

中文版

Photoshop CS5

完全自学手册

龙飞◎编著

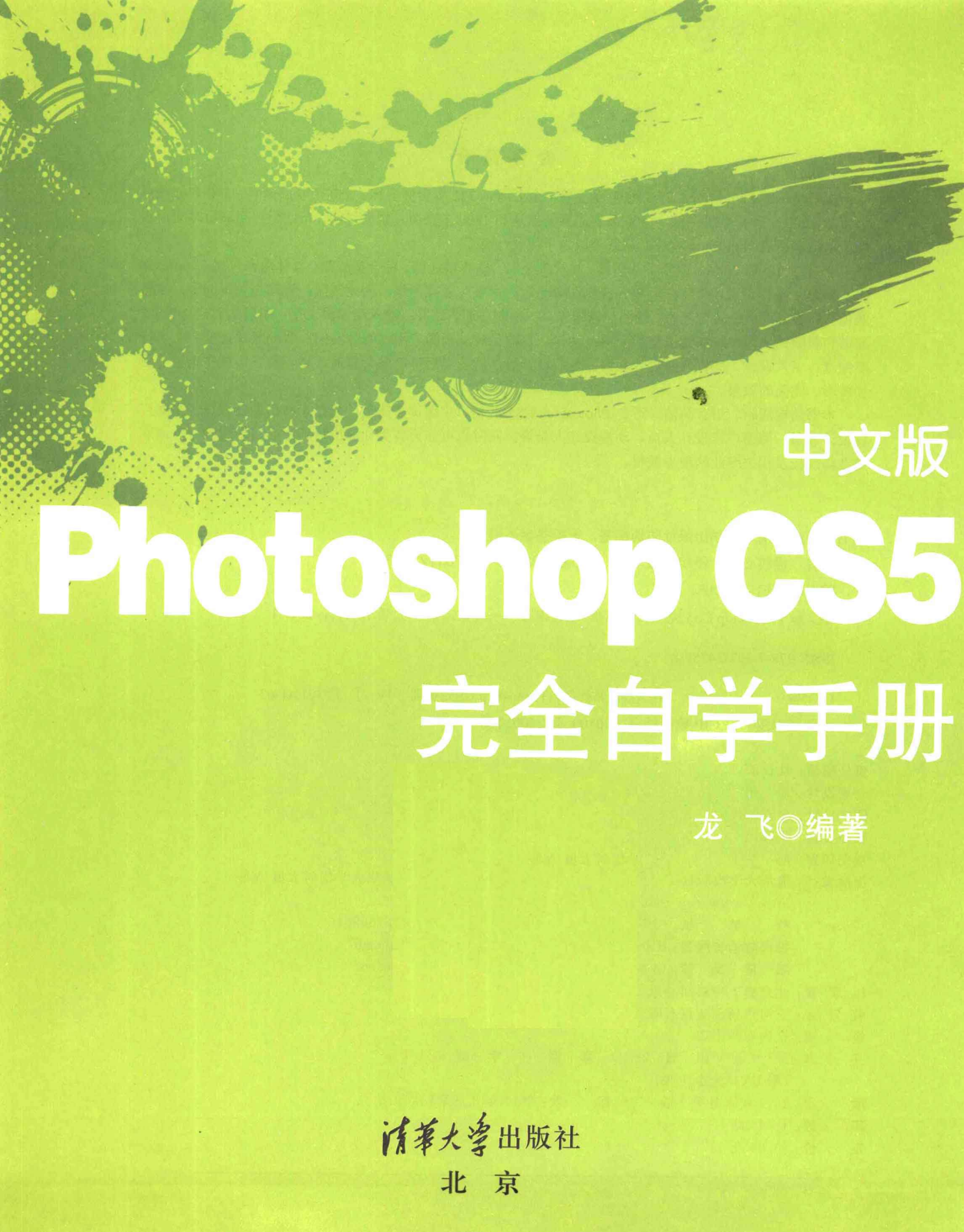
超值赠送

- Photoshop CS5 **快捷键**应用大全 · **100**招Photoshop CS5经典实用技巧
 - 100**个PSD各类广告效果模板文件 · **300**张不同领域精美版式纹样效果模板
 - 500**组经典动作、笔刷、形状样式文件
-
- **4**大分篇布局内容 · **20**大综合案例实战 · **16**项核心技术精讲 · **200**多个实用范例演练
 - 300**多个技巧点拨放送 · **500**分钟教学视频演示 · **1000**多个精美图块超值赠送
 - 1800**多张图片全程图解



