

JING CHENG SHUI SHANG YOU

京城水上游



京城水上游

《气象知识》杂志社编

责任编辑: 李义玲 终审: 周诗健

气象出版社 出版发行

(北京市海淀区中关村南大街 46 号 100081)

国防工业出版社印刷厂印刷

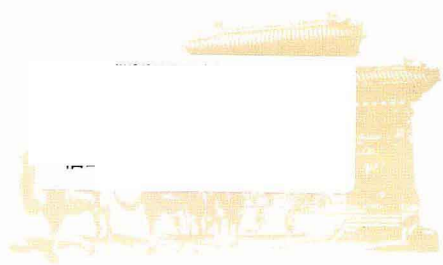
开本: 889×1190 1/24 印张: 3 字数: 30 千字

2002 年 3 月第一版 2002 年 3 月第一次印刷

印数: 1 ~ 25000 册

ISBN 7-5029-3341-7/K · 0036

定价: 26.00 元



目录

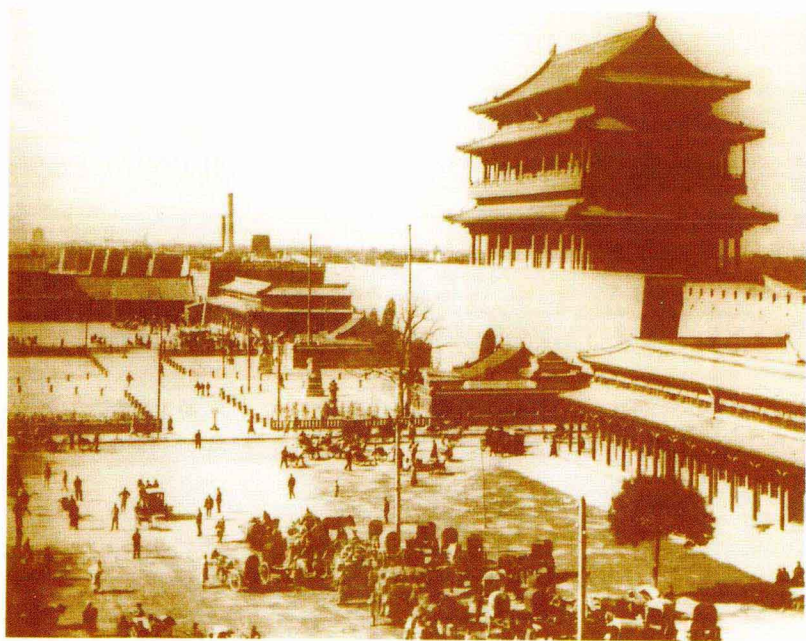
古城北京	3-15
北京与水	16-27
线路与景点	28-38
乘船京城水上游	39-63
燕京八景	64-69
京城水上游示意图	70-71
北京京城水系旅游开发有限公司简介	72

古城北京



北京是举世闻名的历史文化古都，它的悠久历史，可以确切地追溯到3040年前的商末周初。据史书记载，周初分封诸侯，受封的“蓟国”、“燕国”是两个奴隶制分封小国，都在北京的

西南地区。20世纪60年代，北京房山区琉璃河董家林村周初燕都遗址的发现，进一步确立了周初燕都作为今天北京城前身的地位。“燕京”之名直到今天仍然作为北京的代名词被经常使



◆正阳门城楼(摄于1916年)

用，或许就是这个原因。

北京在古代称蓟城，自东周至西汉，名称一直未改。公元前221年，秦始皇统一中国以后，蓟城一直是北方重镇和军事要地，并多次成为北方割据称帝的小国的都城。隋朝在公元581年再次统一中国，结束了100多年南北朝分裂的局面，并开凿了南北大运河。隋炀帝率领庞大的船队，从南方江都直达这里。大运河为南北的物资沟通和文化交流起了重要作用。

唐代，蓟城又称幽州城。据《郡国志》载：“蓟城南北九里，东西七里，开十门”，幽州城周长32里（约合今11.5里），是一座南北略长，东西略窄的长方形城市。幽州在军事上有很高的

