

英语大王 思思来了



周思成 著



凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

英语大王 思思来了



周思成 著



图书在版编目 (CIP) 数据

英语大王思思来了 / 周思成著. —南京: 江苏文艺出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5399-4365-7

I. ①英… II. ①周… III. ①英语 - 学习方法 IV.
①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 052154 号

书 名 英语大王思思来了
著 者 周思成
责任编辑 王雁雁
责任校对 林 霏 林 冠
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 718×1000 毫米 1/16
字 数 200 千
印 张 16.75
版 次 2011 年 5 月第 1 版, 2011 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-4365-7
定 价 28.00 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

快乐是一种强大的原动力！跟着思思老师快乐地学起来！带劲！

——何炅（中国知名主持人、歌手、演员、
大学教师、“快乐家族”成员）

思思，你不是一个老师，你是一个妖孽！你教的不是英语，教的是种态度！大家学的不是一种知识，是一种自信！听说这本书要流传民间，请大家小心！

——谢娜（中国知名主持人、歌手、演员、
“快乐家族”成员）

开始了么？已经结束了！跟思思老师学英语原来这么简单！

——李维嘉（中国知名主持人、“快乐家族”成员）

他是朵奇葩！惊人的舞姿，过人的语速，超人的思维……这些都是我们爱他的理由！当然，最最爱他的，还是那无可比拟的英文教学！思思老师，快开始上课吧！

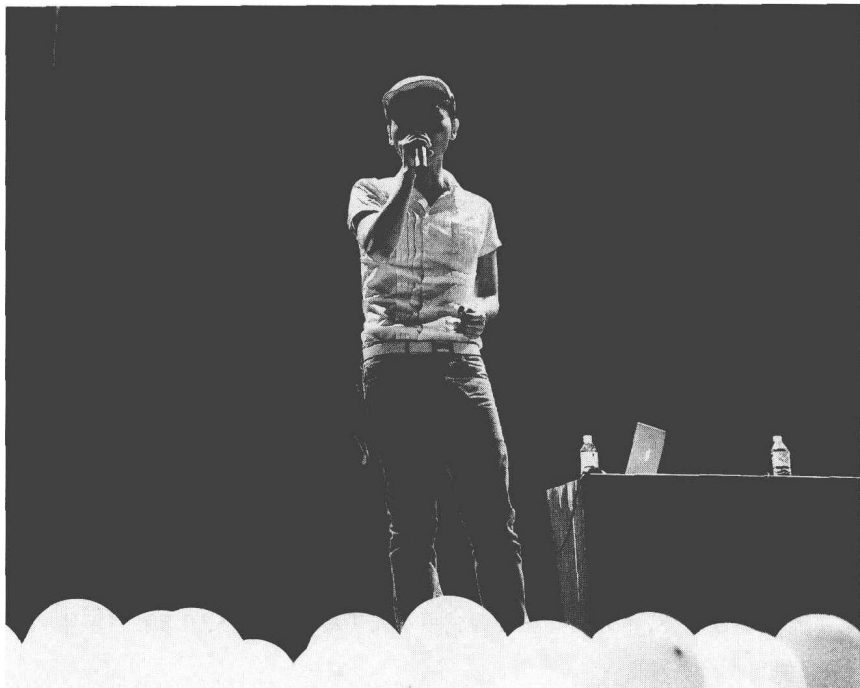
——吴昕（中国知名主持人、“快乐家族”成员）

我的私人英语教师给你当老师，你还在等啥？

——杜海涛（中国知名主持人、“快乐家族”成员）

序

不完美也要精彩



如同大部分白烂的“自传”，都是从说小时候开始的。

如同大部分煽情的“回忆”，大多都要提及所谓梦想。

我知道我没有资格写“自传”，因为我还非常年轻；这本书的主旨也并非“回忆”，因为更多是在分享；但是“小时候的梦想”这样白烂到不行的话题还是我最想跟你——现在捧着这本书的亲爱的你所要分享的。

因为，这是每个人人生的种子。

我小时候的梦想很特别，我曾经希望自己能成为一代舞男。梦想不分贵贱，可是我爸爸却不懂得，他更希望我成为一个小提琴家，画家，或者纯粹成绩好的人。



于是我偷偷地报名了拉丁舞班，又偷偷地在无数个日光扫过窗棂的时刻和一群跟我有同样梦想的人在一个狭促的教室里狂扭。有一天，北京舞蹈学院附中的老师来招生，我想，这可是我实现舞男梦的跳板啊。可是，需要家长签名同意的条件让我为难了。我回家默默地把这个事儿告诉了爸爸，他默默地骑着单车带我来到报名现场。其实，说“默默地”也有点儿煽情，因为在骑单车的途中，爸爸幽幽地说了一句：“如果你能跳进北京也不错……”

