



丛琳 编著

我的小屋美丽可爱，我的小屋里装满了爱，我的小屋来自宇宙来自人们的心灵！

这是一本揭秘动画漫画中Q版人物绘制技法的小宝典

Q版人物篇



化学工业出版社



Q版人物篇



化学工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

Q版人物篇/丛琳编著.—北京:化学工业出版社,2010.1

卡通动漫屋

ISBN 978-7-122-07066-1

I.卡… II.丛… III.动画—技法(美术)

IV.J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第205016号

责任编辑:丁尚林 王晓云

装帧设计:丛琳

责任校对:顾淑云

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印刷:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

装订:三河市万龙印装有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 7 $\frac{3}{4}$ 2010年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:39.00元

版权所有 违者必究

前言

“卡通动漫屋”系列是一套细致讲述卡通动漫世界中的各个精彩部分的绘画图书。这是一套很漂亮、很好看的书，一套教会你进入卡通世界的书。不是因为这本书有多深奥，而是她简洁明了，轻松活泼，指引着你一步步快乐地读下去。

《Q版人物篇》讲述了如何将动漫角色或者现实中的人物形象、转成Q版人物形象的绘画过程。你也许经常听说Q版造型，Q版游戏，Q版卡通，甚至还有Q版三国等新名词。什么是Q版呢？科技的日新月异、新事物的产生、概念也众说纷纭。有人认为，Q版就是人物比较梦幻的、卡通的、可爱的那种形象。还有人认为，Q版就是将人物形象QQ化。也许你已经想到了，这个词最早也许来源于QQ：中国最受欢迎的聊天软件。随着腾讯帝国势力的不断壮大，以那只憨憨的小企鹅为代表的形象已经深入到无数人的心中，尤其深受青少年的欢迎。人们受此影响创造出的一系列形象，就被称为Q版造型。其实真正的解释应该是：英文cute（可爱）的谐音为Q。

全书共分为五章，先概述了Q版人物的特点与类型，接着讲述了Q版人物五官绘制要点。接下来介绍了Q版人物的头身比例关系，把最常见的1:1、1:2、1:3、1:4等头身比进行了绘画的详解。紧接着展现了Q版人物服饰的绘画技巧，在这一章里强调了服饰与身体比例的对应关系，服饰的简化、变形。第四章是Q版人物的实践篇，这一章令读者感受到学习的成就感、容易上手、成果显著。最后一章呈现了Q版世界人物的丰富与多彩，再一次领略Q版人物绘画的技巧，展开绘画的思路。

这是一本从现实入手，从简至繁，逐步渐进地完成Q版人物绘制的可爱之书。本书是所有动漫爱好者的伙伴，同时也是动漫工作者的参考手册。

为了使这套书出版，许多人付出了辛苦的劳动，在此感谢那些每天默默耕耘的朋友们，感谢读者一直以来的支持！

丛琳

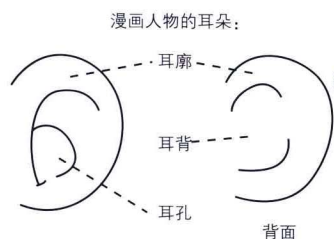
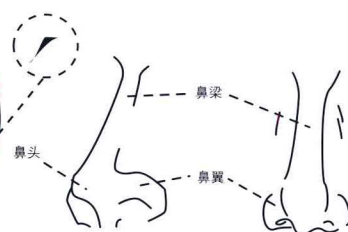


团队成员

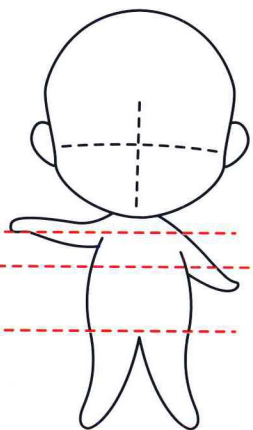


目录

Q版人物五官的画法



正面



脸型的介绍.....	2
脸型的类型.....	3
眼睛的介绍.....	4
不同眼睛的应用.....	5
眉毛的认识.....	6
鼻子的介绍.....	7
不同角度的鼻子.....	8
耳朵的认识.....	9
耳朵的不同类型.....	10
嘴的认识.....	11
嘴的对比.....	12
眼眉与嘴构成的表情.....	13
发型的介绍.....	14
女生的发型.....	15
男生的发型.....	16
喜悦的表情.....	17
悲伤的表情.....	18
害羞的表情.....	19
愤怒的表情.....	20
吃惊的表情.....	21
茫然的表情.....	22

