

姐 著



从不靠谱 *Loli* 到不靠谱人妻

1L 2010-6-4 20:15:12 NM



有网络以来，这也许是刻骨铭心的爱情直播

-----  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

从不靠谱 Loli 到不靠谱人妻 / 姐著. —南昌 : 百花洲文艺出版社, 2010.12  
ISBN 978-7-5500-0045-2

I. ①从… II. ②姐… III. ③自传体小说—中国—当代 IV.  
① I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第225879号

-----

**出版者:** 百花洲文艺出版社  
**地 址:** 南昌市阳明路310号  
**邮 编:** 330008  
**电 话:** 0791-6895108 (发行热线)  
0791-8894790 (编辑热线)  
**网 址:** <http://www.bhzwy.com>  
**电子邮箱:** bhz@bhzwy.com

**书 名:** 从不靠谱Loli到不靠谱人妻  
**作 者:** 姐  
**责任编辑:** 赵霞 许复  
**经 销:** 全国新华书店  
**印刷装订:** 北京慧美印刷有限公司  
**开 本:** 32开  
**印 张:** 9.75  
**字 数:** 130千字  
**版 次:** 2011年3月第1版  
**印 次:** 2011年3月第1次印刷  
**定 价:** 22.00元  
**标准书号:** ISBN 978-7-5500-0045-2

姐 著

从不靠谱 *Loli* 到不靠谱人妻

1L 2010-6-4 20:15:12 NM



有网络以来，这也许是刻骨铭心的爱情直播

[ - ] [ X ]

哪个让你直播的？！

2L 2010-6-20 11:08:02 折翼的男子

1L 2010-6-4 20:15:12 NM

有网络以来，这也许是刻骨铭心的爱情直播 +10086

3L 2010-7-8 09:40:38 虎逼少女猪蹄蹄

个人认为这个帖可以秒杀市面上百分之八十的青春文学，某些桥段可以秒杀市面上百分之百的情色小说。

4L 2010-8-17 15:15:18 焦顺顺

真是头一次看得这么完整、这么难受。配合着当下的情绪，脑子嗡嗡的。感谢姐姐勇敢地回忆过去，感谢姐姐带给20岁的我对于感情的再次认识。

5L 2010-8-23 02:07:09 存

是真哭啊姐，还好身边么人，我看得很连续，前面是心里很难受，看到后面C和T在一起之后你的反应，看到H一些细微的举动，就忍不住哭了哎~

其实我们差不多大的，可是你经历过这么多，挺不容易的。

6L 2010-8-31 23:58:26 colorgray

姐，看你的直播必备抽纸N盒（泪奔擦泪），强力胶水N个（修补碎了的心）~姐，咋个才能不那么爱你嘛！

7L 2010-9-10 03:17:39 姐

嫁人就嫁摩羯男

建议上架：文学 / 小说

ISBN 978-7-5500-0045-2

8L 2010-9-25 01:51:43 传魁

翻。



9 7 8 7 5 5 0 0 0 4 5 2 >

定价：22.00元

**一部爱与青春的永恒纪念**

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

文治

© weidenfeld books

姐 著

从不靠谱 *Loli* 到不靠谱人妻

## 人物介绍

**M** 小喽罗

**W** 大叔

**P** 奇葩

**T** 碎心人

**C** 带走碎心人的人

**A** 劈腿男

**H** 受法律保护的对象

**K** 姐

## 引子

有一天夜里  
姐和一个网友在 Q 里聊天  
穷极无聊  
我们玩起一个游戏  
每人讲一段自己过去的生活  
一人一段轮流讲  
讲了没一会网友有事下线了  
姐被勾起的倾诉欲无处发泄  
于是就想到了直播  
这就是这个直播贴出现的最初动因

