

语文课程与教学引论

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE YINLUN

王凤玲 著

中国轻工业出版社

语文课程与教学引论

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE YINLUN

王凤玲 著

中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程与教学引论 / 王凤玲著. —北京: 中国戏剧出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-104-03259-5

I. ①语… II. ①王… III. ①语文课—教学研究—中小学
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 165470 号

语文课程与教学引论

责任编辑: 赵成伟

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 10097

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都蓉军广告印务有限责任公司

开 本: 880mm×1230mm 1 / 32

印 张: 8

字 数: 200 千字

印 数: 1000

版 次: 2010 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03259-5

定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究

绪论

教是为了不需要教。

——叶圣陶

一、语文课程与教学论的性质

语文课程与教学论基本是教学论和语言学相联结的学科，但就它所涉及的内容范围而言，它是许多社会学科接缘的综合体。它依据它们的一般理论和方法，吸收其适宜于本学科的研究成果，依据对语文教学实际的研究，独立解决那些在语文课程、教材和教学中发生的一切问题，使它成为独具特征的学科。随着现代学科的发展，它将进一步突破两门学科衔接的领域，更加具备诸种学科相互沟通的性质。

语文课程与教学论究竟是课程与教学论的分支，还是语言学的分支，虽然迄今为止其性质界限的标志还不够十分明显，但根据其内在因素和学术界通常的理解，可以认为它基本上属于教育科学领域。

在我国，语文课程与教学论产生于 20 世纪 20 年代，其历史既不古老也并非新兴学科。新中国建立后，高等师范院校的普及化，为语文课程与教学论的建设和发展提供新的契机，特别是进入 21 世纪后，原来的《语文教学法》定名为《语文课程与教学论》后，随着学科内容的扩展和理论研究的深入，使本学科处于一个新的转折点。20 世纪大部分时期，语文课程与教学论一直是普通教学论的所谓下位学科，或者说是从属于它的分支学科，而从 20 世纪 80 年

代开始,它在重视学科自身发展的同时,扩大和拓宽了学科领域,搭建了一些从属学科的理论框架,所谓下属学科的产生就是证明,诸如语文教育哲学、语文教育美学、语文教育文化学、语文教育心理学、语文教育思维学等。现在,从它对中小学教育的指导作用看,的确也在一定程度上被语文教师所看重,用以解释自己的经验,指导自己的行动。这也正是它一直独立存在并越来越被置于重要地位的原因。一方面,它积累了最低数量的概念、范畴,具有了一些基本原则和方法,并形成了一个存在内部联系的认识体系;另一方面,由于语文课程、教材和教学是个多因素多层次的系统,它的有些特征和规律,我们还没有认识,我们对它的研究,有的还停留在表面上,未能给予理论的说明,有的属于一般化的探讨,缺乏足够的根据。事实可能是语文课程与教学论的完善化过程是长期的,对它的研究也将是长期的。

二、语文课程与教学论的研究对象

语文课程与教学论是以语文学科为唯一研究对象的学科。它把语文学科的性质、理念、目标、内容、原则、过程和方法等一切现象作为它的研究客体。即从性质、理念和目标的探讨开始,进而探讨性质、理念、达到目标的内容、原则、方法,特别是要对效果和效率进行评价。而这种研究要尽可能给予动态的解释,即研究语文课程、语文教师和学生学习间的关系,特别是三者间的相互作用,着眼点则在于这种相互作用的发生、发展和变动的状况和突出相应的对策。概而言之,本学科的这些研究对象可以归纳为如下三类问题:

