

秋水 总逝浮沉

百位历史文化名人怀咏诗词集

还留古今，一江赣水，总逝浮沉。月落日起，云淡风轻，物华天宝，人杰地灵！
在他们身上凝聚着中华民族的——精、气、魂、神……

江西人民出版社

赣水苍茫

——江西百位历史文化名人怀咏诗词集

章学方/著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赣水苍茫:江西百位历史文化名人怀咏诗词集/章学方 著.

—南昌:江西人民出版社 2010.9

ISBN 978-7-210-04588-5

I.①赣… II.①章… III.①历史人物—生平事迹—江西省

—通俗读物 IV.K820.856-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第166177号

赣水苍茫:江西百位历史文化名人怀咏诗词集

章学方 著

江西人民出版社 出版发行

江西嘉欣印务有限公司印刷 新华书店经销

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:20

ISBN 978-7-210-04588-5 定价:39.00元

赣版权登字-01-2010-63

版权所有 侵权必究

江西人民出版社 地址:南昌市三经路47号附1号

邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

自序

每每看到“物华天宝，人杰地灵”，脑海里总会浮现出一个英气勃发的俊朗少年，微凝眉头而沉思、汹涌激情却涓流，挥毫洒书、栩栩动人的形象。公元663年的重阳节，王勃——一位年仅14岁的风华少年，在洪府滕王阁新落成的庆宴上，胸有成竹、一气呵成，写下千古名篇《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻”“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”……吟咏起来，心底涌出多少感动、胸中激起多少豪情！同时，却又深觉惭愧、倍感汗颜！身为赣鄱大地的后辈子孙，我们对养育自己的这片土地，对潜移默化地滋养着我们精神和心灵的赣江文化，对以身践行、树起一座座人生丰碑的贤士先哲们，我们又知道多少、了解多少、感悟了多少呢？

岁月流千古，清风拂落尘。丹青借西月，满目尽缤纷。

宰相是中国古代政治体制的核心环节，从先秦到清王朝，在这漫漫的历史长河中，中国古代共有2146名宰辅大臣。而自古不乏经邦治国之栋材的江西，历史上就有115名宰辅大臣。在宋、明、清三朝，人数上达到巅峰，单是宋代就有50位宰辅大臣，明朝也有31位。宋代有“父子宰相”的陈恕、陈执中，“兄弟为相”的有王安石、王安礼，洪遵、洪适，明代还有彭时、彭华……文韬武略之士可谓前息后起、比肩而立，令人叹为观止。

江西自古人才辈出，千年科举，全国有记载的进士约九万

八千多名,江西就有一万一千余名。我国自唐代以后,文化重心逐渐南移,南方进士一直多于北方。历史上经济文化比较发达的苏州,有进士 1770 多名,绍兴有进士 2200 多名;经济和文风较为兴盛的福建莆田,有进士 2400 多名;素有“才子之乡”美誉的江西临川,出进士 2500 多名;而江西吉安的进士则有近 3000 名之多,其数量为全国之冠。江西历代的文武状元在全国同样也是名列前茅。

在江西不少地方,“同门数进士,五里三状元”,让人无不感叹、不胜惊讶!叹赞之余,一种难禁的自豪感,油然而生;同时,于心底深处,不免滋生丝丝缕缕的惭情愧意。

在“学而优则仕”的古代社会,江西重学尚教,儒风兴盛,人才辈出。有大哲学家朱熹,大诗人黄庭坚,词坛耆宿晏殊,散文家欧阳修,改革家王安石,戏剧家汤显祖,大画家朱耷,书法家胡广,教育家邹守益,科学家宋应星……

在朝纲腐败的乱政时期,江西人刚正不阿、雅洁不染、执守清廉。有“不为五斗米折腰”而躬耕故里、开创“田园诗派”的陶渊明;有“清得门如水”、忧国爱民、且数次拒召不为京官、“南宋四大家”之一的杨万里……

