



行走中国



总策划：何承伟
撰文：吕芝怡等
摄影：施云等
上海文艺出版总社

在水一方故乡情



宝岛台湾





索引

各条目按章编号检索

地名索引

阿里山 004、016

爱河 019

北海 017

北埔 026

成功 014

大甲溪 011

大屯山 001

大溪 023

淡水河 009

峨眉 026

鹅銮鼻 005

福山植物园 007

高雄 019

贡寮 013

广兴纸寮 015

恒春半岛 005

花莲 010、014

基隆河 009

吉贝 017

嘉义 004、016

金门 006

九份 025

九曲巷 024

莒光湖 006

垦丁 005

鹿港 024

猫鼻头 005

美浓 026

南投 004

南雅 013

澎湖 017

屏东 011

埔里 015

七星山 001

栖兰森林游乐区 008

旗津 019

日月潭 015

三貂角 013

十宜楼 024

思源埡口 012

台北 003、018

台东 014

台南 009、021

台中 012、022

太鲁阁峡谷 003

雾社 027

溪头 016

新竹 026

秀姑峦溪 010

雪山 002、007

阳明山 001

宜兰 002、007、012、026

曾文溪 002、011

中央山脉 003

浊水溪 011

关键词索引

扁柏 008

冰河 002

苍鹭 009

初鹿牧场 014

慈湖 023

大理石峡谷 003

大天后宫 021

大吻虾虎鱼 021

戴胜 009

风化岩地形 013

咕咚石 017

光荣码头 019

海蚀风化地质 013

涵碧楼 015

黑面琵鹭 009

红桧 008、016

洄游性鱼类 010

火山岛 013

伙房 026

金瓜石 025

金毛杜鹃 007

金山老街 025

九降风 024

九曲巷 024

硫磺 001

路思义教堂 022

马口鱼 007

闽南传统聚落 006

莫那鲁道 027

木雕 023

屏东海洋生物博物馆 011

埔里绍兴酒 015

清水圆柏 003

琼麻 004

邱良公母节孝坊 006

圈谷 002

珊瑚礁 005

设治纪念馆 020

神木 016

圣棱线 002

湿地 009

十宜楼 024

台北101大楼 018

台湾水韭 001

台中火车站 022

泰雅族 003、008、012、027

天水堂 026

文武庙 015

雾社事件 027

溪阿纵走 016

信义商圈 018

玄武岩 017

烟楼 026

樱花钩吻鲑 012

运动公园 020

真爱码头 019

中山公园 020

锥形火山 001

邹族 004



行走中国

在水一方故乡情 宝岛台湾



上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社



图书在版编目(CIP)数据

在水一方故乡情——宝岛台湾/吕芝怡, 吕芝萍, 沈咏惠著.-上海: 上海锦绣文章出版社.2009.2

ISBN 978-7-5452-0238-0

I. 在…II. ①吕…②吕…③沈… III. 台湾省—概况 IV.K925.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第012069号

总策划 何承伟
监制 吕石明
责任编辑 冯维恩
特约审读 王瑞祥
封面设计 周艳梅 张独伊
版式设计 周艳梅 张独伊
责任督印 张 凯

书 名

在水一方故乡情——宝岛台湾

撰 文

吕芝怡 吕芝萍 沈咏惠

摄 影

施 云 许育恺

出版、发行

上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

地址: 上海绍兴路74号

电子信箱: cslcm@public.sta.net.cn

网址: www.storychina.cn

印 制

上海中华商务联合印刷有限公司

规 格

787mm×1092mm 1/16 印张: 12

印 数

0001-6300册

版 次

2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷

书 号

ISBN 978-7-5452-0238-0/G063

定 价

39.00元

告读者 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-59226097



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品
(00198)



总序

江山多娇 魂脉永系

历史文化图书《话说中国》的工作暂告一段落后，我随即开始了它的延伸产品——中国地理文化系列的图书出版工程《行走中国》的策划和编辑。与《话说中国》的策划思路一脉相承，《行走中国》系列丛书是要秉持“普及人文地理知识，弘扬祖国民族文化”的编辑方针，结合更多的文化资源，向广大读者倾力推出又一批大众文化精品力作。