地位，是大唐的东部要害，屯兵之所。公元644年，唐太宗李世民亲自率兵东征。结果这一仗从三月开始打，到十一月唐军撤退回到幽州时，马匹只剩下五分之一，阵亡的将士不计其数。太宗下令在幽州城里盖一座庙，追念战死的战士，并命名为“悯忠寺”。寺里有悯忠阁，盖得极高，高得后来有一句谚语“悯忠高阁，去天一握”，形容它离天很近。这座中国早期的忠烈祠就是今天位于宣武区的法源寺，只是高高的悯忠阁早已在多年的战乱和风雨中倒塌了。

这里之所以要把“悯忠寺”的修建讲得这样详细，完全是因为它已成为北京城几经变迁的一个重要见证。

10世纪初，北方辽河流域的契丹族建立了辽国，会同元年（938年），升幽州城为南京，建为陪都，又称燕京。在城西建起了皇城，城北为商业区，商贾云集，经济繁荣，又在



◆元大都城墙遗址

各处修建了不少佛寺、砖塔。这时，“悯忠寺”位于新建的燕京城的东方。此时的北京，已经成为北方的政治、经济和文化中心。

1125年，东北松花江流域的女真族强盛起来，其杰出首领完颜阿骨打建金灭辽。1153年在燕京建都，名为中都城。1215年，中都被南下的漠北蒙古骑兵所占，并遭洗劫焚烧，全城化为灰烬。

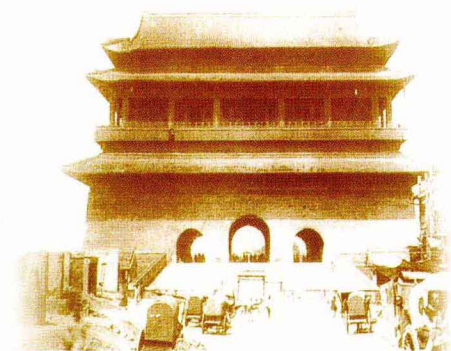
1271年，忽必烈称帝，改国号为元，仅用8年就统一中国。1267年开始在中都城东北郊兴建一座规模更大的都城，以金中都城东北的原辽、金离宫——大宁宫（今北海公园）为中心，经过9年，基本建成，定名大都，1293

年，全部竣工，前后历时26年。元大都从此完成了历史上的北京由军事重镇、局部地区的政治中心向全国政治中心的过渡，这一过渡历时1400年。



◆钟楼

《元史·地理志一》载：大都“城方六十里”，是一座南北略长的方城，四隅皆有角楼，城垣全部是黄土夯筑。元末，各城门外又增筑瓮城。大都有11座城门，东南西三面，每面各开三门，惟有北面开二门。元大都皇城位于城市南部正中，包括今故宫、景山公园、北海、中海一带地区。宫城在皇城内东侧，这是由于皇城西侧是太液池（今北海、中海）广阔水域的



◆鼓楼

◆故宫旧称紫禁城，是明、清两朝皇宫，曾有24个皇帝在这里处理朝政和居住。

故宫建于明永乐四年至十八年（1406～1420）。它占地72万平方米，共有房屋号称9999间半（现存8000余间），约15万平方米，是中国现存最大的皇宫。故宫的建筑布局分外朝、内廷两部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为主体，左右衔连文华、武英两建筑群。三大殿以北为内廷，内廷又分中、东、西三路。中为乾清宫、交泰殿、坤宁宫，其后是御花园，中路两侧是东、西六宫。这种布局，充分体现了古礼所谓“前朝后寝”的格局。前朝为“大内正衙”，是皇帝处理政务的地方；后寝即所谓“三宫六院”，是皇后和嫔妃的居所。

