

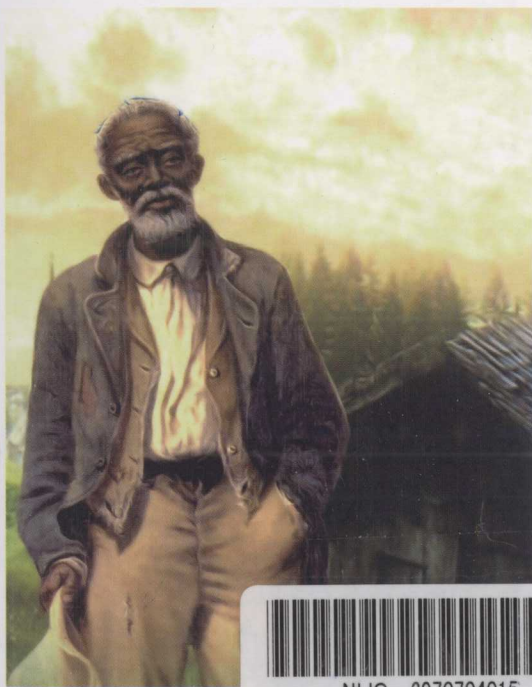
语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

汤姆叔叔的小屋

[美] 比切·斯陀夫人 / 著



NLIC 2970704015



名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学子精心制定名著导读方案



吉林出版集团有限责任公司

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

副主编：段其民 王彦芳

名师1+1导读方案

汤姆叔叔的小屋

[美] 比切·斯陀夫人 / 著



编者：韩 丽 杨馥菱



NLIC 2970704015



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋/肖复兴主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 8

(名师 1+1 导读方案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 3558 - 2

I. ①汤… II. ①肖… III. ①长篇小说—美国—近代—缩写本
IV. ①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 163270 号

名师 1+1 导读方案 汤姆叔叔的小屋

丛书主编 肖复兴

副主编 段其民 王彦芳

原著 [美] 比切·斯陀夫人

编者 韩丽 杨馥菱

出版人 吴红

责任编辑 李丹 赵旭

法律顾问 赵亚臣

封面设计 盛琳兰国际广告

版式设计 大恒工作室

排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司

出版 吉林出版集团有限责任公司

社址 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话 0431 - 86037610

传真 0431 - 85678550

邮政编码 130021

印刷 北京飞达印刷有限责任公司

经销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

开本 880 × 1230mm 1/32

印张 7

版次 2011 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷

定价 12.80 元

书号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 3558 - 2

名师1+1 导读方案

作家编委会+优秀教师编委会=名师1+1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

名著阅读四大要点

- 一、通过名著作品了解丰富的社会生活
- 二、把握人物形象的塑造
- 三、品味文学作品的语言
- 四、体会其他艺术特色

一、通过名著作品了解丰富的社会生活

文学作品反映了广阔的历史画面,展现了丰富的社会生活。阅读名著作品,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映的社会生活。

1. 了解作品中所展现的社会生活画面

文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题,揭示出相关的社会本质。阅读名著,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

19世纪美国奴隶制度下，不同性格的黑人奴隶命运的展现

《汤姆叔叔的小屋》是一部反奴隶制小说。作者以美国为背景，展现了一个饱受苦难的黑奴汤姆叔叔的生活历程，以及他与他身边的人，不同性格和类型的奴隶与奴隶主的经历。这部小说不仅刻画了黑奴悲惨的命运，还深刻地揭示了奴隶制度残酷的本质，告诉我们只有敢于反抗、敢于斗争，黑奴才能获得新生。

2. 体会作者在文中所表达思想和情感

文学作品在反映社会生活的同时也饱含了作者思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

《汤姆叔叔的小屋》表达了对以汤姆叔叔为代表的奴隶的同情与理解

《汤姆叔叔的小屋》中，描写了汤姆的虔诚博爱、乔治的精明能干、伊丽莎的坚韧聪慧、托普茜的狡黠淘气、卡茜的隐忍善良等等。他们由于出身的卑贱而饱受折磨和摧残，但是他们无论置身何处，却从来没有放弃希望，并且始终保持善良的心。

