



丝带绣DIY丛书

丝带绣

快乐阿呆 主编

DIY入门



丝带绣技法轻松入门，快速上手。您可以用最简单的针法，绣出各种浪漫温馨的生活小物件。



吉林出版集团



吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丝带绣DIY入门 / 快乐阿呆主编. — 长春 : 吉林科学技术出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5384-5042-2

I. ①丝… II. ①快… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第213912号

丝带绣DIY入门

主 编 快乐阿呆
出 版 人 张瑛琳
选题策划 李 梁 李红梅
责任编辑 李红梅 樊莹莹
封面设计 美印图文
制 版 长春创意广告图文制作有限责任公司
开 本 780mm×1092mm 1/16
字 数 120千字
印 张 7.5
印 数 5000册
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85610611
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5042-2
定 价 25.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

丝带绣DIY系列

丝带绣

DIY入门



吉林出版集团 | 吉林科学技术出版社



前言

蝴蝶翩飞——迷人春色

Preface

丝带绣DIY系列

丝带绣是用色彩丰富、质感细腻的丝带作线，在布上配用一些简单的针法，绣出的立体绣品，它是继十字绣之后一种更具创意、更易学上手的DIY手工刺绣。

丝带绣凭着风格独特、简单易学、绣时较短、效果华美的特点获得了广大绣友的喜爱，它能极大地满足现代女性对美的追求，简单中便能收获一份美与满足，几分钟或几十分钟的丝带穿插，便能将一件平凡至极的丝带变成华美无比绣品。丝带绣的绣品层次感强，绣出的花朵叶片等跃然于布上；丝带绣的绣品颜色华美、浪漫、优雅，它充分利用了丝带原有的华贵色泽，将鲜花等植物的天然、浪漫元素表现得淋漓尽致。

丝带绣应用尤为广泛，不仅可用其为您的家居摆设锦上添花，还可将它缝制在心爱的抱枕上、鞋子上、连衣裙的裙摆上、手提袋的面料上、毛衣和外套上、桌布上、杯垫上等等，总之只要在您想绣的地方，都可以看到它的浪漫身影！

本书从材料工具讲起，介绍了多款丝带绣抱枕绣品，配有详细说明及清晰的图解，读者在学习了简单的针法后，就能制作出美轮美奂的抱枕。跟着本书教程走，你会惊喜地发现原来绣制一个精致的抱枕是那般地简单省时，你还会惊叹原来自己是那般地心灵手巧！

快乐阿呆



目录

Contents

Part 1 / 基础篇 5

材料工具	6
丝带	6
绣布	7
绣线	7
常见制作工具	8
基本技巧	9
丝带穿针	9
绣图描画	10
丝带打结	10

Part 2 / 直针针法 11

直针叶子绣	12
基本针迹	12
卷曲直针叶子绣	12
层叠直针叶子绣	13
侧面直针叶子绣	14
应用举例	14
直针绣	15
变化针迹	15
小结直针叶子绣	15
十字直针绣	16

Part 3 / 线形针法 21

层叠直针绣	17
扭转直针绣	17
折角直针绣	18
扭转双叶直针绣	18
长短直针绣	19
分离式直针绣	19
缠绕直针绣	20
禾捆直针绣	20
轮廓绣	22
扭转轮廓绣	23
应用举例	23
线形直针绣	24
变化针迹	25
交错直针绣	25
缠绕交错直针绣	26
扭转交错直针绣	27
平伏直针绣	27
缠绕平伏直针绣	28
羽毛绣	29
双重羽毛绣	30
锁链绣	31

Part 4 / 菊叶针法 41

凸起锁链绣	32
回针绣	34
层叠绣	35
人字绣	36
缝合人字绣	38
层叠圆环绣	40
轮廓绣	40
菊叶绣	42
变化针迹	43
应用举例	44
菊叶双层绣	46
菊叶直针绣	47
交错菊叶绣	48