故宫座落于北京城中轴线，整个建筑主体突出，左右对称，层次分明，体现了中国古代建筑的优秀传统文化和独特风格。宫内珍藏有大量文物和艺术品，是全国重点文物保护单位。



缘故。元大都由外郭、皇城、宫城三重环围，成为典型的中国封建社会后期京师布局，其后，明、清两代沿袭不改。

钟楼、鼓楼一带是最繁华的商业区，因这里沿积水潭北岸是一条斜街（今鼓楼西大街），所以又称斜街市，南方来的漕运船只皆停泊在积水潭上，所以和老百姓生活息息相关的米市、面市、缎子市、皮帽市、鹅鸭市、珠子市、珍宝市、柴炭市、铁器市等皆设在斜街市上。

这时的大都，不仅是中国的政治中心和经济中心，而且成为世界闻名的东方名城。威尼斯商人马可·波罗于1275年到达元上都开平，此后在元廷任职，1292年离开中国。他归国后所著《马可·波罗游记》一书在西方流传

甚广，书中对元大都不仅有详实的描述，而且称“元大都城设计的精巧和美观，简直非语言所能描述”，赞颂元大都的宫殿“宏伟壮丽，气势轩昂”，“其宽广程度，前所未闻”。

元大都遗址现在仍有迹可寻，大都的北垣在今安定门和德胜门外5里（2.5公里）左右小关一带的北土城，至今残垣亘延，十分触目。现在北京海淀区蓟门桥附近，有清乾隆皇帝“蓟门烟树”碑的土城台，即元大都城西垣北段遗址。东南角北京古观象台为其南城角楼所在地，角楼两侧还设有马道，以便下城。西城的白塔寺，东城的国子监皆建于元朝。

1368年明王朝建立，明初建都应天（今南京），大都改称北平，元朝宫





殿被拆毁。1403年，明成祖朱棣取得帝位后，决定迁都北平，并改北平为北京，北京从此得名。1406年明朝集中百万军民夫，大兴土木，重新规划包括宫殿、城池、庙坛、街市在内的新的都城。14年后全部建成，这就是北京今天的内城。这时的“悯忠寺”虽然仍在城外西南角，但离城的距离比100多年前近多了。

为完善内城的安全和防止外族的侵扰，明嘉靖年间，嘉靖皇帝下令修筑外城。即将北京城南已经筑起的城基“东折转北，接城东南角；西折转北，接西南角”，再“因地计度，以成四面之制”。因此，外城自1553年动工修筑，10月完工后，东西南三面全长28里，使北京城的轮廓呈“凸”字型，俗称“帽子城”。外城的完工，也使得“悯忠寺”重新被圈回到城里，并且其在城中的方位基本稳定，时至今日，几无变化。

明朝兴建的北京城，是经过周密设计、精心施工的，布局严整，规模宏大。以皇宫紫禁城为中心，左祖右社，即东为太庙（今北京劳动人民文化宫），西为社稷坛（今北京中山公园），其建筑格局左右对称。皇宫



◆清末的朝外大街

外有皇城，周围 18 里，再外才是都城（内城），周围 46 里，全部用大城砖包砌，四面有 9 座城门，南面还有外城。

从南到北，有一条长约 16 里的中轴线，南起永定门，经前门、大明门（皇城南门，后改名大清门、中华门，已拆除）、天安门、端门，穿故宫中路三大殿、后三宫，出神武门，越景山中峰，出地安门，止于鼓楼、钟楼。中轴线两侧，排列宫室、民居、庙坛等，亦讲究左右对称。在城东面的朝阳门外，有日坛（亦称“朝日坛”），城西面的阜成门外，有月坛（亦称“夕月坛”），城南有天坛，城北有地坛。

明北京城楼高耸，宫殿巍峨，河湖

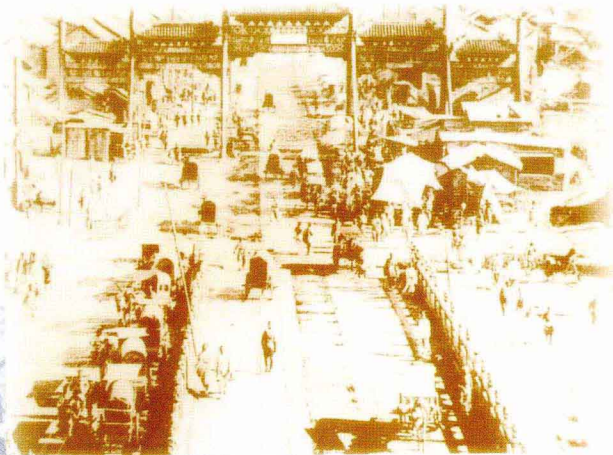
穿绕，园囿庙坛棋布，街市民居栉比鳞次，高低错落，整个城市既有平面布局，又有立体造型，气势宏伟壮丽，