清华大学出版社





中文版

Photoshop CS5

完全自学手册

龙 飞◎编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是一本 Photoshop CS5 完全自学手册, 全书通过 322 个实例演练、350 个专家提醒、500 多分钟视频演示、600 个素材效果奉献、1600 款资源素材赠送和 1800 多张图片辅助说明, 帮助用户在最短时间内实现从入门到精通 Photoshop 软件, 从新手成为平面设计高手。

全书分为 4 篇 20 章, 即新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇、综合实战篇。具体内容包括: Photosop CS5 快速上手; 设置图像工作环境; 控制图像显示; 调整与管理图像; 创建选区; 管理与编辑选区; 填充颜色与图像; 调整色彩与色调; 绘图与修图工具; 绘制与编辑路径; 输入与编辑文字; 图层的创建与管理; 通道和蒙版的应用; 魅丽滤镜精彩应用; 动作、自动化和动画的应用; 综合实例: 数码照片处理、文字特效创意、卡片设计、广告宣传设计和商品包装设计等, 读者学后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多更加精彩、完美的效果。

本书结构清晰、语言简洁, 适合 Photoshop CS5 的初、中级读者阅读, 包括影楼后期处理员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等, 同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 完全自学手册/龙飞编著. —北京: 清华大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-302-24259-8

I. ①中… II. ①龙… III. ①图形软件, Photoshop CS5—手册 IV. ① TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 250054 号

责任编辑: 杜长清

封面设计: 刘 超

版式设计: 文森时代

责任校对: 张彩凤

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 203×260 印 张: 28.25 彩 插: 16 字 数: 651 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 85.00 元

前言

软件简介

Photoshop CS5 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑、建筑效果图设计等诸多领域，深受广大设计人员的青睐。

本书特色

4大 篇幅内容安排

本书结构清晰，全书共分为 4 大篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及综合实战篇，读者可以从零开始，掌握软件的核心与高端技术，通过大量实战演练，提高水平，学有所成。

15章 软件技术精解

本书体系完整，由浅入深地对 Photoshop CS5 进行了 15 章专题的软件技术讲解，内容包括：Photoshop CS5 基本操作、使用修饰图像工具、调整色彩与色调、蒙版与通道、应用滤镜等。

20大 综合实例奉献

书中最后布局了 5 大设计门类，其中包括照片处理、创意合成、文字特效、名片设计、会员卡设计、游戏卡设计、房产广告、汽车广告、书籍装帧、食品包装等 20 个综合大型实例。

322个 技能实例演练

全书将软件各项内容细分，通过 322 个精辟范例，并结合相应的理论知识，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，通过大量的范例演练，从新手快速进入设计高手的行列。

500多 分钟视频演示

书中的所有技能实例，以及最后 20 大综合案例，全部录制成带语音讲解的视频，时间长度达 500 多分钟，全程同步重现书中所有技能实例操作。读者可以结合书本，也可以独立观看视频。

600个 素材效果奉献

全书使用的素材与制作的效果共达 600 多个文件，其中包含 400 多个素材文件，200 多个效果文件，涉及风景、人物、美食、水果、花草树木、花纹、家居以及家装饰品等，应有尽有。

1600款 超值素材赠送

随书光盘为读者赠送了 1600 款素材效果文件，其中包括形状库 400 款、样式库 500 款、画笔库 600 款；画册模板 20 款、婚纱模板 20 款、节日模板 20 款、纹样模板 20 款、文字模板 20 款。

1800张 图片全程图解

全书采用了 1800 多张图片，对软件的技术、实例的讲解进行了全程式图解，通过这些辅助图片，让实例内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，大大提高学习效率。

