

# 城子山下的青春

睿 锋 著



吉林人民出版社

# 城子山下的青春

睿 锋 著

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

城子山下的青春 / 睿锋著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.11

ISBN 978-7-206-07325-0

I. ①城… II. ①睿… III. ①回忆录—中国—当代

IV. ①T251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223717 号

## 城子山下的青春

著 者: 睿 锋

责任编辑: 于二辉

责任校对: 铁惠玉

吉林人民出版社出版 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 吉林省海德堡印务有限公司

开 本: 720mm×970mm 1/16

印 张: 19.75 字数: 170 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-07325-0

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 内容简介

青春是淡绿色的，它带着天真，带着无邪，携着春的使者，让沉睡的地方复苏；青春是火红色的，充满了朝气，燃尽了心中的忧伤，让温暖撒满了乾坤；青春是洁白色的，伴着粉装玉砌的世界，在如痴的遐想中，用理想编织着一个个七彩的梦境。

在辽宁省西丰县城子山下一座“五七干校”（鹿场）里，一群正值青春妙龄的知识青年，他们亲身经历了大骡子之死、光头事件、夜走坟茔地、群鹿炸圈、步枪走火、拖拉机失踪、一氧化碳中毒、特务事件、夜擒情侣、青年中的“反革命”、烘干室着火、锅炉爆炸、半夜“地震”、北京人老常的故事、一朵不该凋谢的玫瑰等一个个事件，编织了一曲红、橙、黄、绿、青、蓝、紫青春生活的五线谱，弹奏了一首酸、甜、苦、辣难以忘怀的青春之歌。



## 我读《城子山下的青春》（序一）

不知为什么，读着睿锋的《城子山下的青春》，我的耳边总是萦绕着毛泽东的词——《沁园春 长沙》“……忆往昔峥嵘岁月稠，恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字……”虽然她所写的上世纪七十年代和毛泽东所写的世纪初年相差了半个世纪。

我不认识作者，但在阅读这部作品的过程中，我深切地感到她是一位感情充沛，激情洋溢的人。她用手中的笔，用质朴生动的文字，记录沸腾的青春岁月，描述家乡的美丽河山，抒发知青的豪情壮志，镌刻一代人的生命轨迹。

知识青年上山下乡运动，产生了一批有着广泛社会影响的作品。像梁晓声的《今夜有暴风雪》，叶辛的《磋砣岁月》，史铁生的《我那遥远的清平湾》等。他们都是从北京、上海等大中城市带着梦想，带着激情到东北、到云南、到陕北去插队的。其实，当时全国还有着大批的当地知青和所谓“回乡知识青年”，他们同样带着梦想，带着激情在自己的家乡，或是离自

己家乡并不很遥远的地方，“接受贫下中农的再教育”。《城子山下的青春》所写的就是这样一批知识青年。他们是上山，而不是下乡。作品中的“我”小小年纪就不可思议的到了山上的一所“五七干校”。（因为，在人们的印象中，“五七干校”就是所谓的“牛棚”，是对机关干部和老知识分子进行“再教育”的地方。）而这个“五七干校”，却是一个养鹿场。这里既有工人，也有干部，还有青年学生。“我”和我的同学们在这里演绎了一段与众不同的知青岁月。从这个意义上说，《城子山下的青春》是知识青年题材创作的一个新开拓。或者说，它的出现丰富了当代知青文学的创作。

真实是纪实作品的生命。在我看来，《城子山下的青春》的显著特点、也正是一个真字，真情实感洋溢于作品的字里行间，在她的笔下，城子山的山水有了性情，花草有了灵性，日月有了相思，树木有了感动。往往是落笔时朴素自然，收笔时才见真情真意。

这部作品的真实，在于它有别于其他写知识青年生活的小说、纪实。在相当多的知青题材作品中，那段岁月，苦难多于欢乐。甚至还有作品把知青生活写成了所谓的“集中营”。而在《城子山下的青春》中，并非如此。它让我们感受到，即使在“极左”的年代里，在这个所谓的“五七干校”里，知青



们依然有着很多的特殊的欢乐。无论是“光头事件”，还是“拖拉机失踪”等章节都能让人感到一种别样的欢乐。当然，这种欢乐决不是对当时一些“左”的东西的赞颂。

如果仅仅是写到了特殊年代的特殊的人性的欢乐，我们也还不能说这部作品是真实的，因为生活总是既有欢乐又有苦难。当我们读到“北京人老常的故事”，读到“一朵不该凋谢的玫瑰”的时候，又怎么能不为之慨叹？这才是真正的人生，这才是真正的生活。