不仅是中国封建古都的典范，而且在世界建筑史上也占有重要地位，堪称举世无双。

1644

年，清军入关建立清朝，仍以北京为

都。清代的北京城，与明北京没有太大的变化，只是经过几次大规模的修缮，城郭城门仍旧。皇城和宫城最大的变化是乾隆十九年（1754 年）扩建了天安门（原承天门）前的宫廷广场，在长安左、右门外分别加筑一道围墙，从而将门外街道也括入天安门前广场之内。皇城、宫城大多承袭明代旧制，



◆清末的前门大街



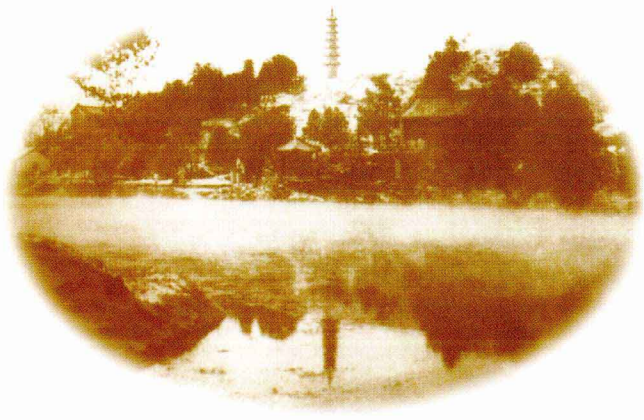
◆左安门箭楼

只是个别城门名称有所改易，如承天门改称天安门，玄武门改称神武门，大明门改称大清门，北安门改称地安门等等，改称后的城门名很多沿用至今。

罗马尼亚人尼·斯·米列斯库于康熙十四年（1675年）作为俄国使节出使中国，其撰写的《漫记》中既有“（北京）皇城之瑰丽与雄伟，使欧洲所有皇宫都相形见绌”的赞

誉，也有对紫禁城的详尽描述——“有豪华的宫殿，宽阔的御花园，参天的树木，小溪、假山……宫殿的建筑物与欧洲不同，一般为砖墙，木制天花板支撑在高大的圆柱上，柱上有精巧的浮雕，并以镏金粉饰，大梁上有五彩缤纷的绘画……总之，中华帝国一切稀世珍宝皇城里无不应有尽有。另外，国外

进贡的所有珍宝也都收藏在这里。所以，整个皇城犹如一座金山，拥有的



◆玉泉山静明园

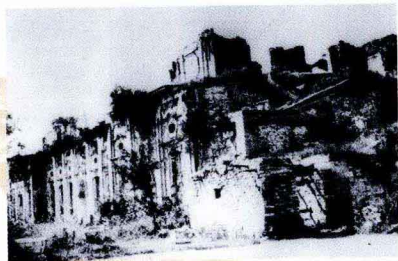
珍宝璀璨夺目，举世无双。”

清北京除了皇城宫室的重建修造外，皇家园林的建造也较之前朝历代登峰造极。北京西郊地处永定河冲积扇下缘，水泉丰富，低洼地往往流结成湖。从金至今仍沿用的万泉庄、玉泉山等地名，可以想象得出当时泉流旺盛，湖泊宽阔，草木繁茂的自然景观。香山、玉泉山都建有金代的行宫。到了元朝，海淀因风景秀丽而成为文人吟诗唱和之所。至明代，这里因湖水浩淼而称为海淀。清自康熙帝起，开始在海淀大规模营建圆明园、万寿山和西山三处皇家园林。其中以圆明园的规模最大，其园林