成绩出来。文化课我是第一，跳舞我是第五，应该稳进了。可是最终名单里却没有我，爸爸去找老师理论，看来他很想让我“跳进北京”。老师说：“我们的要求是身材比例下身比上身高 12.5 厘米，你儿子下身只比上身长了 10.5 厘米。”

2 厘米啊，决定了我跳进北京的梦，醒了。

可能我天生乐观吧！抑或小孩子都是没心没肺的。我一边继续学着跳舞，想着哪天在我们农村的舞台上扭起来——哦，对了，你们还不知道我是农村的吧，看着我气质高贵，特不像是不？嘿嘿，这个问题我们后面再详说。另一边，我把重心移到了学美声和小提琴上了——别以为我们农村的孩子就不可以有阳春白雪的爱好。我是这么想的，已经不能成为舞男了，但我有这么多门技艺，兴许哪天还能成为艺伎呢，赶明儿出名了，还能写本书——《艺伎回忆录》！

于是我对美声爆发了无比的热情，以至于我在变声期的时候也每天狂嚎三小时。加上当时叛逆期，经常不那么“默默地”跟我爸吵吵架；又赶上当时我们学校有省重点迎检晚会，作为文娱部长的我一个人要排七个节目，天天喊来喊去。终于，我的喉咙出了问题。

“慢性声带炎。”白口罩后面的脸不紧不慢地说，“吊针三个月消炎，然后做激光手术。”白大褂包裹的手在纸上宣判。

“手术后还能唱歌么？”我关心地问。

“不能，这个病很难痊愈，对声带很有损伤。”

我第一次心肝脾肺肾都郁闷了。那几个月，我天天看着抗生素混合着激素冰冷地流进我的血液，看着自己的脸在激素的作用下慢慢肿胀成了一个烧饼。为了消炎做手术，我已经全面禁声。每天只能用手比划着跟同学交流，以至于他们逐渐都不再和我交流；好朋友看不懂我比划什么的时候，我就在他手上写拼音，以至于别人看到一个男生在另一个男生手里写字的时候，眼神中充满了“*Oh my Lady Gaga*”。

上手术台前,我用孱弱的气声问医生:“手术后真的不能唱歌?”

医生说:“除非你一直不讲话,到完全好。”

“多久能完全好?”

“不知道。”冰冷的回答。

然后那根激光的管子就从我鼻孔里穿进去,伸到了喉管。再然后,我感觉一股热气,大概是激光在清除我声带上的异物。一股肉被烧糊的味道混合着烟气从我喉咙里传上来。管子抽出来的时候,我张开口,吐出了一个烟圈。

于是我开始了漫长的三年不说话的时光,从高一下到大大一下。我有一个简单的想法:我要让它完全好,我要唱歌!至于这三年是怎么过来的,我都已经慢慢忘却,很多人也很难相信。后来我回高中母校的时候,我的老师们都会说:“周思成高中没有说过一句话,可他却是文艺部长、报社总编、文学社长,更可怕的是,他还当过广播站长!”

所以,我三年多没说话英语都能学成这般境界,各位亲们,你们的自信心是不是要开始膨胀了?

正是我不能说话,所以我只能看、只能想。我想就是这些极大地提高了我的记忆力、观察力,还有创造力。“智者寡言”,大概说的就是这个道理吧。盲人的听觉和触觉一定异于常人,所以我“被聋哑”了一把,反而给了我很多好处。

当然坏处和不方便也是不少。在大学的头大半年,我也不能说话。很多同学觉得我是“装【消音】”、“清高”。学生宿舍每天都要查寝,我那会儿经常赖床,查寝的大妈来了,生气地问:“怎么还在睡觉!”我望着她,无辜地指着喉咙,拼命地摇头摆手。阿姨说:“哦,残疾人啊,睡吧。”……

可是又有一天,英语老师来找我,说:“思思,你去参加CCTV的英语演讲比赛吧。”我心里暗骂:“神经,我都不能说话,怎么演讲?演!讲!”