《行走中国》，顾名思义，显然要讲祖国的地理知识，讲我们脚下的这块大地的故事。但如果光讲自然地理，不讲生活在这块美丽的大地上的人，不讲我们民族的先人在历史长河中创造的绚丽的文明，也许难以激发我们对中华民族生存的这块大地的激情，更难以激发对曾经为她付出辛勤劳动乃至献出自己生命的先驱们的崇敬，我们面对的这块大地会因此失去光彩，这套丛书也会因此失去灵魂。

显然，《行走中国》要做到人与大地的结合，也就是地理与文化的结合。这就是编辑出版这套地理文化系列丛书的宗旨。

面对祖国神秘的高原、险峻的峡谷、辽阔的草原、巍峨的群山、万年的冰川、奔腾的大河、澄净的湖泊、浩瀚的森林以及这自然界的万物，我们可以无比自豪地说，在中华民族生存的这块大地上，我们拥有着其他国家难以比拟的地质地貌和自然风光。

《行走中国》将带你走进被喻为“世界屋脊”和“地球第三极”的青藏高原，探寻世界上最幽深、最奇险、最壮阔的地质地貌：峻美的雪山、圣洁的湖泊，就像高原神灵的化身，神秘而美丽。而每逢盛夏，广袤的草原之上，杜鹃花盛开、点地梅争妍、黄羊奔突、野驴悠闲、云雀恬唱、雪鸡盘旋，又完全是一派动植物天堂的景象。

《行走中国》将带你走进中国乃至世界地理环境最复杂的地区之一——被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“三江并流”地区。发源于青藏高原冰山雪峰中的怒江、澜沧江、金沙江这三条大江并肩南行，飞流直下、一泻千里。“三江并流”的名字由此而来。在这里，山河险阻，雪峰林立，高大的雪山和滚滚长河构成了滇西北地区大山大水大气派的地形地貌，也成就了一块神奇雄壮的土地。身临其境，人们的精神就会飞越万水千山，眼前展现的是一个圣洁的世界，那样洁净、明亮，没有一丝杂质。

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中

华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要数绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界一大奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观——古代建筑地标。

这些也正是《行走中国》要带你穿过的必经之路。

在这几条路上，我们将充分了解中华民族在几千年前如何打通连接欧亚大陆之路，为世界文明发展所做出的贡献；我们将充分认知，中国古代建筑，如何独树一帜，并影响了许多亚洲国家，成为和伊斯兰建筑、欧洲建筑并列的世界三大主要建筑体系之一；我们会更加坚信：长城，不仅是为了抵御外来入侵而建造的，她绵延万里的雄伟身姿，已成为中华民族的形象符号，深深镌刻在人们的脑海里，挥之不去，每个中华儿女，都为祖国拥有万里长城而感到骄傲。

《行走中国》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的，不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。在大地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。《行走中国》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

我深深地相信，读完《行走中国》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在块美丽大地上的人民。



何承伟

上海文艺出版社编审
《话说中国》《行走中国》总策划



品阅祖国大地华美篇章的途径

——本书导读示意图——

以地理文化为核心的《行走中国》系列，以生动活泼的讲述方式，汇集众多著名摄影家的珍贵摄影作品，向读者娓娓诉说祖国大地的起伏沧桑，人文风情，是一部熔地理、历史、生态、民族、考古、民俗、建筑等学科知识于一炉的中国地理百科丛书。

为方便读者迅速进入本书的阅读，我们特设计本导读示意图，为您一一解析本书丰富多样的构成元素，使您能够轻松自如地品阅华夏大地的秀丽河山。

随时感受地理文化的浓郁气息与编纂创意的独具匠心

整个版面构成灵动而不失规矩，大气中又着意细节，充分体现出本书知识信息密集、图文并重、元素丰富、检索便捷的特点，使读者在本书任何一个页面上，都能感受到地理文化的浓郁气息与编纂创意的独具匠心。

多元、密集的知识性信息，构成了全书另一个重要组成部分专栏的设计，弥补了正文叙述中知识点不足的局限，使全书的信息得到有效的扩充和延伸。这些经过精心选择的练达的知识板块，内容丰富，不拘一格。或进一步注释正文的要点，或由某一处引申开去，广涉相关的人文地理知识；或讲述一地一物，或上下百年，跨越千里，使读者在享受畅快阅读的同时，从中感受到理性与感性的交织，获得丰富的地理文化知识。

