

李晃抒情诗选

李晃◎著

福永文丛(第二辑)

赖为杰

主编

出版社

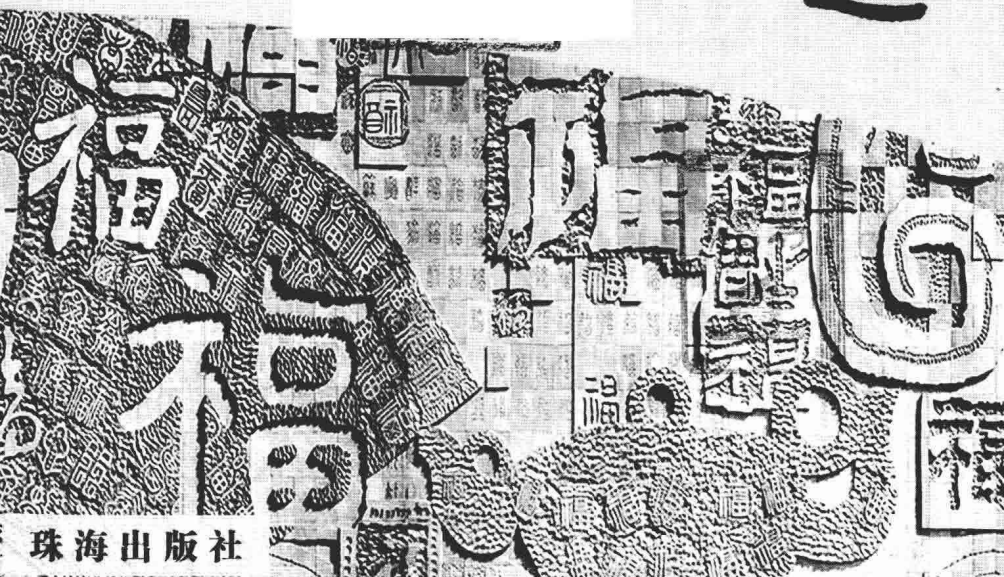
李晃抒情诗选

李晃◎著

福永文丛(第二辑)

赖为杰

主编



珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李晃抒情诗选/李晃著. -珠海: 珠海出版社, 2009. 11

(福永文丛·第2辑/赖为杰主编)

ISBN 978-7-5453-0303-2

I. 李... II. 李... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第197970号

福永文丛 (第二辑)

©主 编: 赖为杰

责任编辑: 姜 蓓

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路566号报业大厦3楼

电 话: 2639330 邮政编码: 519000

网 址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 深圳市恒特美印刷有限公司

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 42 字数: 1200千字

版 次: 2009年11月第1版

2009年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5453-0303-2

定 价: 200.00元 (全8册)

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

总序

福永文学丛书第二辑的八部著作即将付梓问世，披阅之余，欣然作序。

福永先民煮海为盐、筑堤养蚝，更兼修文习武，古文化沉积极其厚实，完全用得上灿烂多姿这个词。改革开放三十年来，福永继往开来，经济发展之余，大兴文化，声名远播，成就了深圳西部的文化强镇。福永是个既有着厚重的人文底蕴、又有着浓郁的现代文化气息，既有着山海宜人的自然风光、又有着和谐奋进的时代精神的地方，文化事业也形成了自己的地域特色，培养和发展的以杂技、醒狮、舞蹈、文学创作等为“龙头”的丰富多彩的文化产品，这些产品频频在国内国际的舞台上登台亮相，也频频获奖，成为福永一张闪光的名片。

这些年，福永的文学创作呈现出前所未有的繁荣景象，这种繁荣体现在两个方面：一是人才的繁荣；二是作品的繁荣。目前，福永的文学创作人才呈多元化、多梯队的发展，既有一些长期扎根福永的传统作家，亦有一大批工厂企业的打工作家，更有一拨茁壮成长校园小作家和文学苗子，组成了一个生机勃勃的

创作群体；目前，福永的作品在各类期刊报纸上空前活跃，郭建勋的长篇小说《天堂凹》被中国电影集团改编成同名电影，并在中央电视台电影频道播出，大受欢迎。凭着现在已经展露出来的实力，福永可以称得上一个文学盛地。

这次，由街道宣传部牵头，分两辑出版福永十六位作家的作品集，煌煌几近200万余言，对于福永的文学事业来说，具有里程碑的意义，比较全面地检阅了近些年福永文学创作的总体实力，这是我们这些年在精神文明建设领域取得的丰硕成果之一。我衷心地希望福永的作家们在未来的日子里再接再厉，更贴近生活、融入生活，写出更多更好的作品，以饱蘸感情的笔墨描绘在现代化进程中日新月异的福永，揭露假恶丑，讴歌真善美，为福永的精神文明建设再立新功。

曾雪莲

（福永街道党工委书记）

自序

一直以来想出一本诗歌选集，这个心愿跟1995年前后盼望出第一本诗集《今夜我吹箫》一样显得迫切，却根本没想到竟然会在2009年秋天的深圳西部之小镇——福永得以实现。

有一个秘密安放在心灵的阁楼上一直没有说出。二十年前的夏天，我曾“投奔”身在福永镇某厂打工的同班女同学。在没有找到她之前两个晚上，芭蕉叶为床，盖着星星作的蓝印花被，露宿在今天福永海鲜市场附近的芭蕉林，蚊子咬着，虫儿鸣着，星月无边，彼情彼景，一生难忘。

那时候深圳机场在建，尘土飞扬。在公路上行走，地面超级烫人超级的脏。惟独立新水库，水波荡漾。站在今天的福永车站之处，遥望宝安南头方向，深圳对我来说，是那么近，却又是那么遥不可及。