(一)它的性质和理念是什么?应该确定哪些目标?这是语文学科设置的必要性和重要性问题。对此做出回答,就构成了语文学科的本质观和目的论。

(二)什么内容和内容组织才符合理念、性质和目标的要求?这是语文学科存在的客观性和实在性问题。对此做出回答,就构成语文学科的内容观。

(三)通过什么程序和运用什么方法才能更好实现理念和目标,这是语文学科存在的合理性和有效性的问题。对此做出回答,就构成语文学科的方法论。

以上三类问题也可表述为:为什么教学语文,教学什么样的语文,怎样教和学语文。

把以上三类问题作为自己的研究对象,是语文课程与教学论同其他学科的根本区别点。

三、语文课程与教学论的基本任务

(一)认识语文课程与教学现象

语文课程现象,是指语文课程在发展、变化中所表现的外部形态和联系,是语文课程外在的、活动的、易变的方面。语文课程现象表现为三个方面:一是物质性的。如语文教学计划、语文课程标准、语文教学材料、语文补充资料、视听语文教学材料、电子语文教学材料等。二是活动的。如语文课程与语文教学规划,语文课程与教学实施,语文课程与语文教学评价,语文课程与语文教学研制活动等。三是关系性的。如语文内容选择与教育目的关系,内容组织与文化结构以及学生发展的关系,语文课程研制与语文课程产品之间的关系等。

语文教学现象,是指语文教学活动中所表现出来的外部形态和联系,是语文教学外在的、活动易变的方面。语文教学现象表现为三个层面:一是环境性的。如教室及其结构,教学设备及其结构,校园各部分及其结构等。二是活动性的。如语文课堂教学及其结构,实践活动及其结构,校内外教学见习和实习及其结构,个别教学及其结构等。三是关系性的。如教师与学生的关系,教师、教材与学生之间的相互关系,教学与文化结构的关系,教学过程与教学结果之间的关系等。

(二)揭示语文课程与教学规律

当我们认识了语文课程与教学现象后,要深入到语文课程与教学的内在联系和内在结构中去,揭示语文课程与教学的内在规

律,并以之对人们的语文课程与教学行为产生规范作用和指导作用。

语文课程规律,是指语文课程及其构成要素在发展变化过程中的本质联系和必然趋势。包括教学和社会发展、学生发展之间的本质关系,教学活动构成要素和之间的本质关系,教师、学生、语文内容、环境、方法、组织形式、语文教学目的与结果之间的本质联系,语文教学的科学性与艺术性之间的本质联系等。

(三)指导语文课程与教学实践

语文课程与教学理论来源于语文教育实践,但理论一旦形成之后,就要反过来指导语文课程与教学实践。人类社会发展的历史告诉我们,任何实践活动,没有理论的时期都是蒙昧的时期;而理论一旦脱离实际,就成了无源之水和无本之木,就失去了生存的依据和价值。

语文课程与教学实践是人们有目的地开展语文课程与教学活动的教育实践,可以区分为管理、研制和应用三种类型。(1)语文课程与教学管理实践。是指教育行政部门或学校行政对语文课程和教学过程的计划、实施和监督的组织行为,包括语文课程研制、教学应用、评估总结等。主要表现为三个方面:一是对语文课程和教学改革的行政组织领导,二是对语文课程和教学材料的行政管理,三是对语文课程与教学评价的组织实施。(2)语文课程研制实践。是指教育行政官员、课程与教学专家和语文教师,有组织地编制语文课程和教学材料,组织语文课程和教学实施,开展语文课程与教学评价活动等。集中表现为编制、使用和修订语文课程和教学材料。(3)语文教学应用实践。就是教师和学生根据语文课程和教学计划,使用语文课程和教学材料开展语文教育教学活动的过程,这三种实践之间是密切相关和紧密联系的。

目 录

绪 论	(1)	
第一章 语文课程的基本理念	(1)	
第一节 全面提高学生的语文素养	(1)	
第二节 准确把握语文教育的特点	(8)	
第三节 积极倡导自主、合作、探究的学习方式	(10)	
第四节 努力建设开放而有活力的语文课程	(12)	目
第二章 语文课程的性质与目标	(14)	录
第一节 语文课程性质的历史沿革	(14)	
第二节 “新课标”中的语文学科的性质	(16)	
第三节 语文课程目标简析	(21)	
第三章 语文教学方法论	(33)	
第一节 语文教学方法概说	(33)	
第二节 语文教学方法的种类简介	(36)	
第三节 语文教学方法的选择和运用	(44)	
第四章 阅读教学论	(49)	
第一节 新课程阅读教学的基本要求	(49)	
第二节 阅读教学的一般过程	(51)	
第三节 阅读教学的特征	(57)	
第四节 阅读教学的策略	(64)	

