

山西

风景名胜

SCENIC SPOTS IN SHANXI

山西省住房和城乡建设厅 主编



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

山西

风景名胜

SCENIC SPOTS IN SHANXI

山西省住房和城乡建设厅 主编



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

山西风景名胜 / 山西省住房和城乡建设厅主编.
北京: 中国建筑工业出版社, 2011.4
ISBN 978-7-112-13045-0

I. ①山… II. ①山… III. ①风景名胜区—山西省
IV. ①K928.702.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第043451号

责任编辑: 费海玲

责任校对: 姜小莲 刘钰

山西风景名胜

山西省住房和城乡建设厅 主编

*

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司设计制作

北京方嘉彩色印刷有限责任公司

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 26 $\frac{3}{4}$ 字数: 856千字

2011年4月第一版 2011年4月第一次印刷

定价: 238.00元

ISBN 978-7-112-13045-0
(20437)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西风景名胜》编委会

一、组织机构

编委会主任：王国正

编委会副主任：闫晨曦

编委会成员：张 海 薛林平 韩瑞林 杨晋梁 聂建红
牛峥嵘 崔大华 杜雪松 王 勇 韩卫民
田云清 赵玉林 郑耀东 李秀亭 韩守元
陈保金 靳虎刚

二、编辑机构

主 编：闫晨曦

副主编：张 海 薛林平

编 著：葛光云 余高红 蒙小英 郭 海 沈 宏

董晋斐 石 玉 李志新 于代宗 徐璐思

王远楠 王 磊 张 宁 陈海霞 石 越

摄影、著文：薛林平

山西风景名胜区分布示意图



序

山西，位于黄河中游，地处黄河以东、太行山以西。境内有山地、丘陵、高原、盆地等多种地貌类型；最高海拔达3061米，最低海拔仅180米，地型高差悬殊；其间高山峡谷、山环水绕，丘陵交错、千姿百态。人说：“山西好风光”，八百里太行和九曲黄河给山西留下了丰富的自然遗产，大自然在三晋大地上造就了一处处气势恢宏、雄伟壮观的名山大川、溶洞怪石、激流瀑布、森林草甸、天气景象等绚丽多彩的自然景观。

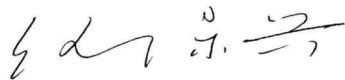
山西历史悠久，尧、舜、禹都曾在此建都，有着丰厚的文化积淀和历史遗存，是华夏文明的发祥地之一；山西是中原农耕文明和北方游牧文明碰撞交流的地方，千里长城边塞在山西留下了大量多元文化融合发展的历史见证；山西明清时期市场经济最为发达，遍布全省各地的晋商大院记录着晋商们曾经的辉煌；山西古代建筑文化较为发达，现存古代的民居建筑、宗教建筑、戏场建筑、官衙建筑、军事建筑等种类最全、数量最多、时间跨度最长，全国仅存的4座唐代建筑全在山西，现存的宋、辽、金以前地面以上的木构建筑多达106处，占全国同类建筑的72.6%，堪称中国古代建筑的宝库；山西在中国革命中曾作出过杰出的贡献，特别是在八年抗战中，三晋大地到处都有抗击日寇的革命故事和历史遗址。由于历史悠久、地貌多样、民族众多，加之重要的边关区位、多元的文化发展和坚实的经济基础，在三晋大地上留存下了许多古城古镇、古村古堡、民居大院、古关长城、古建宝塔、古寺道观、石窟造像、彩塑壁画、历史文物、风俗民情和革命遗址等丰富多彩的人文景观。

这些朴实生动、引人入胜和极富文化内涵的自然景观和人文景观，是山西得天独厚的风景名胜资源。

在山西省住房和城乡建设厅组织编制、经省政府批准的《山西省风景名胜区体系规划》中，共规划了101处风景名胜区。这些风景名胜区，是山西独有的天然美景和人文景观，是大自然沧桑巨变的客观记录，是人类历史发展的真实写照，沉淀了中华民族的优秀文化，凝聚了劳动人民的集体智慧，传承了丰富多彩的历史信息，具有很高的艺术观赏价值，是人类社会共同的宝贵财富。

山西省委、省政府提出要实现转型发展和跨越发展，“十二五”再造一个新山西的宏伟目标，大力发展风景名胜事业也是转型发展的题中之意。按照“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”的方针，根据风景名胜区的等级标准，加快设立省级和国家级风景名胜区，将其不可再生的风景名胜资源纳入风景名胜区的保护和利用范围，逐步建立起空间布局合理、价值特色突出、功能等级有序的风景区体系，为促进全省转型跨越发展创造条件，是当前山西风景名胜工作的不二选择。