1994年6月，当我背着个包，走出深圳火车站时，望了望香格里拉大酒店和周边高楼大厦，心里只说了一句：“深圳，我来了！”就随来接我的吴永彤兄踏上了去田贝四路的公共汽车。之后多年，犹如一只豹子奔腾在深圳市区的石屎森林里，

向诗坛发出我最初的嚎叫。

再后来，多少次乘车经过福永，我都会转过头来，从远处打量她，心里头一直搁不下。

斗转星移，没想到十八年后会重新踏上这片土地——受伤的豹子啊窝在此处自我疗伤，一眨眼就是两年多。回头一望人生道路，“缘”来如此呵！今天，我们常去游玩的万福广场就在那位女同学工作过的厂址上。

我与陶渊明君一样，读书识字，历来不求甚解。十六岁那年开始习诗，在黑夜的道路上滚爬着，迷茫着，独自前行。崇李白，尚杜甫，喜杜牧，自得其乐。新诗受臧克家、闻一多、洛夫、余光中营养较多，徐志摩、艾青等亦曾影响过我。在此，向诸位“师父”一并谢过。

十八岁那年在《农村青年》发表第一首诗，经二十年，或负笈校园，或耕于湘西南之畝亩，或打工、漂泊于岭南、江南，背负一把竖琴行吟，时而粗犷，时而细腻，时而古典，时而现代，时而飘逸，时而沉重，首首抒发的是渴望亲情、盼望爱情、希望友情、抚摸乡情，曲曲弹的是爱国之情，自忖“声声悦耳，句句真心”。

期间，择其半，分批收入《绝唱》《深圳放牛》《鹿回头》《湘西牧羊》《饮马江南》等五本诗卷。今又择其三分之一，合85首，成此《李晃抒情诗选》一册。选稿当中，参考了几位朋友的建议。至于所选诗作是否合读者之意，只有天知道。

设若今后诗神允许我继续吟唱下去，哪怕是让喉咙咳出了血，我也会继续坚持。为新诗的大厦添砖加瓦，再苦再累，我愿为其劳。

对这二十年来，默默支持我在诗歌路上狂奔的家人、亲友、同学和深圳、广东及老家湖南乃至全国各地的诗友、编辑们鞠个躬吧。这一切，怎么一个“谢”字了得！

中国新诗已有90余年，当下的诗歌质量如何，鬼最清楚。

可是，独唱于旷野，谁人能 and？

是为序。

李晃

2009年10月23日 于深圳福永

目录

卷一 湘西牧羊

- 3 腊月
- 4 山地上劳作的妇女
- 6 今夜我吹箫
- 7 静夜思
- 8 清明
- 10 补锅匠
- 12 高坪女孩
- 13 黎明掠影
- 15 叩问吊脚楼
- 16 我是春天的父亲
- 17 乘一片雪花回家
- 18 雪夜听箫
- 19 春天的味道（一）

- 21 水稻的呼吸
22 大地的翅膀
23 在祖坟上吃草的小白羊
24 躺在病榻上的父亲
26 我想跟青蛙们商量一声
27 祭奠在父亲的坟墓前
29 露水打湿了我的裤脚
30 桃花源
31 俯身取火
32 雪落湘西
33 月浴
34 暮蝉
35 忧伤的水稻
37 苦菜花

卷二 深圳放牛

- 41 建筑工人之歌
43 许愿

- 44 鸽子
- 45 中秋
- 46 折柳
- 47 湖南老乡
- 48 采菊
- 49 绝句
- 51 深圳放牛
- 52 逃亡的太阳
- 53 九月九日致李白兄
- 55 鸟偷去了我的翅膀
- 57 遥祭顾城
- 58 致舒婷
- 59 遥寄洛夫
- 61 悼念冰心
- 62 丽湖边上有人愁
- 63 深圳阴道痉挛
- 64 深圳阳萎的这个冬天
- 65 我把家安在树上
- 66 我在太阳那个蒲团上打坐

- 67 我睡在荷叶的中央
- 68 我怀里养着一只虱子
- 69 我要和深圳做爱
- 70 我要你与我同居
- 71 在太阳那个热锅上行走
- 73 长途电话
- 74 寄马晖晖
- 75 春天的味道(二)
- 77 深圳地铁

卷三 饮马江南

- 81 江南印象
- 83 江南丝竹
- 84 江南写意
- 85 江南女孩
- 86 西湖写意
- 87 大运河
- 89 南京黄昏

- 90 济南初雪
91 寒风中的鸟巢
92 车过合肥
93 夜宿南昌
94 雪落扬州
96 朱自清故居吟哦
97 黄河印象
98 思念江南
99 又见江南
101 莫愁湖边走
102 北渡长江
103 遍寻乌衣巷
104 秋临雨花台

卷四 祖国情深

- 107 阳光下的深圳河
109 中国吹响了萨克斯
111 1997：我和你

113 我亲爱的母亲啊，中国

116 回家

118 井冈翠竹

120 会师广场

124 招魂的短笛

附 录

126 印象：诗人李晃

卷一

湘西牧羊





腊 月

爬了三百三十五道山梁
挑了三百三十五担湿柴
唱了三百三十五支山歌
年尾的腊月就匆匆跑来

腊月要磨白嫩嫩的豆腐
腊月要杀肥肥胖胖的年猪
腊月要打圆溜溜的糍粑
腊月要吃香喷喷的年夜饭

山大爷赶山也是在腊月
老奶奶做寿也是在腊月
小伙子相亲也是在腊月
满妹子哭嫁也是在腊月

腊月是个温温柔柔的月
日子向她忙忙碌碌地奔
人们欢欢喜喜地去迎接
日日夜夜呵盼望着腊月

1990. 3