内容安排

本书共分为4篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及综合实战篇，具体章节内容如下：

新手入门篇

第1～4章，专业讲解了Photoshop CS5的基础知识、设置图像工作环境、控制图像显示、置入与导出文件、调整与管理图像的基本操作，以及使用Bridge浏览器查看、打开图像等内容。

进阶提高篇

第5～11章，专业讲解了在Photoshop CS5软件中创建图像选区、管理与编辑选区、绘制图像、填充图像、调整色彩与色调模式的方法，以及路径和形状工具、输入与编辑文字等内容。

核心精通篇

第12～15章，专业讲解了在Photoshop CS5软件中如何创建及管理图层、图层混合模式及图层样式、应用滤镜，以及新建图层/图层组、创建图层矢量蒙版、创建与编辑剪贴蒙版等内容。

综合实战篇

第16～20章，专业讲解了大型实例的制作，如照片处理、创意合成、创意插画、卡片设计、汽车广告设计、房产广告设计、化妆品广告设计、书籍装帧设计与食品包装设计等内容。

作者售后

本书由龙飞编著，同时参加编写与整理资料的人员还有柏松、谭贤、廖梦姣、刘嫔、符光宇、杨闰艳、杨路平、曾慧、代君、颜勤勤、陈益、张志科、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、蒋珍珍等人。

由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

目 录

Part 1 新手入门篇

本章视频时长10分钟



Chapter 01 Photoshop CS5快速上手

2



1.1 初识位图与矢量图	3
1.1.1 位图	3
1.1.2 矢量图	3
1.2 了解图像颜色模式与文件格式	4
1.2.1 图像的颜色模式	4
1.2.2 图像的文件格式	5
1.3 全新感受Photoshop CS5工作界面	6
1.3.1 标题栏	7
1.3.2 菜单栏	7
1.3.3 状态栏	8
1.3.4 工具箱	8
1.3.5 工具属性栏	9
1.3.6 图像编辑窗口	9
1.3.7 浮动控制面板	9
1.4 新建、打开、存储和关闭文件	10
1.4.1 新建文件	10
1.4.2 打开文件	11
1.4.3 存储为与关闭文件	11
1.5 置入与导出文件	13
1.5.1 置入文件	13
1.5.2 导出文件	14
1.6 应用文件浏览器	15
1.6.1 使用Bridge浏览器查看、打开图像	15
1.6.2 使用Mini Bridge浏览器浏览图像	16
1.7 撤销和重复图像操作	17
1.7.1 使用“历史记录”面板撤销任意操作	17
1.7.2 使用快照还原图像	19
1.7.3 从磁盘上恢复图像和清理内存	20

本章视频时长20分钟



Chapter 02 设置图像工作环境

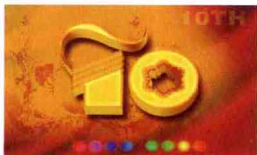
22

2.1 管理Photoshop CS5窗口	23
2.1.1 最小化窗口	23
2.1.2 最大化窗口	23
2.1.3 还原窗口	24

幸福女人



本章视频时长11分钟



本章视频时长18分钟



2.2 控制Photoshop CS5的工具箱	24
2.2.1 展开工具箱	25
2.2.2 移动工具箱	25
2.2.3 隐藏工具箱	26
2.2.4 选择复合工具	26
2.2.5 设置预设工具	27
2.3 管理Photoshop CS5的控制面板	28
2.3.1 展开/折叠面板	28
2.3.2 移动/组合面板	29
2.3.3 隐藏面板	30
2.3.4 调整面板大小	31
2.4 辅助工具的应用	31
2.4.1 应用标尺	31
2.4.2 应用网格	32
2.4.3 应用参考线	33
2.4.4 应用标尺工具	35
2.4.5 应用注释工具	36
2.4.6 应用计数工具	38
2.5 优化系统参数	39
2.5.1 优化界面选项	40
2.5.2 优化文件处理选项	41
2.5.3 优化暂存盘选项	41
2.5.4 优化内存与图像高速缓存选项	42