第五节 阅读教学经验举例	(72)
第五章 写作教学论	(86)
第一节 新课程写作教学的基本要求与思路	(86)
第二节 作文基础知识和基本技能	(93)
第三节 作文教学设计	(99)
第六章 口语交际教学论	(107)
第一节 新课程口语交际教学要求与能力培养	(107)
第二节 口语交际教学策略	(111)
第三节 口语交际教学的主体把握	(115)
第七章 语文综合性学习论	(122)
第一节 初中语文综合性学习设计总体要求	(122)
第二节 听说读写整体发展的教学设计	(132)
第三节 语文课程与其他课程沟通融合的教学设计	(135)
第四节 书本学习与实践活动结合的口语教学设计	(146)
第八章 语文课程资源开发与语文教材	(155)
第一节 语文课程资源开发和利用的意义	(155)
第二节 语文课程资源的开发	(159)
第三节 语文课程资源的利用	(164)
第四节 我国中小学语文教材述评	(168)
第九章 语文课程评价	(181)
第一节 语文课程评价的意义	(181)
第二节 语文课程评价的类型	(183)
第三节 语文课程评价的要求	(185)

第四节	语文课程评价的方式	(188)
第五节	阅读、写作与口语交际的评价	(193)
参考文献	(197)
附 录	(200)
附录一:义务教育语文课程标准(实验稿)	(200)
第一部分	前 言	(200)
第二部分	课程目标	(202)
第三部分	实施建议	(211)
附录二:普通高中语文课程标准(实验)	(219)
第一部分	前 言	(219)
第二部分	课程目标	(223)
第三部分	实施建议	(229)
后 记	(246)

第一章 语文课程的基本理念

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

——《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》

高中语文课程继续坚持《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》提出的基本理念，根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，努力改革课程的内容、结构、实施机制。

——《普通高中语文课程标准(实验稿)》

义务教育和高中《语文课程标准》中“基本理念”的设置，是课程标准在编写结构上的新突破和内容建构上的新亮点。它取代原大纲中的“教学中应重视的问题”和“教学原则”，意在提升语文课程的理性程度，重在为语文教育实践提供一种理性规范，即总的指导思想。因此，语文课程的基本理念实际上是语文教育规律的一种诠释。

第一节 全面提高学生的语文素养

《全日制义务教语文课程标准(实验稿)》的前言部分指出：

“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”，“语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养”。这是中国语文教育史上第一次明确提出了“全面提高学生的语文素养”这一目标理念，这是不同寻常的，同时也需要广大语文教师和语文教育研究者认真研究它。下面对语文作简单阐释。

一、语文素养的基本内涵

什么是语文素养？为什么要提出“语文素养”的说法？这些年来大家已经习惯于“语文能力”的说法，这里提出“语文素养”有什么用意？“语文素养”和“语文能力”有什么实质性的差别？

在回答这些问题之前，首先从词源学意义辨析“能力”和“素养”的不同。

“能力”一词，《现代汉语词典》的解释是“能胜任某项任务的主观条件”，有的心理学书里定义为“足以使人成功地完成某种活动的心理特征”。“素养”一词，《现代汉语词典》解释为“平日的修养”，《辞海》里解释为“经常修习培养”。对于“修养”，《现代汉语词典》释为“指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平”。《辞海》的解释为：1. 指在政治思想、道德品质和知识技能等方面，经过长期的学习和实践所达到的一定水平；如马克思主义的修养、文学修养；2. 儒家指以反省体察为主的“修身养性”之道；3. 特指逐渐养成的有涵养的待人处事态度。