《汤姆叔叔的小屋》还揭露了奴隶制度下残忍黑暗的社会现实

在奴隶制度下，奴隶被当成货物一般被贩卖，成为白人的私有财产，可以随意处置。成千上万的黑奴遭遇着妻离子散、家破人亡，甚至被折磨致死的悲惨命运。作者通过本书揭示了奴隶制度是这一切的根源，只有废除奴隶制，才能改变这一悲惨状况。

二、把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准,学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。阅读名著作品,要抓住人物形象进行解读,深入分析人物的性格特点,从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

1. 人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性,是具有其他人物所没有的个性特征的形象。

汤姆叔叔: 善良
诚实, 稳重宽容

汤姆叔叔从小接受的教育造就了他稳重、顺从的性格。面对被主人贩卖, 他平静地接受, 不惜与妻儿离散; 他是主人忠诚的帮手, 他从来不会反抗, 而是逆来顺受地承受着自己遭遇的一切苦痛。但是他又不断无私地帮助身边每个人, 表现了他善良的品质。

2. 人物性格的复杂性

文学总是要反映生活的复杂性, 人物的刻画也是如此。一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点, 也具有人性的复杂性与矛盾性。

汤姆叔叔：虔诚
博爱

汤姆对宗教的虔诚是作家着重刻画的。他无论身在何处，都把《圣经》揣在怀里，宗教是他唯一的精神寄托。他同时把宗教中的宽容和博爱的精神传达给身边的每个人，希望能用宗教信仰解除他们的痛苦，而他身边的很多人都被汤姆感化，成为虔诚的基督信徒。

汤姆叔叔：勇敢
正直

面对伊娃的落水，汤姆不顾自己的安危去救助；面对露丝的生病，汤姆不顾黑人监工的责骂，把自己的棉花给她；面对卡茜的逃跑，汤姆帮助她们，并且忍受责打也不说出她们的下落。这些又让我们看到了顽强、勇敢而正直的汤姆。

三、品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

《汤姆叔叔的小屋》的语言极具个性，符合人物的性格和身份

汤姆由于笃信宗教，他的语言总是与宗教词语息息相关；乔治的果敢不羁，他的语言带有反抗的意味。本书中，无论是主要人物还是次要人物，无论是奴隶主还是黑奴，语言都极富个性化，切合自己的身份，符合人物性格，符合故事情节。

四、体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等都可以增添文学作品的亮点,甚至可以起到点石成金的作用。所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

《汤姆叔叔的小屋》的另一个艺术特色:浓重的宗教主义色彩

《汤姆叔叔的小屋》是一部反奴隶制的现实主义小说,但却有浓重的宗教主义色彩。宗教贯穿着汤姆的一生,同时也贯穿了全书。谢贝尔太太、伊娃等和汤姆一样都是虔诚的宗教信徒,用宗教的博爱宽容感化着身边的每个人。作者在致力于揭露奴隶制度危害的同时,还渗入了很多自己的宗教观念,即不希望为了反对奴隶制度的暴力而以暴制暴。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制定的,它体现了语文新课标的阅读要求,抓住了语文新课标的能力要点,把名著阅读与语文学习紧密结合,能够快速提高你的语文成绩!

名著阅读能力提升要点

阅读能力 提升要点	理解词语的深层含义
	体会关键语句的作用
	准确把握文章的内容
	深刻体会作者的思想情感
	感受作品的艺术特色
	对人物形象做出自己的评价
写作能力 提升要点	扩大知识面,积累写作素材
	拓展思维,巧妙构思立意
	勇于创新,充分发挥想象力
	巧用修辞,使语言生动形象
	准确描述,灵活运用表达方式
	感情真挚,真实表达思想情感

目 录

名师 1+1 导读方案	1
一、通过名著作品了解丰富的社会生活	1
二、把握人物形象的塑造	3
三、品味文学作品的语言	4
四、体会其他艺术特色	5
一 谢尔贝先生的麻烦	1
二 乔治和汤姆	11
三 被卖的黑奴	18
四 伟大的母亲	31
五 汤姆叔叔的离开	48
六 异乡重逢	60
七 汤姆的新东家	69
八 自由人的防卫	81
九 奥菲利娅小姐	90

