



附MP3一张

吴国翥 编著

# 红歌汇

## 成人钢琴简易弹唱曲集3

### 五线谱版

 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN



NLIC 2970734567

吴国翥 编著

# 红歌汇

## 成人钢琴简易弹唱曲集3

五线谱版



NLIC 2970734567

 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAU.CN

图书在版编目(C I P)数据

红歌汇-成人钢琴弹唱曲集3 五线谱版/吴国翥编著. —  
上海: 上海音乐出版社, 2011. 4  
(钢琴“红歌汇”系列)

ISBN 978-7-80751-749-8

I. ①红… II. ①吴… III. ①钢琴—器乐曲—中国  
—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第020914号

书名: 红歌汇-成人钢琴弹唱曲集3 五线谱版

编著: 吴国翥

---

出品人: 费维耀

项目负责人: 刘诗瑶

责任编辑: 刘诗瑶

音像编辑: 李林

封面设计: 宫超

印务总监: 李霄云

---

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: [www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)

上海音乐出版社网址: [www.smph.cn](http://www.smph.cn)

上海音乐出版社论坛: [BBS.smph.cn](http://BBS.smph.cn)

上海音乐出版社电子信箱: [editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)

印刷: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 18.5 谱、文: 148面

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

印数: 1-5,000册

ISBN 978-7-80751-649-8/J·687

定价: 38.00元附MP3一张

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

# 目 录

1. 今天是你的生日, 中国 ..... 韩静霆词 谷建芬曲(1)
2. 北京颂歌 ..... 洪 源词 田 光、傅 晶曲(5)
3. 长城长(电视剧《磐石》主题歌) ..... 阎 肃词 孟庆云曲(12)
4. 我的中国心 ..... 黄 霏词 王福龄曲(18)
5. 英雄赞歌(影片《英雄儿女》插曲) ..... 公 木词 刘 炽曲(24)
6. 边疆的泉水清又纯(影片《黑三角》插曲) ..... 凯 传词 王 酩曲(28)
7. 听妈妈讲那过去的事情 ..... 管 桦词 瞿希贤曲(32)
8. 为了谁 ..... 邹友开词 孟庆云曲(38)
9. 打起手鼓唱起歌 ..... 韩 伟词 施光南曲(43)
10. 弹起我心爱的土琵琶(影片《铁道游击队》插曲)  
..... 芦 芒、何 彬词 吕其明曲(47)
11. 松花江上 ..... 张寒晖词曲(52)
12. 我的祖国(影片《上甘岭》插曲) ..... 乔 羽词 刘 炽曲(58)
13. 鼓浪屿之波 ..... 张 藜、红 曙词 钟立民曲(62)
14. 红星歌(影片《闪闪的红星》主题歌) ..... 邬大为、魏宝贵词 傅庚辰曲(65)
15. 太阳岛上(电视片《哈尔滨的夏天》插曲)  
..... 邢 簌、秀 田、王立平词 王立平曲(71)

16. 洪湖水,浪打浪(歌剧《洪湖赤卫队》选曲)  
 ..... 朱本和等词 张敬安、欧阳谦叔曲(77)
17. 花儿为什么这样红(影片《冰山上的来客》插曲) ..... 雷振邦改词编曲(83)
18. 在太行山上 ..... 桂涛声词 冼星海曲(85)
19. 九九艳阳天(影片《柳堡的故事》插曲) ... 胡石言、黄宗江词 高如星曲(89)
20. 军民团结一家亲(芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲)  
 ..... 芭蕾舞剧《红色娘子军》创作组集体创作(92)
21. 美丽的草原我的家 ..... 火 华词 阿拉腾奥勒曲(96)
22. 人说山西好风光(影片《咱们村里的年轻人》插曲)  
 ..... 乔 羽词 张棣昌曲(101)
23. 绒 花(影片《小花》插曲) ..... 刘国富、田 农词 王 酩曲(105)
24. 吐鲁番的葡萄熟了 ..... 瞿 琮词 施光南曲(108)
25. 美丽的心灵 ..... 陈雪帆词 金凤浩曲(112)
26. 春天的故事 ..... 蒋开儒、叶旭仑词 王佑贵曲(117)
27. 渔光曲(影片《渔光曲》主题歌) ..... 安 娥词 任 光曲(122)
28. 祝酒歌 ..... 韩 伟词 施光南曲(128)
29. 我爱你,中国(影片《海外赤子》插曲) ..... 瞿 琮词 郑秋枫曲(136)
- 编后记 ..... (143)

# 今天是你的生日，中国

韩静霆词  
谷建芬曲

♩ = 66

*f* 1. 2. 3. 2. 1. 2.

*mp* 5. 2. 1. 3. 2. 3. 5. 2. 1. 3. 2. 4. 1. 2. 3.

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

3. 2. 3. 5. 1. 2. 3. 1.

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

5. 4. 3. 5. 2. 1. 2.

1.2. 今天 是 你 的 生 日, 我 的 中 国,

1. 2. 3. 5. 3. 4. 5. 2. 3. 1. 2. 3. 4.

