

阮梅
孙云晓
作品



拿什么来爱你

我的孩子

当代未成年人心理危机调查
What means to love you
My children



从不愿相信的事实中知晓必须明白的道理

心理健康决定孩子一生的幸福

国内顶尖教育专家孙云晓、著名报告文学作家阮梅

七年沉底采访，用沉痛的答案告诉天下父母和老师

我们该怎样去抚平孩子的心灵创伤

国家“十二五”重点出版项目，中国作家协会重点扶持作品

CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

拿什么来爱你 我的孩子

当代未成年人心理危机调查
What means to love you
My children

阮梅
孙云晓
作品

CS | 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

拿什么来爱你,我的孩子:当代未成年人心理危机调查 / 阮梅,孙云晓著.
—长沙:湖南文艺出版社,2011.1

ISBN 978-7-5404-4750-2

I. ①拿… II. ①阮… ②孙… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV.
①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第250151号

拿什么来爱你,我的孩子

当代未成年人心理危机调查

作者:阮梅 孙云晓

出版人:刘清华

责任编辑:陈新文

整体设计:吴学军 进子 赵靖 刘春瑶 易莎 黄芸

排版制作:佳直设计

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

长沙瑞和印务有限公司印刷

2011年1月第1版第1次印刷

开本:710×1000毫米 1/16

印张:18

字数:260千字

印数:1-20,000

书号:ISBN 978-7-5404-4750-2

定价:29.80元

版权所有,侵权必究

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

目 录

写在前面的话 011

缺位篇 孩子，你怎么了

这是一位母亲含泪走访百名少年后对天下父母的警世箴言：孩子成人比成才更重要！身为父母，短短的一生，我们总是忙着演绎太多的角色，而我们似乎又演绎不了太多角色。于是，一些角色成功了，而作为父母的角色却偏偏失败了，失败了的我们常常痛悔。但有些痛悔，临悔已迟，因为稍稍不慎，我们身边至爱者的生命历程早已因我们而作了改写……

一个陌生女孩的来信 017

走近“钢管”家庭 023

“我没病！我真的没有病！”“求求你跟我妈妈说，我不要去医院！”——李艳，那个摔在摩托车下与我曾经有过一面之缘的女孩，也是第一个接受我的访谈、后来和我（本书中的“我”均为阮梅——作者注）有过多次交流的精神疾病患者。她曾两度入康复医院治疗。

蒙尘的亲情 027

“父亲是干部，不太管家里的事，母亲是护士，在家里事无巨细都要管、要说。人怎么说也应该允许犯点小错吧？我从小好动，爱玩，可是父母过分极端化，做什么事都讲究绝对，害得我从小做什么事情都怕做错。久而久之，就产生逆反心理，跟母亲闹。”——严恒，现龄20岁，人格障碍。

变调的《摇篮曲》 031

微卷的黑发，一双大大的、睫毛长长的眼睛，苍白的面色，带一丝得意的浅笑，跟着电视哼着有几分忧伤的曲子。15岁的少年，叫棋。声音听起来极富磁性，且乐感很好。在我的手上，有少年信手涂鸦过的美术作品，有他写过的小说。不说不知道，就是这个看上去面相俊俏的少年，在昨天，他已经进行了被父母“软禁”后的第三次割腕自杀。

背负不起的父志 037

这是一个令谁都无法接受的现实，一个不应该发生的悲剧。某医科大学一学生在进行完四年的学习刚进入实习阶段的那年，竟被家人送进了精

神病院。致病原因古怪得出奇，只不过是实习的医院看到了一具尸体而昏倒。医科大学的学生接触病人、死人是常事，为什么一具尸体居然会导致他出现精神疾患呢？

发生在校园的另类盗窃 041

她撞见了父亲用暴力虐待母亲的诸多不堪入目的场面。从初中开始，她开始发奋读书，期望自己考上好的学校后以自己的能力离开令人窒息的家。但是尽管成绩再好，同学仍然看不起她。她便开始实施报复，只要认为谁看不起她，她就偷掉谁的心爱之物从中获得一种极大的快感。

