

中国和平出版社

学生必读中国传统名著丛书

中国和平出版社

教育部

关心下一代工作委员会理论中心组推荐书目

寓言故事



NLIC 2970734762

经典珍藏



国学大讲堂

教育部
关心下一代工作委员会理论中心审定图书



学生必读中国传统国学丛书



NLIC 2970734762



中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

寓言故事 /石延博编写. —北京:中国和平出版社,
2004.12

(学生必读中国传统文化丛书)

ISBN7-80201-095-0

I .寓... II .石... III .汉语拼音—小学—课外读物
IV .G624.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138195 号

寓言故事

中国和平出版社出版发行
(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)
电话 :010-84026161

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
开本 :889×1194 毫米 1/36 印张 :4.5
ISBN7-80201-095-0/G · 057 定价 :10.00 元
公司网站 :www.coolfish-book.com



寓言是一种用假想出来的故事来说明某种道理，从而达到教育或讽刺目的的文学形式，世界上比较出名的有《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》等等。

我国从古到今也有很多的寓言故事，《庄子》、《列子》、《韩非子》、《柳河东集》等作品中就有大量的描述，井底之蛙、邯郸学步、猴子救月、盲人摸象等已经成为大家随口就能说出来的了。这些故事大都短小精悍，但却富有哲理，采取这样一种形式，不但能使人获得乐趣，而且能够让人在笑过之余有

所领悟。

本书精选了一些较为经典的寓言，不仅用通俗的语言将故事讲述出来，而且标明了它的出处、寓言，让小读者们对故事中所体现的含义一目了然。同时我们还设置了一些知识栏目，力求让小读者们更全面地了解故事的内容。我们在编写本书的时候，尽量做到通俗生动，希望小读者们在获得哲理的同时，也能对寓言这种文学形式有进一步的了解。



寓言故事

目录

寒号虫	1
野狗分鲤	3
夫妇食饼	5
五官争功	7
长竿入城	9
猴子救月	11
猩猩好酒	13
秉烛而学	15
盲人摸象	17

井底之蛙	19
黔驴之技	21
狙公分栗	23
塞翁失马	25
兄弟争雁	27
腰钱而溺	29
邯郸学步	31
与狐谋皮	33
虎见橡斗	35
痴人瓮帽	37
扁鹊治病	39
白雁落网	41
折箭	43
卖油翁	45



屠夫和狼
唵米决口
晏子之御
远水不救近火
楚王好细腰
疑邻盗斧
一钱莫救
借梯救火
歧路亡羊
道人分钱
束氏之猫
鲁人徙越
黄羊举贤
掣肘难书

做贼心虚
狡猾的老鼠
薛谭学歌
秦巴酉放鹿
汝州人识字
屠龙之技
逼鳌过桥
曹商得车
道同功异
蛾蚊对话
鸿鹄与鸡
两小儿辩日
庖丁解牛
郑师文学琴



寒号虫

出 处

《南村辍耕录》

故 事

在很久以前，五台山上有一种奇特的鸟，叫寒号虫。寒号虫长着四条腿，还生有一双肉翅，但却不能飞。它的粪便就是中药里的五灵脂。每当到了炎热的夏天，寒号虫浑身的羽毛就会五彩缤纷，绚丽夺目，这时它便洋洋得意^①地唱道：“美丽的凤凰也不如我。”可是等到天寒地冻的隆冬季节，它的羽毛就会全部脱落，光秃秃的像只初生的小鸟，非常难看，又非常怕冷。寒号虫很懒，从来不喜欢筑巢。所以当夜晚寒风袭来的时候，冻得它直打哆嗦，它便无可奈何^②地哀鸣：“哆嗦嗦，哆嗦嗦，寒风冻死我，明天就搭窝。”可是到了第二天，太阳一出来，天气暖和了，寒号虫又忘记了昨晚的寒冷，便又唱道：“得过且过，得过且过。”



【注释】 ①洋洋得意：形容非常得意、自我欣赏的样子。
②无可奈何：没有办法，没有办法可想。

别的鸟听到了，就劝寒号虫筑巢，而寒号虫却说：“天气多好，哪里用筑巢呢？晒晒太阳就够了。”可是，一天夜里，忽然下起了暴风雪。可怜的寒号虫因为没有御寒的地方，最终被冻死了。

【点评】

这则寓言是对那种稍稍有点过人之处就沾沾自喜、得意忘形，稍遇挫折就消极悲观、苟且度日的人的一种辛辣讽刺。寓言告诫大家：一定要居安思危，切不可麻痹大意。

2



【知识窗】 五台山：中国佛教四大名山之一。它位于山西省东北部，五峰耸立，峰顶平缓，山中多古迹。主峰北台顶海拔 3058 米。它也是我国抗日根据地之一。



野狗分鲤

出 处

《法苑珠林》

故 事

3

从前，在一个河弯旁边住着两只猕猴^①。有一天，这两只猕猴从河里捉到一条大鲤鱼，但不知道怎样来分开享用，于是便呆呆地守在那里，商量来商量去，也没有结果。过了一会儿，有只野狗来河边喝水，听了它们的话，便故意问道：“我两个亲爱的小外甥，你们呆在这里干什么呀？”猕猴说：“野狗舅舅，我们在河里捉到这条鲤鱼，但不知怎样分。你能帮我们分吗？”野狗说：“当然可以啦！我可以说个偈子（佛经中的唱词）把鱼分成三份。”于是，野狗便问猕猴说：“你们两个谁喜欢到浅水里去？”一只猕猴说它愿意去。野狗又问：“你们两个谁喜欢到深水里去？”另一只猕猴说它愿意去。野狗随即说：“你们听我说的偈