Q版人物身体比例

头身比例.....	24
身体比例的认识.....	25
Q版人物比例的认识.....	26
Q版人物的头身比.....	27
Q版人物的手脚比例.....	37
不同身体比例的变化.....	39



Q版形象大全

《QQ自由幻想》	88
《彩虹岛》	89
《快乐西游》	90
《怪兽总动员》	91
《大话春秋》	92
《狼与香辛料》	93
《七剑下天山》	94
《冒险岛》	95
《大富翁》	96
《天堂II》	97
《问道》	98
《武器种族传说》	99
《西游Q记》	100
《仙境传说》	101
《昆仑世界》	102
《QQ三国》	103
《春秋Q传》	104
《蛋清OL》	105
《疯狂赛车》	106
《火影忍者》	107
《牧场物语》	108
《青麟》	109
《轻之国度》	110
《水浒Q传》	111
《死神》	112
《网球王子》	113
《仙剑》	114
《新飞飞》	115
《星空之门》	116
《幸运星》	117
京剧人物	118





Q版人物五官的画法

Q版人物最吸引人的莫过于他们的头部，大眼睛、圆脸庞、小鼻子，令人禁不住想去亲一下。Q版人物会让我们情不自禁地用“可爱”一词来赞美，去真诚拥抱他们吧！

脸型的介绍

漫画中的人物和现实中的人物是一样的，不同的人物有着各异的外貌特征，有着独特的长相。通过这些，我们可以很容易地辨认出他们是谁。有很多漫画人物，都可以通过他们的眼神、发型表现他们的性格特点。时而奸诈、鬼魅，时而开朗、阳光，这些都可以通过人物表情来展现。

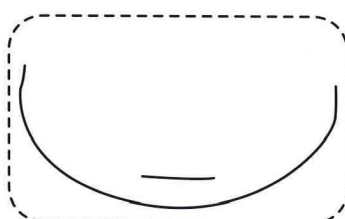
脸型是头部中最基础，也是最重要的一部分，确定了人物的脸型，也意味着人物五官和发型将向那个趋势发展。



普通版

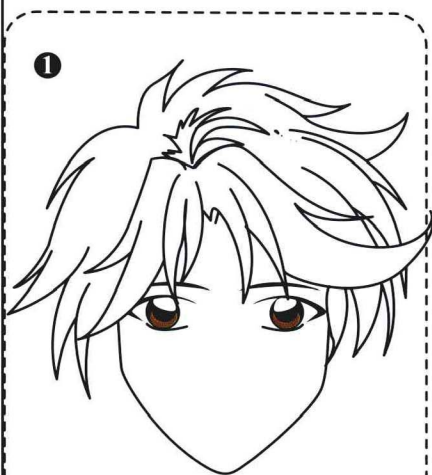


Q版



如果在原有脸型的基础上进行夸张变形，把整个面部线条长度缩短，这样的改造可以将一个成熟的男士，变成孩子气的娃娃脸。

普通脸型向Q版脸型转变：



漫画中比较常见的脸型，无论男女，一般都会把下巴绘制成尖尖的模样。



把人物的脸型进行变形，把尖尖的下巴变成圆润的样子，让脸颊看起来肉肉的十分可爱。



进一步把下巴变短、圆滑，给人一种圆乎乎的柔软感。提升人物的可爱度，达到Q版的效果。



脸型的类型

Q版漫画中人物的脸型也是多种多样的，不同的脸型适合不同性格的人物。当然，也可以根据自己的绘画风格和对人物的理解，创作不同样子的脸型。但这里，为大家罗列出漫画中常见的几种脸型。