从上述工具书上关于“能力”和“素养”的解释来看：“能力”是指人能胜任、完成某项工作的自身条件（应该包括心理和生理的条件），重在“功用性”。“素养”是指人通过长期的学习和实践（修习培养）在某一方面所达到的高度，包括功用性和非功用性。相应地，语文素养则是学生通过基础教育阶段的语文学习和实践在语文方面所达到的高度。具体而言，“语文素养”可以界定为：在语文学习和实践中，学生通过识字、写字、阅读、写作与口语交际等能力的培养及综合性学习，内化人类优秀的文化成果，最终使自己的语言涵养达到一定的高度。包括字词句篇的积累，语感，思维品质，语文学习方法和习惯，识字写字、阅读、写作和口语交际的能力，文化品味、审美情趣、知识视野，情感态度，思想观念等内容要素。“语文能力”包含于其中。

这样说来,“语文素养”是一个复合性概念,它的内涵和构成要素是十分丰富的。它大致可以分为四个层级:听、说、读、写等形诸于外的显性言语行为;支配这些行为的知能因素即语文知识、言语技能、语文感悟和语文思维;参与和支配这些行为的直接心里因素即语文动机、情感和态度、语文习惯和语文行为意志;影响言语行为的背景要素则涉及言语主体的思想品德修养、文化知识积累、智力水平、人格个性以及具体的语言环境等等。这四个层级相辅相成,使“语文素养”成为一个分层级的、成系统的整体装置。

二、语文素养的形成与发展

(一)知识和能力方面

语文课堂应不断丰富学生的语文知识,如现代汉语知识、作家作品知识、文章知识、文学知识、文化常识等。同时应将社会常识、科普知识纳入教学内容,安排在初高中各个年级之中。初高中各年级均应不断加强和发展学生的语文综合能力,包括语文应用能力、审美能力和探究能力,并促使这些能力不断适应学生实际和生活需要。

1. 加强语言积累

新课标多次提出“语文教学要注重语言的积累”,“在诵读实践中增加积累”,并对学生的语言积累提出了阅读和背诵的量化指标。积累是一种极为重要的实践,因为学习的过程是积累的过程。语言积累不是对语言现象的简单记忆,而需要经历一个理解、感悟、鉴赏、应用的过程。可以把语言积累分为四个方面:

语言的知识积累,包括字、词、句、段、篇、章知识的逐步积累和丰富。

语感的积累,这是在阅读教学中培养起来的,从中增强学生与文学作品进行心灵对话、理解沟通能力,提高审美情趣,积累语言中所蕴含的形象感、意蕴感和情趣感。

语言法则的积累,包括词法、句法、章法和修辞法则。

规范语言的积累,如课文精彩片断的记忆,优秀诗文的背诵等。

根据以上内容,就积累的方法来说,主要有两个方面:一是从文本中摘录,二是从交际中习得。语言积累“是一种动态的体验”。

因此,加强语言积累,既要注重“是什么”、“为什么”的显性知识,更要重视“怎么做”和“如何做”的隐性知识。显性知识通过相关媒介可以获得,隐性知识要靠社会实践获得。所以教学中不仅要学习,掌握这些语言知识,更重要的是要钻到课文里,结合具体语言环境让学生习得语言,积累语言,在语言品味和语言训练上多下功夫,从而学习作者运用语言的妙处和运用这些知识来表情达意的技巧。

2. 加强语文综合能力的培养

语文素养是以语文能力为核心的,没有能力,就没有素养。语文素养的培养,其重点应该放在听话、说话、阅读、写作四项上,按不同的学段和年级,其重点应有所区别。初中要培养学生的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力,高中主要培养学生的语文应用能力、审美能力和探究能力。应用能力包括口语交际能力、阅读理解能力、搜集信息能力和书面表达能力。审美能力即培养学生的审美意识、审美情趣、审美感知和审美创造。探究能力即积极引导学学生质疑问难,广泛开展辩证思维,并通过课堂训练,提高思考的深度和广度,实现综合思考和理性思考,进而逐步形成研究意识、研究习惯和掌握研究方法,具有一定的语文能力。

