

宁波市非物质文化遗产田野调查
江东区·东郊街道

角上风物

宁波市文化广电新闻出版局编

宁波出版社



宁波市非物质文化遗产田野调查
江东区·东郊街道

甬上风物

宁波市文化广电新闻出版局编

宁波出版社



图书在版编目(CIP)数据

甬上风物:宁波市非物质文化遗产田野调查. 江东区/
宁波市文化广电新闻出版局编. —宁波:宁波出版社,
2010.2

ISBN 978-7-80743-497-9

I.①甬... II.①宁... III.区(城市)—文化遗产—调查报告
—宁波市 IV.K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 020107 号

甬上风物

宁波市非物质文化遗产田野调查·江东区

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

责任编辑 吴波

文字编辑 徐琼 李本君

印 刷 宁波新华印刷有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张 64.25

插 页 14 张

字 数 1250 千

版 次 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-497-9

定 价 210.00 元(全套 7 册)



编辑委员会

主 任	柴 英			
副主任	王水维	黄焕利	那雁翎	
委 员	汪志铭	胡 军	郝军海	陈华安
主 编	汪志铭			
副主编	张武刚	杨慧月	徐益波	孔 燕
编 辑	邝菁琛	竺 蓉	严志勇	王剑民
	陈莉萍	万伯春	崔莉琼	陆顺法
	王永棠	张一青	刘 芳	胡 勇

序 言

这是一部承载着宁波城市记忆的书。

非物质文化遗产,这个几年前还让人颇感陌生的名词,如今它的社会认知度和出现频率之高似乎有些超出我们当初的预料,这是因为越来越多的人认识到,非物质文化遗产与我们的生活息息相关,无处不在,保护好非物质文化遗产就是守护我们的精神家园,就是延续民族的灵魂血脉。

七千年的河姆渡文化孕育了宁波悠久灿烂的文化,世世代代在这片土地上繁衍生息的人民创造了风格独特、绚丽多姿的非物质文化遗产。这些非物质文化遗产世代相传,浸润着宁波人民的智慧,见证着宁波人民的勤劳,滋养了一代又一代的人们,更是我们建设先进文化的根基和宝贵财富。即使当城市发展的脚步迈入了“跨海大桥”时代,它们仍然散发出迷人的芬芳,弥足珍贵。

自非物质文化遗产保护工程启动以来,宁波市的非物质文化遗产保护工作一直得到市委、市政府的高度重视和社会各界的广泛关注与支持。2007年,宁波作为浙江省唯一的地市级非物质文化遗产普查试点地区,广大文化工作者和数以千计的业余普查员本着认真负责、实事求是的态度,敢为人先,不畏艰难,走遍大街小巷、阡陌田野,采撷记忆,聚沙成塔。遵循不漏村镇、不漏项目、不漏艺人、不漏线索的“四不漏”原则,普查工作取得了丰硕的成果,共挖掘整理了20余万条普查线索,约1.2万个普查项目。

今天,展现在我们面前的《甬上风物》正是许多人为之付出辛勤汗水的非物质文化遗产普查成果。它不事雕饰,朴实无华,一个个片段串起了我们的生活环境,一幅幅图画勾勒出了宁波的城市风情。希望这部书能达到描述宁波非物质文化遗产概貌的



目的,也能为非物质文化遗产研究、保护和传承提供依据与参考。我们更加期望以此为契机,凝聚更多有识之士的力量,激发我们的热情、智慧和追求,共同把非物质文化遗产保护这项神圣的事业推向前进。