在外族入侵的狼烟岁月,江西人忠心报国、铁骨铮铮、气节浩然。有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的民族英雄文天祥;有上疏除奸、宁“赴东海而死”也不“处小朝廷求活”、被称为历史上脖子最硬的斩奸斗士胡铨……

在治国安邦的兴世朝代,江西人克己奉公、勤政为民、鞠躬尽瘁。有政绩显著、为民办事、耿直尽忠、死后当朝皇帝为其“阙朝三日致哀”的北宋贤相刘沆;有夙夜匪懈、懈尽职守、病死任上的明朝清廉大臣严孟衡……

在中华民族浩瀚无垠的历史长空,江西的骚客名流、仁人志士,可谓群星闪烁、华光灿烂、不胜枚举!他们用自己一生的执著和追求,为华夏文明增光添彩;他们用自己辉煌的业绩和成就,为中华文化璀璨增辉。

在收集、查阅、整理、静思、怀咏他们的生平事迹时:

一个个亲切可触的身影，在脑海铺陈开来；一张张栩栩如生的面庞，在眼前鲜活起来……

我真真切切地感受到了他们的心底深处——喜、怒、哀、乐；
也真真切切地触摸到了历史的沉凝厚重——风、雨、雷、电；
更真真切切地品嚼到了民族的坚贞顽强——精、气、魂、神！
心被无数次地震荡、情被无数次地感动、血被无数次地激昂……

因为自己才疏学浅，不能将他们丰富而精彩的人生经历，凝蕴诗中，我深感愧疚；因为自己的词穷语竭，未能将他们清正而高洁的立人气节，彰显字间，我倍感惶恐；因为自己的心俗情陋，难以将他们博大而深厚的心胸情怀，跃然纸上，我更感不安！

每当夜深人静，万籁俱寂，清风依旧；举头望星汉，穹天苍茫幽邃……
每当思集神凝，一腔痴迷，灵感而新；捉笔伏案头，心境敞阔豁亮……
斗转星移又三更，银辉默月照英魂。
贤忠孝义歌天地，正大光明泣鬼神。
傲梅坚竹存剑骨，清风浩气贯长城。
烟波渺邈五千载，碧浪翻腾逝成恒。
万卷丹青，还留古今；一江赣水，总逝浮沉。
月落日起，云淡风轻；物华天宝，人杰地灵！
记住他们吧！在他们身上——凝聚着中华民族的精、气、魂、神……

章学方 于南昌红谷滩寓所

2009年10月

目 录

自序	1
----------	---

1.念奴娇·怀吴芮	1
2.七律·怀徐孺子	4
3.蝶恋花·怀许逊	7
4.江城子·怀陶侃	10
5.七律·怀陶渊明	13
6.满庭芳·怀雷次宗	16
7.青玉案·怀行思	19
8.燕莺语·怀钟绍京	22
9.唐多令·怀慕容潜	25
10.鹧鸪天·怀许和子	28
11.虞美人·怀吴武陵	31
12.七律·怀卢肇	34
13.七律·怀易重	37
14.七律·怀钟传	40
15.桂枝香·怀贯休	43

16. 洞仙歌·怀郑谷	46
17. 苏幕遮·怀宋齐丘	49
18. 天仙子·怀董源	52
19. 蝶恋花·怀乐史	55
20. 西江月·怀夏竦	58
21. 踏莎行·怀晏殊	61
22. 南歌子·怀陈执中	64
23. 破阵子·怀刘沆	67
24. 摸鱼儿·怀欧阳修	70
25. 七律·怀曾巩	73
26. 七律·怀王安石	76
27. 定风波·怀李常	79
28. 鹧鸪天·怀晏几道	82
29. 七律·怀黄庭坚	85
30. 清平乐·怀曾安止	88
31. 洞仙歌·怀惠洪	91
32. 念奴娇·怀朱弁	94
33. 菩萨蛮·怀舒翁、舒娇	97
34. 东风第一枝·怀洪皓	100
35. 水龙吟·怀王刚中	103
36. 万年欢·怀洪氏三兄弟	106
37. 青玉案·怀胡铨	109
38. 水调歌头·怀汪应辰	112
39. 满庭芳·怀周必大	115
40. 七律·怀杨万里	118
41. 七律·怀朱熹	121
42. 洞仙歌·怀陆九龄	124
43. 七律·怀陆九渊	127

