

# 曾國藩



# 十三经

中国华侨出版社

治学经

曾 国 藩 十 三 经

# 治学经

曾 国 藩 原 典  
秦 雷 编 著

中国华侨出版社

曾國藩十三經治學經



引

言





曾国藩是中国近代史上一个声名显赫而又颇具争议的人物，誉之者将他抬于九天之上，厌之者将他贬在九地之下。不过，凡是认真读过几本有关他的传记和研究资料，翻阅过他的日记、信札、诗文的人，肯定都会形成这样一个共同的想法：曾国藩的确一生都能坚持读书治学，对丰富的中国传统文化广取博收，在很多领域都有深湛的造诣和精辟的见解，称之为中国封建社会最后一位儒学大师和传统文化的集大成者，当不为过。

曾国藩生逢封建末世，他在少年时代自然也



经历了一个寒窗苦读、闭门不问世事人情的阶段。此时，他读书的志趣并不高，完全是为了科举应试、光耀门楣。随着学识修养的提高，曾国藩的读书观、人生观开始有了质的飞跃。到了他二十一岁那年，便立志读圣贤书，学做圣贤。为了激发自己努力读书，他给自己立了一条座右铭：不为圣贤，便为禽兽；不问收获，只问耕耘。从此“困知勉行、立志拔于流俗”。勤奋苦读，奠定了科举事业的基础。

1838年，曾国藩金榜题名，考中进士，并进入翰林院，实现了科举时代读书人的最高理想。但曾国藩并没有志得意满，在读书上更没有半点松懈，反而加紧与唐鉴、倭仁等大儒的交往，以及何绍基、邵懿辰、刘传莹等学界名流的交游，使自己的读书活动彻底摆脱了科举的桎梏，朝着学术化、综合化的方向发展。

正当曾国藩在读书治学上臻于完善，一步步向学问家的目标靠拢之时，太平天国运动爆发了，历史的机遇将这位立志做圣贤的书生推上了阶级大搏斗的最前沿。从1853年1月25日，曾



曾国藩离开家乡前往长沙开办团练、组建湘军开始，到1864年7月19日攻陷天京扑灭太平天国运动，再到1868年9月13日督师剿捻，在长达十五年之久的军事生涯中，不管是周旋疆场之上，还是运筹帷幄之中，曾国藩都以超人的毅力，坚持每天读书不废、写作不辍。及至晚年，曾国藩功业已成，身名俱泰，身疲目衰如风中残烛，他最为眷念仍是读书。可以说，曾国藩的一生与读书治学结下了不解之缘。

自觉主动、持之以恒的读书向学给了曾国藩以丰厚的回报，后人评价他“立德、立言、立功”“三不朽”的事业，完全是从读书学问中来，可谓中的之论。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”青山依旧，夕阳无语，看多少英雄豪杰风流尽被雨打风吹去。而曾国藩不仅生时煊赫，其身后百余年对中国政治与文化的影响也可谓既深且巨，新中国成立后，由于众所周知的原因，曾国藩作为封建反动势力的代表被批倒批臭，但曾几何时，



“曾国藩热”又席卷神州大地，常盛不衰。究其原因，很大程度上正是因为曾国藩身上所凝聚和散发的深邃的中华传统文化光芒。人们之所以对曾国藩兴味有加，正反映了在精神缺乏依归的现代社会，人们渴望在曾被抛却的传统文化中寻找有益人生的精神资源的努力。

“君子穷则独善其身，达则兼济天下。”儒家知识分子大都有匡正天下的抱负和传统，这表现在读书目的上就是“经世致用”的观念。在中国历史上，儒家文化经常遭受外来文化的挑战，但无论挑战多大，最终都能以包容并蓄的姿态吸收新成分，融化各种不同的文化因素而保持了儒家对社会、对国家负责的基本信念。然而，历史发展到十九世纪四十至五十年代，情况发生了前所未有的变化。中国在从这时起的一百多年的时间里，遭遇到了历史上从未经历过的外来文化的挑战，儒家文化也首次遇到了一个无法应付的新局势。曾国藩正是在这样一种新局势、一种新的文化背景下持之以恒、读书不辍，从而继承和阐发中国传统文化中的“经世致用”思想，并且着