大量独具身临其境感受的图片系统

图片内容涵盖面广，能够深入呈现主题。拍摄角度细腻独到，极富现场感，立体凸现了中华大地上各种独具一格的地理地貌、自然风光，反映了文化、宗教、民风民俗、社会生活等各方面的发展变化，堪称是地理文化的全息图像。

索引系统提升本书的实用性

全书均备有索引系统，依不同内容，索引项的设置也各异。这些索引项不仅出现在页眉或页脚，对正文内容起到提纲挈领的作用，同时，还汇编成索引列于书末，从而迅速帮助读者检索到相关条目，具有很大的实用性。

《行走中国》以丰富精美的文字和图片，将中华大地独一无二的秀美景致和生生不息的文化传统，演绎得生动而传神。就用这张导读图，来开启您一程赏心悦目的中国地理文化之旅吧。

丛书名

本书名

行走中国 / 在水一方故乡情——宝岛台湾

阿里山
溪头

“一二三，到台湾，台湾有座（个）阿里山……”在台湾，这首歌谣几乎人人琅琅上口，其中也意味着：说到台湾，来到台湾，决不能错过阿

里山。阿里山，不到这座名山，不是一座山，而是阿里山区，其比邻的溪头，体验森林浴，竹林、处处，鸣蛙叫……湾中部不

艳红色的火车从远方缓缓驶面而来，铁道旁、雪白的吉野樱已在枝头盛开。每年3月至4月中旬为阿里山的樱花季，超过3000棵樱花一隅绽放，静候游人的樱花让阿里山多了份柔情。



图片/图片丰富，与正文或专栏相互呼应，方便读者的理解，并以最直接的方式对读者造成视觉冲击。

章标题	段落标题/进一步细化主题，使读者更加清晰地掌握主文结构。	主文	章名	地名、关键词/将主文中的地名、关键词提炼出来，标注于此，并汇编成索引于卷末，方便读者检索，具有很大的实用性。
-----	------------------------------	----	----	--

遍寻大小地图，却找不到，因为阿里山并不是一个确切的地点，应该说为“阿里山”峰、4个乡镇、与之一脉相连，是另一处体面的树木、青翠茂盛的森林、以及蜿蜒婉转的鸟道，清新的气息，是造访台

连结起阿里山的今

的阿里山区里，以森林、云海、日出及晚霞著称，享誉中外。山间森林铁路和公路（台18线）连起无数特色的大小“森林”是日据时期，配合林业作业所建，主线起于嘉义市车站，终点为阿里山车站，全长约2216米。行车顺着山势沿途可欣赏不同海拔的景观。

阿里山森林火车，为当数“之”字形的铁路，由于山势陡峭，为了让登山火车以折返、



后推前拉方式，逐步爬升阿里山，形成著名的“阿里山火车破壁”。

1913年，阿里山森林全线竣工通行后，几乎班班客满，昔日为了运输木材、运输生活物资而辟建的阿里山森林铁路，蜕变成发展森林旅游的观光铁路列车。不过，1990年公路通车后，曾经风靡一时的登山火车，乘客数量却急速下降，一度濒临被废除的边缘。

“还好这几年生态旅游和铁道旅游兴起，



地理知识百科

奋起湖的铁道怀旧风

“奋起湖”邻近阿里山森林游乐区，在阿里山森林铁路建造后，奋起湖车站是最大的中途站，火车会在此停留较长的时间，由于车站时多数已接近中午用餐时，车员及乘客多会在此休息，奋起湖的铁道便当文化因此发展出来。

火车站下方有一条约500米长的老街，当地人称为“街仔”，在阿里山公路、铁路还未兴建时，老街就已经聚集许多商家。目前老街有许多家特产店，供应当地的蜜玉子、铁路便当、火车饼和原木咖啡等美食。



神木旧照（下）与神木今貌（上）：昔日的阿里山神木是游乐区最神采奕奕的大树，可惜，不幸屡次受灾，为了安全起见，今日园方在其原地倒放其残木，供人凭吊它往昔的风采。

宝岛明珠

地名：嘉义、吴兴、阿里山
关键词：阿里山、神木、红杉

章标题关键词、章编号、页码/方便读者翻阅。

专栏/本书设有“地理知识百科”专栏，该专栏将主文所涉及的地理、历史、生态、民族等相关内容进行延伸或补充，增加本书的知识量与信息量，同时丰富主文的内容。在卷末附有检索系统。