作者和同时代的人一样，经历了许多的重大政治事件。因此，在这部纪实作品中，一定会留下那个时代的鲜明印记。城子山下的鹿场也会因为毛泽东、周恩来的逝世而发生种种波动。也会半夜闹“地震”……在这样的篇章中，我们读出了她对社会的认识和对人生的真实感悟。作者正是这样，用一个个鲜活的人物，一个个生动的故事，告诉你——“这里有我们的青春，我们的青春岁月就是这样度过的。”

时光荏苒，岁月如梭。当年风华正茂的知识青年，如今都已鬓染白霜。这一代人的青春岁月，在八〇后、九〇后的年轻人看来，是那么的遥远。是多么的不可思议。

作者回顾自己的青春岁月，不仅仅是为了纪念，也在于让更年轻的同志，认识我们的社会，认识这一段历史，知道自己



的父辈曾经那样生活过。这就是我们的历史。

青春永远是美丽的，青春也是永远值得回味的。让我们共同珍惜青春。正如作者所说“珍惜是一种修养，珍惜是一种美德，珍惜是一种心胸，珍惜是一种美的享受，珍惜更是一种高尚的思想境界。让我们珍惜时光，珍惜友谊，珍惜朋友，珍惜亲人，更要珍惜自己，珍惜生命！还要珍惜过去，珍惜现在，珍惜未来！珍惜自己的拥有，才会真正懂得珍惜人生！”

我衷心地祝作者永远保持一颗年轻的心，写出更多更好的作品。

中国传记文学学会副会长

中国纪实文学研究会副会长

董保存



## 难忘的那段岁月（序二）

杨其科

巍巍城子山，青松挺拔屹立，傲视寒暑风雨。

滔滔碾盘河，碧水流潺，奔腾不息。

睿锋同志撰写的《城子山下的青春》，将我们带回了四十年前那一段厚重、辉煌、难忘的历史。

在城子山下、碾盘河畔这块平凡的土地上，在一个特殊的年代，哺育了一群英雄的儿女，历练了一个特殊的群体，创造了令人难以忘怀的业绩，留下了我们终生不能忘却的回忆。

一九七零年八月二十九日，晴空蓝天下，由原凉泉鹿场改建的西丰县五七干校，来了一群打着背包，英姿飒爽，齐声唱着“毛主席教导记心怀，一生交给党安排……”的年轻人，从敞篷大卡车上跳了下来，又排好了整齐的队伍，喊着“广阔天地，大有作为”的口号，整齐地站到了干校校部的一栋泥草房前，开始了人生旅途的艰苦磨练。

我，那年十七岁，与我们西丰县抗大中学（西丰一中）的五十二名同学（一九七一年一月增加了赵会龙同学共五十三

名)上山下乡,成为西丰县五七干校的第一批知识青年,与原凉泉鹿场的农工、五七战士、学习班学员、没有落实政策的各类干部共同开始了艰苦的创业。

自一九七零年八月至一九七六年八月,先后有八批四百二十多名知识青年来到西丰县五七干校,投身到战天斗地,改造世界的洪流当中。

军事化的管理,坚定执著的追求,满怀激情的忘我奋斗,风餐露宿的劳动,老一辈革命者的言传身教,使一批批知识青年来到这里经受考验和锻炼,又从这里走出去奔向祖国各地。

磨一手老茧,我们成为从事生产的行家里手;忘我的奋斗,我们改造了山河面貌;同甘共苦,我们与劳动人民结下了深厚的感情;老一辈的熏陶,培养了我们博大的胸怀和高尚的情操。

科学种田,我们在河滩山脚开辟了四百二十多亩高产稳产农田;河沟旁的三口大锅,成为西丰中药厂创业的开端;科学技术的推广应用,梅花鹿存栏量和鹿茸产量翻倍增长;靠我们肩挑人扛,建起了办公楼和住房;凭我们坚强的意志和顽强的精神,三九天打井从此人们喝上了甘泉……

为了保护驻地人民生命财产安全,以知识青年为主体组建的武装基干民兵设伏打狼惊心动魄的战斗;烈日酷暑打鹿柴,



冰雪严寒忙备耕，战胜疾苦顽强拼搏的感人故事；文艺宣传队优美的舞姿、动人的歌喉，传遍了山乡大地；当年在太岳军区政治部当过政治教员的五七战士方波等老一辈对我们的殷切希望……仿佛历历在目，在我们五七干校的知识青年当中刻下了历史的痕迹。

实践出真知，勤奋长才干，风浪锻炼人。伴随着西丰县五七干校知识青年的成长和进步，沧桑的历史，亲身的感受，坎坷的经历，由此产生的苦与乐，撰写出许多感人的故事、动人的诗篇……《城子山下的青春》就是当年西丰县五七干校知识青年劳动、学习、生活的写照和缩影。