同时,我愿借此机会,向所有关心、支持和帮助我市非物质文化遗产普查和保护工作的各级领导、各界人士以及为本书编印付出辛勤劳动的工作人员一并表示衷心的感谢。

宁波市文化广电新闻出版局局长 柴英

二〇〇八年五月

凡 例

一、本丛书通过对宁波市的非物质文化遗产家底进行盘点,全面呈现了宁波市非物质文化遗产的普查成果,兼具资料性、知识性与工具性。

二、本丛书收录的非物质文化遗产内容是在 20 余万条普查线索的基础上,去粗取精,适当归并、整理而成。以图表为主,部分辅以照片或插图。

三、本丛书秉承原始、准确、全面的原则,在保证要素齐备的前提下,不倾向对项目展开研究,编写力求简练,仅作资料留存,为非物质文化遗产研究、保护与传承提供依据和参考。

四、本丛书按照宁波市文化广电新闻出版局印发的《宁波市非物质文化遗产普查办法》(甬文广新发[2007]32 号)规定的范围和精神编写,包括民间文学、民间音乐、民间舞蹈、戏曲、曲艺、民间杂技、民间美术、民间手工技艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令、民间信仰、民间知识、游艺和传统体育与竞技、传统医药、其他等 17 个方面。民间语言因其特殊性未收入本丛书。

五、本丛书共十二函,宁波市单独成一函,其他分别为海曙区、江东区、江北区、镇海区、北仑区、鄞州区、余姚市、慈溪市、奉化市、宁海县、象山县。

六、宁波市函前设宁波市情介绍、宁波市行政地图,后为宁波市非物质文化遗产概述,末列宁波市非物质文化遗产项目索引。

七、县(市)、区函按乡镇(街道)分册编排。

八、乡镇(街道)册由县(市)区行政概况、县(市)区行政地图、县(市)区非物质文化遗产概况、乡镇(街道)行政概况、乡镇(街道)行政地图和十七大类调查表构成。



江东区行政概况

江东区地处宁波城市向东发展的前沿,是宁波市重点建设的核心区和重点区,东临东方大港北仑港,西含繁华的三江口,北濒市高新技术产业园区,南接市高教园区。江东区总面积 37.66 平方公里,辖 7 个街道,下设 72 个社区,常住人口 36.2 万。沪杭甬高速公路和沿海大通道在区内交汇,是中心城区通往北仑港、宁波经济技术开发区、保税区、大榭开发区的主要通道,是联结宁波空港和海港的枢纽性区域,更是宁波市重点建设的核心城区和未来的行政服务中心,宁波的城市资源正不断向江东聚集。

江东区作为宁波市新兴中心城区,文化遗产资源相对薄弱,基础不深厚,但政府职能部门对文化遗产文物工作坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”十六字方针,在文物宣传、文物普查、文物维护、文物利用和文物资源积累、研究方面取得了一些成绩。江东现有古建筑和历史纪念建筑及历史遗迹共 14 处,其中列为国家级重点文物保护单位 1 处,省级重点文物保护单位 2 处,市、县(市、区)级重点文物保护单位 11 处。其中,全国重点文物保护单位为建于清道光三十年(1850)的庆安会馆,省级重点文物保护单位有宁波总工会旧址、市级文物保护单位有始建于唐大中十二年(858)的七塔禅寺,建于明嘉靖年间的民族英雄钱肃乐故居。其他如彩虹牌坊、虹桥巷近代建筑群等,也各具特色,是研究清代建筑的实物遗址,孔夫讲堂(即甬东书院)、太白庄、栎木庙、贺丞庙、多福讲寺、张斌桥庵、钱代祖墓等,也是江东区较有价值的文物遗址。

江东的古代对外文化交流比较活跃,江东的地域和人文条件特殊,七塔禅寺、庆安会馆和基督教会分别在佛教文化、妈祖文化和西方文化的传播、交流中,有着各自独特的地位和作用,是江东区古代对外文化交流的三大主要载体,交往频繁,情意交融,在江东乃至宁波的古代对外文化交流中起到了很大作用。

南宋至明清,江东出现许多名门望族,其中以史氏、张氏、包氏、钱氏影响最大。中国古代官宦世家,大多为文人出身,在江东的许多名门望族中,出现不少古诗、词、文、书、画等文学艺术方面有较大影响的文化名流,如史浩为南宋著名词人,兼善书法,著有《尚书讲义》、《周官讲义》等;史蒙卿力崇朱子之法,使朱学盛于江东及宁波;史大成