建筑艺术也达顶峰，景有四十，湖分前后，岛榭轩阁，殿堂楼厦更是不计其数。1860年，英法联军入侵北

京，圆明园遭到洗劫、焚烧，破坏惨重，使这一世界园林建筑艺术中的瑰宝，变成了一片荒凉的废墟。

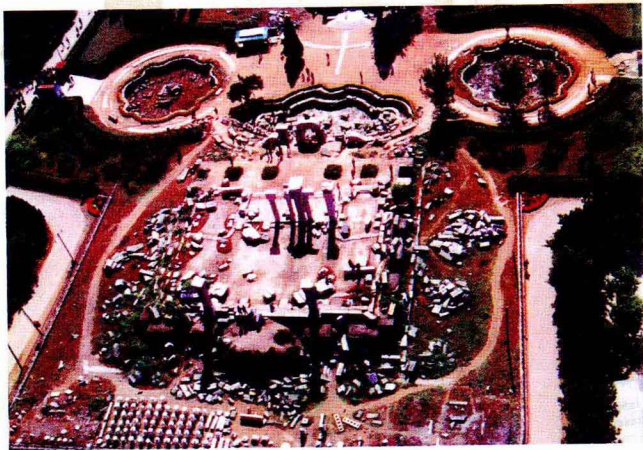
在所有这些园林中规模最大，而且在清末取代了圆明园的就是清漪



◆圆明园西洋楼遗址

园，也就是今天的颐和园。其地有山

有水，据地质学家考察，该湖泊已存在4000余年了，金时称金海，元改称瓮山泊。当时，除园林外，四周多是稻田，宛如江南水



◆圆明园遗址

乡。清朝继续在此营造，乾隆十五年（1750年），改瓮山为万寿山，瓮山泊为昆明湖，大肆兴建宫殿楼阁，达到兴盛时期。1860年，与圆明园的命运一样，清漪园亦在劫难逃，遭到野蛮破坏。1888年，慈禧太后挪用海军经费修复清漪园，并改名颐和园。仅2年后，复遭八国联军焚毁，文物珍宝也被抢掠一空。1902年，慈禧太后又动用巨款将其修复。

胡同，原为蒙古译音，意思是帐篷间的通道，是元大都时被蒙古人带入北京并遗留的叫法，不仅沿用至今，而且成为北京城古都传统文化的重要组成部分。与胡同相比，更具有旧时北京人文特色的就属四合院了。它是民居最常见的形制，起源于12世纪或是更早一些。这种封闭式小院最初的功用是为了防北方来的风沙。四合院的等级以主人的身份分为王、侯、官、民四类，其规模、用料和装饰差异很大，简陋的只是没有南屋的三合院，讲究的却有两进院、三进院，最大户有九进院之多，王侯人家的院落还附带花园。四合院一般就是坐北朝南，



◆北京的胡同

街门开在左角，长辈居北房也就是正房，儿孙辈的住西厢房，客厅和客房往往设在东厢房，厨房、厕所在北边两角。稍微讲究一些的，宅内有照壁，左侧有圆门，北边正中是一道内墙，当中有二门或垂花门，仆佣们就住在门内的倒座南屋里。再讲究一些的，房外有游廊相通，院内青砖铺地，有假山叠石、花架、金鱼缸等。在中国人的传统观念中，把儿孙满堂、含饴弄孙看作是家庭幸福的最高境界，所以非常讲究几世同堂，长幼有序地住在一起，四合院的形制和建筑特色非常符合这一人伦美学，人们住在里面，不仅舒适、方便，特别还有一种

亲切、和美，其乐融融的大家庭氛围。

3000多年来，从西周的燕国都城，到明清的北京城，不仅名称多有变化，位置更是有过数次迁移。周初燕都城遗址在今天北京西南房山区琉璃河董家林村，东周至两汉时的蓟城遗址大约在今天北京宣武门至和平门一线以南一带，东汉以后到金（辽南京、金中都）遗址在今北京广安门内外一带，元大都和明、清北京城即在今址。从城址迁移的路线上看，经历了从西向东，复从东返西，又从西返东的“之”字形变迁。北京古代城址所以要这样迁移，与当时水源