为了让人们更好地了解山西风景名胜资源，同时也为今后研究山西风景名胜工作提供更为全面和系统的资料，山西省住房和城乡建设厅组织北京交通大学的专家、学者历时2年，通过收集资料、实地考察、分析研究、归纳整理等大量深入细致的工作，编辑出版了《山西风景名胜》一书，该书资料占有极其丰富，使用价值很高，是山西风景名胜区保护、开发和管理工作的极好的参考资料。同时，山西的这项工作思路和做法，也值得其他地方学习和借鉴。



目录

序



10

太原市
晋祠—天龙山风景名胜区



66

平定县娘子关风景名胜区



18

太原市
崛围山—汾河二库风景名胜区



70

孟县藏山—水神山风景名胜区



24

大同市云冈石窟风景名胜区



78

阳泉市
小河—官沟古村落风景名胜区



34

左云县摩天岭长城风景名胜区



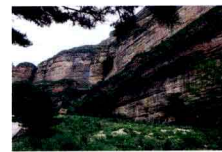
86

长治市老顶山风景名胜区



40

浑源县恒山风景名胜区



92

黎城县黄崖洞风景名胜区



52

灵丘县
觉山寺—平型关风景名胜区



98

沁源县灵空山风景名胜区



56

广灵县水神堂风景名胜区



104

平顺县太行水乡风景名胜区



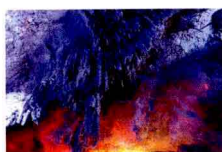
116

平顺县
神龙湾—天脊山风景名胜区



180

陵川县王莽岭风景名胜区



126

武乡县
太行龙洞风景名胜区



192

陵川县凤凰欢乐谷景区



136

长子县
精卫湖—白松林风景名胜区



198

应县木塔风景名胜区



142

壶关县太行大峡谷风景名胜区



204

忻州市五台山风景名胜区



152

泽州县珏山风景名胜区



216

宁武县芦芽山风景名胜区



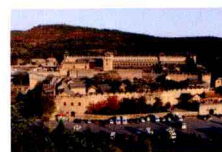
160

泽州县山里泉风景名胜区



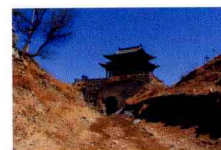
224

河曲县黄河娘娘滩风景名胜区



170

阳城县
皇城相府—九女湖风景名胜区



232

代县山阴县雁门—广武风景名胜区



242

代县赵杲观风景名胜区



298

左权县
龙泉—麻田风景名胜区



248

偏关县
老牛湾景区—万家寨景区



308

临汾市
姑射山—尧庙风景名胜区



254

定襄县河边民俗风景名胜区



316

洪洞县广胜寺风景名胜区



264

平遥县平遥古城风景名胜区



322

吉县黄河壶口瀑布风景名胜区



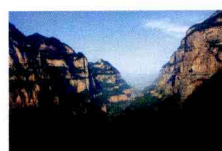
274

晋中市晋商大院风景名胜区



330

隰县小西天风景名胜区



284

介休市绵山风景名胜区



336

蒲县柏山东岳庙风景名胜区



294

灵石县石膏山风景名胜区



342

襄汾县
丁村—汾城古村镇风景名胜区



348

永济市
五老峰—鹳雀楼风景名胜区



384

万荣县
孤峰山风景名胜区



356

运城市
关帝庙—盐池风景名胜区



392

历山风景名胜区



362

稷山县稷王庙风景名胜区



396

方山县
北武当山风景名胜区



368

芮城县
永乐宫—大禹渡风景名胜区



404

临县碛口风景名胜区



376

芮城县百梯山风景名胜区



412

交城县卦山风景名胜区



380

绛县东华山风景名胜区



420

方山县南阳沟风景名胜区

太原市晋祠—天龙山 风景名胜区

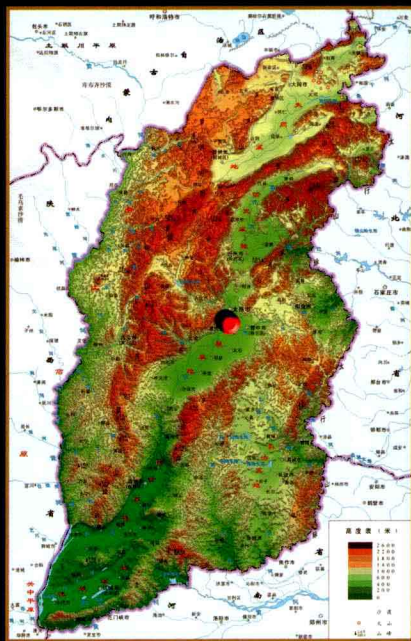
晋祠—天龙山风景名胜区位于太原市西南，北起晋阳湖，南到牛家口，东到汾河岸，西到天龙山，总面积189平方公里，1987年被列为省级风景名胜区，主要包括晋祠景区、龙山景区、天龙山景区、蒙山景区等。