爱好诗文,书法秀雅,著有《八行堂集》;张翼著有《漱芳集》等;包悟的诗文奇诡雄峻,著有《白崖集》;包楷是乾隆、嘉庆期间著名画家,善写意人物;包覆吉是清光绪时举人,工诗、古文辞,兼工书法,亦画山水,著有《补园稿》两卷;钱肃乐是明朝著名民族英雄,工书法,尤善楷、行,著有《正气堂集》、《越中集》、《南征集》;程徐是元朝兵部尚书,工诗文;程端礼在张斌桥创办二程学堂(即孔夫讲堂),所著有《读书日程》,对当时及后来的家塾、书院及各派儒学都产生很大影响;杨简是南宋乾道年间进士,官至兵部尚书,对后世的唯心思想有一定影响,晚年曾在月湖“碧址”设馆讲学。

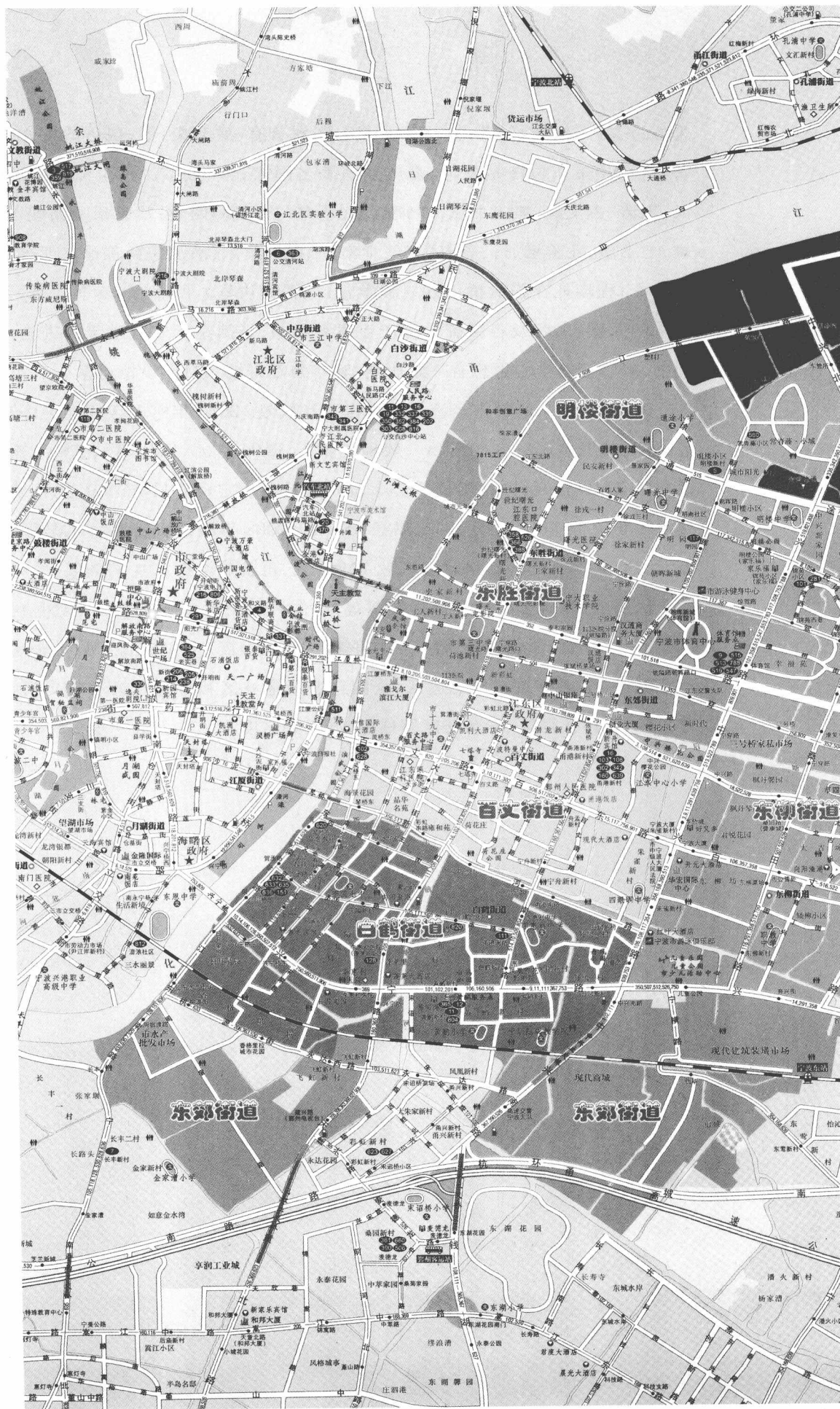
近年来,江东的都市经济发展取得了新成效。2008年实现区域生产总值210.8亿元,同比增长8.6%;完成财政一般预算收入32.96亿元,同比增长3.6%,其中地方财政收入22.05亿元,同比增长7.3%。完成全社会固定资产投资79.9亿元,实现社会消费品零售总额114.4亿元,同比增长15.7%。2008年城镇居民人均可支配收入突破2万元,达到25304元,新增就业人数12183人,再就业率稳定在97%以上。