这些文字是姐的一些无序的想法  
一些无从追悔的憾事和一些不为外人道的隐秘的欢乐  
由于这些事发生时间的特殊性（主要是 16 岁到 24 岁）  
它差不多成了姐的一部成长史，真实的成长史  
写一些真实的事和写一部真实成长史是两码事  
前者可以回避很多事，且不影响你所写的事情的真实性  
一部真实的成长史则不能回避任何事  
因为这些你有意回避的东西往往才是真正重要的、人性  
深处的东西  
这些姐想要回避的东西是一些涉及羞耻感、让姐感到自  
卑的东西  
一些因为真实而显得过于刻薄或者可笑的东西  
但姐决意直面它  
此刻的姐是坦荡和强大滴

这是姐能想到的最糟的开始了  
赤裸裸的第一人称

---

瞬间失去了本该有的遮掩和保护  
选择第一人称、大段自传色彩的叙述  
等于放弃了一切可供赞美的技巧——阴谋家似的精明结  
构、隐晦的修辞、若隐若现似假还真的主人公们  
当然  
假使姐不需赞美，也不要任何褒奖  
如果姐抱着这样的态度边叙述边总结姐的人生  
那么  
也许再也没有比它更合适的方式了  
因为姐从没见过哪种写法比它更真实、质朴，更能袒露  
作者的一颗赤心。

从姐濒临退学的那个学期说起吧

先说 *M*

在说 *M* 之前

似乎更应该说说姐自己

由于姐天性散漫、缺乏刻苦学习的精神

在中考过后就以本可以上重点高中的成绩，去了一个混吃等死的学校

这个决定让姐的亲戚朋友姑嫂大爷们着实费解了一阵子  
和父母也大吵了不知多少回合

但是，姐是坚定滴

毅然决然地就去混吃等死了

完全不理会高端世界的诱惑，坚决要做个低档人儿

就在这一时期

姐不慎读了些不该读的书

听了些不该听的音乐

看了些不该看的演出

年幼的姐被深深地震撼了

摇身一变就成了个文青

9

在某个当时很火爆的文青论坛里

姐认识了 *M*

姐很讨厌 *M*

他也不怎么甩姐

但 02 年年底我俩一度交往甚密。

一开始，是纯洁滴

姐当时二八年华，未遭染指，是个根正苗红的小处处

*M* 来学校找过姐几次

---

总是不带钱  
虽然姐很讨厌 *M*  
但他算是姐的朋友（当时）  
姐的舍友很讨厌他  
因为他长发过肩、骂人、没钱、唠叨  
一次 *M* 来学校找姐  
在学校门口的小卖部看上了一盒过滤嘴  
找姐要钱买，姐很烦  
说了些关于生活费、负债的事  
*M* 很生气  
说别的女孩都对他很好、很舍得给他花钱、姐很小气等等  
姐很委屈，因为笨拙、年少、软弱、不懂辩解，带着眼泪给了他钱

10

后来才知道，*M* 找女孩要钱花是出了名的  
而且他能把花女孩钱这事弄的特别理所当然  
简单说，他有给人洗脑的本事，即使是讨厌他的人  
姐就是那个被他洗了脑的讨厌他的人  
每周 50 块钱的生活费、深陷囹圄、自身难保的姐  
出于某种鬼才知道的原因和 *M* 混在一起  
给其花钱  
陪其逛街  
为其过上负债的日子  
还要被其奚落  
导致姐以后的人生里对这种暧昧关系特别抵触

---

*M* 的一些举动导致姐一度把他列为“就算世界上只剩他这一枚雄性姐也不会与之一好”的人  
例如，走在马路上，走着走着，他就掏出小本本一通狂写（灵感，这都是灵感！！！）

---

过一会，一本正经地念给姐听（都是诗！！！都是屎！！！）

这么你来我往的  
总要有那一天的  
*M* 带姐去他的一个朋友家  
之前也去过 *N* 多次  
估计那几次是人多手杂不好下手  
好不容易逮到个他朋友家没人的机会  
姐还天真地趴地上看书呢  
完全不知道自己马上就要跟童真塞古德拜了