较胖脸型

Q版胖胖的脸型在漫画中比较常见，经常出现在一些幼儿、小学生的角色上。胖胖的脸可以加大脸庞的宽度，给人一种肉嘟嘟的感觉。使人物的脸庞看起来像是婴儿肥，十分可爱。



圆形脸

在Q版漫画中，圆形脸是最为常见的脸型。很多人物被转为Q版后，都会选用这样的脸型。圆形脸也给人一种忠厚老实，可以很容易让人相信的感觉。



颧骨凸出型

在Q版漫画中，颧骨凸出型脸庞不是很常见。一般情况下，用在上了年纪的老人脸上，可以表现出老人的沧桑感。也有一些喜欢恶搞的家伙，用这样的脸型达到搞笑作用。



方形脸

方形脸会让人觉得，人物有一种稳重感，很认真、努力的样子。



漏斗形脸

漏斗形脸庞棱角比较分明，下额较宽，上面脸颊比较狭窄，轮廓起伏较明显。



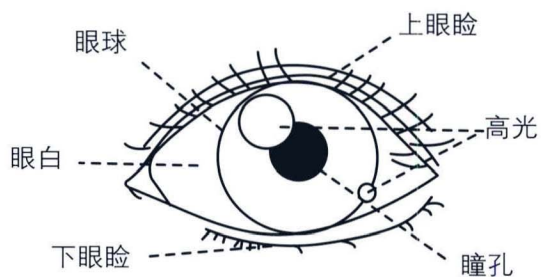
尖下巴

尖尖下巴的脸型，在普通版和Q版漫画中，都是应用最广泛的。普通版漫画中，一些人物的脸型过于方正，在将其专为Q版形象时，就可以用这样尖下巴的脸型代替。

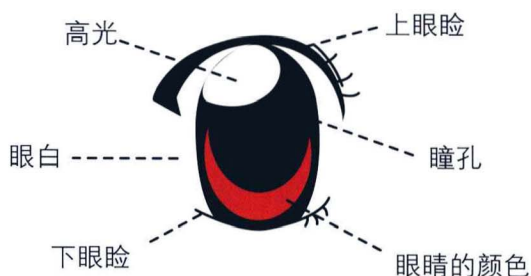
眼睛的介绍

与现实中的眼睛相比较下，漫画中的眼睛更显夸张。从整体上讲，漫画中的眼睛要比现实的眼睛大很多。在漫画中，这样可以使整个人物更引人注目，大大的眼睛在五官中也十分突出。漫画眼睛中，高光的面积也被扩大，使高光的亮度加强，更加提神。漫画眼睛中的那一弯如月的形状，是专门体现眼睛色彩的区域。在那里可以体现眼睛不同的色彩，使它与众不同。

现实中的眼睛：



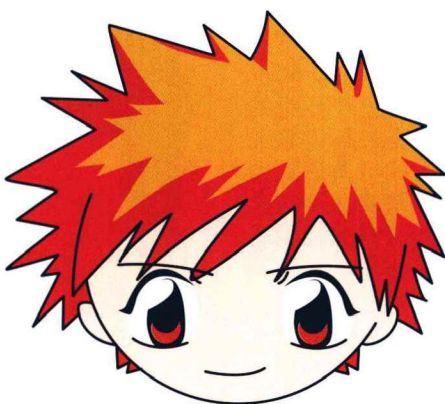
漫画中的眼睛：



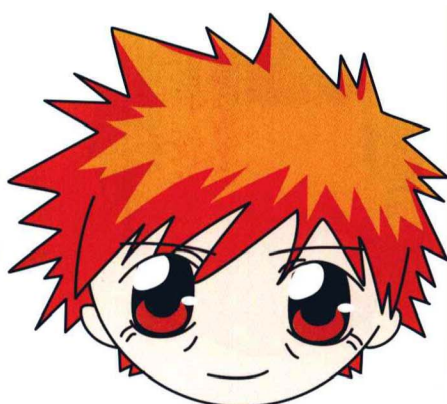
各类眼睛的绘制：



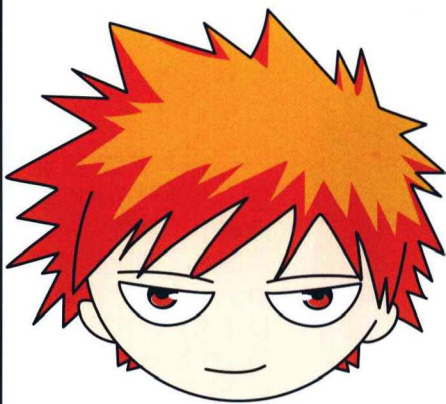
普通型眼睛



天真型眼睛



衰老型眼睛



狡诈型眼睛



坚定型眼睛



俏皮型眼睛



不同眼睛的应用

“眼睛是心灵的窗口”这句话不仅对我们很实用，放在漫画中，也是很实用的。眼睛是传达感情的重要器官，人物情绪的波动，都可以通过眼睛的变化得到体现。Q版漫画中，对眼睛的表现更是尤为突出。夸张的表现形式，使得每个人物更加丰富有趣。