44. 满江红·怀赵汝愚	130
45. 鹧鸪天·怀姜夔	133
46. 永遇乐·怀李燾	136
47. 浪淘沙·怀陈自明	139
48. 沁园春·怀江万里	142
49. 鹊桥仙·怀马廷鸾	145
50. 南乡子·怀池梦鲤	148
51. 八声甘州·怀谢枋得	151
52. 西江月·怀刘辰翁	154
53. 七律·怀文天祥	157
54. 一剪梅·怀马端临	160
55. 玉楼春·怀朱思本	163
56. 七律·怀彭莹玉	166
57. 渔家傲·怀周德清	169
58. 扬州慢·怀汪大渊	172
59. 洞仙歌·怀吴伯宗	175
60. 雨霖铃·怀黄子澄	178
61. 念奴娇·怀杨士奇	181
62. 七律·怀解缙	184
63. 江城子·怀况钟	187
64. 临江仙·怀严孟衡	190
65. 蝶恋花·怀王一夔	193
66. 七律·怀邓茂七	196
67. 宝钗分·怀费宏	199
68. 天仙子·怀夏言	202
69. 喜朝天·怀毛伯温	205
70. 渔家傲·怀舒芬	208
71. 青玉案·怀魏良辅	211

72.七律·怀邹守益	214
73.水调歌头·怀罗洪先	217
74.满江红·怀何心隐	220
75.锁阳台·怀谭纶	223
76.七律·怀邓子龙	226
77.破阵子·怀郭子章	229
78.七律·怀汤显祖	232
79.行香子·怀邹元标	235
80.苏幕遮·怀钟价	238
81.七律·怀宋应星	241
82.南楼令·怀袁继咸	244
83.一剪梅·怀王猷定	247
84.碧鸡漫志·怀揭暄	250
85.浪淘沙·怀雷发达	253
86.扬州慢·怀罗牧	256
87.七律·怀朱耷	259
88.南乡子·怀裘日修	262
89.忆柳曲·怀李宜青	265
90.南歌子·怀蒋士铨	268
91.木兰花·怀闵贞	271
92.玉楼春·怀戴均元	274
93.鹊桥仙·怀戴衢亨	277
94.沁园春·怀刘凤诰	280
95.七律·怀黄爵滋	283
96.雨霖铃·怀文廷式	286
97.望海潮·怀陈三立	289
98.临江仙·怀朱益藩	292
99.柳长春·怀余庆鳌	295
100.贺新郎·怀江谦	298
后 记	301

1. 念奴娇·怀吴芮

战国临世，泰伯后、一代英雄侠骨。遁隐江南，怀大志、年少英姿如虎。数万精兵，随心驾驭，誓辟江山路。横出瑶里，剑挥风雨几度。

仁政称道番君，看刘邦项羽，谁为民舞。鼎助贤君，安社稷、闲马南山幽处。故里神游，观天门暝晦、共相朝暮。壮年辞世，竟成茶后人物。

吴芮（前 241—前 201 年）：江西鄱阳人，春秋时吴王夫差的后裔。父吴仲，任楚国大夫，谪居番邑（即鄱阳县）。秦始皇统一六国后，番邑首批置县，吴芮为第一任县令。他治政恤民，深得民心，被尊为“番君”。秦二世元年（前 209），陈胜、吴广起义反秦，全国民众纷纷响应。英布率七千人投吴芮，英虽是黥面刑徒，但吴芮却并不藐视，还把女儿嫁给他，并命其率领一支以越人为主的武装，入淮与项梁军会合；另派梅鋗率水军随刘邦入武关。项羽分封诸侯时，封他为衡山王。汉朝建立后，刘邦改封其为长沙王。他功高不骄，处处谨慎，诸王皆被诛，唯其独免，且子孙五代咸袭王位。