十 肯特基	119
十一 伊娃病了	131
十二 离去	143
十三 雪上加霜	153
十四 黑暗之路	164
十五 忍受	173
十六 汤姆的博爱	185
十七 最后的笑容	196
 名著知识要点	 209
阅读自我测试	211
参考答案	212

一 谢尔贝先生的麻烦

干净的客厅里，有两位绅士面对面坐着，他们不时举杯喝下一口酒，又继续着生意上的讨价还价。

这其中一位身材矮胖的家伙名叫海利，与其称他绅士，不如说他是喜欢摆臭架子的钻营小人。他穿着讲究：蓝底黄点的围巾配花哨的领带，手指上的几枚戒指，与身上的金表链互相辉映发光。他自以为神气，实际上他给人的印象很俗气。

他的对话者，谢尔贝先生倒是一位绅士，也是这个客厅的主人。

“就这个价吧。”谢尔贝先生说。

“这个价不行，我太亏了。”海利答道，端起酒杯，在灯光下审视着。他们讨论的是谢尔贝先生因为遇到了欠债的麻烦，要卖掉他的黑奴汤姆来抵债的这笔交易。

“汤姆不是一般的黑奴，他诚实、稳重，是一个虔诚的基督教徒，我信赖他，我把我的产业通通交给他管，还管得不错呢。”“我要货真价实的。黑奴信教，性情好，不多话，那才好卖、好赚钱。”

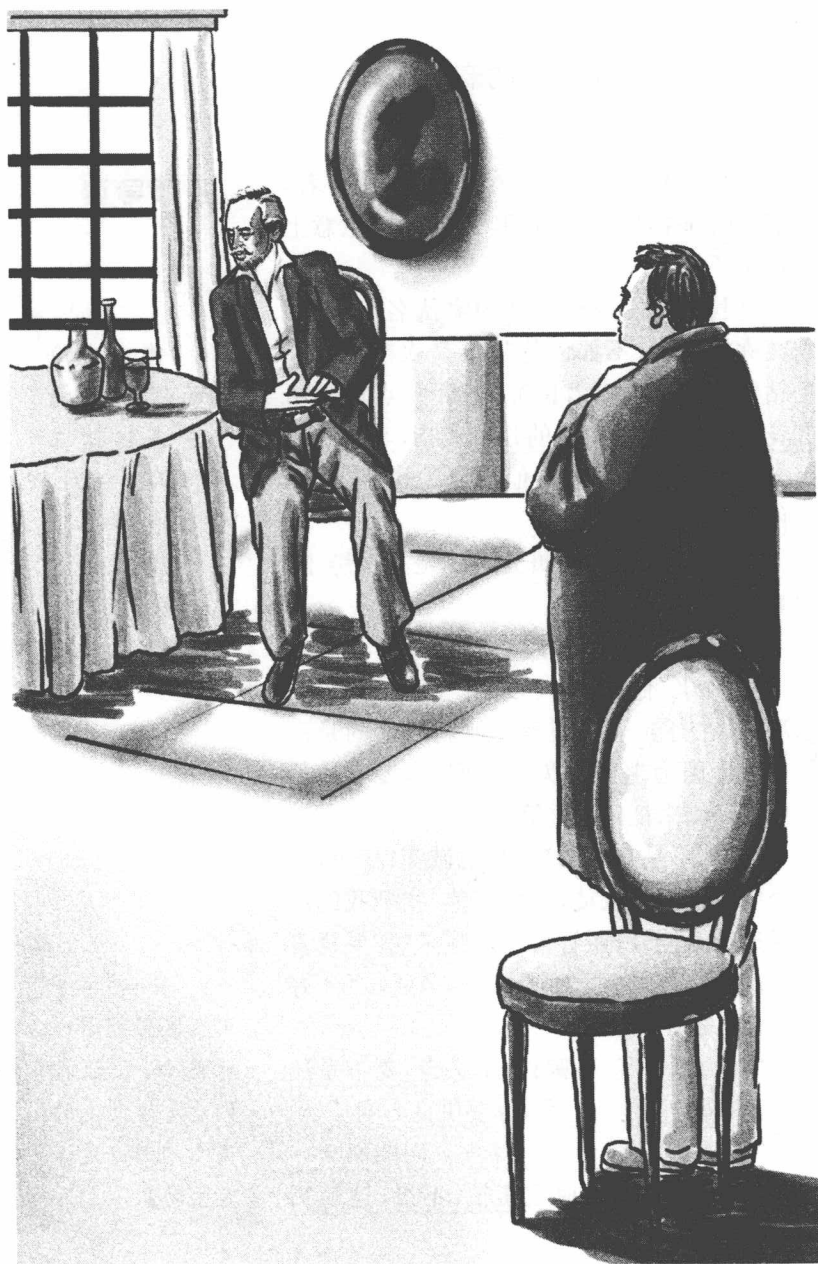
“汤姆忠于我，不骗钱，不逃走，要不是还债，我哪舍得卖他。海利，你要讲良心啊！”