“网”里花落知多少 044

这是一个男孩离开人世前迟来的醒悟：“上网成瘾后，意志衰退了，学业也丢了。我对不起父母，对不起学校，对不起自己曾经树下的理想。我恨自己，也想过重新振作，但就是无法从网络中解脱出来，我现在唯一一死，才能得到彻底解脱。”看着儿子的遗书，其父在大恸之时打电话到媒体。

歧路玫瑰静悄悄地开 048

“我不是人！”“啪！”一个高个女孩甩手给了自己一个耳光，扔下对面垂头哭泣的娇小女生，满面泪水地冲出了咨询室。高个女生叫绮，娇小一点的叫菊子，两人来自不同的地区，是一对同性恋人。在大学一年级的時候，因极其投缘，走到了一起。

性，一个讳莫如深的话题 052

人长大了，她本人也淡忘了这件事，可就在她17岁那年，一男同学在一次说笑中提起了小时候玩过的性游戏。之后，她对这件事一直耿耿于怀。到了20岁的时候，她开始觉得这件事情肯定伤害了自己。医生说处女膜是完好的，没有任何事情。但是，她还是认为有问题。

沉溺湖底的母爱 057

死去的女孩叫莲子。检查结果，女孩去世时已怀有身孕。莲子5岁时，父母外出打工，后因为分居感情出了问题，离异。孩子判给了父亲。离异后的父母继续外出打工，父亲再娶，便把她托给奶奶照顾。而奶奶年岁已高，自己照顾自己都困难，带了两年后，便把孩子交给了看起来家境不错的姑母代养。

中国式父母离婚 061

稚嫩岁月，佳佳独自忍受着忧伤与孤独，过着担惊受怕的日子。佳佳妈妈接到从老家来的电话，说佳佳常常一人坐在外婆家门前的小塘边发呆。她知道女儿是因自己的离婚而精神上受到了刺激，感到十分内疚，便特意约了孩子父亲赶回老家。没想到，父母结伴归来，竟真是女儿的灵丹妙药。

罪恶伊甸园 065

在长达一年的时间里，禽兽“大爷”先后多次将小燕威胁诱骗到一偏僻的养猪场实施犯罪，还总是想尽办法恐吓她“不能跟大人说”。自从被强暴后，小燕下体一直痛，还开始尿床。但没有父母在身边，种种异常都无人获知。小燕变得沉默、自闭，甚至当父母在电话中问询时，她也只字不提。

我们身边的小“雨人” 068

老人常年卧病在床，病中的残余岁月，就靠三兄弟轮流供养。轮到小君家时，父亲没在家，就由小君照料。小君说，每年有四个月，她都这样过：早晨五点起床做早餐、煨药，中午买菜回家做饭，晚上回家做饭、洗衣、熬药。2007年年初，竟获知小君因患抑郁症，已经休学了。

天使美丽不再 074

在谈话结束之前，她还给我看了她刺在胳膊上的一个阴森森的“恨”字，说是这一次被抓进来时刺下的。我问她，你恨什么？她说恨母亲。恨母亲生了她，却遗弃她，不管教她；恨自己陷入这种生活不能自拔。她还说，她很后悔自己小时候太争强好胜，她应该体谅父亲的难处，好好读书好好做人。

探究篇 谁在对应试教育说不

这是一位作家在追寻探究数年后的淋漓举证：生活其实是需要忏悔的，社会、学校、家庭乃至每个个体的人都一样。对待孩子，我们真的不能滥用爱的名义为所欲为，任其痛苦到泪尽之后成冷漠，酿成疾患，滋生事端，我们才来捶胸顿足：是孩子的错？父母的错？学校的错？社会的错？才来打口水之战，再来追究，是原罪，还是他罪？如果有一千个孩子，我们就应该有一千多种办法，让孩子获得不同成长路上同等的快乐。

在调查中我们发现，成人对孩子出现的自杀、凶杀、忤逆父母、离家出走、患上精神疾病等问题往往无法理解。其实很多的问题大多都是因为父母要求过高，学校限制过多，孩子面对纷繁复杂的社会现象又缺乏判断能力所致。成人过多的“应该与不应该”，如同枷锁，拘禁了孩子原本自由的思想，让孩子没有了自己看待问题的能力，没有了面对挫折的能力。