出身名门爱点兵：据《吴氏宗谱》载，公元前 473 年，越王勾践灭吴，吴王夫差自杀，勾践命人斩草除根。夫差后人乃逃至今江西浮梁的



瑶里、九龙、江村等地隐匿下来。吴芮是吴姓开姓始祖泰伯的第29世孙，自小聪颖，常和爷爷爬山采药，听爷爷讲先祖泰伯及吴起的故事。年轻时，他已熟读《孙子兵法》《吴起兵法》，并把族人子弟和当年南下军士的后代组织起来，带领他们演练阵法。

统领骁勇纪严明：战国末，兵荒马乱，他组织的队伍纪律严明，在抗击流寇中，对不袭扰百姓的散兵游勇，他都给出路，因此队伍不断扩大，在他18岁时就统制兵马一万七千多人。他依母亲梅氏建议，藏兵于民，兴农兴商，故其部队给养不缺。当时浮梁无地方政权，他派出得力骨干到四乡发展，其势力范围北到安徽祁门，东到赣浙边界，南到福建，西到都昌、鄱阳。

丰羽出征辟天地：公元前207年初，风雨飘摇中的秦王朝为稳定南方，阻止北越背叛，乃封吴芮为番君。给他管理整个番地区的最高行政长官的封号，既不给财政支持也不收税。吴芮的父亲希望他爱护百姓，同时彻底解决吴越相争。他爷爷给他一张“太衍水”（古代昌江河的旧称）流域图，希望他借朝廷给予的合法身份，出去打天下。他牢记长辈嘱咐，带着队伍，告别乡亲，离开瑶里，开始了新的征途。

丈夫功业聚民心：水路进入鄱阳湖后，他靠岸建城，立为据点，这就是今日的鄱阳县。在鄱阳，他用强硬手段，清除盗匪劣徒势力，开通航运，开发渔产，推广农业，积极发展民生大计，各地民众纷纷前来投奔。清代蒋士铨有七古咏道：“暴虐当时苦秦政，独有番君重民命。抚字能仁杀贼勇，汉家名将秦时令。丈夫功业立天下，生王死神宁苟且？江湖民心亦易得，在尔鄱阳后来者。”

长沙古城开盛世：由于秦二世横征暴敛，民不聊生，反秦浪潮四起。吴芮支持项羽，起用黥面刑徒（秦朝对反秦的犯人面上刺字），出兵横扫赣、湘、桂一带。仅一年时间，他在鄱阳湖流域的势力范围扩大了数倍。公元前204年，他取下长沙后，开始建设长沙城。当时北方兵荒马乱，而其辖区则相对平静，大量商家南下长沙。酈道元《水经注·湘水》中说：“汉高祖五年，以封吴芮为长沙王，是城即芮所筑也。”这是关于长沙城最早、最权威的记载。

邂逅张良在洞庭：吴芮在洞庭湖结识了张良，在张劝导下，吴芮改而拥戴刘邦。项羽失败后，吴芮以吴国君王之后的身份，和韩信等人拥刘邦为帝。刘邦感其帮助，诏曰：“故衡山王吴芮，从百粤之兵，佐诸侯，诛暴秦，有大功；诸侯立以为王，项羽侵夺之地，谓之番君。其以芮为长沙王。”后来韩信叛汉，使刘邦对异姓王不再信任，千方百计消灭异姓功臣。为保存实力，吴芮按张良计谋，命其五子吴元带部分家眷回到瑶里生活，并将自己部分精锐亲兵分到刘贾帐下，同时将自己的大部分领地奉还给刘邦。