不过我还是动心了。心想都三年多了,应该好了吧。于是我就去医院,跟白大褂先生相逢。他说,已经不肿也没有异物了,只是,关不上。

关不上?敢情我的声带是扇腐朽的门?“那要多久才能关上?”我在纸上写道。

“不知道。”

这个“不知道”让我彻底郁闷了。我已经为了成为“歌姬”,三年多没有说一



句话,得到的就是“不知道”?!我愤怒地望着白大褂,那里面包裹着无情的脸。

“其实你可以讲话啊,对讲话没什么影响的,只是唱歌不好听而已。”

我心死了。唱歌不好听!

可是,我总不能继续不讲话吧。高中三年最美好的时光我都是无声度过的,这样继续“不知道”下去,我怕我会真的成为“残疾人”。

好吧,那就不唱歌了。我又调节到没心没肺的状态,把自己三年多的努力全都抹去。“兴许能参加演讲比赛,得奖当个主持人什么的。”我的星梦啊,一直都延绵不绝,一种方式实现不了,只好以另外一种方式再现。可是当我开口试图想讲话的时候,我惊呆了。不管我怎么用力,我几乎都只能发出“啊啊咦咦”的声音。我忽略的是,我已经三年没有用到这个器官,也许它早就退化!好比一个人腿残了,坐了三年轮椅,突然有天想要飞奔,必定飞不起来。

巨大的恐惧围绕了我。为了能唱歌,我禁声了三年,结果不仅没有养成王菲般的天籁,连张飞式的沙哑都没有了。还好,我有我自己的“没心没肺”。三年没退化了的么,大不了再用三年把它的韧劲儿给练回来!

从此,我每天早上五点就站在国旗底下,气沉丹田,憋足精力,开始努力发出声音,正常,流利,再到大声地说话,念英文,用力乱喊。多年后上一个电视节目时,主持人,也是我当时的校友,回忆起来说:“我当时想哪个疯子那么讨厌,那么早在那乱喊。”

嘿嘿,是我。

这样喊了一个半月,演讲比赛到了。当然,台上出落的是一个流利、自信、声音洪亮的美少年。我在举手间,把这三年的阴霾全部丢掉;扬眉时,勾画出了未来一鸣惊人的宏图。评委赞许的目光、微笑的脸庞,让我看到了CCTV的大门在向我敞开。

最后,我得了第三名。前两名可以去参加全国的比赛。

我开始怀疑我的名字。什么周思成,我看应该叫“周思不成”才对吧!那一刻,我最后的“没心没肺”也被重击得粉碎。摇摇欲坠里,我看到了一路的梦想:舞男、歌手、主持人……它们分崩离析,幻化成无数张嘲笑我的嘴脸。

我想,这样的经历每个人都不会太陌生和惊奇吧。这就是我们人生的挫折和梦想的破灭。我们的梦想也许夭折于父母的压迫、现实的无奈;我们没有考上理想的学府,考上了也被调剂到冷门的专业;我们一直碰不到心中所爱,以为碰到了,结果她红杏出墙而我们带着闪着绿光的帽子独自垂泪。其实,这就是挫折,这

些挫折造就了我们的不完美——每个人的不完美。

可是不完美又怎样？试想，如果我真正按照曾经完美的幻想，成为了一代舞男，会比现在的我舞台大灯光亮么？如果我真的成为了歌手，我说的话会这么久地停留在无数年轻的心中么？如果我真的站在明晃晃的演播厅成为英语主播，会像现在这样帮助那么多迷茫的学子度过英语的苦海修得正果、立地成佛么？

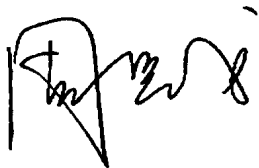
所以，我现在很感谢这些挫折和不完美，它们让我找到了现在这个更精彩的我。我甚至认为，这些不完美，是一个个指示牌，是有神的指示：也许它不认为我应该成为舞男，所以故意让我的腿生短了两厘米；又看到我想成为歌手，就心生鄙夷，把我的喉咙摧毁；而最后看到我不甘地想成为主持人、自己发光发亮时，又“买通”评委，让我只得了个第三……而它所想指引我的，就是想让我成为一名老师，跟更多年轻、清澈的灵魂去分享这个“不完美也要精彩”的道理。好在每一条路堵死的时候，我没有走回头路或者待在原地；我用我貌似“没心没肺”的力量找到下一个神的指示，努力走好另一条路。