区委、区政府全面落实科学发展观,以作风建设为总抓手,进一步加快提升、推动创新、扩大开放、强化融合,各项工作取得了新的进展。相继获得了首批全国社区建设示范城区、全国科技工作先进区、全国科普示范城区和首批省级示范文明城区、省教育强区、省科技强区、省平安区等称号,城区知名度和影响力进一步提升。



甬上风物 / 宁波市非物质文化遗产田野调查

1 江东区行政地图







江东区非物质文化遗产概况

“三江水合夹灵桥，形势无如此地饶。”300多年前明末清初的宁波诗人李邨嗣（1623-1680），留下了一曲脍炙人口的《鄞东竹枝词》，其中“形势无如此地饶”一句，为宁波市江东区的地理位置、物质状况、文化层次作出了精彩、准确的定评。江东区地处甬东，位居甬江、奉化江、姚江三江交合的要冲地位，全区面积 37.66 平方公里，常住人口 36.2 万，自古为文献之邦，历史古迹丰富，对外文化交流活跃，留下了不少有价值、有影响的非物质文化遗产。这些遗产，是千余年来先人所创造的物质化和非物质化的文明成果，是形成和推动当代社会文明建设的根基，因此，发掘、整理和研究这批历史文化遗产，是社会主义精神文明建设的一项重要任务。

现在，《甬上风物》江东卷已经摆在我们面前，厚厚一卷七册，其中包括非遗项目的 17 个大类，总共 352 条（项）。在此之际，我们对江东的非物质文化遗产的历史渊源、种类分布、保护现状作一个概括和总结。

一、历史渊源

江东的自然地理位置十分优越，经济历来比较发达，但由于历史上处于城乡交接部位，不在宁波的政治、文化中心地带，所以人们往往有这样一个看法：当今的江东固然是一个现代化的城区，已经具有大都市中心城区的风貌，但江东的历史传承不是很丰富，著名历史人物、历史遗存相对比较少。其实，这完全是一个误解，江东的历史是非常悠久的。其历史文化的源头，最早可以追溯到北宋王安石在鄞县当县令时，他主政三年，在鄞东兴修水利，为鄞州、江东具有良好的农业生产条件打下了基础，成为江东历史一个厚重的开端。在以后历史长河的发展过程中，出现了史浩等史家三丞相、抗清英雄钱肃乐、革命烈士王鲲、王孝和这样一些彪炳于史册的著名政治、军事人物，黄宗羲、张苍水、黄延芳、俞佐宸、王宽诚等著名的政治、经济、文化界人士，也都在江东留下了足迹，为江东的政治、经济、文化增添了重要的篇章。我区还拥有庆安会馆、大革命时期的宁波总工会旧址、钱肃乐故居、七塔寺这样一些重点文物保护单位。所以说，江东历来人文荟萃，名人辈出，历史、文化底蕴十分深厚。