Part 5 / 豆针针法 49

法国豆针绣	50
法国豆扣针	51
斜纹豆针绣	52
缠绕豆针绣	53
豆针花蕊绣	54

双豆针绣	55
德国豆针绣	56
立体花蕾绣	58

Part 6 / 环形针法 59

环形雏菊绣	60
环形变化绣	61
环形分离绣	62

Part 7 / 编织针法 63

平面编织绣	64
网状编织绣	66
叶子编织绣	68
叶片缎子绣	70
鱼骨绣	72
蕨类绣	74
蛛网编织绣	76
线形密绣	78

Part 8 / 折叠针法 79

箱形折叠绣	80
变化箱形折叠绣1	81
变化箱形折叠绣2	82
三角折叠绣	83
四角折叠绣	84
四角玫瑰绣	85
拉线叶绣	86
玫瑰花蕾绣	87
折叶绣	88

Part 9 / 褶皱针法 89

褶皱玫瑰花蕊绣	90
斜纹玫瑰绣	91
直线褶皱花朵绣	92
直线褶皱花朵绣1	92
直线褶皱花朵2	92
直线褶皱花朵3	93
直线褶皱花朵4	93
直线褶皱花朵5	93
V形变化褶皱2	94
U形变化褶皱绣	94

Part 10 / 混合针迹绣法 95

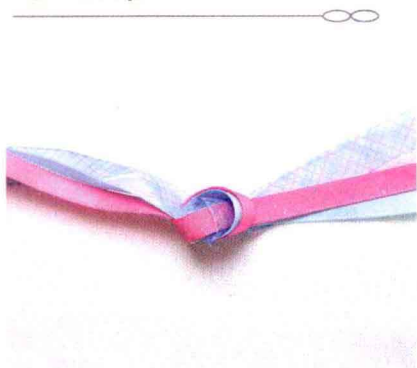
三瓣褶皱花朵绣	96
四瓣褶皱花朵绣	97
五瓣褶皱花朵绣	99
炫彩六角褶皱花朵绣	100
双层褶皱花朵绣	101
多瓣褶皱花朵绣	101
豆针玫瑰绣	102
五角玫瑰绣	103
多层玫瑰绣	105
轮廓玫瑰绣	107
卷纹玫瑰绣	109
蝴蝶花	112
蓍草	114
山萝卜	116
飞燕草	118

基础篇 Part 1



材料工具

丝带



丝带种类

◆从丝带的质地上分：真丝丝带和尼龙丝带。

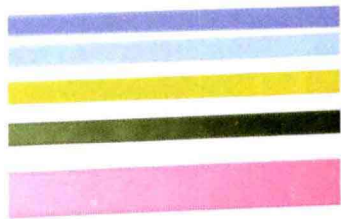
(1) 真丝丝带质感柔软，检验方法是取一小段丝带，用火烧会有烧蛋白质的味道，有别于烧塑料的味道，其灰为轻质的灰，非纯真丝丝带则是凝结粘手的黑色胶状。(2) 尼龙丝带较硬，适合



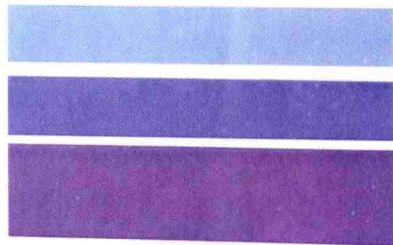
◆从丝带的规格上分：目前市场上出售的多为日本进口的丝带，有0.3cm\0.5cm\0.7cm\1cm等不同宽度的丝带。

◆从织造组织结构上分：缎面丝带、雪纱丝带和绒面丝带。

(1) 缎面丝带由真丝或合成纤维制作而成，双面缎面丝带价格相对便宜，特别适合用于将丝带重复折叠的地方，这样丝带的正反两面都可以看到。(2) 雪纱丝带有透明感，如闪光蝉翼纱，可以给绣品增添朦胧感。(3) 绒面丝带，如昂贵的天鹅绒，可以为绣品平添富丽之气。



带来作刺绣，最后成品的效果是不一样的。缎面丝带一般出来的成品较硬、厚，可以搭配用纹理较粗的布或十字绣绣布。雪纱丝带比缎面丝带要柔软一些，用布和缎面丝带用布相似。真丝丝带较为轻薄柔软，可以用纹理细致的布。



丝带的购买与价格

一般在服装辅助材料市场或者精品批发市场能买到，当然网上商城也是不错的选择。一般0.3cm~0.7cm等宽度小的丝带，整盘为1~2元，宽度大一点的，整盘也是在3~4元，读者可以根据自身需要进行选购。