父母真爱长久缺失 093

“如果你做不到其中任何一项，我宁可露宿街头，去做小偷，也要毫不犹豫地离开这个家，让你永远也找不到我！”是什么让女孩对母亲产生了这种刻骨的怨，以至于不惜为获得所谓的自由而“宁可露宿街头，去做小偷”？在任何时候，隐性的、精神方面的因素都比物质方面的内容重要得多。

学校应试教育积重难返 116

她亲耳听到一位女同学用很大的声音说：“我原来还以为她的成绩蛮好呢，整天笑得跟大姐大似的。”坐在讲台上的老师听到这句话，也跟着瞟了她一眼，她感觉老师的那一眼，有道寒光闪过。她说她从来没有打过人，但那天听到这句话，特别是看到老师冷漠的表情后，心里的一团怒火“腾”地就升起来了。

社会环境不良侵袭防不胜防 125

偌大的县城，你很难找得到一处专供孩子免费游玩、启蒙心智的场所。城乡建设环境，除了成人以娱乐休闲为主要目的的场所外，原有的少年宫是很多年前就没有了。走到乡村，你很容易就会发现，由于外出打工导致的壮年缺席，许多乡村缺乏生机与活力。

谁在对应试教育说不 142

许多父母都希望孩子能“成龙”、“成凤”，但事实上大多数孩子都只能是凡夫俗子。“有智商，没有智慧；有前途，没有壮志；有雄心，没有烈胆；有文化，没有教养；有知识，没有思想；有眼光，没有见识。硕士不硕，博士不博。”这样的教育是如何造成的？面对当今教育存在的问题，我们的家庭、学校、社会，应该怎么办？

福建“维灵娜妈妈”，为孩子打造现代童话 143

她缠着要跟着母亲去上课。赖文莲编了个故事：“兔子妈妈有两个宝宝：白白和灰灰，都很可爱。妈妈要上课，很忙。白白总和外婆一起

玩，外婆带他去坐摇摇车，逛超市，玩得很开心呀！小鹿阿姨夸他：‘乖乖宝宝，人人爱！’可灰灰总喜欢跟着妈妈，妈妈上课，他呆在教室，没人跟他玩，真糟糕。”

多情湘女，一生只做一件事，让早教花朵遍地芬芳 151

这是一个残忍的孩子。孩子不知是从哪里找到了一只小鸭子，拿到学校，就用大头针往树上钉，每到下课后就去看一看，看到小鸭子没死，就加钉一颗大头钉，直到发现小鸭子已经死亡。陈湘认为，三岁前，孩子与环境有安全依恋关系，若三岁前建立起来了，长大后就会相信环境，相信自己，成为遇事积极的孩子。

拯救男孩！孙云晓三次敲响跨世纪警钟 159

走进咨询室里咨询性困惑的男孩越来越多，对自己性取向感到混乱的人越来越多。一位重点中学的校长发出这样无奈的感叹：“男生说话细声细气，动作扭扭捏捏；女生装扮中性，言行粗犷泼辣……真不知道现在的孩子都怎么了，男生不像男生，女生不像女生的。这样的情况在中学校园里已经不是少数现象。”

记忆里的春天，让女孩大声说话 171

因为种种原因，一些本应承欢父母膝下的孩子，却缺少父母的亲情呵护，以幼小的年纪、脆弱的心灵、稚嫩的肩膀承担着命运给予的重压。对于别的孩子生活中最为平常的事情，在他们眼中却是那么遥不可及，对于他们，老师充满爱意的目光，同学暖暖的情谊，孤独时，困难中，抬头就能看到的那种鼓励，就是心底最深的向往。

河南留守儿童方治乾，叫阵八国《罗马宣言》 176

因为他，青少年峰会通过的《罗马宣言》中关于教育的那部分增加了一句话：“作为提高教学质量的措施的一部分，我们要求八国集团领导人确保学校获得资金用于心理咨询以保护学生的心理健康。”但因为留守生活带给自身心理上的障碍，男孩方治乾失去了与德国女总理默克尔平等对话的机会。