Ped. \* Ped. \*

7

清晨 我们放飞 一群白鸽，

Ped. \* Ped. \*

9

{ 为你衔来一枚 橄榄叶，  
为你衔来一颗 金色的麦穗，

Ped. \* Ped. \*

11

鸽子在崇山峻岭飞过。 }  
鸽子在风风中飞过。 }

Ped. \*

13

我们祝福你的生日，我的中

Ped. \* Ped. \*

15

国， { 愿你永远没有忧 患 永远 宁  
愿 你 逆 风 起 飞 雨 中 获 得 收

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

17

静，} 我们祝福你的生日，我的中

Ped. \* Ped. \* Ped. \*



19

国, {这是儿女们 心中期望的 这是儿女们 心中希望的}

Ped.



21

歌。} 这是儿女们 心中期望的

Ped.



rall.

23

歌。

Ped.



# 北京颂歌

洪源 词  
田光、傅晶 曲

♩ = 72

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (fingered 5), a quarter note F4 (fingered 4), a quarter note E4 (fingered 2), a quarter note D4 (fingered 1), a quarter note C4 (fingered 1), a quarter note B3 (fingered 2), and a half note A3 (fingered 3). The bass clef staff starts with a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 2), and a quarter note E2 (fingered 5). The second measure features a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 2), and a quarter note E2 (fingered 5). The third measure contains a quarter note G2 (fingered 5), a quarter note F2 (fingered 3), and a quarter note E2 (fingered 2).

The second system of musical notation continues in 4/4 time. The treble clef staff starts with a quarter note G4 (fingered 1), a quarter note F4 (fingered 4), a quarter note E4 (fingered 4), a quarter note D4 (fingered 2), a quarter note C4 (fingered 1), a quarter note B3 (fingered 4), a quarter note A3 (fingered 1), and a half note G3 (fingered 1). The bass clef staff begins with a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 2), and a quarter note E2 (fingered 5). The second measure has a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 2), and a quarter note E2 (fingered 5). The third measure contains a quarter note G2 (fingered 2), a quarter note F2 (fingered 5), and a quarter note E2 (fingered 7).

The third system of musical notation continues in 4/4 time. The treble clef staff starts with a quarter note G4 (fingered 1), a quarter note F4 (fingered 4), a quarter note E4 (fingered 3), a quarter note D4 (fingered 5), a quarter note C4 (fingered 1), a quarter note B3 (fingered 1), a quarter note A3 (fingered 5), a quarter note G3 (fingered 4), a quarter note F3 (fingered 3), and a half note E3 (fingered 2). The bass clef staff begins with a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 2), and a quarter note E2 (fingered 3). The second measure has a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 2), and a quarter note E2 (fingered 5). The third measure contains a quarter note G2 (fingered 1), a quarter note F2 (fingered 5), and a quarter note E2 (fingered 7). The system concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

# 北京颂歌

6

8

1. 灿  
2. 火

烂 红 的 朝 阳  
的 太 阳

*p*

10

霞，  
阳，

升起在  
照耀在

金 色 的 北 海  
中 南 海

12



京, 庄 严 的 乐  
上, 伟 大 的 首

14



曲, 报 导 着 祖 国 的  
都, 屹 立 在 世 界 的

16



黎 东 明。 啊!

18

北京啊 北 京!

20

{ 祖国的心 脏, 团结的象 征, 人民的  
巍 巍 昆 仑 向 你 起 舞, 滔 滔

22

骄 傲, 胜 利 的 保 证。 各 族  
黄 河 为 你 歌 唱。 捷 报

24

人 来 民 自 把 你 边 疆 赞 海 颂, 你 是 我 们

26

心 中 遍 一 颗 明 亮 的

28

星。 村 镇 城

30 *ff*<sub>1</sub>

乡。 啊! 北京啊, 北 京!

*mf*

♩ = 114

33

我们的 红 心 和 你 一 起 跳 动, 我们的

38

热 血 和 你 一 起 沸 腾, 你 迈 开 巨 人 的

43

步伐, 带领我们奔

47

$\text{♩} = 72$

向 美好的前

49

程。



# 长 城 长

电视剧《磐石》主题歌

阎 肃 词  
孟庆云 曲

♩ = 86

The first system of the musical score is in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a forte (*f*) dynamic, playing a series of chords with a finger number '5' above the first chord. The left hand (bass clef) starts with a piano (*p*) dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes with fingerings '5', '3', '2', and '1 2'. The system includes a repeat sign and a fermata over the first measure of the right hand. Pedal markings include 'Ped.' and two asterisks (\*) indicating pedal changes.

The second system continues the piece. The right hand (treble clef) features a triplet of eighth notes in the first measure, marked with a '3'. The left hand (bass clef) continues with eighth notes and rests. The system includes a repeat sign and a fermata over the first measure of the right hand. Pedal markings include 'Ped.' and two asterisks (\*) indicating pedal changes.

The third system continues the piece. The right hand (treble clef) features a fermata over the first measure. The left hand (bass clef) continues with eighth notes and rests. The system includes a repeat sign and a fermata over the first measure of the right hand. Pedal markings include 'Ped.' and two asterisks (\*) indicating pedal changes.