

中國歷史

著編邗國李 / 行印局書民三



李國祁編著

中國

歷史

蘇州工業學院圖書館
藏書章

三民書局印行

中國歷史 / 李國祁編著. — 初版十三刷. — 臺北
市；三民，2002
面；公分

ISBN 957-14-0656-2 (平裝)

610

網路書店位址 <http://www.sanmin.com.tw>

◎ 中國歷史

編著者 李國祁
發行人 劉振強
著作財產權人 三民書局股份有限公司
臺北市復興北路三八六號
發行所 三民書局股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路三八六號
電話 / 二五〇〇六六〇〇
郵撥 / 〇〇〇九九九八——五號
印刷所 三民書局股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路三八六號
重南店 / 臺北市重慶南路一段六十一號
初版一刷 西元一九七四年三月
初版十三刷 西元二〇〇二年十月
編號 S 61003
基本定價 伍 元
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-14-0656-2 (平裝)

中國歷史目錄

第一篇 概論

第一章 中華民族的形成.....

第二章 中國歷史的特徵.....

一七

第二篇 上古史

第一章 文化黎明時期.....

第一節 神話與傳說.....

第二節 夏代的建立.....

第三節 考古的印證.....

第二章 信史的開始——殷商時代.....

第一節 殷商的政治.....

一一
一一
一七
一五
一一
一一

第二節 殷商的社會·····	二四
第三節 殷商的文化·····	二六
第三章 封建王朝的西周·····	二九
第一節 建國與滅商·····	二九
第二節 封建政治與宗法社會·····	三二
第三節 西周的盛衰與外患·····	三六
第四章 東周的劇變·····	
一 春秋的爭霸與戰國的爭雄·····	三九
第一節 東周的衰微·····	三九
第二節 春秋的爭霸·····	四一
第三節 戰國的爭雄·····	四六
第五章 春秋戰國時代的社會與學術·····	五三
第一節 春秋戰國時代的社會經濟變遷·····	五三
第二節 儒學及墨學的興起·····	五六
第三節 道、法及其他各家·····	五八

第三篇 中古史(上)

第一章 秦漢帝國的建立·····	六一
第一節 秦帝國的開國規模·····	六一
第二節 秦帝國的覆亡·····	六五
第三節 漢帝國的建立·····	六七
第二章 西漢的盛衰·····	七〇
第一節 西漢初期的政治·····	七〇
第二節 漢武帝的新政·····	七二
第三節 西漢的衰亡與王莽改制·····	七五
第三章 東漢的興亡·····	八一
第一節 光武中興·····	八一
第二節 東漢前期的政治·····	八四
第三節 東漢帝國的崩潰·····	八六
第四章 兩漢的武功·····	九〇
第一節 北伐匈奴·····	九〇

第二節	經營西域與平定西羌·····	九五
第三節	南方、東北、西南方疆土的開拓·····	九九
第五章	西漢的制度與學術·····	一〇四
第一節	制度·····	一〇四
第二節	學校與選舉·····	一〇八
第三節	學術·····	一一〇
第六章	三國鼎立與西晉的統一·····	一一五
第一節	三國的形成·····	一一五
第二節	三國的政治·····	一一八
第三節	西晉的興衰·····	一二三
第七章	東晉的偏安與南北朝的對峙·····	一二九
第一節	五胡十六國的混戰與東晉的偏安·····	一二九
第二節	南朝的迭更·····	一三四
第三節	北朝的盛衰·····	一三八
第八章	魏晉南北朝的社會與文化·····	一四四
第一節	制度·····	一四四