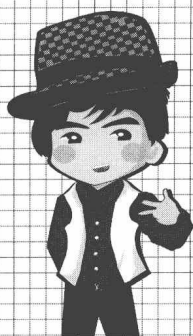
于是我在最后没有进入CCTV的决赛后，我想，我已经开嗓说话，不能再做“残疾人”。我英语那么好，口才一级棒，我可以干什么呢？这个时候，“教师”这个指示牌赫然出现了。我忘掉了“周思不成”的伤悲，欣喜地循着这个路牌走上了新的路，慢慢地，成为了在教师行业有一定地位的我。在这个讲台上，我讲着，跳着，唱着，演着，还到了更大的舞台，于是，我把那些曾经残破的梦想又精彩地缝合成了更炫目的勋章。

所以，你如果曾经因为不完美而气馁、后退、放弃、悲凄的话，抬起头来，看看身边吧！说不定马上就能看到那耀眼的指示牌。对，那些挫折就是一些神迹，引领你到更好的地方，遇到更好的人，创造更精彩的自己。

正如泰戈尔所说：痛苦即曲折，曲折即复杂，复杂即丰富，丰富即美好，所以痛苦即美好。

所以，我要通过这本书，跟每个痛苦过、曲折过、复杂过却向往美好的人儿来分享——不完美也要精彩的画面。





目录

CONTENTS

序 不完美也要精彩

上篇 思思大王养成记

Chapter 1	大王也曾是小兵		003
Chapter 2	青春是张狂的诗		038
Chapter 3	干吗要走寻常路		063
Chapter 4	新东方让我闪亮		087

中篇 思思大王英语经

Chapter 5	背单词, So Easy!		125
Chapter 6	练听力, So Lively!		152
Chapter 7	做阅读, So Funny!		169
Chapter 8	学口语, So Vividly!		177

下篇 思思大王考试诀

Chapter 9 高考真不是人生的坎儿 | 189

Chapter 10 四六级真不是神马传说 | 204

Chapter 11 考研真不是孤独的坟墓 | 222

Chapter 12 托福雅思真不是伤不起 | 240

后记 孤独尽头有阳光 | 250



上篇

思思大王养成记





大王也曾是小兵

我特别爱以“时尚帝”、“气质帝”自称。每每在班上“吹嘘”的时候，会得到很多学生“嗤之以鼻”的反应，但是他们又大多认可在老师这个圈子里面，此人的气质确实算得上“只是人群中多看了一眼，就无法忘记容颜”的级别，甚至有人在下课问问题的时候，如何减肥、如何自信、如何保养、如何打扮这类偏门问题的比例都会超过背单词怎么会忘、考研如何准备这样的“正经儿”问题。

我“不务正业”的名头就此打响。不知道是脸皮天生比较厚还是什么原因，我乐得此类评说，甚至享受其中，并且会找很多原由安慰自己：我所教的学生水平都比较高，“正经儿”问题少，说明我上课讲授得清楚，侧面反映了我的讲课水平。我对所谓“气质”的追求，也许是很多满腹经纶却不太招人待见的莘莘学子的困惑，也是我区别于很多老师的特点。

沉醉在这种自我感觉良好的氛围中，以及要为芸芸众生答疑解惑的高尚愿景里，我曾经苦思冥想，在心中罗列总结，期望得出什么家境出身高贵、自幼教养上乘的结论，并试图开辟出除英语之外的冠以“上流社会气质养成法”等名号的理论来教导学生。可是在我抓耳挠腮、盘腿运功，甚至像一休一般“格叽格叽”地在头顶画圆以后，我整个人都垮了下来，深叹了一口气：我哪有什么上流社会、举止高雅的过往，我是在拍洒狗血的电视剧还是怎么着？我所回忆起那些有点尘封、恍若隔世的曾经，原来是那么的面朝黄土背朝天、弥漫着卑微却又可爱的尘埃。



a 楷模和传奇



我出生在一个集乡土、偏远、落后等形容穷酸的词汇于一体的小村里，我们那个村以妇女能生名震四乡。电视上那些“妈妈，我想跟你回家”之类的送子医院在我们乡准保开一个亏一世。我奶奶作为乡中能生的妇女楷模，非常争气地生了 11 个，而且性别整齐地可以气死葫芦兄弟——他们毕竟最后还是出了一个葫芦妹妹，和我的 10 个叔叔比起来，失色不少啊。

幼年的我看着家谱上一水儿的男丁，问奶奶：“奶奶，奶奶，你怎么可以生出这么多娃儿？”我奶奶昂起她妇女楷模的面庞，抚摸我充满好奇的小脑瓜，微笑而骄傲地答：“习惯了呗。”

我再长大了一点以后，有了更多的思维和推理能力了，于是问了我们家妇女楷模一个更深入的问题：“那你生不出第 12 个叔叔的时候，有什么感觉哇？”楷模的脸一下暗淡下来，摸了摸自己的肚子，说：“好失落。”