Chapter 03 控制图像显示

43

3.1 控制图像窗口	44
3.1.1 移动窗口位置	44
3.1.2 调整窗口大小	44
3.1.3 调整窗口排列	45
3.1.4 切换当前窗口	47
3.2 控制图像显示	48
3.2.1 放大/缩小显示图像	48
3.2.2 按屏幕大小显示合适图像	49
3.2.3 移动图像窗口显示区域	49
3.2.4 按区域放大显示图像	50
3.2.5 切换图像显示模式	51
3.3 控制图像画布	52
3.3.1 调整画布尺寸	52
3.3.2 旋转/翻转画布	53
3.3.3 显示全部图像	54

Chapter 04 调整与管理图像

55

4.1 调整图像尺寸和分辨率	56
4.1.1 像素与分辨率	56



4.1.2	调整图像的尺寸	57
4.1.3	调整图像分辨率	58
4.2	裁剪图像	58
4.2.1	运用裁剪工具裁剪图像	59
4.2.2	运用“裁切”命令裁剪图像	59
4.2.3	精确裁剪图像	60
4.3	管理图像	61
4.3.1	移动图像	62
4.3.2	删除图像	62
4.4	缩放和旋转图像	63
4.4.1	旋转/缩放图像	63
4.4.2	水平翻转图像	64
4.4.3	垂直翻转图像	65
4.5	自由变换图像	65
4.5.1	斜切图像	65
4.5.2	扭曲图像	67
4.5.3	透视图像	68
4.5.4	变形图像	68
4.5.5	重复上次变形	69
4.5.6	操控变形图像	71

Part 2 进阶提高篇

本章视频时长24分钟



Chapter 05 创建选区

74



5.1	初识选区	75
5.1.1	选区概述	75
5.1.2	常用选区的创建方法	75
5.2	运用工具创建几何选区	76
5.2.1	运用矩形选框工具创建矩形选区	77
5.2.2	运用椭圆选框工具创建椭圆选区	78
5.2.3	运用单行选框工具创建水平选区	78
5.2.4	运用单列选框工具创建垂直选区	80
5.3	运用工具创建不规则选区	82
5.3.1	运用套索工具创建不规则选区	82
5.3.2	运用多边形套索工具创建形状选区	83
5.3.3	运用磁性套索工具创建选区	83
5.4	运用工具创建颜色选区	84
5.4.1	运用魔棒工具创建颜色相近选区	84
5.4.2	运用快速选择工具创建选区	85
5.5	运用命令创建随意选区	86
5.5.1	运用“色彩范围”命令自定颜色选区	87
5.5.2	运用“全部”命令全选图像选区	88
5.5.3	运用“扩大选取”命令扩大选区	89
5.5.4	运用“选取相似”命令创建相似选区	90
5.6	运用按钮创建选区	91



本章视频时长32分钟



本章视频时长12分钟



本章视频时长25分钟



5.6.1 运用“新选区”按钮创建选区	91
5.6.2 运用“添加到选区”按钮添加选区	92
5.6.3 运用“从选区减去”按钮减少选区	92
5.6.4 运用“与选区交叉”按钮重合选区	93

Chapter 06 管理与编辑选区

94

6.1 管理选区	95
6.1.1 移动/取消选区	95
6.1.2 重选选区	96
6.1.3 存储选区	96
6.1.4 载入选区	97
6.2 编辑选区	98
6.2.1 变换选区	98
6.2.2 剪切选区图像	99
6.2.3 复制和粘贴选区图像	100
6.2.4 在选区内贴入图像	100
6.2.5 外部粘贴选区内的图像	101
6.3 修改选区	102
6.3.1 边界选区	102
6.3.2 平滑选区	104
6.3.3 扩展/收缩选区	105
6.3.4 羽化选区	106
6.3.5 调整边缘	107
6.4 应用选区	110
6.4.1 移动选区内图像	110
6.4.2 清除选区内图像	111
6.4.3 描边选区	112
6.4.4 填充选区	114
6.4.5 使用选区定义图案	115

Chapter 07 填充颜色与图像

116

7.1 填充颜色	117
7.1.1 运用“填充”命令填充颜色	117
7.1.2 运用油漆桶工具填充颜色	119
7.1.3 运用渐变工具填充渐变色	120
7.1.4 运用快捷键填充颜色	122
7.2 填充图像	122
7.2.1 运用“填充”命令填充图案	123
7.2.2 运用油漆桶工具填充图案	125
7.2.3 运用“内容识别”命令修复图像	125