第二節	社會階級·····	一四六
-----	-----------	-----

第三節	宗教與文化·····	一五〇
-----	------------	-----

第九章	隋唐帝國的興亡·····	一五四
-----	--------------	-----

第一節	隋帝國的興亡·····	一五四
-----	-------------	-----

第二節	唐帝國的建立與盛世·····	一五九
-----	----------------	-----

第三節	安史之亂與唐帝國的衰亡·····	一六二
-----	------------------	-----

第十章	隋唐帝國的文化與向外擴張·····	一六八
-----	-------------------	-----

第一節	制度·····	一六八
-----	---------	-----

第二節	宗教與學術·····	一七二
-----	------------	-----

第三節	隋唐帝國的向外擴張·····	一七七
-----	----------------	-----

第四篇 中古史（下）

第一章	五代的紛亂與宋的統一·····	一八五
-----	-----------------	-----

第一節	五代十國·····	一八五
-----	-----------	-----

第二節	宋代的統一·····	一九一
-----	------------	-----

第三節	宋與遼夏的關係·····	一九四
第二章	北宋的圖強與衰亡·····	二〇〇
第一節	變法圖強·····	二〇〇
第二節	新舊黨爭·····	二〇五
第三節	金的興起與遼及北宋的滅亡·····	二〇八
第三章	南宋的偏安與覆亡·····	二一二
第一節	宋室南渡與對金的關係·····	二一二
第二節	蒙古的勃興·····	二一八
第三節	金宋的覆亡及蒙古二三兩次西征·····	二二〇
第四章	兩宋的社會經濟與學術思想·····	二二八
第一節	我國社會經濟文化重心的轉移·····	二二八
第二節	兩宋的經濟與社會·····	二三一
第三節	兩宋的學術思想與教育·····	二三六
第五章	元帝國的建立與崩潰·····	二四四
第一節	開國規模·····	二四四

第二節	元帝國的盛衰·····	二四七
第三節	元帝國的經濟社會與文化·····	二五二
第六章	明代的建國與盛世·····	二五八
第一節	明太祖的創業·····	二五八
第二節	成宣的盛世·····	二六二
第三節	疆域的開拓·····	二六七
第七章	明帝國的衰亡·····	二七二
第一節	中期的憂患·····	二七二
第二節	晚期的衰疲·····	二七七
第三節	滿清的興起與明亡·····	二八〇
第八章	清帝國前期的文治與武功·····	二八六
第一節	入主中國·····	二八六
第二節	文治·····	二八九
第三節	武功·····	二九三
第九章	明與清初的學術思想·····	二九九

第一節	理學與考據之學·····	二九九
第二節	文學史學與藝術·····	三〇一
第三節	科學與技術·····	三〇三

第五編 近代史

第一章	清帝國的衰落·····	三〇九
第一節	嘉道兩朝的內憂外患·····	三〇九
第二節	英法聯軍與太平天國的反清運動·····	三一三
第三節	清季自強運動及其失敗·····	三二〇
第二章	清帝國的覆亡·····	三二七
第一節	維新與反動·····	三二七
第二節	列強對東三省的攘奪·····	三三二
第三節	立憲與革命·····	三三四

第六編 現代史

第一章	民國初期的憂患·····	三四一
-----	--------------	-----

第一節	袁世凱竊國弄權·····	三四一
第二節	軍閥混戰與南北對峙·····	三四四
第三節	列強的侵逼·····	三四六
第二章	國民政府的建立與發展·····	三五一
第一節	北伐與全國統一·····	三五一
第二節	抗戰與廢除不平等條約·····	三五四
第三節	蘇俄侵略與共匪禍國·····	三五九

附圖目錄

圖一	古代花彩陶罐·····	一九
圖二	古代黑陶壺·····	一九
圖三	商代疆域圖·····	二三
圖四	殷虛出土之大理石梟形立雕·····	二七
圖五	西周形勢圖·····	三一
圖六	西周青銅持杯人物玄像·····	三五
圖七	春秋各國形勢圖·····	四二
圖八	戰國時代列國形勢圖·····	四七
圖九	戰國時代銅龍·····	五五
圖十	秦帝國疆域圖·····	六四
圖十一	西漢疆域圖·····	六九
圖十二	東漢疆域圖·····	八三
圖十三	與漢相接各隣國位置圖·····	九五
圖十四	漢綠釉犬·····	一一三

圖十五	三國疆域圖·····	一九一
圖十六	西晉疆域圖·····	一二四
圖十七	東晉五胡各國形勢圖·····	一三〇
圖十八	南北朝初期形勢圖·····	一三五
圖十九	南北朝末期形勢圖·····	一四一
圖二十	交腳菩薩像——雲岡石刻·····	一五一
圖二十一	隋代疆域圖·····	一五五
圖二十二	隋代運河圖·····	一五七
圖二十三	唐胡服美人圖·····	一七七
圖二十四	唐代盛世疆域圖·····	一七九
圖二十五	五代初期形勢圖·····	一八六
圖二十六	五代後期形勢圖·····	一八八
圖二十七	宋遼夏形勢圖·····	一九五
圖二十八	宋金對峙圖·····	二一三
圖二十九	成吉思汗及拔都西征圖·····	二二三
圖三十	宋人冬日嬰戲圖·····	二四一