二〇一〇年十二月

附注：杨其科，一九七〇年八月二十九日，上山下乡到西丰县五七干校，担任一连一排四班副班长、班长。一九七〇年十一月，担任西丰县五七干校农田队副队长。一九七一年五月，担任西丰县五七干校农田队副队长，共青团西丰县五七干校团委组织委员。一九七一年十二月，担任西丰县五七干校农田队副队长，共青团西丰县五七干校团委组织委员，一九七一届西丰县五七干校第二批知识青年带队队长。一九七二年十月，到西丰县革委会计划组工作，离开西丰县五七干校。



青春是人生中最幸福、最宝贵、最值得珍惜和留恋的一段时光。每个人都有自己的青春，虽然经历各不相同，但青春留下的记忆却是最深刻、最难忘的。每每回想起那段青春的时光，我的心中便油然想起了青年点——家乡城子山下的凉泉鹿场——“五七干校”。因为那里有我青春的身影，那里有我青春的脚印，还因为那里藏着有关许多人关于青春的故事，由此我萌生了一种愿望……。在去年“十一”长假期间，为了完成自己的心愿，我带着孩子回到了当年作为知青时曾经生活过的阔别已久的凉泉鹿场——“五七干校”校园。屈指算来从一九七〇年第一批知青进场、进校开始到一九七七年“五七干校”与鹿场分家，“上山”生涯结束，最早一批离开干校的青年至今已有三十八年，最后一批离开的也已有三十三年。站在干校的二层小楼前，我的心情难以平静，感慨万千！青春的往事，一桩桩、一件件，历历在目，犹如发生在昨天。从鹿场（干校）归来，我陷入了沉思，尘封已久的记忆大门慢慢地打开，坐在电脑桌前，往事如烟，思绪的翅膀，穿越时空，飞向了三十多

年前……

在辽北山区一个别名为“逃鹿”的县城，它山清水秀，林茂粮丰，是一个拥有三十五万人口、二千六百八十六平方公里土地、“七山半水二分田、半分道路和庄园”的以林为主的农业县，这就是我的家乡西丰县。据考证：在一百零八年以前，这里曾是著名的皇家围场，也称“盛京”围场。到一九〇二年开始建县时，因就地势而言这里属于松花江之挥发河流域分界的西流水，且年年风调雨顺，物产丰富，林茂粮丰，故正式取名为西丰。

在距家乡县城东南方向三十五公里处，有一座远近闻名的大山，叫做城子山，堪称辽北的第一名山。此山座落在凉泉镇境内，海拔760.30米，东经124.36度，北纬42.45度，是一座古老而秀美的大山。在大山的山脚下有一条蜿蜒曲折的小河，叫做碾盘河。城子山属长白山脉吉林哈达岭西段北麓的余脉。它山势险峻，气势宏伟。东峰的东面有峭壁峡谷，西面巍石叠出，山峰奇丽，云雾缭绕。在主峰的南北两侧分别有两条蜿蜒伸展的弧形山脊，呈马蹄形，犹如人合拢的双臂，使西坡成为一个盆形大山谷，山势十分雄伟壮观。

经过千百年来风霜雨雪的滋养和孕育，城子山上的自然资源十分丰富。各种树木品种繁多。有红松、油松、落叶松、云



杉、黄柏和柞树，还有刺槐、核桃楸、水曲柳和女儿楸。可谓苍松翠柏，古树参天。有直径为1.5米、需三个大人合围才能抱拢的几百年的古榆；有任凭风吹雨打，始终相亲相爱，不离不弃的“夫妻树”；还有精诚团结，日夜相伴，形影不离的“姊妹松”。

这座山里还生长着各种山珍野果，灌木丛林。春天时节放眼望去，满山青翠，整个山峰犹如披上了绿茸茸的毛毯，各种山野菜破土而出，有预防癌症的蕨菜、猫爪子；还有解毒败火的刺嫩芽、四叶菜。一到春夏，座座青山山花烂漫，有黄色的蒲公英和桔色的卷莲，粉色的刺梅，白色的芍药，漫山遍野，争相吐艳；还有迎风傲雪、不畏严寒的苍松翠柏，郁郁葱葱；到了秋天，各种山货野果满目皆是，有红色的山里红和入药的老古眼和刺梅果；紫色的山葡萄甜中带酸，绿色的山梨、山核桃，还有缠绕在树干身上的软枣藤，上面缀着一串串绿色果实的软枣子（野生小猕猴桃）。据说软枣子具有非常好的防癌作用。它外形像红枣，绿颜色，无核，熟透时、特别是经过霜打以后吃起来非常地柔软甘甜；还有滋补养身的各种野生食用菌类——蘑菇。诸如：榛蘑、松蘑、粘团子、还有灰蘑、大腿蘑、扫帚蘑和黑木耳；有除病去疾、消肿化淤的中草药百余种：人参、桔梗、老古眼、细辛、党参和五味子；有各种飞禽