Chapter 08 调整色彩与色调

127

8.1 颜色的基本属性	128
-------------------	-----



本章视频时长37分钟



8.1.1	色相	128
8.1.2	亮度	128
8.1.3	饱和度	129
8.2	查看图像的颜色分布	129
8.2.1	“信息”面板	129
8.2.2	“直方图”面板	130
8.3	转换图像颜色模式	130
8.3.1	转换图像为RGB模式	130
8.3.2	转换图像为CMYK模式	131
8.3.3	转换图像为灰度模式	131
8.3.4	转换图像为多通道模式	132
8.4	识别色域范围外的颜色	133
8.4.1	预览RGB颜色模式里的CMYK颜色	133
8.4.2	识别图像色域外的颜色	133
8.5	自动校正图像色彩/色调	134
8.5.1	运用“自动色调”命令自动调整图像明暗	134
8.5.2	运用“自动对比度”命令自动调整图像对比度	135
8.5.3	运用“自动颜色”命令自动校正图像偏色	135
8.6	图像色彩的基本调整	136
8.6.1	运用“色阶”命令调整图像亮度范围	136
8.6.2	运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩	137
8.6.3	运用“曲线”命令调整图像整体色调	138
8.6.4	运用“曝光度”命令调整图像色调	139
8.7	图像色调的高级调整	140
8.7.1	运用“自然饱和度”命令调整图像饱和度	140
8.7.2	运用“色相/饱和度”命令调整图像色相	140
8.7.3	运用“色彩平衡”命令调整图像偏色	141
8.7.4	运用“匹配颜色”命令匹配图像色调	142
8.7.5	运用“替换颜色”命令替换图像色调	143
8.7.6	运用“照片滤镜”命令过滤图像色调	145
8.7.7	运用“阴影/高光”命令调整图像明暗	146
8.7.8	运用“通道混和器”命令调整图像色彩	147
8.7.9	运用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡	147
8.8	色彩和色调的特殊调整	148
8.8.1	运用“黑白”命令制作单色图像	148
8.8.2	运用“反相”命令制作照片底片效果	149
8.8.3	运用“去色”命令制作灰度图像	150
8.8.4	运用“阈值”命令制作黑白图像	150
8.8.5	运用“变化”命令制作彩色图像	151
8.8.6	运用“HDR色调”命令调整图像色调	152
8.8.7	运用“色调均化”命令均化图像亮度值	153
8.8.8	运用“色调分离”命令指定图像色调级数	153
8.8.9	运用“渐变映射”命令制作彩色渐变效果	154

Chapter 09 绘图与修图工具

156

9.1	初识绘图	157
-----	------------	-----



9.1.1 选择纸张	157
9.1.2 选择画笔	157
9.1.3 选择颜色	158
9.2 设置画笔属性	158
9.2.1 画笔面板	158
9.2.2 管理画笔	159
9.2.3 设置画笔的各种属性	161
9.3 复制图像	168
9.3.1 运用仿制图章工具复制图像	168
9.3.2 运用图案图章工具复制图像	169
9.3.3 运用“仿制源”面板复制图像	170
9.4 修复和修补图像	172
9.4.1 运用污点修复画笔工具修复图像	172
9.4.2 运用修复画笔工具修复图像	172
9.4.3 运用修补工具修补图像	174
9.4.4 运用红眼工具去除红眼	174
9.4.5 运用颜色替换工具替换颜色	175
9.5 恢复图像	176
9.5.1 运用历史记录画笔工具恢复图像	176
9.5.2 运用历史记录艺术画笔工具绘制图像	178
9.6 修饰图像	179
9.6.1 运用模糊工具模糊图像	179
9.6.2 运用锐化工具清晰图像	181
9.6.3 运用涂抹工具混合图像颜色	181
9.7 清除图像	182
9.7.1 运用橡皮擦工具擦除图像	182
9.7.2 运用背景橡皮擦工具擦除背景	183
9.7.3 运用魔术橡皮擦工具擦除图像	185
9.8 调色图像	185
9.8.1 运用减淡工具加亮图像	186
9.8.2 运用加深工具调暗图像	186
9.8.3 运用海绵工具调整图像	187