圖三十一	元帝國疆域圖·····	二四五
圖三十二	元代趙孟頫駿馬圖·····	二五六
圖三十三	明代疆域圖·····	二五九
圖三十四	鄭和西航圖·····	二六五
圖三十五	鄭成功伐清路線圖·····	二八四
圖三十六	盛清疆域圖·····	二八七
圖三十七	明代徐渭竹圖·····	三〇三
圖三十八	清華岳午日鐘馗圖·····	三〇五
圖三十九	帝俄十九世紀中葉侵略東北圖·····	三一五
圖四十	太平天國進軍路線圖·····	三一七
圖四十一	中日甲午戰爭圖·····	三二五
圖四十二	庚子拳亂圖·····	三三〇
圖四十三	國民革命軍北伐路線圖·····	三三三

第一篇 概論

第一章 中華民族的形成

中國人種的起源 根據文化人類學者的意見，人類的起源大體可分為兩派：即文化單源說與文化多源說。文化單源說是相信人類的文化來自一源，然後傳播分散到各地去。主張這一派的學者有英人帕爾利 (W. J. Perry) 及史密斯 (Elliot Smith)。文化多源說是進化學派，相信由於人類天性相同，故其文化演進的過程是大致相同的，遵循着一定的法則演進，不必發源於同一地區。主張這一派的學者有英人斯賓塞 (Spencer) 及美人摩根 (Morgan)。由於在文化人類學上有這樣兩種不同的學說，因之對於中國人種的起源也發生種種不同的爭論：

(1) 西來說 德人克爾赫 (Kircher) 根據中國與埃及的象形文字，英人威爾金森 (Wilkinson) 根據埃及古墓中有與中國類似的瓷器，而埃及文明又稍早於中國，因而相信中國文化是發源於埃及。法人拉克伯瑞 (Lacouperie) 比較中國與西亞的古史，相信中國的黃帝就是巴比倫巴克族 (Bak) 的酋長奈亨台 (Nakhunte)，是率領部族經土耳其新疆而入居中國。人種西來說於清末民初曾為中國學者如黃節章太炎等所贊成。此後因在河南仰韶及甘肅各地發現彩陶，而此種彩陶與俄屬土耳其斯坦境內安腦 (Anau) 及波斯蘇薩 (Susa) 所發現的頗為類似，因此考古學家安特生 (J. G. Andersson) 認為中亞土耳其

其斯坦爲我國人種原居住地，日後方東遷居於甘肅河南一帶。中國人種西來說在學理上顯然是受文化單源說的影響，在意識上則是受西方爲主的觀念支配，但由在我國多處發現的人類化石及遺址來看，此說殊難成立。

(11) 南來說 英人維吉安 (Wiegner) 認爲鷄與水牛等動物最早爲居於緬甸的人類所畜養，而我國古代甚早即有此等家禽家畜，故相信中國人種係自緬甸移來。法人戈必諾 (Gobineau) 相信中國盤古的傳說是抄襲自印度的梵天故事，並根據中國文明與印度相似之處，認定中國人種來自印度。南來說與我國文化的發展由黃河流域而南的實際情況不合，而且中國文化早於印度文化，故亦不足以取信。

(12) 東來說 主張東來說的以日本學者爲多，他們因政治的意圖引據山海經「少昊之國在東海之外，其母生少昊於華胥」，春秋元命苞「后稷生於扶桑」的記載，妄自附會，認爲中國人種來自東瀛。這種說法非僅全無學理的根據，而且曲解中國的神話故事，根本不足取信。

(13) 本土說 自第一次世界大戰後以迄於今，在我國境內發現甚多之人類化石及遺址。首先是在北平西南房山縣周口店發現人類化石，經研究結果，推定是四五十萬年以前的人類，定名爲北京人（註一）。另外在河套一帶發現甚多動物化石及少數石器與一兒童的門齒，專家認爲這些化石及石器是屬於舊石器時代中期的，後於北京人時代，距今約廿萬年。此後於周口店發現北京人化石的上層，復發掘出另一洞穴，內有少數人類化石及大批動物化石，此一人類化石，被命名爲「山頂洞人」（註二）。專家確定山頂洞人生存的時代距今約二萬年，業具有真人或現代人的形態。生活方式遠較北京人進步，已有