力付诸实践的。曾国藩在翰林院时便“详览前史、求经世之学”。升任内阁学士之后，更注意充实自己的经世才识，“于朝章国故，如《会典》、《通礼》诸书，尤所究心”。后来成为湘军统帅，经世致用便完全付诸于两军对垒的殊死搏斗中，他更加着力于对历代典籍、兵法以及船山遗书的阅读，希冀从中国传统文化中广泛汲取方法和智慧，以维护中国传统文化，并挽救清王朝的统治。

勤奋的读书习惯，强烈的求知欲望，以及从中寻找经世之道的使命感，使曾国藩不仅对儒学各门各派著作广求博览、兼收并蓄，力图集各家之长，自成一代“通儒”，而且对诸子百家也主张兼师并用，吸收各家之长杂糅一体，他一生对古文尤为喜爱，常将“左、庄、马、班之才”同“文、周、孔、孟之圣”相提并论，以加强自身的修养，提高治国的本领。尽管由于历史条件和环境的原因，曾国藩没有在学术上留下系统论著，但他的书读得好、学问做得好，则是公认的。曾国藩不算是一个纯粹的理学家，也不算是

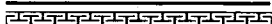




纯粹的儒学家，而是一个以理学为核心、儒学为主体，集中国古今思想文化之大成的杂家。百余年来，曾国藩的思想学问在朝野广泛流传，对后人产生了极大影响，这绝不是偶然的。曾国藩持之以恒的读书习惯、涵纳百家的深厚文化底蕴、精辟独到的学术见解、行之有效的读书治学方法以及国事蹇促关头毅然学习西方新知的勇气和智慧，虽历经百年，仍可为今人提供可贵的借鉴与有益的启示。



# 目 录



引言 ..... (1)

一、励学篇 ..... (1)

士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足；有恒则断无不成之事。

吾不望代代得富贵，但愿代代有秀才。秀才者，读书之种子也，家世之招牌也。

读书贵在有志、有识、有恒 ..... (21)

活到老学到老的读书种子 ..... (24)

二、求学篇 ..... (31)

近年得一二良友，知有所谓经学者经济者，有所谓躬行实践者，始知范、韩可



学而至也，马迁、韩愈亦可学而至也，程、朱亦可学而至也。

为学譬如熬肉，先须用猛火煮，然后用漫火温。

- 勤奋是求学的不二法门……………(46)
- 向高明人求教是治学捷径……………(50)
- 师友相交，共同促进……………(55)
- 三、溯学篇……………(61)

奏疏以汉人为极轨，而气势最盛，事理最显者，尤莫善于《治安策》。故千古奏议，推此篇为绝唱。

窃以为先哲经世之书，莫善于司马文正公《资治通鉴》。

- 求源溯流，把握中国文化的正宗……………(149)
- 纵览百家，于学问无所不窥……………(158)
- 宗韩苏之文，有清一代大手笔……………(169)
- 继桐城遗风，被尊为近代诗坛领袖……………(176)
- 四、为学篇……………(181)



买书不可不多,而看书不可不知所择。

经史而外,诸子百家,汗牛充栋。或欲阅之,但当读一人之专集,不当东翻西阅。此一集未读完,断断不换他集,亦专字诀矣。

读书之法,莫妙于设身处地。

- 看、读、写、作,缺一不可……………(223)  
要专精一业……………(225)  
勿求强记,但求明晰通晓……………(228)  
做读书笔记,深化理解……………(230)  
读书贵在多疑……………(232)  
读书最要虚心……………(233)  
曾氏治学之法的深远影响……………(235)  
**五、论学篇……………(241)**

古文之道,谋篇布势,是一段最大功夫。

文章之雄奇,其精处在行气,其粗处全在造句选字也。

作书之道,寓沉雄于静穆之中,乃有深味。

凡做诗,最宜讲究声调。



作文重阳刚雄肆 .....	(305)
文章以“气”为主 .....	(308)
骈散相间，珠圆玉润 .....	(310)
情理融合，兼收并蓄 .....	(314)
学诗得法，开江西诗派 .....	(315)
书法之道，用笔贵勒贵努 .....	(324)

曾國藩十三經 治學經



一  
勵  
學  
篇



1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000



士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足；有恒则断无不成之事。

吾不望代代得富贵，但愿代代有秀才。秀才者，读书之种子也，家世之招牌也。





### 原 典



盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。

### 注 疏



原典大意是：士人读书，第一要有志向，第