本章视频时长38分钟



Chapter 10 绘制与编辑路径

189

10.1 初识路径	190
10.1.1 路径的基本概念	190
10.1.2 “路径”控制面板	190
10.2 绘制线性路径	191
10.2.1 运用钢笔工具绘制直线路径	191
10.2.2 运用钢笔工具绘制曲线路径	193
10.2.3 运用钢笔工具绘制开放路径	194
10.2.4 运用自由钢笔工具绘制曲线路径	195
10.3 绘制形状路径	197
10.3.1 绘制矩形路径形状	197





本章视频时长21分钟



10.3.2	绘制圆角矩形路径形状.....	198
10.3.3	绘制椭圆形路径形状.....	199
10.3.4	绘制多边形路径形状.....	201
10.3.5	绘制直线路径形状.....	203
10.3.6	绘制自定路径形状.....	204
10.4	管理路径.....	205
10.4.1	选择和移动路径.....	205
10.4.2	复制和变换路径.....	207
10.4.3	显示和隐藏路径.....	208
10.4.4	存储和删除路径.....	209
10.5	编辑路径.....	210
10.5.1	添加和删除锚点.....	210
10.5.2	平滑和尖突锚点.....	211
10.5.3	连接和断开路径.....	212
10.6	应用路径.....	213
10.6.1	填充路径.....	213
10.6.2	描边路径.....	214
10.6.3	布尔运算形状路径.....	216

Chapter 11 输入与编辑文字

219

11.1	初识文字.....	220
11.1.1	艺术化文字.....	220
11.1.2	文字的特性.....	220
11.2	输入文字.....	220
11.2.1	输入横排文字.....	220
11.2.2	输入直排文字.....	221
11.2.3	输入段落文字.....	222
11.2.4	输入选区文字.....	222
11.2.5	输入区域文字.....	223
11.3	设置文字属性.....	224
11.3.1	运用“字符”面板设置属性.....	224
11.3.2	运用“段落”面板设置属性.....	225
11.4	编辑文字.....	225
11.4.1	选择和移动文字.....	225
11.4.2	互换水平和垂直文字.....	226
11.4.3	切换点文字和段落文字.....	227
11.4.4	拼写检查文字.....	227
11.4.5	查找与替换文字.....	228
11.5	制作路径文字.....	229
11.5.1	输入沿路径排列文字.....	229
11.5.2	调整文字排列的位置.....	230
11.5.3	调整文字路径形状.....	231
11.5.4	调整文字与路径距离.....	232
11.6	制作变形文字.....	232
11.6.1	创建变形文字样式.....	232



11.6.2	编辑变形文字效果	233
11.7	文字转换	234
11.7.1	将文字转换为路径	234
11.7.2	将文字转换为形状	235
11.7.3	调整文字路径图像	235

Part 3 核心精通篇

本章视频时长33分钟



Chapter 12 图层的创建与管理

238



12.1	图层简介	239
12.1.1	图层的基本概念	239
12.1.2	“图层”控制面板	239
12.2	新建图层/图层组	240
12.2.1	创建普通图层	240
12.2.2	创建文本图层	241
12.2.3	创建形状图层	241
12.2.4	创建调整图层	242
12.2.5	创建填充图层	243
12.2.6	创建图层组	244
12.3	图层基本操作	245
12.3.1	选择图层	245
12.3.2	显示/隐藏图层	246
12.3.3	复制图层	246
12.3.4	删除图层	247
12.3.5	重命名图层	247
12.3.6	调整图层顺序	248
12.4	图层的管理	248
12.4.1	设置图层不透明度	248
12.4.2	设置填充图层参数	249
12.4.3	链接和合并图层	249
12.4.4	锁定图层	250
12.4.5	对齐/分布图层	251
12.4.6	栅格化图层	252
12.4.7	查看图层属性	253
12.5	设置常用图像混合模式	253
12.5.1	设置“正片叠底”模式	253
12.5.2	设置“滤色”模式	254
12.5.3	设置“强光”模式	254
12.5.4	设置“明度”模式	255
12.6	应用经典图层样式	255
12.6.1	应用混合选项抠图	255
12.6.2	添加投影样式	256
12.6.3	添加内发光样式	258
12.6.4	添加斜面和浮雕样式	258
12.6.5	添加渐变叠加样式	259