目前市场上的丝带品种越来越多，以上只介绍几种最为常用的。用不同的丝

初学者使用，使用之前最好先用水浸泡使其变软。

绣布



植物纤维绣布

植物纤维绣布通常指各种纯棉、麻和棉麻交织布。比较细软、轻薄的棉布适合做各种小面巾、手帕、小餐巾、面包巾等；而较厚实、挺括的棉布则适合做大的台布、冰箱布、床罩、枕袋等。

动物纤维绣布

动物纤维绣布一般包括丝绸、乔其纱、软缎、羊绒、法兰绒、纯毛呢料等。丝绸软缎多用来做高档睡衣、婚纱帐幔等床上用品。

化纤绣布

化纤绣布熔点低，不像棉麻毛质材料那样耐高温，所以化纤布一般不用来作棉线、丝线刺绣，较适合做机绣或丝带绣、珠绣、亮片绣等。

不同的绣布，对用线、用针和图案都有不同的要求，根据所需，选择相应的绣布，才能绣出漂亮的作品。

绣线

纯棉细绣线

纯棉细绣线是由单根纱合股捻成，约有40个色系，每个色系由浅到深约有6~9个色阶。可合股使用纯棉细线在较粗糙的底布上作刺绣，刺绣时应该注意用合股绣，否则绣出的图案容易发泡而露底布，不平整。

纯棉粗绣线

纯棉粗绣线由3根纱合股捻成，色系较少，且每个色系的色阶也就3~5个，一般不合股使用，最多也就是两根合股使用。适合在麻底布、绒底布上作刺绣。

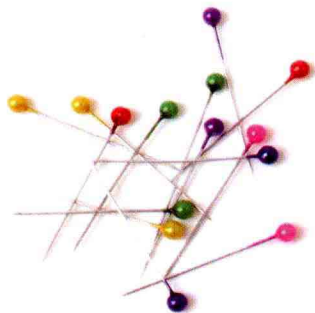


常见制作工具



✂ 绣花绷

从形状上分有方形和圆形，从材料上分有木制、竹制和塑料制。



✂ 珠针/大头针

刺绣进行时，可固定丝带，方便下一步刺绣。复写绣图时，要把绣图复印到一张比较薄的透明玻璃纸上面，珠针/大头针可用来把图纸固定。

✂ 针

最好选用专用的绣花针，这种针的特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。除此之外，还需要再准备一根缝衣针。



✂ 复写纸

描画绣图时，作复写之用。



✂ 锥子

用来造型或者拨平没有摆平的丝带，有时候为了穿针方便也用来在比较坚实的底布上扎孔。



✂ 剪刀

单纯剪丝带或绣线的，刀口锋利，使用方便即可。若要剪线头，剪刀尖应往上翘，以免剪线头时剪尖挑到丝带。若要用剪刀来雕绣和抽丝，剪尖应细尖锋利。



✂ 绣图

提供图样的图纸。



✂ 笔

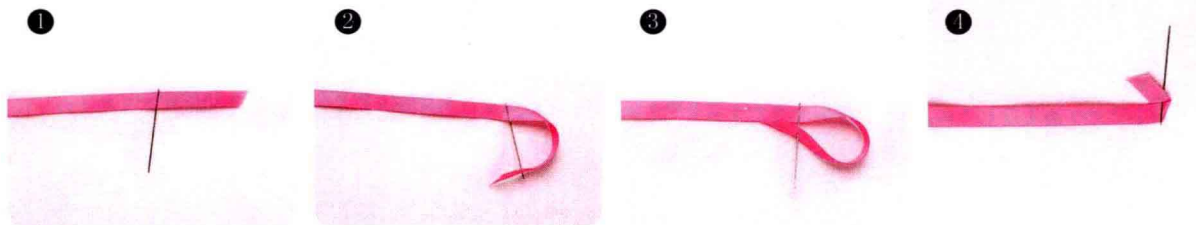
描画绣图的时候使用，使用气消笔（笔迹在空气中可慢慢挥发干）或水消笔（笔迹遇水即消）更方便。