如果我们将江东与宁波市中心的另外两个区相比，那就更能够显示出江东的特点。宁波老三区中，无疑海曙是政治、经济、文化的中心，是整个封建社会的首善地区，历代的府治都是在海曙区鼓楼一带；江北区幅员广阔，城区原本并不大，但 1840 年宁波被开辟为五口通商的口岸以后，外国人首先在江北老外滩、白沙路一带落脚，所以是最早刻上了半殖民地、半封建社会的印记的地方；那么江东的优势在哪里呢？江东背靠水利条件好、土地肥沃的鄞东平原，农业发达，物产丰富，历来有“儿子要亲生，买田买东乡”的说法。还有一个特点，江东的居民除商人和农民外，手工业者居多，这从街巷的名字就可见一斑，如铸坊街、打铁巷、镬厂巷、铁锚巷等，都是因为有这样一些手工作坊而起名。所以江东是农耕时代的典型地区，同时以手工业和商业发达著称，清末，近代工业最早在这里诞生，也是产业工人最集中的地方之一。

二、种类分布

江东区的非物质文化遗产项目齐全、精彩纷呈,其中以下四个方面更是打上了江东特有的印记。

(一)历史典故底蕴丰厚

在《甬上风物》江东卷中,民间文学总共 65 条,其中传说和故事 31 条,分别占总数的 18.5% 和 8.8%,比例比较高,这是江东历史底蕴丰厚、名人辈出的历史背景所决定的。其中主要有两大块:一类以百丈街道、东胜街道为中心,张斌桥是“一门三丞相,四世二封王”的南宋史家望族的故里,而潜龙街则出了著名的抗清英雄钱肃乐,这就留下了不少精彩的民间传说,除众所周知的“宁波人过八月十六的传说”、“钱肃乐聚众起义的故事”以外,“矮门的传说”、“长池和团池的故事”等,都是意蕴深长的。而百丈路有灵桥、七塔寺这样的重要建筑,自然也就有有关七塔寺的传说、灵桥边上的三圣堂的故事等。另外还有有关“卖席桥”、“划船巷”、“张斌桥”的优美的地名传说。另一类以明楼街道为中心,主要是惊驾路、民安路一带,流传着南宋小康王在宁波被金兵追击,穷途末路、狼狈不堪的故事,对南宋开国皇帝赵构作了痛快淋漓的嘲笑。

(二)商贸项目质地上乘

“鄞地原因贸易名,灵桥彻夜有人行。”“千万鱼儿叠水涯,常行怕到后塘街。”李邕嗣的这几句诗将江东商业盛况描绘得淋漓尽致。本书中有关商贸方面的非遗项目共 12 条,虽然数量不多,但质地上乘。灵桥连接宁波中心地带和鄞东,百丈街的商业绝不会比海曙区的江厦街逊色多少,由此而产生了“后塘街的商贸习俗”、“宁波钱庄、商号过年习俗”等项目;而地处东胜街道的庆安会馆,更是宁波“商贸文化”与“海洋文化”的灵魂所在,是昔日宁波港与海外各国通商、贸易和友好往来的实物见证,其中“庆安、安澜会馆习俗”、“妈祖祭祀”等项目,不仅在宁波,而且在东南沿海地区,包括在台湾都很有影响。