生气



生气的时候，眼角向上挑起，半圆形的眼睛可以增加人物的恐怖感，显示当时人物正在气头上，谁都惹不得的效果。

委屈



呈现委屈状的时候，委屈的泪水挂在眼角处，摇摇欲坠的样子显得楚楚可怜。这时眼神向下看，显得很自然。

惊讶



惊讶时人物的眼睛瞪得很大，眼珠集中在一点。结合张大的嘴，使惊讶的表情更加突出。

哭泣



哭泣的眼睛呈现出“>”、“<”的形状，眼泪如瀑布般流下。一发不可收拾的泪水，让人物更显可爱。

愤怒



愤怒的眼睛要比生气时的眼睛瞪得更大，放大的三角形眼睛显得更加恐怖。

无奈

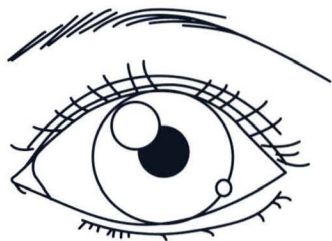


无奈时的眼睛，上眼睑平直表示对所发生的事感到无可奈何。

眉毛的认识

虽然眉毛的绘制比较简单，但眉毛作为五官的一部分，对表现人物面部表情非常重要。眉毛的活动对眼睛的变化起到了辅助和补充的作用。现实中的眉毛可以画出许多纹理细节，但是放在漫画中就会简单许多。眉毛上的皱纹和两眉中间的褶皱，在绘画特殊表情时能起到很重要的作用。