的布局 and 变化有直接关系。琉璃河董家林村的西周燕国都城之所以被放弃，主要原因是距圣水（今大石河）出口不远，城南端常遭水患的缘故。元朝之所以放弃金中都城而于其东北修筑大都城，固然有中都城过于残破等原因，但更为重要的是原金中都所依赖的莲花池水系水量严重匮乏，不能满足作为全国政治中心的元朝京都

的城市、宫苑用水，更不能满足每年供应三四百万石粮食的漕运需要。因此，金中都城东的高梁河水系的辽、金离



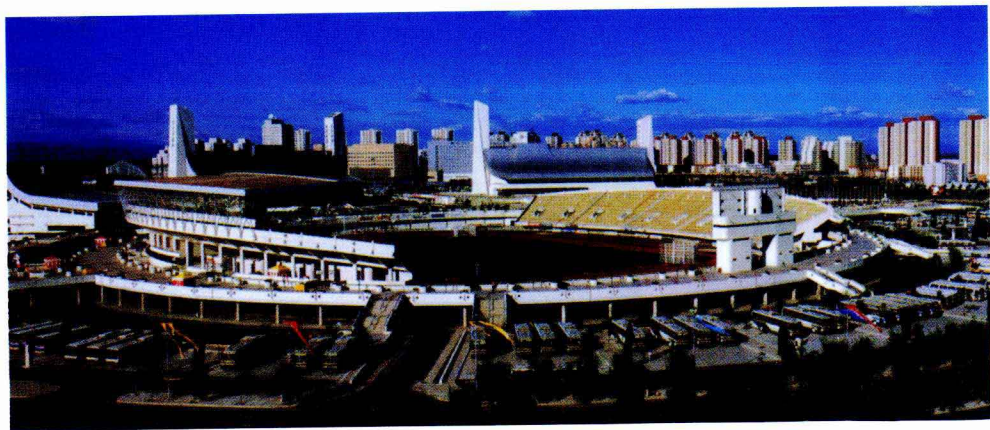
◆北京四合院

宫旧址就成为建筑新都城的最好位置。

北京是世界闻名的文化古都，7309项文物古迹至今保存完好，其中5处被联合国教科文组织列为世界历史文化和自然遗产保护项目，它们是：享有世界七大奇迹美誉的万里长城；规模庞大，金碧辉煌、气派非凡的紫禁城宫殿建筑群；造型奇特的天坛古建筑；湖光山色、造景丰富的颐和园皇家园林，以及周口店古人类遗址。除此之外，北京还拥有世界最大的城市中心广场——天安门广场，建国最早的北海皇家御园，保存完整的明朝皇帝墓葬群

——十三陵地宫群，铸造精美绝伦的永乐大钟，以及保存在云居寺中延续了千年的14278块石刻佛经。

现代化的北京在承袭传统文化的同时，也建立和发展新的文化风格。北京有百余座博物馆，其中不仅有中国历史博物馆这样国家级的综合博物馆，还有一些私立古典艺术博物馆、专业性博物馆。电影院、剧场、戏院等文化娱乐场所各俱特色，演出常年不断。体育场馆多而全，既能满足中外体育赛事，多数还向公众开放，成为全民健身活动的重要场所。在北京购物也越来越方便了，除了像王府井、西单这样的传统购物场所，也有



◆ 亚运村体育场馆



◆北京西客站

像燕莎、赛特这样购物环境一流的商场，还有像普尔斯马特、家乐福这样的国外零售巨头的加盟，各种超市、便利店更是遍布京城各个角落，方便了社区居民和外地游客。身在北京，却可吃遍八方，有传统宫廷风味，也有全国各菜系风味，还有世界各地风味。北京的民间节庆活动也很多，春节庙会、中秋赏月、九九登高等等，每

年的大兴西瓜节、龙庆峡消夏避暑节也都形成了新的传统。

北京是古老的，也是年轻的。在人们的祝福和创造中，它的未来会更加美好。