走兽在这里繁衍生息：野鸡、黄鹌、棒佳鸟，还有松鼠、刺猬、黄鼠狼，有狐狸、狍子、土豹子，还有狼、蛇、兔子和野猪。这里的山珍野果琳琅满目，令人目不暇接。

秋天如果你走在大山里，会不时地看见五彩斑斓的彩蝶——大马燕、水蜻蜓——大花膀在翩翩起舞；野鸡、沙半鸡不时地在林中翻飞。到了九、十月份在核桃树下，随便可以捡到掉在地上的山核桃，一会就能拣到一箩筐。走在这座山林里，脚下如同踩着厚厚的毛毯，因为这里的树叶常年堆积，山土柔软疏松。

在这座山下，有一条非常清澈的小溪，溪水从山上一个叫“黄酒馆”的泉眼里流淌下来，撞击着山涧的石头叮当作响，水质清凉甘甜。在溪水中，有长着四只小脚的小鱼，人们亲切地叫它“娃娃鱼”。山坡下溪水两侧的鹅卵石岸上时而可以看到象青蛙一样的动物蹦来蹦去，长的是红色的肚皮。一会上岸一会跳进水里。人们叫它蛤什蚂，是一种极有价值的中药材和具有极高营养的高级补品。

走进这座大山，如同走进了原始森林，这里的蒿草又高又密，如果你不小心摔了一跤，你身后的人马上就会看不到你的身影。据传我们的祖先在西汉之前就居住在这里。尤其知名的是这座山上至今还残留着一座古老的城墙。在残垣断壁的主峰



上，留有修缮后的古代“点将台”和化石般的马蹄印。据说，这是唐朝时期薛礼征东时在这里留下的印迹。据《辽北历史》记载：“西汉初年，扶余人建立了自己的国家，第一代国王叫谢慕漱，到了他儿子谢夫娄时迁都到西丰城子山，”公元668年（唐总章元年），唐军征辽东，“月壬午，……薛仁贵既破高丽于金山，乘胜将三千人攻扶余城，诸将以其兵少止之。薛仁贵曰：兵不必多，顾用之何如耳！遂为前锋以进，与高丽战，大破之，杀获万余人，遂拔扶余城。扶余川中四十余城，皆望风请服。”（《资治通鉴》卷二百一）古老而神奇的城子山以它美丽的自然风光，神秘的传奇色彩，被辽宁省政府确定为“省级重点文物保护单位”。如今的城子山“残垣断壁映夕阳，岁月千载莽苍苍。城子山峰无限好，碾盘河畔尽辉煌。”

千百年来，这座山不仅风景秀丽，孕育了万千物种，而且还有着许多动人的故事和传说。相传“逃鹿”及“神树”的名字就是来自于美丽的传说。相传：在清朝乾隆年间，这里曾是皇家围场。（后称“盛京围场”）当年在县城西六十余里生长着一棵河曲柳树，清初时即为老树，民国时仍葱蔚如故，树龄不知已有几百年。有一年夏天，乾隆皇帝率领文武大臣到这里狩猎，由于当时天气炎热，加上一路颠簸劳累，他感觉有些疲倦，便在一棵大树下停下来休息。该树当年高三丈有余，枝叶



繁茂，冠大荫广，遮天蔽日，犹如一座大亭。乾隆二十五年时，奉天将军兼府尹札特布受皇命建班达玛发庙，庙方八尺，并立石碑。碑文系满汉合璧。（此碑至今存放于西丰文物所）乾隆皇帝入围之时行蹕树下，侍臣奏称：“过去有采参人班达马发因冻、饿死于树下，凡进山迷路者，寻到此树即可找到路。”（《西丰文史资料》第三集156页）

乾隆皇帝在此大树下休息之时，阳光从东面照射到树上，一大块树阴落在大树的西侧，众大臣便把皇帝的座撵放到了树影下，乾隆坐在上面慢慢睡着了。一觉醒来时，发现自己不是在原来的西面，而是在北面。而这棵大树的树荫也由原来的西面，转向了北面，乾隆不知是自己睡着时众大臣一直在抬着座撵跟着树阴转，他认为是这棵大树的树荫一直在跟着他转，觉得这棵树很神奇，因此脱口说道：“此乃神树也。”此后这个县城便有了“神树村”这个名字。从此，凡进围行猎者，必先到此树下致祭。休息后，乾隆觉得神清气爽，命令继续前行。走了很远一段路，远远看到前面山林里有一只梅花鹿，便弯弓搭箭，“嗖”地一声箭速如飞，梅花鹿应声倒地。乾隆非常高兴，直奔这只梅花鹿而来。而这只鹿并没有受到重伤，倒地后又挣扎站了起来，一溜烟不见了踪影。乾隆来到梅花鹿逃跑的地方，指着这里感慨地说：“此乃逃鹿也”！由此我的家乡得