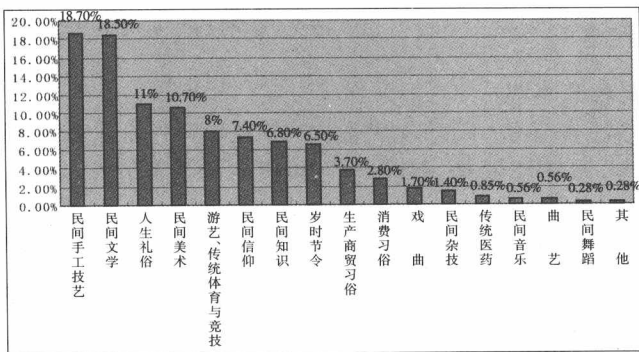
(三)农耕经济久盛不衰

尽管宁波以商贸城市著称,但正如李邕嗣所咏的那样,“虽然岁得鱼盐利,不废桑麻本业耕”,祖祖辈辈的江东人的根基还是在农业。目前江东的明楼、东柳、福明、东郊四个街道的全部,白鹤街道的绝大部分,东胜、百丈街道的东部,原本都是农村地带,土地肥沃、物产丰富,世代代的江东人,就是在这里以农业为本,辛勤劳作,繁衍生息。非遗项目中大量的农谚、俗语,以及“牛车引水的习俗”、“求雨习俗”等项目,就是这种农耕文化的产物。由于农林牧副渔行行都有丰硕的成果,也带动了农产品加工业的高度发展,所以江东区的非遗项目中民间手工工艺、特别是农副产品加工的项目特别多,共 44 条,占总量的 12.5%,其中有闻名遐迩的宁波汤团、咸菜、咸齑黄鱼汤等制作技艺,而楼茂记香干、赵大有龙凤金团及其松花团子、水晶油包等产品,则代表了江东农副产品加工的水平,成为上百年久盛不衰的名牌产品。而甬江边上的冰厂跟,为了渔业产品保鲜,多少年来用土办法保存冰块,从冬天到夏天,大热天还能让冰块不融化,其技艺不能说是独一无二,至少也是出类拔萃的。

(四)民间文化精品迭出

“有田皆宜稼,无人不读书”,高度发展的农耕经济也孕育了丰富多彩的民间文化。江东区的音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、杂技等非遗项目,门类齐全,充分显示了民众的聪明才智,其中民间美术最为突出,共 38 项,占总数的 10.7%,其中精品不少。如“龙凤戏衣绣袍”制作精良、尊贵华丽,已经被列入浙江省非物质文化遗产代表作名录;“灯彩制作技艺”、“扎纸灯笼”、“灯笼制作”等三个彩灯项目,得到省市新闻界的关注和热捧;“宁波竹根雕”项目曾在省市评奖中获奖。

具体门类分布详见以下比例图：



江东区非物质文化遗产种类分布图

三、保护现状

我区的非物质文化遗产的抢救、传承和保护工作,大致分以下三步进行:

(一)立足普查

摸底调查、了解情况,是做好非遗工作的前提和基础。从2007年开始,以区文化馆和各街道社区文化站为主体,组织文化干部和基层普查员,并邀请有关专家奔赴街头巷尾进行了非物质文化遗产的搜集、整理工作。自发动调查之日起至今成文、出书,历时两年半。期间,在省市有关专家指导和培训下,我们努力寻找、发掘项目,尽力挖掘江东特色,采访、调查了上百位的老艺人、老职工、老专家,提供上报的非物质文化遗产的线索、信息有1000余条,其中包括大量的民间口碑记录。接着,我们将这些材料进行多次的修改、补充、整合、梳理,还邀请了宁波工程学院的教授和师生参与此工作,终于形成目前的这个规模,为后人留下一份比较完整且珍贵的非物质文化遗产资料。在本资料尚未付印之际,有几位曲艺项目的传承人、有几位讲述者已经与世长辞,为此我们更加感到抢救这批濒临失传的非物质文化遗产,确宜尽力尽快。

(二)培育精品

在全面普查、了解现状的基础上,我们还尽力提高非物质文化遗产工作的层次和水平,努力培育非遗的精品项目。经过再三挖掘和深入调研,我们将“龙凤戏衣绣袍”一项作为重点抢救项目,经过详细地调研,整理出资料,拍摄成录像,将此作为省级非物质文化遗产代表作项目进行申报,并于2009年申报成功。与此同时,我们还拥有3项市级非物质文化遗产代表作名录和11项区级非物质文化遗产代表作名录。下一步我们准备对这些项目继续加以整理和提高,争取将更多的项目列入更高层次的非遗代表作名录。另外,我们还对其他项目进行分析,将有特色、有内涵、有价值的项目一一发掘出来,予以重点保护传承。

(三)落实保护

在发掘、整理非物质文化遗产的基础上,我们已将工作的重点转移到落实、保护方面,下拨了专款,落实了专人,确定以区文化馆及各街道文化站为主要责任人,长期从事区域内非物质文化遗产项目的搜集、整理和保护工作。此外已计划对有关非遗项目再进行整理、补充和提高,将有价值的项目录音、录像,用文字和实物记录下来,在条件成熟时向居民进行巡回展示,向民众普及非遗的知识;并计划在每年文化遗产日和文化进社区等活动中,开展宣传活动,让更多的居民参与和支持非物质文化遗产的保护传承工作,并共享保护成果。同时我们还计划积极培育非物质文化遗产传承基地,以“挖掘一批、培育一批、打造一批”为理念,在几年时间内在辖区形成有几个规模的传承区域(点),使非遗项目和非遗传承人拥有固定的传承基地和平台。