“我有良心，虽然只有够发誓用的那么一点儿。你我是朋友，应该帮忙，不过，这笔买卖我很难啊。”

名师导读

作者对海利的领带、戒指和金表链这三样饰品的描写，生动地刻画了一个庸俗的小人形象。【外貌描写】

“良心”二字用在这里可谓一针见血，且让我们看看奴隶主的良心在哪？【语言生动】



名师导读

海利向自己杯子里斟酒，无奈地叹口气，好像有点儿故意的。

“你说咋办？”沉默后的谢尔贝问道。

“添一个小男孩或小女孩，怎么样？”

此时，门开了，一个约莫四五岁的混血男孩走进来。脸上的酒窝、卷曲的头发、长睫毛下的大眼睛，真讨人喜欢。他的神态自由自在，表明经常受到主人的宠爱。

这小男孩叫哈利，能歌善舞，模仿力又强，主人叫他表演驼背走路、学长老拉长脸用鼻音哼诗篇，学啥像啥，逗得两个大人哈哈大笑。

海利说：“这黑小子玩得蛮不错。好，一言为定，添上他，咱们的债就一笔清，公道吧？”

随后，一个年龄在二十五岁左右的混血女子推门进来。伊丽莎，哈利的母亲，一个漂亮的女奴。她美丽的容颜和窈窕的身段，招来了黑奴贩子贪婪的目光。她脸上泛起羞涩的红晕。

“有事吗，伊丽莎？”谢尔贝问道。

“对不起，老爷，我是来找哈利的。”孩子一听，便靠近母亲身边，经主人同意，伊丽莎带走了孩子。

对伊丽莎垂涎三尺的黑奴贩子说：“这个货色好，卖到奥尔良，包你发大财。”

“我不想靠她发大财。”谢尔贝冷冷地说道。

主人转移话题，问海利酒味如何。

“好酒，上等酒。”

模仿力强，表现了哈利的聪颖天真。如此可爱的小孩却面临被主人卖掉的命运，让人担忧。

【侧面描写】

名师导读

海利拍拍谢尔贝的肩膀,亲热地问:“这女子你要多少钱?”

“不卖。我老婆也不会同意卖的。”

“女人不会算账。”

谢尔贝态度强硬:“说不卖就不卖。”

“我让步,不提那女子,不过那孩子你得卖给我吧?”

谢尔贝若有所思地说道:“我这人心肠软,不忍心拆散他们母子俩。”

“我理解你的心情。不过,叫这女子到别处去待几天,等她回来,生米煮成了熟饭,再给她一些小恩惠,不就摆平了?”

“不那么容易吧?”