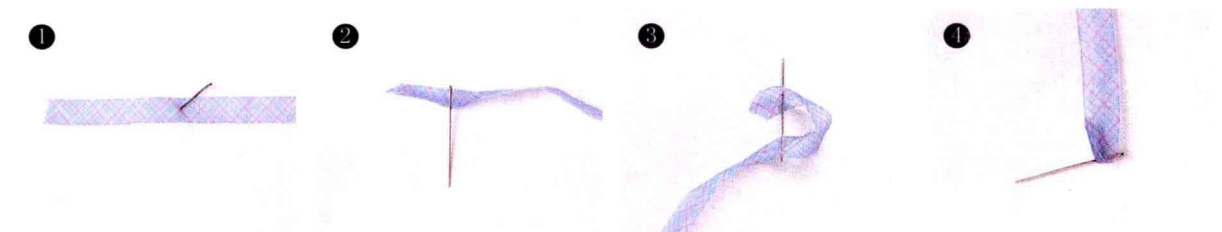
基本技巧

丝带穿针

☐ 方法一

- 
1. 取一段丝带（一般以30~50cm为宜，丝带头剪成斜尖角），穿入针眼。
 2. 在丝带末端（约1~2cm处）扎入针尖。
 3. 把这末端丝带沿针杆移向针眼。
 4. 把丝带的另一端拉紧。

☐ 方法二

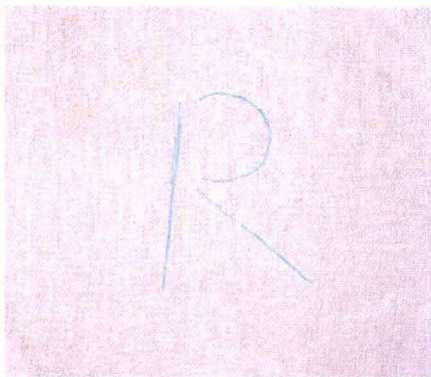
- 
1. 取一段丝带并准备好绣针。
 2. 将丝带对折穿入针眼。
 3. 在丝带末端（约1~2cm处）扎入针尖。
 4. 把这末端丝带沿针杆移向针眼，把丝带的另一端拉紧。

注：以上办法，对于宽度比针眼小的丝带很适用，可对于宽度比针眼大的丝带又要怎么穿呢？其实方法是一样的，只是在做穿丝带第一步时多了一点小技巧，那就是先把丝带对折一下、两下、甚至三下（让对折后的丝带宽度足够小），再把丝带穿入针眼。注意对折时，不要把丝带弄起皱。

绣图描画

✎ 复写法

如图，用珠针把绣图及透明塑料纸固定在绣布上。由上往下数：第一层为透明塑料纸，第二层是绣图，第三层是复写纸，第四层为绣布。固定好，放好复写纸，即可用笔开始复写绣图。



✎ 绘画法

用笔直接在绣布上绘画绣图，建议用气消笔或水溶性笔。

注：每条丝带不宜剪得过长，一般在30cm~50cm长较好。穿针时把丝带头剪成斜尖角，会更方便。

丝带打结

丝带打结的方法很多，不管用何种方法，关键是要有一个结。编者较为习惯用打线结的方法来打丝带结。



注：在刺绣将要结束时，对于某些作品，还可以用不打结的方式来结束刺绣。例如：绣品背面若如图（常见于线绣、编织绣等），可以直接把多余丝带藏入绣品丝带底部。

直针针法

Part

2

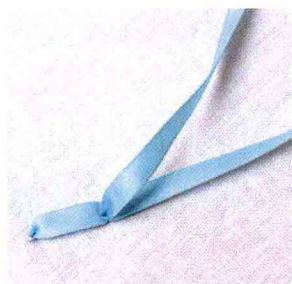
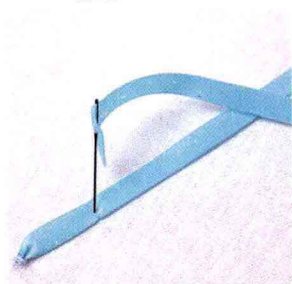
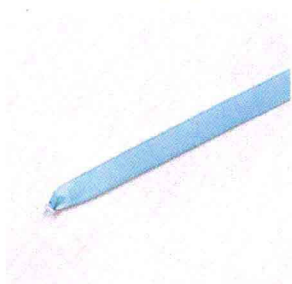