承前启后,继往开来。江东区非物质文化遗产的调研、整理和保护工作中,已经倾注了数百位调查人和被调查人的大量精力,并结出了初步的硕果。但参与调查整理的大多是年轻的文化干部,缺乏经验和充分的专业知识,故难免有遗漏和欠缺之处。面对成果、经验和教训,我们更意识到保护非物质文化遗产的重要意义,也将促进我们今后将这项有意义的事做得更好。

江东区·东郊街道行政概况

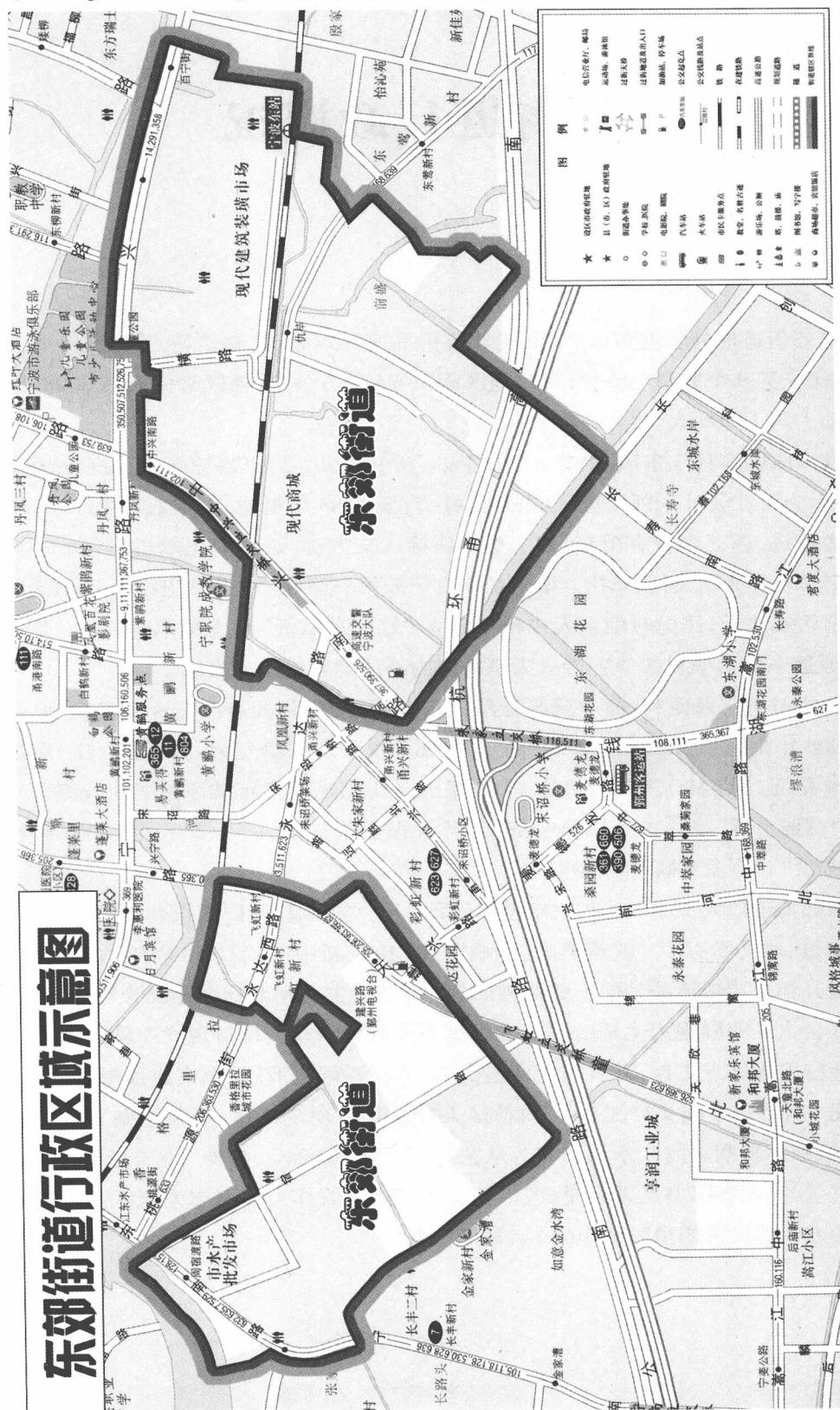
东郊街道地处宁波市区东部,毗邻杭甬高速入口处,下辖仇毕、宁丰 2 个社区和惊驾、徐家等 9 个股份经济合作社,辖区面积 6.5 平方公里,辖区常住人口 3008 人,在册流动人口 13200 人。