“黑人不像白人那样恋亲情。步骤安排对头,就有效。”海利装出一副实话实说的样儿,“干这行买卖,心肠要硬,不过,也要方法得当。如果不得法,货色又哭又闹,伤了身体,衰弱不堪,等于商品掉了价,自遭损失。以我的经验,要用人道的办法。”海利说毕往椅背一靠,两臂在胸前交叉着,一副黑奴解放主义者的样子。

乘谢尔贝先生正用心剥橘子时,他又高谈人道主义:“我卖出去的黑奴成色之好,那就别说了。你不信?那是我亲耳听人家这么讲的。货色不是一批好,是批批皆好,肥壮而光鲜。先生,我经营成功,靠的就是人道主义。”

谢尔贝“噢”了一声。

“先生,我的人道主义受到不少人的讥笑,它不受欢迎,可是,先生,我一直坚持着,

“肥壮而光鲜”说明黑奴和货物一样待价而沽,黑奴已经没有作为人的尊严了。【语言描写】

真的赚了不少钱。这不叫善有善报吗？”黑奴贩子不禁自己也笑起来了。

这奇谈怪论，让谢尔贝先生也笑开了口。

“说来也怪，我的主张别人就听不进。比如说吧，我的一个朋友，对待黑奴简直是活阎王，对女黑奴拳打脚踢。我对他说：‘你会毁了她们模样的，愁眉苦脸，变成很丑的女奴，卖不起价。随便给她们一点儿人道主义，不费拳脚，而且赚钱更多。’他不懂个中奥妙，毁了许多女奴，我和他分手了。”

“你认为你的经营方式真的比他强？”

“当然，当然。我尽量避免不痛快的事。比如说，卖孩子，我就把孩子的娘支使开去，这叫眼不见心不疼。等孩子妈知道了，已成事实，无可奈何一阵子，慢慢便习惯了。黑人没受过训练，不懂得要尽力保全自己的老婆孩子，事情也就好办多了。”

“照你看来，我家的黑奴是从小没受训练的。”谢尔贝说道。

“你们的一片好心把黑奴惯坏了。你要知道，黑奴的命就是颠沛流离，今天卖给张三，明天卖给李四，后天又卖给什么人。给他思想，把他娇生惯养，对他来说没有好处，一遇上颠沛流离的苦日子，他就受不了。先生，人总喜欢朝自己脸上抹金，我相信自己对黑奴是够好啦。”

“这叫‘知足常乐’嘛！”谢尔贝有点儿厌恶地说。

“那黑小子的事怎么说？”海利问。

“我跟我妻子商量一下再说。”谢尔贝说

名师导读

海利对朋友暴力的做法颇为不屑，而他则用所谓的人道主义来贩卖黑奴，说明海利更加伪善和虚伪，令人厌恶。

【语言描写】

这段对话体现了海利的残忍以及虚伪不堪的丑恶嘴脸，也让我们对万恶的奴隶制度深恶痛绝。

【语言描写】

名师导读

道,“你想人不知鬼不觉地把事情办妥帖,那就别在附近泄露一个字。事情传到我家仆人的耳朵里,我一家人都不会太太平平。”

“那是当然,一字不提,一定。我时间不多,希望尽快有你的答复。”海利起身披上大衣。

“那你就今天晚上六七点来听回音吧。”谢尔贝说。

黑奴贩子欠身离去。

“我恨不得把这家伙踢下楼去!”关门后,谢尔贝自言自语道,“他在乘我之危。往日有谁劝我把汤姆卖给南方的黑奴贩子,我会回答他:‘仆人不是狗,岂可买卖?’可是今日,债务把我逼到这地步,恐怕非卖他不可了。还有伊丽莎的孩子,我太太一定不肯,就是汤姆她也不会不答应。这家伙竟然得寸进尺呢。”

肯特基州的奴隶制度是南方各州最温和的了。农业劳动稳定,安排也较合理,庄园主的经营方式缓和,除农忙季节紧张点儿外,一般不会使黑奴喘不过气来。

不过,人的本性也脆弱,一旦暴利诱惑,为达到目的便不惜牺牲弱者的利益,心肠变得狠毒起来的人也是有的。

法律只为少数人服务,并且只为奴隶主服务,作家直指社会制度的不公平。【深化中心思想】

虽然肯特基州的庄园主对黑奴和蔼可亲,黑奴也忠心耿耿,然而,在这幅使人容易产生幻想的画卷中,却笼罩着可怕的阴影——法律。只要法律把这些有血、有肉、有感情的黑人当做庄园主的私人财产看待,即使是心肠最好的奴隶主,也不能保证他家道衰败时,不将奴隶卖出去。