奶奶是 45 岁时产下了我爸，他在兄弟中排行老九，所以当我长大后听到谁谁说 38 岁产子是高龄产妇的时候，我会立刻拿出我们家楷模来反驳他：“要知道，我的十一叔是在奶奶 52 岁时造出的。”这样一个半辈子都大着肚子的女人，真是赢得了我们乡所有乡民的崇拜和敬重。用现在时髦的比喻来说，我奶奶拥有了一个“被上帝吻过的肚子”。

我就是这样一个巨大的家庭里面懒洋洋地长大了。我本来想说“家族”，可是回想奶奶家的祖屋，和“族”这样高贵的字眼放在一起百



般不搭。

我在七八岁的时候，祖屋里还没有电，晚上都是点煤油灯。那时的我也甚是奇怪，并不热衷和小伙伴们爬山上树、下河闯田。

我最大的嗜好是在每个月圆的时候，兀自偷偷地把煤炉的阀盖给卸下来，在里面盛满煤油，小心翼翼地端到空旷的后山。那里没有树林遮蔽，可以享受到皎洁月光的爱抚。然后我手挡着风，划燃火柴。“呼”一下，整个煤油盖就会旺盛燃烧。于是我双眼坚定，双手合十，再“嘿”一下推向火的上方，开始念念有词。这不是什么乡野巫术，我那时只是在心中假想自己是白素贞，在练“三昧真火”。

也许就是这般自娱自乐的精神，让我现在人前台上都非常爱演；也因为那时我经常练“三昧真火”，所以尿床的毛病总是不见好，以至于楷模女士总是带着怜悯的眼神端详着我，然后忧心忡忡地摇摇头。

楷模总有老去时。奶奶随着我的长大，也慢慢地从乡里的风口浪尖隐退了下来。一个楷模倒下去，新的楷模顶起来。这个新的楷模离我更近，他就是我爸爸。爸爸大抵自觉在 11 个娃里不算出挑：他身板瘦弱、个子娇小，在“女人靠生、男人靠挖”的乡里十分吃不开。于是他



周家的子孙哟~向太阳咯！



另辟蹊径,弃农从文,开始日夜读书、心怀四方起来,爸爸最后竟考取了大学,成绩还冲出我乡,在市里排名第二,新的传奇就这样诞生了。

作为传奇的当事人,爸爸的脸上开始弥漫着一股不食乡间烟火的仙气。他似乎不再满足于在乡间地头上被人膜拜了,开始隐约盘算着什么。有一天,“传奇先生”告诉我和我妈,他要去请乡长喝酒!我和我妈都觉得很诧异,因为“传奇先生”从来就不是趋炎附势之人,也极少把酒言欢。当然,十年节制一朝作乐,也没什么不可能的。

半夜,“传奇先生”酩酊大醉地回到家里,欢喜地把熟睡的我和我妈从床上拉起来,望着我们一个劲儿傻笑。我们看着这个平日里的书生,心中不免发毛。我只想拿出我的“三昧真火”来,看能不能给他驱驱邪。他突然开口:“你,你们知道怎么着?”我们迷茫又忧虑地摇摇头。他从衣服口袋里拿出一张纸,迷醉地望着它,突然双眼一灰,就醉倒在床上不省人事。

我和妈妈费了老鼻子劲才把那张纸从爸爸手里抠出来。我当时想,这是皇榜中了状元么?时代不对啊!还是彩票中了?“传奇先生”没这嗜好啊!

“农村居民……城市迁移……户口许可表……”我妈借着月光艰难地辨认着上面的字,我恨不得召出我的“真火”来照耀一下黑夜!

第二天,“传奇先生”跟没事人一样,告诉我们,因为在湘潭,也就是毛主席的故乡,要兴建一个钢铁厂。这需要在各地调一些青壮年去支援建设,我们乡分到了三个指标,于是他就在昨天的月黑风高夜、杀人放火天,把乡长给……灌醉了。然后拿到了一个指标。

于是,我们就这样告别了楷模和传奇的故乡,移民到了湘潭。

有的时候出身真的没那么重要。能够生来显赫、被称为“富二代”、“官二代”的人永远都是极少数。靠着一点点不走寻常路的精神、一些些不满足现状的心态,和一步步冒险癫狂的行动,也许,我们就开始真的成为传奇了。至少于我,正是凭着爸爸当时的这一点点一些些,造就了我们家后来翻天覆地的改变。