辖区原属鄞县江东镇、勤慎乡、高嘉乡。新中国成立后市郊惊驾、王隘乡并称东郊乡,此后为甬江公社东郊管理区、东郊公社,直至 1983 年复建,次年划归为江东区。东郊历史悠久,辖区内曾有甬东书院、贺丞庙等人文古迹,著名的张斌桥也曾屹立几百年。东郊人文荟萃,哲贤辈出。南宋初期有宁波第一望族“木莲藤史家”,明清之际有抗清名将钱肃乐,民国时期乡人戎松年创立“好吃来瓜子”成为闻名遐迩的“瓜子大王”,原籍东郊仇毕村的毕春芳成为享誉海内外的越剧表演艺术家。

东郊街道交通便利,商业繁荣,经济发达,居民富裕,拥有固定资产净值 20 余亿元。2008 年全街道实现 GDP19.56 亿元,实现三税收入 3.72 亿元,实现村(社)可用资金 1.94 亿元,村(社)净资产价值 17.86 亿元。街道连续多年被评为浙江省综合经济实力“百强乡镇”和宁波市综合经济实力“廿强乡镇”,1999 年、2000 年、2001 年被评为宁波市“五十强乡镇”且名列首位。

东郊街道以人文本,精神文明建设不断提升。今年以来,以庆祝新中国成立 60 周年为契机,成功举办了“歌颂祖国,唱响东郊”庆祝新中国成立 60 周年歌咏晚会,进一步提升和展示街道蓬勃向上的精神面貌。以社会主义和谐社会建设为导向,广泛开展以社会主义荣辱观为主题的群众性思想道德教育活动。推行现代商城商圈人群集聚区宣传思想试点工作,开展了党课进商圈、人文讲坛进商圈、图书进商圈等活动;继续深化“新市民素质提升工程”,对社区人群教育实现全覆盖;不断挖掘文化名人资源,组织承办越剧表演艺术家毕春芳从艺 70 周年庆祝活动;延伸“一卡通”流动图书点共享范围,开展图书点进企业、进市场、进商圈活动;伟力集团作为全区首家非公企业出品方成功投资拍摄影视作品《吉祥四宝》。

江东区·东郊街道行政地图



东郊街道行政区域示意图

甬上风物 / 宁波市非物质文化遗产田野调查

1 江东区·东郊街道行政地图

目录

◎ 江东区行政概况	1
◎ 江东区非物质文化遗产概况	1
◎ 江东区·东郊街道行政概况	1

非物质文化遗产调查表(共计 50 项)

【民间文学】

宁波人八月十六过中秋的传说	3
钱肃乐聚众起义的传说	5
张斌诚心感天帝的传说	8
周宿渡脆瓜由来的传说	10
“草子开花满天星”等歌谣七首	12
“孟姜女哭夫”等歌谣五首	14
“扇子歌”等歌谣六首	16
“夏九九歌”等歌谣四首	18
“黑鼻头官望外婆”等谚语廿二则	20
“勤力勿会既事做”等谚语廿一则	23
“头八晴好年成”等谚语十二则	25
“冬瓜冬瓜两头开花”等谜语廿则	27

【民间美术】

刺绣技艺	31
------	----

【民间手工技艺】

臭冬瓜的制作技艺	35
灰汁团的制作技艺	37
萝卜丝带鱼的制作技艺	39
梅干菜肉的制作技艺	41
咸蟹的腌制技艺	43
毛衣编织技艺	45

【生产商贸习俗】

牛车引水习俗	49
--------	----