直针叶子绣

直针叶子绣在入针时，针要先穿过丝带；常用作刺绣叶子或花瓣。它与直针绣很相似，不同就在于直针叶子绣在入针时要穿过丝带。

基本针迹

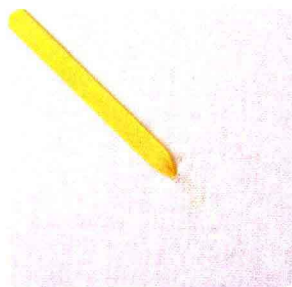
针迹



1. 针从绣布引出，用针将丝带捋平整。
2. 针尖扎入丝带穿入绣布（初学者可以2cm为准）。
3. 慢慢拉紧丝带，抽针。
4. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

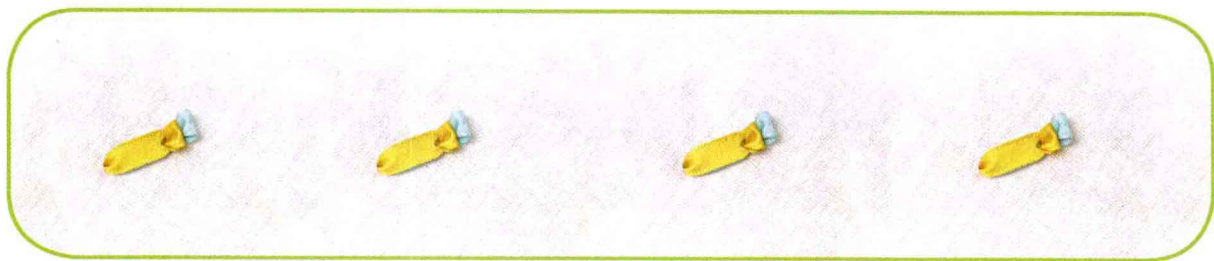
变化针迹——卷曲直针叶子绣

针迹

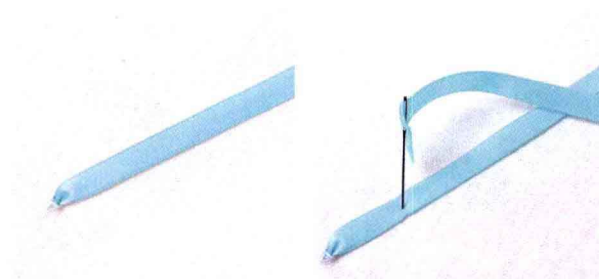


1. 针从绣布引出，用针将丝带捋平整。
2. 针尖穿过丝带（丝带下方约2cm处）扎入绣布。
3. 慢慢抽拉丝带，注意不要拉太紧。
4. 抽拉调整出卷曲状，这样的叶子更富立体感。

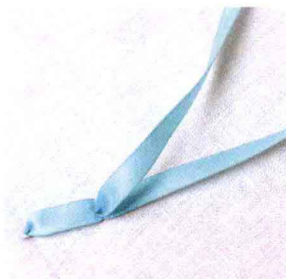
变化针迹-层叠直针叶子绣



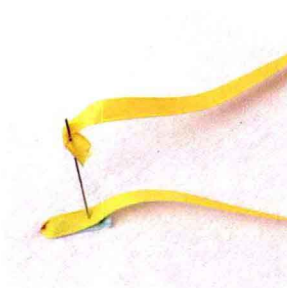
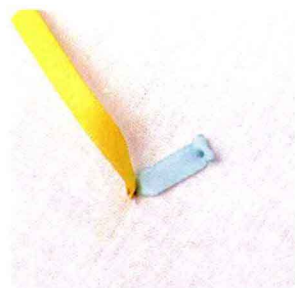
针迹