本章视频时长16分钟



12.7	管理图层样式	261
12.7.1	隐藏/清除图层样式	261
12.7.2	复制/粘贴图层样式	262
12.7.3	移动/缩放图层样式	262
12.7.4	将图层样式转换为图层	263
12.8	3D图层	264
12.8.1	导入三维模型	264
12.8.2	调整三维模型视角	264
12.8.3	改变模型光照	265
12.8.4	修改模型材质	265
12.8.5	2D转换为3D	266
12.8.6	编辑3D贴图	267
12.8.7	将3D转换为2D	269
12.8.8	导出3D	270

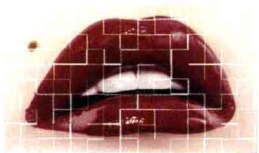
Chapter 13 通道和蒙版的应用

271

13.1	初识通道	272
13.1.1	通道的作用	272
13.1.2	“通道”面板	272
13.2	认识通道的类型	272
13.2.1	颜色通道	273
13.2.2	专色通道	273
13.2.3	Alpha通道	273
13.3	创建通道	274
13.3.1	创建Alpha通道	274
13.3.2	合建复合通道	274
13.3.3	创建单色通道	275
13.3.4	创建专色通道	276
13.4	通道的基本操作	277
13.4.1	保存选区至通道	277
13.4.2	复制与删除通道	277
13.4.3	分离和合并通道	278
13.5	合成通道	279
13.5.1	运用“应用图像”命令合成图像	280
13.5.2	运用“计算”命令合成图像	280
13.6	初识蒙版	282
13.6.1	蒙版的类型	282
13.6.2	蒙版的作用	282
13.7	创建和编辑蒙版	283
13.7.1	创建图层蒙版	283
13.7.2	创建剪贴蒙版	283
13.7.3	创建快速蒙版	284
13.7.4	创建矢量蒙版	285
13.8	管理蒙版	286
13.8.1	停用/启用图层蒙版	286

13.8.2 删除图层蒙版	287
13.8.3 应用图层蒙版	288
13.8.4 设置蒙版混合模式	288

本章视频时长19分钟



Chapter 14 魅丽滤镜精彩应用 289

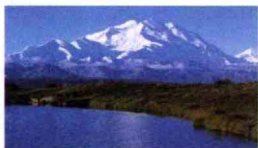
14.1 初识滤镜	290
14.1.1 滤镜的种类	290
14.1.2 滤镜的作用	290
14.1.3 内置滤镜的共性	291
14.2 运用智能滤镜	292
14.2.1 创建智能滤镜	292
14.2.2 编辑智能滤镜	293
14.2.3 停用/启用智能滤镜	294
14.2.4 删除智能滤镜	294
14.3 特殊滤镜	295
14.3.1 液化	295
14.3.2 消失点	296
14.3.3 滤镜库	297
14.3.4 镜头校正	298
14.4 常用滤镜效果的应用	299
14.4.1 “风格化”滤镜	299
14.4.2 “模糊”滤镜	300
14.4.3 “扭曲”滤镜	301
14.4.4 “素描”滤镜	302
14.4.5 “纹理”滤镜	303
14.4.6 “像素化”滤镜	304
14.4.7 “渲染”滤镜	305
14.4.8 “艺术效果”滤镜	306
14.4.9 “杂色”滤镜	307
14.4.10 “画笔描边”滤镜	308

本章视频时长18分钟



Chapter 15 动作、自动化和动画的应用 309

15.1 初识动作	310
15.1.1 动作的基本概括	310
15.1.2 动作与自动化命令的关系	310
15.1.3 “动作”控制面板	310
15.2 创建与编辑动作	311
15.2.1 创建与录制动作	311
15.2.2 插入停止	312
15.2.3 复制和删除动作	314
15.2.4 保存和加载动作	315
15.3 自动化处理图像	316
15.3.1 批处理图像	316