德育主任让学生放下砍刀的秘密 182

德育老师打人，成为阳光下的暴行，一些德育处干部惩戒学生的手段，还可以与打手、流氓、恶霸媲美。而有这么一位叫徐正发的德育主任，他让孩子放下刀的秘密里没有骂，没有打，只因一个小小的举动，由此，孩子的人生发生了重大转机。

差生？地震灾区教师迟到的醒悟 188

他绝不会再给他们白眼，他会亲切地呼唤他们的名字，亲昵地呼唤他们的小名；假如孩子们再犯错误，他不会再简单地在记事本上罗列他们的一大堆“罪状”，他会微笑地告诉孩子们：怎样很阳光地通过自己的努力去消除这些“罪状”；假如孩子们以后有进步，哪怕一丁点儿，他宁可放下一些师长的架子，给他的学生们以朋友的怀抱。

新闻、文学与影视作品教子启示 193

小时候的黑柳彻子有着现在多动症儿童最顽固的特征。因为她的淘气，她像现在的学校处理同样不守规矩的学生一样，被原学校劝退了。但母亲没有告诉她这样的现实，她带她来到了一所对她以后的成就有着重大影响的新学校——巴学园。

中国需要怎样的高考 199

统一考试的现行高考制度，统一的课程标准，这种教育在失去了教育个性和教育目的的同时，也让学生丧失了个性发展的空间。“整个中国教育的‘牛鼻子’是高考制度，现在的高考制度牵着中国教育走。”全国人大常委会、民进中央副主席朱永新教授曾经这样形容高考。

救赎篇 天使就在你身边

这是中国青少年研究中心副主任孙云晓研究员用30多年心血凝成的教育忠告：“教子应有平常心”、“世上没有坏孩子”、“过度保护是对儿童权利的剥夺”、“惩罚孩子的前提是尊重”、“‘听话’儿童可能是问题儿童”、“永远不能对孩子说‘你不行’”、“给孩子自由选择的权利”、“让每个孩子都体验成功”、“好的关系胜过许多教育”、“没有尊重的爱是一种伤害”、“自立是第一位的能力”。

600万点击率的33条专家建言 225

带领孩子亲近大自然 225

爱孩子没有条件 227

教子应有平常心 229

“听话”儿童可能是问题儿童 230

世上没有坏孩子 232
过度保护是对儿童权利的剥夺 234
给孩子选择的权利 236
写信给孩子是交流的好办法 238
学会交往从家庭开始 239
性教育是孩子的必修课 241
表扬孩子要有度 243
惩罚孩子的前提是尊重 244
失败也是孩子的权利 246
永远不能对孩子说“你不行” 248
教育的核心是培养健康人格 250
分数不是评价孩子的唯一标准 251
教师是点燃学生思维之火的天使 253
教师的魅力在于吸引学生热爱学习 255
鼓励学生相信自己的眼睛 256
教师：从“独奏者”到“伴奏者” 258
教育的全部秘诀是真爱 260
教师的水平越高，分数的含量越低 262
教育是人的解放，而不是枷锁 263
良好的习惯是健康人生之基 265
警惕“情感荒漠化” 267
真正的教育自我教育 269
成功在于选择 270
警惕“成功焦虑” 272
不会合作的人不是现代人 274
按照孩子的天性培养孩子 276
自立是第一位的能力 277
让每一个孩子都体验到成功 279
树立终身学习的观念 281

附录 283

儿童的名字是明天更是今天

——著名青少年问题研究专家孙云晓答《中国教师》记者问



写在前面的话

想写这本书，缘于早些年的一个调查，而逼迫自己一定尽快写出这本书，是因为一个未曾谋面的男孩。男孩的网名叫作“路过的生命”，他于2010年仲春时节在他就读的省重点中学旁投河自杀。

其时，离汶川地震过去不到两周年，我刚从他所在市区的一所实验中学完成一次关于灾难与生命的对话交流活动回家，我所讲述的内容，就是汶川地震中孩子们面对灾难不屈不挠的故事。其时，他所在的教育局负责人曾有意请我到其他中学作巡回演讲，可在回家乡不到半月、我还来不及到他所在的学校，就听到了这个男孩自杀的消息。