但是,语文能力不仅表现为听、说、读、写能力的应用、审美和探究能力,还表现为语文综合能力以及更新知识的能力。加强学习方式的功能整合、学习方式的转变是新课程改革的显著特征。改变原有的单一、被动的学习方式,建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式,自然是本次课程改革的核心任务。综合性学习作为一个突出的亮点,已经进入学生的学习方式之中,它打破了教师讲、学生听的传统的接受性学习的模式,打破课堂教学的时空模式,将学生推向各种情境和时空之中,旨在让学生通过综合性学习实践活动,培养学生综合利用知识解决问题的能力。综合性学习的立足点是实践。教师一要全面规划,根据学生的年龄特点制定学年活动计划,科学安排实践性学习活动;二要用活动、任务驱动学生学习,让学生在实践中、在社会中学知识、用知识,学会交际,学会合作。如布置“水污染的调查和研究”综合实践活动,引导学生实地调查并利用图书馆、网络等信息渠道获取资料,写调查报告、科学小论文等研究性文章,促进学生调查研究、

整理信息等对方面素养的形成。

(二)过程和方法方面

语文学习过程中,语文教师要着力培养学生良好的语文习惯,这有利于形成良好的心理定式和行为定式,迅速提高语文水平和自学语文的能力。

“课标”要求教师在教学中要让学生“养成语文学习的自信心和好的习惯”,“注重培养学生自主学习的意识和习惯”,因此,教师要致力于培养学生的好语文习惯。养成课前预习、课后复习、注意听讲、喜欢质疑、讨论等常规习惯。

养成喜欢阅读的习惯,引导学生博览群书,吸纳人文精华。文学宝库为人们展示了一个博大精深的人文世界,一些名著名篇融汇了世态百相,凝聚了人间真情,积淀了历史精华,囊括了大地沧桑,是人文教育极好的教材。应该让学生喜欢阅读,并能正确流利有感情地朗读,会默读,能边想边读,会作批注,从中感受阅读的乐趣。文化积累和文化建构更多的还是要依靠课外阅读,不但阅读文学作品,而且包括科普和科幻读物以及政治、历史、文化等类读物。大语文教学思想,也是课程标准的基本理念。语文素养包括的内容是丰富具体的,所以要提高学生的语文素养,仅靠课堂教学是远远不够的,还要和课外阅读有机地结合起来。

养成勤于写作的习惯,让学生成为写作的主人。作文是源于生活的,离开生活,作文就失去了活水,我们的作文课堂要向生活打开一扇窗,让学生走向社会自然,深入生活。作文最具主观色彩,最富创造力,最能全面反映一个人的语文素养。因此,学生作文不仅可以锻炼语言表述能力,最能全面反映一个人的语文素养。因此,学生作文不仅可以锻炼语言表述能力、语言文字应用能力,更能促使其积极主动地去认识世界,感受人生。教师在培养学生勤于写作的习惯时,首先要确立学生的写作畏难情绪,鼓励敢写;其次要激发兴趣,乐于写作;再次,要确立学生的主体地位,让他们充分表达自己的思想观点,抒发真情实感,充分发挥其想象力和创造力。教师还应注意培养学生经常搜集信息和趣闻的习惯、自改作文的习惯、动笔进行创意表达的习惯、进行课外练笔的习惯,借以表达对自然的热爱,对社会的关心,对弱者的同情,对生命的呵护,对人生的独特感受和真情体验。

养成口语交际的习惯。口语交际是学生进行人际沟通、发展合作能力的基本素养。让学生能与别人轻松地交谈,态度自然大方,又表达的信心,与他人交流时能尊重、理解对方,在交际中注意语言美等。

这些习惯的养成,有利于形成良好的心理定势和行为方式,能迅速提高语文水平和自学语文的能力。语文课程还应注重学生语文学习方法的指导,各种文体的阅读方法,朗读、默读、精读、略读、浏览的方法,各类文体的写作方法以及修改作文的方法等。学生一旦养成了良好的学习习惯,掌握了大量的学习方法,将终身受益。