现实中的眉毛：



现实人物的眉毛是按一定方向生长的，走向和层次感极强。

漫画中的眉毛：



漫画中人物的眉毛细节被弱化，可直接用一条有粗细变化的线条表示。

各类眉毛的绘制：



生气型眉毛

愤怒时眉毛向上挑起。



凝视型眉毛

仔细观察某些事物时，目光向下，眉毛向上挑起，感觉在注意什么的样子。



疑惑型眉毛

疑惑和观察时很相似，不过比前者缺乏正在思考的感觉。眉毛向下显得更单纯些。



无奈型眉毛

无奈型的眉毛前端很宽，尾端下垂，配合垮下的上眼睑，显得十分无可奈何。



思考型眉毛

思考时的眉毛自然下垂，情绪波动不明显，显得很自然。



暴怒型眉毛

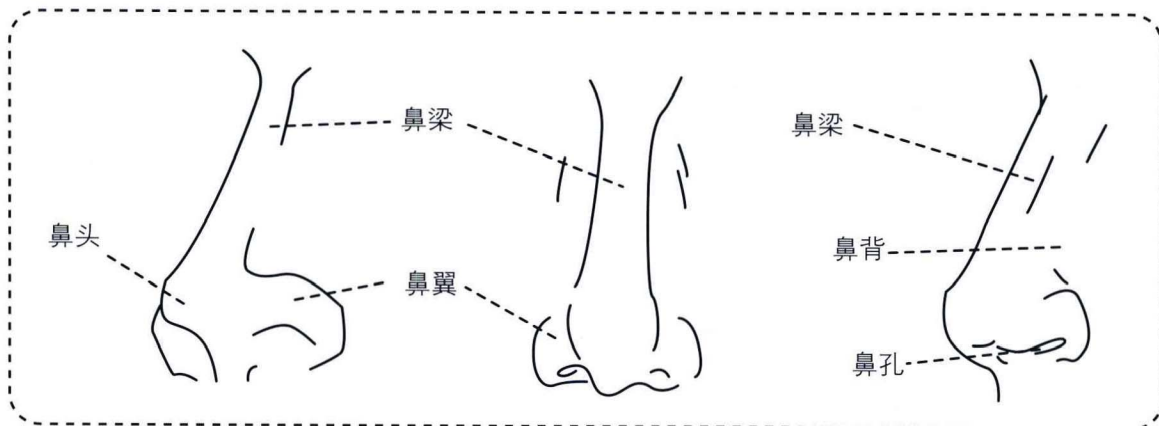
暴怒的眉毛比生气时的眉毛更为尖锐，紧锁着眉头，说不定下一刻就会爆发的样子。



鼻子的介绍

漫画中，鼻子的绘制可以根据人物的性别、年龄的不同，稍作调整。一般情况下，年龄越小，鼻梁会越短。反之，人物年龄偏大的情况下，鼻梁也会比较长。一般来说，男生的鼻子要比女生的坚挺，女生的鼻子则显得比较柔和。Q版人物的鼻子只画出鼻头部分，很多角色，鼻子是可以忽略不计的。

现实中的鼻子：



漫画中的鼻子：



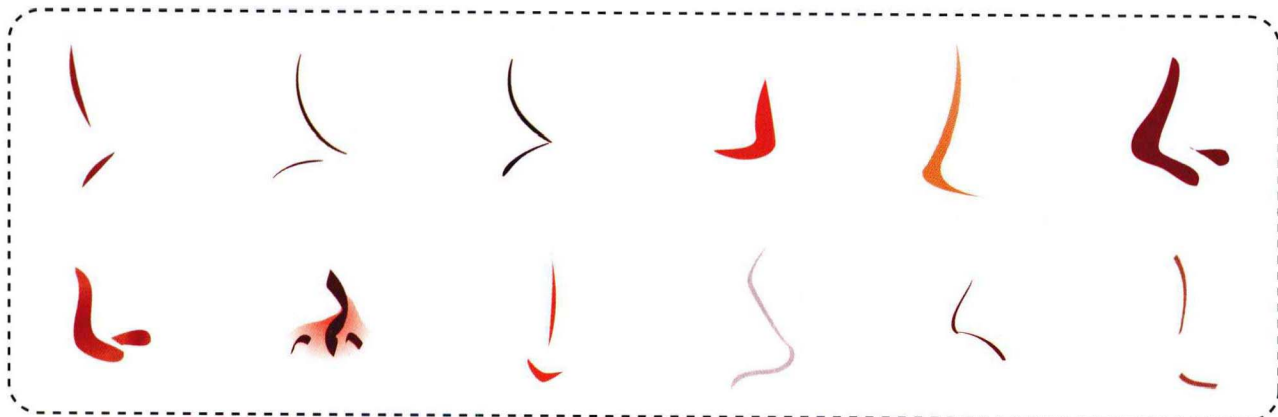
漫画人物的鼻子，很多细节都被省略掉了。比如鼻背、鼻翼，甚至鼻孔也可以不表现出来。漫画人物的鼻子，只保留一个凸起的三角形，用来表示鼻梁和鼻头，鼻子的起伏被适当弱化。