一颗母亲的心，又一次被揪疼，数日难眠。

很长一段时间，我都无法忘记这个叫做路过的生命的孩子。

我想尽办法搜索和探寻他的一切情况，但，我得到的注定只能是事件的皮毛，因为，我已经没有任何办法走近他那颗如灰烬样沉寂，已不能够再次搏动的心，哪怕这个男孩的死，已形成资源丰富的多个版本。

“你说你早已厌倦了生活，你讨厌每日每夜地背书，那讨厌的英文使你如念天书，尽管你的爸爸妈妈对你百般地宠爱，千般地关怀，可仍然改变不了你倔强内向的个性，你对同学常流露出对生命的无奈，对生的绝望，对死的渴望……你还将自己的网名取做‘路过生命’！于是你不管不顾那养育了你16年的父母，那给你多少殷切期望的父母，在那个寒冷的夜里，在徘徊斗争了几小时后，还是把自己年轻宝贵的生命轻易地交给了那条宽阔的河流。你可知道，自你失踪后你的父母为你，他们十多天水米不沾，衣不解带，整天整夜在期盼着你的归来。愚蠢的‘路过的生命’啊！你怎能如此地绝情！把深爱你的父母丢弃，不管不

顾，你有这么优秀的父母，你还不知足。你真是没了这样的福气了，愚蠢的‘路过的生命’，我们都是那么地喜欢你……可你还是弃我们而去……要怎样地去爱你，才能唤回你远去的脚步啊，愚蠢的‘路过的生命’！”

“要怎样地去爱你，才能唤回你远去的脚步？”面对一个稚嫩生命的离去，男孩姨妈在网络上发出了这样悲伤的诘问。

曾几何时，中国数以万计、十万计的父母都曾在自己心里无数次地有过同样的诘问。

2004年9月30日至11月17日，在不到两个月的时间，南京发生11例中学生自杀事件；2005年5至7月，北京大学发生3起学生坠亡事件；2009年3月，湖南等地连续发生数起中学生自杀事件。据统计，中国每2分钟有1人自杀身亡，其中，中小學生自杀占有一定比例。其实，早自20世纪末开始，中学生、大学生结伴或集体自杀事件，已呈愈演愈烈之势，像“路过的生命”这样孤立的、没经媒体报道的中学生自杀事件，在全国很多地方更是时有发生，数不胜数。

也正是基于此，自2002年起，我开始不自觉地跑中小学校、未成年犯管教所、精神病院、脑科医院走访调查，试图通过接触自杀未遂者、心理疾病患者及其父母、学校教师、相关专家等群体，以扎实细致的访谈，了解当代中学生的各种心理危机，希求从众多不同类型的心理疾患中，探究主客观缘由，进而思寻从患者自身、家庭、学校乃至全社会的不同角度对其进行疗救的途径。可在接触到太多触目惊心的案例之后，震惊之余，我不得不说，与未成年人学子死亡相关的一些值得深思的话题，需要的是我们所有家庭、学校乃至全社会的共同思考。

通过数年走访百余名少年患者，追寻其走向“不健康”的苦痛心理历程，我不得不说，在未成年人面前，我们其实是需要忏悔或反思的——家庭、学校、社会乃至每个个体的人都一样！

特别是父母，短短的一生，我们总是忙着演绎太多的角色，而我们其实演绎不了太多的角色。于是，一些角色成功了，而作为父母的角色却偏偏失败了。失败了的我们常常痛悔，但有些痛悔，临悔已迟。因为稍稍不慎，我们身边至爱者的生命历程早已因我们而作了改写……

调查结果还显现，我们的学校受现行高考指挥棒的吸附，对中小学生的个体价值评价，一直沿袭着以考试高分论英雄的体系。在很大程度上来说，学校如是，社会如是，家庭亦如是。我们不难看到，在这种