湘江泛舟思瑶里：公元前 201 年，吴芮为庆祝自己 40 岁生日，与爱妻——历史上著名才女毛苹，泛舟湘江。他遥望远山，思念家乡瑶里。当听到妻吟咏“我欲与君相知，长命无绝衰，山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”，他心潮澎湃，乃留言：芮归当赴天台，观天门之暝晦（死后把我送回瑶里仰天台，我已力践父辈祖先嘱托之事，可和他们一起，朝迎旭日东升，暮送夕阳西下）。是年，夫妇俩无疾而终。关于吴芮壮年而逝的原因，史书说法不一，成为历史之谜。

英骨归乡了夙情：为了却吴芮的心愿，其灵柩被后世亲近者从墓穴取出，由长沙迁葬至出生地——浮梁瑶里，秘葬于五股尖仰天台下一个岩洞深处。为防盗掘，分别在休宁、婺源、浮梁、高岭等地，修建了四处衣冠冢。吴氏宗族谱画有仰天台地貌图，注有“吴王墓在五股尖山脉”等语。

2. 七律·怀徐孺子

楮山寺里望尘喧，满腹经纶弄箏弦。
 殿府征辟谈何易，陈蕃设榻论茶闲。
 不支朽树屯节气，宁做农夫种瘠田。
 典范修饰王勃序，谁与淡泊五千年。

南州高士徐孺子：徐孺子，名稚（97—168），字孺子，江西南昌县北沥徐村人，东汉名士、经学家。据南朝宋范晔《后汉书》记载，徐稚“家贫，常自耕稼，非其力不食”。他幼时便熟读严氏《春秋》等书；15岁时，赴丰城楮山和龙泽山智度寺，受业于经学名师唐檀门下；后又赴京师洛阳，入太学为诸生；得益于东汉名儒樊英教化，而博通“五经”、风角、算历、河洛、七纬、推步灾异等学问；再又师从黄琼，咨询大义，使他成为博学大德之士，时称“南州（江南）高士”，向他求教者数以千计。他待人诚恳、谦逊，尚贤乐善，见利不争，有过不谏。其一生博学多识而淡泊名利，被人们千秋传颂为“人杰地灵之典范”。

不入仕途洁自身：徐孺子对官场专权腐败，深恶痛绝，“四察孝廉、五辟宰府、三举茂材”，对公府的征辟，他都拒不受官，曾言“大树将颠，非一绳所维，何为栖栖不遑宁处？与其混迹于朋党，争斗于恶浊世道之中，不如隐居，洁身自好”。豫章郡太守陈蕃，为官清正，礼贤下士，平时不接待宾客，却唯独为他特设一坐榻，走则悬之，这就是《滕王阁序》中“徐孺下陈蕃之榻”的出典，传为千古佳话。

桃花岩洞今还在：在丰城市白土乡隐溪村的楮山东北部山间，有一个

天然石洞，名叫桃花岩，深5米，宽14米，高4米左右，形状似船。岩顶有一线清泉下滴，水质清凉，长年不绝；洞外有十余株桃树，据说初时曾为徐孺子所植。每年四、五月雨季，洞外的桃花、杜鹃花及其他各种奇花异草，争奇斗艳；岩顶的水势，也陡然大增，形成一道天然水帘，正好遮住岩洞入口处。游人到此，就像走进了吴承恩笔下的花果山水帘洞，别有情趣。

石刻牌坊沐风雨：2002年底，丰城市考古人员，在隐溪村以西的杜市镇徐家村，发现一座建于清乾隆年间、纪念“南州高士”徐孺子的石刻牌坊，像此类保存完好的牌坊，全省仅此一座。该牌坊上，镶嵌着“南州世家”的石匾。如今，隐溪村的孺子祠堂里，还悬挂着一副纪念徐孺子捐资赈灾的古匾联：