Q版漫画中的鼻子：



到了Q版漫画中，鼻子的形状就更加小巧了。原有的结构特征基本被忽略，可以用一条斜线代替，这样可以体现人物的可爱。但尽管如此，也要注意表现出立体感。

漫画中鼻子的不同表现：



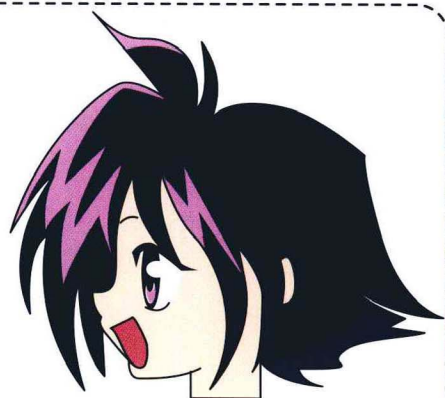
不同角度的鼻子



正面



半侧面



侧面

不同类别的鼻子

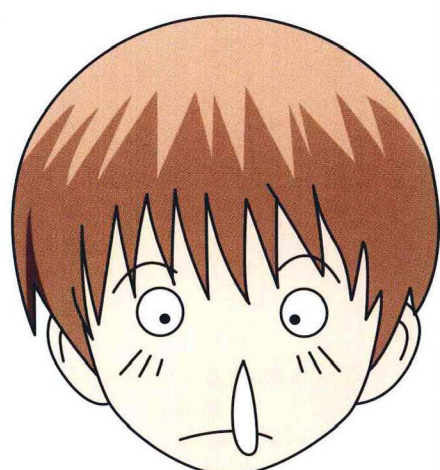
在漫画中，很多角色的鼻子经常被忽略掉。但Q版漫画中，也有很多特殊的角色，为了刻意搞怪或是迎合剧情需要将鼻子喜剧化，达到搞笑的效果。还可以加上例如“汗滴”“痘痘”“气团”这些辅助性的符号，增添喜剧效果。



喘粗气的鼻子



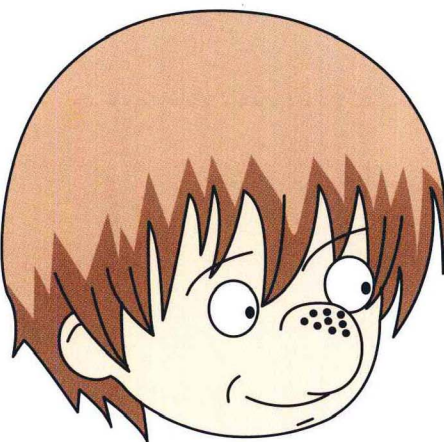
忠厚老实的鼻子



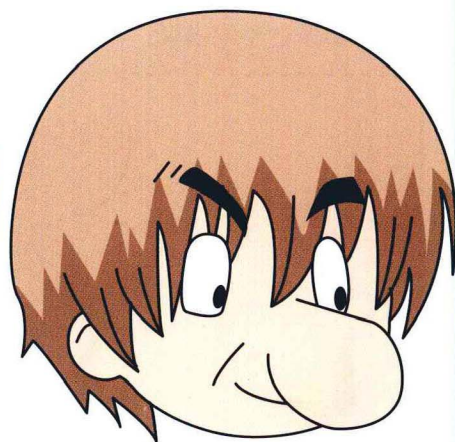
流鼻涕的鼻子



朝天鼻



有痘痘的鼻子



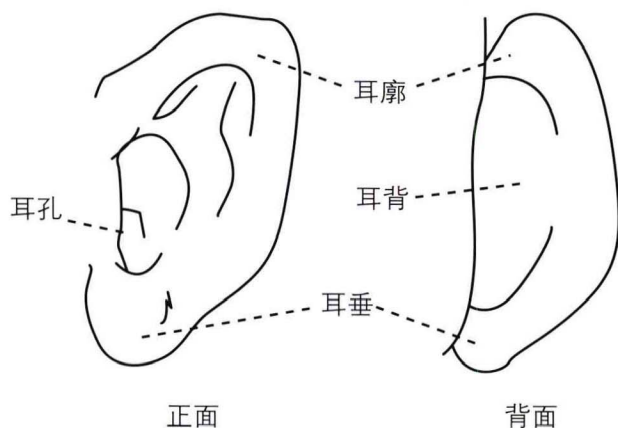
亲切的大鼻子



耳朵的认识

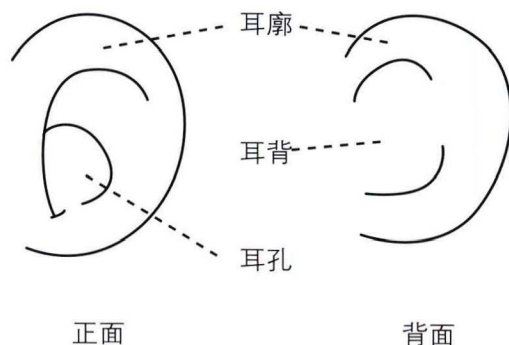
在整个头部的绘制中，耳朵是跟表情无关的。因为会被头发遮挡，所以很容易被忽略，但有时可以给人物增添一些特点。不同人的耳朵形状不同，有的人耳朵宽大，也有棱角分明的。最常用的是耳内无线条的耳朵，应用上没有特定规则。