1. 针从点A引出，用针将丝带捋平整。
2. 针尖从丝带下方约2cm处扎入，入针位靠近丝带边缘。



3. 慢慢拉紧丝带，抽针。
4. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

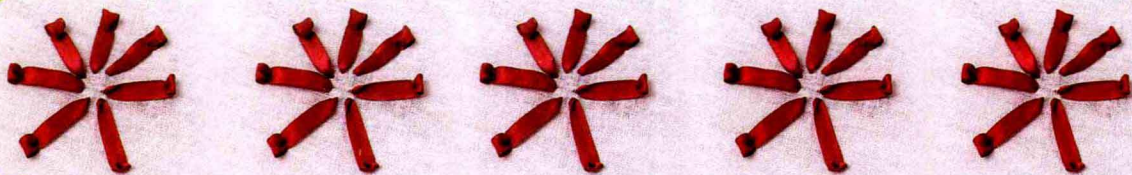


5. 换取另一颜色的丝带，也是从点A引出。
6. 针尖从丝带下方约1.7cm处扎入，依次穿过第二针丝带、第一针丝带，插入绣布。



7. 慢慢拉紧丝带，抽针。
8. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

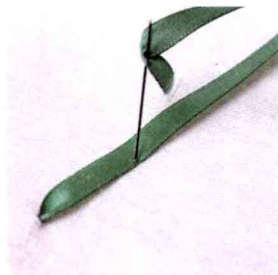
变化针迹——侧面直针叶子绣



针迹



1. 针从绣布引出，用针将丝带捋平整。



2. 针尖从丝带下方约2cm处扎入。



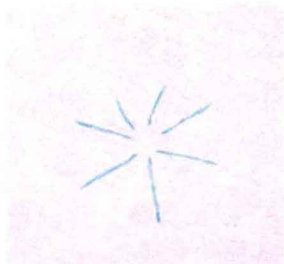
3. 慢慢拉紧丝带，抽针。



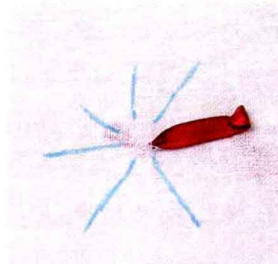
4. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

应用举例

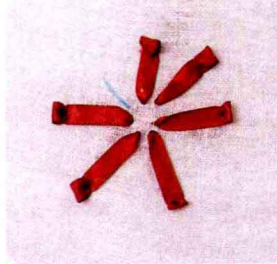
针迹



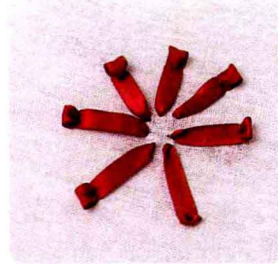
1. 先用气消笔在绣布上画出花瓣位置。



2. 依照绣图的花瓣位置，用直针叶子绣刺绣花瓣。



3. 继续用直针叶子绣刺绣花瓣。



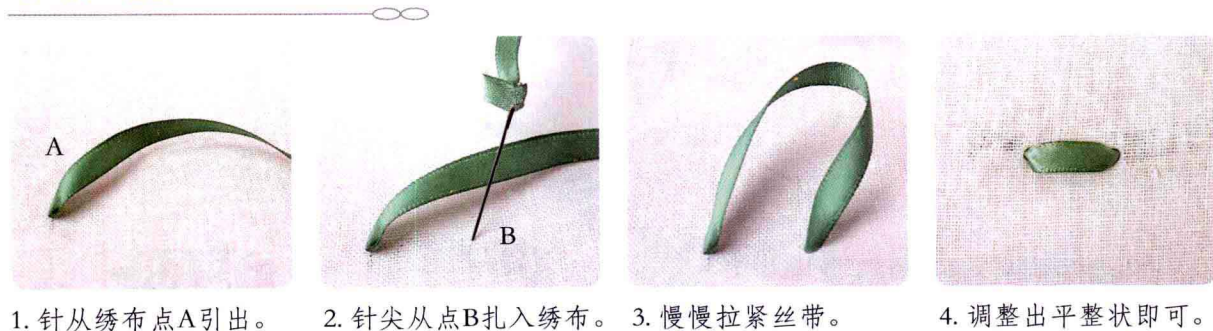
4. 调整丝带，收针，即完成。

直 针 绣

直针绣是用垂直线条组成的针法，线路朝一个方向平行，施色单纯，针迹短密。广绣针法之一。

基 本 针 迹

针 迹



1. 针从绣布点A引出。
2. 针尖从点B扎入绣布。
3. 慢慢拉紧丝带。
4. 调整出平整状即可。

变化针迹——小结直针叶子绣

针 迹



1. 针从点A引出，在离点A约2cm外，用针按住丝带。
2. 以针为轴点，将丝带向外折，丝带绕针两圈。
3. 把针从圈中抽出，拉紧丝带得一个小结。
4. 用针捋平丝带，并从点B插入，即可完成。