隐逸之士堪羨哉，惟我祖，甘贫穷，却征聘，不侍王侯，千载高风从
古仰；

轻财之人足述矣，独先公，捐粟米，赈饥荒，表厥宅里，一生大义至
今存。

一字救树不用唇：东汉时，太原郭林宗，挺有学问，却很迷信。一天，11岁的徐稚，到郭家来玩，见郭正在院里指挥工匠们砍树，徐稚问：“此树冬能挡风，夏好乘凉，为何要砍之？”郭说：“院方而像口，木在口中为‘困’，不吉利。不砍之，办事则不顺利。”徐稚顺手拾树枝，在地上写一字，郭看后，立刻叫工匠们停止砍树。原来，徐稚在“口”中加“人”，即为“囚”字。按郭之意，人住在方院中，不成



了囚犯了吗？郭也觉得自己太荒唐，便不再砍树了。

故里何处总相争：古时的丰城，属豫章南昌管辖，故历代以来，关于徐孺子的故里一直争论不休。据历代修撰的《南昌府志》《南昌县志》及当代《南昌市地名志》记载，徐孺子系豫章故郡北沥村人，唐代书法家颜真卿，在《豫章北沥徐氏族谱序》中云，“今北沥徐，自西汉审言始，四传而至南州高士诤稚字孺子者”。南昌市徐孺子研究会，认定其故里为城南徐家坊，并在那里树碑《南州悬榻里徐家坊志》。清朝道光年间《丰城县志》载徐孺子“世居楮山之麓”，称其为春秋时汉中徐国国君的后代，徐国为楚国所灭，东汉时其祖父徐宣言，为避战祸，携家从浙江龙游，迁到今楮山脚下的丰城市白土乡隐溪村。楮山至今还保存有“孺子读书台”等遗迹。

黄诗虽旧情依切：东汉建宁元年（169）五月徐孺子谢世后，葬于南昌市进贤门外东潭巷铁树坡旧城壕沟边，其墓为江西省重点文物保护单位。后人为纪念这位东汉著名的高士，曾于南昌市内的青山湖畔，建徐孺子祠堂。北宋诗人黄庭坚，游学南昌期间曾拜谒徐祠，并赋诗道：

乔木幽人三亩宅，生刍一束向谁论。藤萝得意干云日，箫鼓何心进酒樽。白屋可能无孺子，黄堂不是欠陈蕃。古人冷淡今人笑，湖水年年到旧痕。

古城尽闻唤君声：徐孺子的风范品德，千百年来一直影响着无数的赣鄱子孙。现今，南昌市的孺子路、孺子公园、孺子亭、高（士）桥等，均以徐稚字号等命名，寄托了南昌人民对这位“南州高士”的怀念和敬仰。

3. 蝶恋花·怀许逊

不惑为官勤断案，吏去奸欺，敝户安无乱。
妙手良方除疫患，旌阳县令黎民赞。

射鹿折弓心向善，学道博通，开派新风皖。
斗蛟斩蛇存虎胆，仙升鸡犬于天唤。

许逊得道寿命长：许逊，字敬之（239—374），江西南昌人，道教“净明宗孝”派创始人，治水名家，三国吴赤乌二年，生于南昌县益塘坡（今麻丘乡）。他5岁入学，赋性聪颖，博通经史、天文、地理、医学、阴阳五行学说，尤爱道家修炼法术。20岁举为孝廉，29岁拜修水大洞君吴猛学道。36岁时与文学家郭璞结伴，遍访名山胜地，吟诗作赋。后选择南昌西郊的逍遥山（今新建西山乡）下的桐园隐居，潜心修炼，不愿出仕。晋武帝太康元年（280）42岁时，终因“朝廷屡加礼命，难以推辞”，前往四川就任旌阳县令。在任10年，政绩卓著。为表彰他的功德，东晋朝廷将旌阳改为德阳。道教传说，许逊在136岁时，即东晋宁康二年（374）八月初一，“合家飞升，鸡犬悉去”，世人尊奉他为“许仙”。“一人得道，鸡犬升天”的典故，



許
遜