图片说明/深入揭示图片的内涵，使读者对图片产生新的认识；同时，对主文或专栏涉及的内容进行补充。

目录

- 4 总序 江山多娇 魂脉水系
- 12 总述 相容并蓄·总结大千万象



山海徜徉

- 22 /〇〇一 阳明山：台北都会区的后花园
- 28 /〇〇二 雪山、大霸尖山：寻找古老的冰川遗迹
- 36 /〇〇三 太鲁阁：世界级的大理石峡谷
- 40 /〇〇四 玉山：傲视东北亚的第一高峰
- 46 /〇〇五 垦丁：南台湾的珊瑚礁世界
- 52 /〇〇六 金门：烽火战地中的闽南古宅

生灵荟萃

- 60 /〇〇七 体验自然原生态 福山植物园
- 64 /〇〇八 千年桧木林 栖兰森林游乐区
- 68 /〇〇九 赏鸟旅游好去处 关渡湿地与曾文溪口
- 74 /〇一〇 动人的自然舞台剧 秀姑峦溪的鱼儿洄游
- 78 /〇一一 缤纷水世界 海洋生物博物馆
- 84 /〇一二 高山四季飨宴 思源埡口



宝岛明珠

88 / 〇一三 东北角海岸 北海岸

94 / 〇一四 花东海岸 纵谷

100 / 〇一五 日月潭 埔里

106 / 〇一六 阿里山 溪头

114 / 〇一七 澎湖



炊烟辐辏

122 / 〇一八 台北市——繁华都市

128 / 〇一九 高雄市——工商大城

134 / 〇二〇 宜兰市——农业重镇

140 / 〇二一 台南市——府城古风

146 / 〇二二 台中市——文化城市

人文荟萃

154 / 〇二三 大溪——木雕老街

160 / 〇二四 鹿港——古城新貌

166 / 〇二五 金瓜石, 九份——矿乡文艺

172 / 〇二六 美浓, 北埔——客家文化

178 / 〇二七 雾社——原民原乡

附录





美哉台湾

遥望台湾岛，伊绮丽无疆，玉岳云腾岭，太平浪荡洋，
合欢山雪秀，立雾谷岩芳，君忆何年月，台湾美名扬。
遐思台湾岛，伊乐趣无疆，一线天寻艳，八仙洞蕴香，
珊瑚潭观水，月世界观光，君望何年月，东宁尽意翔。
桃圻洪涵地，高屏泛滥原，花东冲积扇，崎顶海沙滩，
鹿港潮生埔，羊寮浪蚀棚，盐埕盐渍地，滚水洒泥坪。
猴洞千壶穴，燕巢万雨沟，秀姑侵陡峡，社子聚河洲，
雪岳遗冰斗，霸尖刻角峰，北投硫气孔，东澳落岩崩。
冻顶结甘露，兰阳逢禧霖，奇莱降瑞雪，碧绿漫祥云，
池上呈分水，台中集汇流，五峰飞瀑布，六堵迤弯游。
台北河洪满，嘉南圳渠盈，庐山温水澄，苏澳冷泉清，
关岭喷泥火，金山激溅浪，三貂浪戏石，万里浪淘沙。
深知台湾岛，伊富庶无疆，四海渔盐域，千山林矿场，
良田收五谷，劣地放三羊，君悉何年月，蓬莱育野粮。
眷怀台湾岛，伊壮毅无疆，冰蚀峰增峻，雨淋岛益苍，
台风清疹秽，烈日化严霜，君促何年月，台湾满瑞祥。



总述

相容并蓄·总结大千万象

“*Ilha Formosa!*”（美丽之岛）16、17世纪大航海时代，第一个从海上见到台湾的葡萄牙水手，不禁如此赞叹。直到今日，这个赞词依旧留存，广泛使用，甚至还有许多人仍如此称呼台湾：“福尔摩沙”！