片面化应试教育的压力之下，非智力（情商）教育得不到学校应有的重视，许多中小学生小小年纪便沦为学习的机器，心理压力重重，人生缤纷梦想灰飞烟灭。

改革开放30年来，我国在逐步建立起社会主义市场经济体制的过程中，社会组织、经济成分、就业岗位、生活方式、价值取向日趋多样化，传统美德的社会根基受到严重的削弱和扭曲，符合社会主义市场经济的道德伦理机制远未健全起来。开放的时代和开放的社会、多元的观念和多思的年龄、外来糟粕思潮的侵袭、社会愈演愈烈的某些负面影响，更使一些孩子雪上加霜，暴露出非常严重的心理问题和行为问题，一些原本风华正茂的少年学子步入心理歧途，有的，甚至走向犯罪的泥沼。

谁来为孩子代言，孩子成“人”比成“才”更重要？我们用什么来说服孩子，生命不仅仅是用来“路过”的？作为对子女寄予美好期望的父母，作为以教书育人为己任的教师，作为社会相关机构，作为生活在社会这个大环境下的每一位成年人，我们是否都应该来思索？

爱孩子，没有条件。当孩子有了困惑，当学生犯下成长中的过错，当获知邻家小孩或生命中际遇的某个孩子开始有了一些“问题”，面对孩子眼中饱含的泪花，我们真的能视而不见、随意敷衍、纵容包庇甚至简单粗暴地辱骂，任其陷落到泪尽之后成冷漠，待酿成疾患，滋成事端，我们再来捶胸顿足，打口水之战？再来追究：原罪？他罪？是家庭的错？学校的错？社会的错？我们是否有责任在孩子最需要帮助的时候，给予他一缕关爱的眼神，一条中肯的建议，一段时间的特殊关注，以此来阻止其心灵的一路陷落，直到孩子艰难转身——孩子的梦想开始轻舞飞扬？

人的一生，有许多的爱，逝去了可以重来：婚姻、家庭、友情、爱情、事业等，唯有对孩子心理健康的关爱，错过了就错过了，像本书中将要提到的李艳（化名）、像已自杀的许多少年学子，只能留给这个孩子或者这个家庭或者这个社会永远的痛——它没有办法再补回来。锻造孩子美丽的心灵，哺育孩子健康的人生，成长与成才同等重要。孩子，是孩子一个人的未来，也是孩子一个家族的未来，更是一个国家的未来。未成年人教育是一个庞大的社会系统工程，育好一代孩子，须先教好你自己的孩子，善待你身边的孩子，这有待社会、学校、家庭的有机结合、共同参与，包括你与我。

一切为了孩子！国家新闻出版总署、湖南省新闻出版局将此书列入

“十二五”重点图书出版规划；中国作家协会、湖南省作家协会将此书列入年度重点扶持作品。特别是我的老师、著名青少年问题研究专家孙云晓先生于百忙之中伸出援助之手，满怀对青少年教育事业的爱，为该书的创作提供了诸多理论支撑。在我讲出“怎么了”，众口纷纭“为什么”的时候，他以生动的个例，告诉天下父母，面对孩子的种种状况，你可以、你应该“怎么做”。

他这样告诉你，小孩子原本没有好与坏，没有对与错；他之所以成为天使，是因为你抚摸过他的面颊、轻拍过他的肩头的温热的手，无意间成为了他一对可以卸下任何负荷放飞梦想的翅膀；他之所以成为魔鬼，是因为你一味地向着自己的目标攀爬而忘了顾及他的存在的时候，或是你固执地要求他向着你树下的枝条拼命攀援的那一刻，你的脚，不小心在孩子身上犯下的错。

生命的成长需要帮扶，特别是生命最初的时候父母的给予；生命的成长也需要目标，特别是成长之初老师良好的诱导——但只能是诱导，因为，这是他自己的目标，任何人不可替代他的选择。适度的宽容，适时的赞美，积极的鼓励，有益的引导，就是成就天使的翅膀！

（特别说明一下，本书中所提及的未成年人姓名均为化名。）

缺位篇 孩子，你怎么了

这是一位母亲含泪走访百名少年后对天下父母的警世箴言：孩子成人比成才更重要！身为父母，短短的一生，我们总是忙着演绎太多的角色，而我们似乎又演绎不了太多角色。于是，一些角色成功了，而作为父母的角色却偏偏失败了，失败了的我们常常痛悔。但有些痛悔，临悔已迟，因为稍稍不慎，我们身边至爱者的生命历程早已因我们而作了改写……