(三)情感态度和价值观方面

首先,语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情,这是爱国主义情感在语文教育教学上的具体体现。爱国,应该从热爱祖国的语言文字、热爱祖国的优秀文化开始。语文课程标准指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情”,“培植热爱祖国语言文字的情感”。每个民族都有自己的母语情绪,每个人热爱自己的祖国的语言文字都是一种热爱祖国的情怀。语文是民族文化的载体,同时也是民族文化的组成部分,蕴藏着民族深厚的文化历史。汉语言文字是人类文化的一部分,是世界上最古老、最丰富、最准确、最简洁、最优美的语文文字之一。热爱祖国语言文字以及祖国的文化,是热爱本民族的具体表现,是一个公民的基本素养。语文教育首先是一个情感态度的教育问题,语文教学毫无疑问要培养学生具备热爱祖国语文的基本素养。

其次,语文课程应指导学生具有理解和运用祖国语言文字的正确态度。这一点必须落实到具体行动上,它主要包括:尊重祖国语言文字的态度,关心当代文化、尊重多元文化、吸取人类优秀文化营养的态度,逐步养成实事求是、崇尚真知的态度,敢于对自己的言行负责的态度,主动学习语文的态度等。

再次,语文课程应重视提高品德修养和审美情趣。语文是最具美感的学科之一,语文的审美包括自身的审美和生活的审美两方面内容。语文自身审美指语文学习者能够发现、欣赏汉语文字的字形美、音韵美、修辞美和文学美。《语文课程标准》对培养学生的审美能力分为几个层次,并由低往高发展,是过去语文教学大纲

所没有的。

最后,逐步养成健全的人格,促进德、智、体美的和谐发展。这是现代社会对人才素质的基本要求。这里的健全的人格既指良好的气质和性格,如自信、自主、创新等,又指良好的语文品质,如个人的语言习、语言风格和语言品位等,也应该包括良好的代的品质和积极的人生态度、准确地价值观、良好的社会适应能力、健康的生活情趣等。

语文教材是将民族文化的结晶内化为学生人文底蕴和人格教育的媒介,语文教材不仅包含文字、语言、修辞、逻辑等内容,更包含语言形式以外的如社会文化背景、社会意识形态、审美的心理情趣等内容。教师和学生对教材的解读过程实际上是一种特殊的社会文化活动,是一次与作者与社会的心灵对话。学生的现实人格内化为叙述自身发展的需求和健全人格,通过这种健全的个性品格使学生自身发展的精神潜力得到发挥和解放,形成健全完美的价值体系,因此,语文素养的培养也是一种健全人格的培养。

一个具有优良语文素养的人须有一颗善良的心灵,即一种爱与审美的能力。语文教育除语言教育的功能外,更是一种爱的教育和审美教育,是培养人追求真善美的精神品质的教育。真善美的终极是健全的人格。语文教学以教材为载体,传承着优秀的民族精神。我们从中挖掘出其精神内涵,接受优秀人格的熏陶,追求高尚、正直与完美,从而让心理变得健全,让情感日益丰富,有一种对美好与正直的向往和追求的感情需求。如果一个人没有对美的渴求和对爱的执著追求,他就不会从规范的语言形式中读出人世的沧桑、时世的变迁带给人类的深刻体验,他的内心将不会因此而丰富;他就不会从有限的文字中读出人生的壮美与无奈,从而在现实生活中学会宽容和坚强,理解失败,包容缺憾,同情弱者的呼喊,产生出拯救人类的使命感和责任感。只有有了善良的心灵,人的内心才会变得充实,才会变得坚强与淡然,才会在体验美与爱的过程中领悟人生的美好,才会在生活中充满感恩之心,爱自己,爱他人,爱自然,爱社会,爱一切可爱之物。健全人格从某种意义上说就是有一颗善良的心,有爱的能力。