这座位于亚洲东部、太平洋西北边的岛屿，全岛南北纵长约395公里，东西宽度最大约144公里，环岛海岸线长约1139公里，含澎湖群岛总长约1520公里，面积约35915平方公里，四面环海，岛屿整体形状似长条番薯。除本岛外，附属有22座小岛以及台湾海峡中澎湖群岛的90座岛屿。论面积来说，只不过是蕞尔小岛；论岛屿生成年龄，与欧亚、美洲和非洲等古老大陆相比，台湾又显得太过年轻。那么，台湾何以称得上“宝岛”呢？

大地众貌，巧夺天工

这须从台湾岛的诞生说起，台湾主要是由两个板块的挤压而产生，分别是属于大陆板块的欧亚板块以及属于海洋板块的菲律宾板块。台湾岛突出海面之后，形成许多山脉。以台湾东部的花东纵谷为界，台湾岛一分为二，纵谷东边的海岸山脉属于菲律宾板块，西边的中央山脉、雪山山脉与玉山山脉则属于欧亚板块。由于菲律宾板块是以西北方向推挤欧亚板块，使得台湾本岛的山脉大多呈北北东、南南西走向。时至今日，碰撞仍然继续进行，根据科学家计算，速率是每年移动8厘米，这也意味着台湾造山运动仍在进行，台湾仍在向上增长着。

这股永不止歇的力量，造就了山地与丘陵占台湾岛总面积的三分之二，台湾可说是



一座高山岛，在全世界的岛屿高度排名第四。

板块运动不仅造就了台湾连绵的高山群，也带来了多样貌的火山地形，如台湾本岛北部的大屯火山群、基隆火山区、观音山、草岭山（大溪慈湖）及龟山岛等；东部则有火山岛（绿岛和兰屿）；西部离岛的澎湖玄武岩地貌。

高陡的地形、年轻的地层，加上充沛的雨量，使台湾河流短促。各项因素的汇聚，使得侵蚀作用旺盛，形成了高山峡谷地形。海拔1000米以上的山地，占全岛总面积的32%，其中绵延中、东部的山岭，平均高度均超过海拔3000米，而超过海拔3500米的高山也有20余座。

全岛有主要河川19条，次要河川32条，普通河川100条。川短流急是台湾河流的特色，使得河床有岩石外露，也有平沙铺地，直流型的或曲流型的，甚至有湍急回头湾，瀑布、壶穴、奇石，遍布台湾各条溪流上游。河水下游，则有冲积平原、湿地等。

此外，四面环海的台湾，也孕育了各种海岸地形。北部海岸多为岬湾与岩岸，西部海



岸多沙滩、沙丘、潟湖、泥质滩地，南部恒春半岛是珊瑚礁海岸，东部属断层海岸，坡度陡峻而多断崖。

虽是蕞尔小岛的台湾，从海底到高山，从东部到西部，垂直高度拔升了近4000米，地貌之多样可说是集世界各种特殊地形之大成。

气象万千，变幻莫测

若从台湾南部走到北部，最明显的差异就是气候了。由于北回归线通过台湾岛中南部以及离岛澎湖，将台湾南北划为两个气候区。以北属于副热带季风气候，温度变化较大，冬季寒冷夏季炎热；以南则为热带季风气候，四季温度变化较小，气候宜人。

5月到9月是台湾的夏季，每日气温经常可达摄氏27到35度。7月的平均气温达到摄氏28度。冬季时间短，气候也较温暖，1月平均气温为摄氏14度。

此外，气候受到地形落差大的影响，产生了多变的特性。由于气温随着高度增加而递减，每100米降0.6度，所以从平地前往高山，往往温差近20度，这使得台湾气候更加复杂，兼具了副热带、热带、温带和寒带气候等形态。云南有一句谚语：“一山有四季，十里不同天”，台湾虽不及当地的变化幅度，但亦不远矣！

台湾平均年降水量为2515毫米，但是伴随着季节、位置、海拔的不同，降水量也随之变化。北部、东部全年有雨，其中北部的基隆更因降水量丰沛而被称为“雨港”。中南部的雨季主要集中在夏季。台湾冬季盛行由蒙古高压所带来的东北季风，夏季盛行西南季风，高峻山脉能阻隔季风，造成山的迎风面多雨温暖，背风面少雨燥热。