【注释】①猕猴：猴的一种，上身皮毛灰褐色，腰部以下橙黄色，有光泽，面部微红色，两颊有颊囊，臀部的皮特别厚，不生毛，尾短，以野果野菜为食物。

子吧：喜欢到浅水里去的应该分给鱼尾，喜欢到深水里去的应该分给鱼头，中间那一段鱼肉，应该分给我这个舅舅。”说完，便把最肥的中间那段鱼肉吞进了自己的肚子里。

点评

这则故事提醒我们：当发生争执时，一定要防止那些貌似公正、却要从中谋取私利的第三者。



夫妇食饼

出 处

《百喻经》

故 事

从前，有一对夫妇，在一次吃饭时，桌上只有三块大饼，两人各自吃了一块，还剩下一块。这时，丈夫想吃，可是妻子不同意；妻子想吃，丈夫也不同意。最后，他们只好打赌说：“我们两个坐在这里，谁也不许说一句话。如果谁先说话，谁就不能吃这块饼。”既然已经有了约定，为了这块饼，他们俩便都不敢说话了。过了不一会儿，有个小偷到他们家里来偷东西，把他们家所有值钱的东西都搜罗^①在一起。这对夫妇因为有约在先，谁也不想先说话，于是便眼睁睁地看着小偷，一声不吭。那个小偷见他们一声不吭，便当着那丈夫的面调戏他妻子。丈夫看着，还是不吭一声。后来，妻子实在忍不住了，她只好大喊：“你真是

【注释】 ①搜罗：到处寻找收集。

个痴人啊！为了一块饼，见了贼也不呼喊捉贼，甚至还让他调戏我，你真该死！”丈夫见妻子说了话，拍手大笑说：“哈哈！你先说话了，你输了！这块饼归我了，我决不给你吃一口！”

【点评】

这则小故事告诫我们，绝对不能做像文中丈夫一样，只贪图小利，不顾大局，只为打赌争胜，不考虑一切后果的人。



【知识窗】 饮鸩止渴：《后汉书·霍光传》：“譬犹疗饥于附子，止渴于鸩毒，未入肠胃，已绝咽喉。”喝毒酒来解渴。比喻用有害的办法解决问题，不顾会产生严重的后果。



五官争功

出 处

《醉翁谈录·嘲戏绮语》

故 事

7

眉毛、眼睛、鼻子和嘴巴，都是有灵性的。有一天，嘴巴觉得心里很烦，突然质问鼻子说：“你有什么本领，竟然要呆在我的上面？”鼻子说：“我能够辨别香臭。只有我首先辨别香臭，然后你才敢吃东西，所以我才呆在你的上面。”鼻子驳回^①了嘴巴的质问，向上翘了翘，又转问眼睛说：“你有什么能耐，高居在我的上面？”眼睛生气地回答：“我可以看见东西，辨认美丑，功劳是很大的，理所当然要位居你的上面。”鼻子不服气地说：“如果这样的话，那么眉毛又有什么本事，也置身于我的上面呢？”眉毛一听说到自己，立即说道：“我也不懂怎样和诸位先生争高下！但是，假如我处于你们的下面，你们想想，将会变成什么样子？“

【注释】 ①驳回：不允许，不采纳别人的意见。



如果变成那种样子，脸皮往哪儿放呢？”鼻子他们听后，羞愧得哑口无言。

点评

人的五官各自都有作用，如果只知道自己的作用，无视他人的作用，就会把脸孔搞成一塌糊涂。寓言指明：一定要顾全大局，不能计较个人得失，只有不争名誉、地位，才能把工作干好。



【知识窗】 三个臭皮匠，赛过诸葛亮：比喻人多智慧多，大家出主意，好办法就能想出来。



长竿入城

【出处】

《笑林》

【故事】

从前有一个鲁国人，有一次要准备进城办事。他为亲戚带了一根长竹竿，到了城门外，心里不禁犯起难来。他坐在城外的土堆旁，看看城门，又看看手里的竹竿，皱皱眉，摇摇头，一副无可奈何的样子。有人问他：“你为什么不进城呢？”他回答道：“我拿着这么长的竿子，怎么能进得去呢？”问他的人心中好笑，却故意问：“你没有试过，怎么知道竹竿拿不进城呢？”这人回答说：“这还用试吗？城门比竹竿矮一大截，城门的宽度又比竹竿窄得多，我怎么能拿得进去呢？”说着，他真的站起来，拿着竹竿到城门口横竖比划起来。围观的人都在窃窃地发笑，人们有意谁也不去点破他，看他到底怎么办。这时，一位风趣的老人



【知识窗】 鲁国：周代诸侯国（公元前 11 世纪中叶至公元前 256 年），在今山东省西南部。



走到他身边，一本正经地说：“年轻人，有什么难事我可以帮你吗？”这人一看是一位上了年纪的老人，觉得他肯定见多识广，有办法帮助自己。于是他便告诉了老人自己

10 的困难。老人听后，笑着说：“既然你想听我的，我就给你出个主意，把竹竿折断了，你不就可以进城了吗？”那人听了老人的话，果然把竹竿折断了。在场的人都笑得前仰后合^①。

点评

故事听起来虽然可笑，但类似的事情在生活中时有发生。寓言讽刺了那些头脑僵化的人，告诉我们，一些事情用死板的教条去套是行不通的，只要稍加变通，就可以把问题解决了。

【注释】①前仰后合：形容身体前后晃动。