嘻嘻  
姐不得不背过脸去羞射滴一笑  
*M* 天赋异禀  
阳物伟岸  
可惜这么一只大家伙出现在姐不懂消受的岁月里  
呜呼哀哉呀

II

面对 *M* 的大家伙  
姐退缩之情油然而生  
不等姐退缩  
裙子裤裤罩罩已然被 *M* 摘除掉……  
但愿姐懂得怎么拒绝  
可惜不  
那年姐晒得很黑  
比现在胖、丑、傻  
带着隐隐约约的不忠感  
试图接受眼前的一切，且不问这是为什么  
姐很怂地瘫软掉  
是生是死  
姑且由之

---

---

*M*很粗暴

拉过姐

只一杵

就开了小红花

与此同时

姐好像突然清醒了似的

回过神来

大骂一句 *C*你大爷

就套上衣服夺门而出了

后来 *M*找到姐

跟姐撇清自己

说没想到姐是处女

姐忘了姐说了什么

只记得 *M*确实很懊悔

还有点怨恨姐

怨姐没跟他说明白

*M*说这是罪

但姐不明白

既然这是罪

为什么还有接下来的事发生呢？

印象里，这件事之后姐又见了 *M*几次

一次比一次龌龊

先是和 *M*一起借宿在他朋友家

被他的朋友含糊、隐晦、欲言又止地求三人行

姐当时年龄尚轻，不晓得啥是三人行

还好被 *M*拒绝了

还有什么呢？

姐记得 *M*在自己房间的天花板上挂了很多啤酒瓶

---

---

姐不知道他的星座  
他穿什么衣服都挺好看 也不像是刻意打扮  
他坐公交车有座也要站着  
喜欢喋喋不休地讲自己徒步走到郊区  
在夜里迷了路，寻着灯光走回市区的经历

*M*家里似乎条件不太好  
据说他连初中都没上完  
后期姐原谅了他的无赖（人家也没求着让姐原谅，也许根本不知道姐哪被伤害了）  
因为生活本来就不容易（可能姐只是柔情泛滥）

还剩下什么呢？  
姐记得 *M* 说月亮很美  
让姐跟他躺在草坪上看月亮  
姐深知这戏份根本不适合我俩  
但是洗脑般地配合他  
草尖弄得姐身上痒痒滴  
人躺在地上，四周是闹市，乘凉散步的人在头顶、脚下  
路过  
姐就躺在那，盯着高挂在视线上方的路灯  
觉得一切真荒唐  
胃里开始不舒服

注定我俩要分道扬镳  
因为彼此实在格格不入  
姐不是没努力过  
小红花那次之后 *M* 邀姐去他家  
姐忍着恶心，应邀前去  
经过小红花那次的洗礼之后  
心知肚明去他家是要干嘛

---

姐依然是洗脑般地配合

姐一进 *M* 家就有种说不出来的奇怪感觉  
在简单的参观了一下他的小屋之后  
姐不出所料地再次被推倒了  
姐赤条条地躺在 *M* 的小床上  
视线始终离不开 *M* 脚上那双棉袜（其他的都脱了）  
姐配合地任 *M* 摆布  
但姐始终干涸得要死  
无论 *M* 怎么弄都不行

最后姐终于恼羞成怒，推开 *M* 穿衣走了  
不得不承认姐年轻时脾气很大  
姐快速地开门走人，*M* 在身后叫嚣着什么  
姐不想听  
姐和 *M* 只有这两次不成功的身体接触  
后来我们就断了联系

姐离开 *M* 家后  
在 *M* 家楼下的一条小河边转悠  
灵光一闪地突然明白了姐在 *M* 家时的奇怪感觉是怎么回事  
去 *M* 家，那感觉特别像去一个要好的男同学家  
*M* 家楼层较高  
视野很好  
窗户下面那条小河很可爱  
河边还有好多白杨树  
高大得要命  
茂密得要命  
不知道几点钟的阳光照在上面真是挺好看  
他家的布置

---

---

看得出来还是他小时候的布局  
那些家具  
那些东西  
姐能想象到他怎么在这间屋里长大的  
可能这些都太纯洁了

姐不知道这是不是最后的真相  
反正姐最后认定我俩之所以搞不成  
是因为弄错了关系  
我们只能做朋友  
多进展一点都不行，没戏

*M* 的故事结束了