现实人物的耳朵：



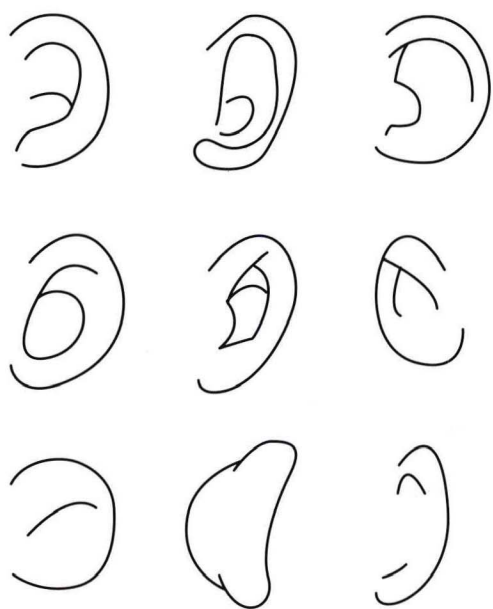
现实人物的耳朵构架分明，有很多细节。耳朵主要有软骨组成，看上去像是柔软的、薄薄的一片，但依然有一定厚度。

漫画人物的耳朵：



漫画人物的耳朵，从结构上被减去很多细节。轮廓成半圆形，耳内的线条也只标出重要组成部分，省掉耳垂部分。漫画中，比较常见的是耳内由“6”字型构成的耳朵，结构简易，绘制起来也不难。

漫画中常见的耳朵：



漫画里已经将人物耳朵简化很多，用几条线就可以绘制出来。将耳朵绘制得太复杂，会失去漫画简单、概括的风格。但主要的轮廓走向还是会保留的。

耳朵的实际应用：



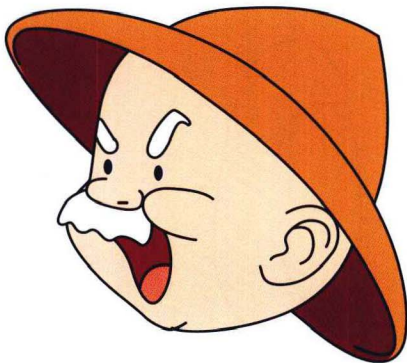
耳朵的形态在实际应用上十分广泛。在漫画中，经常会看到，某角色听着什么声音。为了凸显这一动作，将角色耳朵夸张、放大。用几根线条排列在耳旁，表示声音。这样的效果显得特别有趣，达到搞笑的效果。

耳朵的不同类型

耳朵的使用没有特定的规范，但也可以根据角色的不同，使用特定的耳朵。比如说，剑客、农家大叔、胖头僧人。他们的形象就像是死神一定会身穿黑袍，手持月牙镰刀一样，已经在大众心中定型。一般情况下，他们的形态是不会改变的，耳朵的类型也是最为恰当的。



圆耳



招风耳



大耳垂

古代风格的剑客，可以用圆耳朵，小巧而又可爱。Q版漫画中，冷峻面容的剑客，使用这样小巧的圆耳朵，会让他们的形象变得可爱，童趣十足。

开朗的农家大叔，四处张望，到处都有他们活跃的身影，配上一幅大招风耳再合适不过。大耳朵可以帮农家大叔收罗方圆几十里的消息，让他有备无患。

Q版动漫中，胖头僧人一般是中场搞怪型的人物。他们的大耳垂已经深入人心，场面尴尬的时候，经常可以用来活跃气氛。带来喜剧化效果。

精灵耳朵的不同类型

涉及到奇幻类的漫画，那些普通的耳朵就会显得牵强许多。这时另类的耳朵就会派上用场，比如说：猫耳朵、吸血鬼的耳朵、精灵耳等。这些一看就能体现出角色与众不同的耳朵，让他们即使幻化成人形，也会和人类有所差异。



精灵耳



猫耳



吸血鬼的耳朵

精灵的类别很多，但无论是心地善良的，还是邪恶无比的，它们长而尖的耳朵是无可替代的。

猫耳可以用在很多地方，若是有意恶搞一角色就可以将猫耳朵用在他身上。猫耳朵的绘制要注意，耳内毛茸茸的效果会十分可爱。

Q版漫画中，吸血鬼有尖牙利齿的，也有这样魅惑可爱的。它们的耳朵和精灵的耳朵很相像，都是尖尖的。但不同的是，吸血鬼的耳朵没有精灵的那么长。