15.3.2	创建快捷批处理	316
15.3.3	裁剪并修齐照片	317
15.3.4	条件模式更改	318
15.3.5	PDF演示文稿	319
15.3.6	Web照片画廊	319
15.3.7	合并生成全景	321
15.3.8	合并为HDR图像	322
15.4	动画的应用	323
15.4.1	“动画”面板	323
15.4.2	创建过渡动画	324
15.4.3	制作动画效果	324

Part 4 综合实战篇

本章视频时长32分钟



Chapter 16 综合实例：数码照片处理 328



16.1	绚丽妆容——魅力佳人	329
16.1.1	制作绚丽眼影	329
16.1.2	制作绚丽唇彩	331
16.2	插画创意——人物素描	332
16.2.1	制作黑白效果	332
16.2.2	设置画笔	333
16.2.3	制作人物素描效果	335
16.3	影楼效果——美丽新娘	336
16.3.1	修饰皮肤	336
16.3.2	增加色彩	337
16.4	创意合成——爱的舞曲	339
16.4.1	制作背景图像	340
16.4.2	导入主体图像	342
16.4.3	制作文字效果	344
16.4.4	制作整体效果	346

本章视频时长31分钟



Chapter 17 综合实例：文字特效创意 347

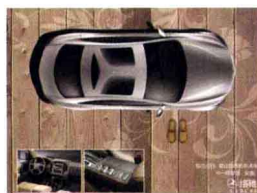
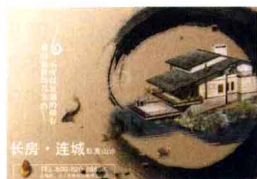


17.1	文字特效——玉壶	348
17.1.1	制作文字初步效果	348
17.1.2	制作文字纹理效果	350
17.2	文字特效——绿色家园	353
17.2.1	制作文字初步效果	353
17.2.2	制作文字特殊效果	354
17.2.3	调整图像整体效果	357
17.3	文字特效——琥珀	358
17.3.1	制作文字初步效果	358
17.3.2	制作文字整体效果	361
17.4	文字特效——我爱3D	362
17.4.1	制作立体效果	362

本章视频时长22分钟



本章视频时长30分钟



本章视频时长49分钟



17.4.2 拼贴纹理效果	363
17.4.3 调整整体效果	364

Chapter 18 综合实例：卡片设计 367

18.1 会员卡——万代影城	368
18.1.1 制作卡片轮廓	368
18.1.2 制作卡片整体效果	370
18.2 名片设计——凤凰传媒	372
18.2.1 制作卡片轮廓	372
18.2.2 制作卡片整体效果	373
18.3 游戏卡——地狱天使	374
18.3.1 制作卡片初步效果	375
18.3.2 调整卡片整体效果	376
18.4 VIP卡——理财俱乐部	378
18.4.1 制作卡片初步效果	379
18.4.2 制作卡片整体效果	379

Chapter 19 综合实例：广告宣传设计 382

19.1 房产广告——长房连城	383
19.1.1 制作广告的背景效果	383
19.1.2 制作广告主体效果	385
19.2 汽车广告——迅驰汽车	388
19.2.1 制作广告主体图案	388
19.2.2 制作广告主体效果	390
19.3 杂志广告——炫彩唇彩	392
19.3.1 制作广告的背景效果	392
19.3.2 制作广告整体效果	394
19.4 产品广告——天羽电视	397
19.4.1 制作广告初步效果	397
19.4.2 制作广告整体效果	400

Chapter 20 综合实例：商品包装设计 402

20.1 书籍装帧包装——摄影宝典	403
20.1.1 制作书籍平面效果	403
20.1.2 制作书籍立体效果	407
20.2 软件包装——Photoshop CS5	409
20.2.1 制作包装平面效果	410
20.2.2 制作包装立体效果	414
20.3 食品包装——牡丹月饼	416
20.3.1 制作包装平面效果	417
20.3.2 制作包装立体效果	422
20.4 饮料包装——炫彩易拉罐	424
20.4.1 制作易拉罐平面效果	424
20.4.2 制作易拉罐立体效果	428