晋祠景区。位于太原市西南25公里，是集古建园林、自然山水、雕塑碑刻和古树名木为一体的景区，保留了宋、元、明、清、民国等时期的建筑。刘大鹏（1857~1942年）在《晋祠志》中写道：“三晋之胜，以晋阳为最，而晋阳之胜，全在晋祠”。晋祠，初名唐叔虞祠，是为纪念唐叔虞而建。唐叔虞，姓姬，名虞，字子于，乃周武王之子，周成王胞弟、晋国开国诸侯。晋祠历史悠久，始建年代已不可考。最早的文字记载见于北魏地理学家酈道元所著的《水经注》，其中提到：“沼西际山枕水，有唐叔虞祠。水侧有凉堂，结飞梁于水上。左右杂树交荫，希见曦景。至有淫朋密友，羈游宦子，莫不寻梁集契，用相娱慰，于晋川之中最为胜处”。《魏书·地形志》也提到：“晋阳西南有悬瓮山，一名龙山，晋水所出，东入汾，有晋王祠”。从这些记载可知，北魏时期的晋祠已有一定的规模。后来历经修葺和扩建，终成现在的规模。晋祠的整体布局错落有致，自东向西形成一条轴线。中轴线上从山门起，依次有水镜台、会仙桥、金人台、对越坊、钟鼓楼、献殿、鱼沼飞梁、圣母殿等。北部随地势自然错综排列，有文昌宫、东岳庙、关帝庙、唐碑亭、唐叔虞祠、朝阳洞、待凤轩、三台阁、读

书台和吕祖阁等。南部具有江南园林风格，有胜瀛楼、白鹤亭、傅山纪念馆、三圣祠、真趣亭、难老泉亭、水母楼和公输子祠等。在祠区最南部还有奉圣寺、浮屠院、舍利生生塔和翰香馆等。其中，宋代建的圣母殿、鱼沼飞梁和金代建的献殿，为晋祠最有价值的建筑。应该特别关注的是，圣母殿中完整地保存了43尊彩绘泥塑像，有两尊小像为明代补塑，其余则为宋代原塑。其中，最为珍贵的是33尊侍女像。这些侍女像无一雷同，生动活泼，形象逼真，举手投足，顾盼生姿，是我国雕塑艺术宝库中的珍品。另外，晋祠内现存有历代碑刻300余通，其中唐太宗李世民的《晋祠之铭并序》具有极高的历史和艺术价值。唐贞观二十年（646年），李世民东征高丽归来，率群臣重游晋祠，并亲撰铭文，留下了代表他晚年高超书法和政治思想的名碑，被后人誉为仅次于王羲之《兰亭序》的行书杰作。

龙山石窟景区。龙山又名青龙山，位于太原市西南20余公里处，属吕梁山脉的支系，山势俊秀，植被丰茂。龙山石窟为国内仅存的元代全真道教石窟群，也是国内最大的道教石窟群。主窟开凿于元太宗六年至十一年（1234~1239年），由道人宋德芳主持修建。现存石窟九个，上下三层，雕像87尊。各洞窟分别是虚皇龕、三清龕、卧如龕、玄真龕、三天大法师龕、玉帝龕、七真龕以及两座辨道龕。

天龙山景区。在太原市西南40公里处。天龙山古称方山，为吕梁山太原地带主峰之一，这里山峦起伏，沟壑幽



深，深林密布。石窟分布在天龙山东西两峰山腰，共有25个石窟，其中东峰12窟，西峰13窟。石窟之间有山径相连（原是栈道）。开凿年代为东魏、北齐到隋、唐、五代近5个世纪，其中，有15窟为唐代所凿。这些石窟中的雕塑风格各异，姿势优美，刀法纯熟，颇有价值。

蒙山景区。位于太原市西南17公里处。这里草木秀润，泉水流淌，山麓原有开化寺，始建于北齐天保二年（551年），现寺已毁，尚存露天大佛和两座宋代佛塔。大佛高66米，仅比乐山大佛（高71米）低5米，但始凿年代早160余年。两塔建于宋淳化元年（990年），为基座相连的方形塔，故名连理塔，造型俊美，巍峨壮观。“蒙山佛晓”为明清太原县八景之一。



晋祠鱼沼飞梁（北魏初建，北宋重建）



晋祠圣母殿



晋祠对越坊



晋祠齐年柏（北齐）



晋祠唐叔虞祠元代乐伎塑像



晋祠金人台铁人塑像



晋祠唐太宗李世民撰写并书《晋祠之铭并序》碑



晋祠傅山“难老”之匾



晋祠“三晋名泉”之匾（清康熙年间杨廷翰书）



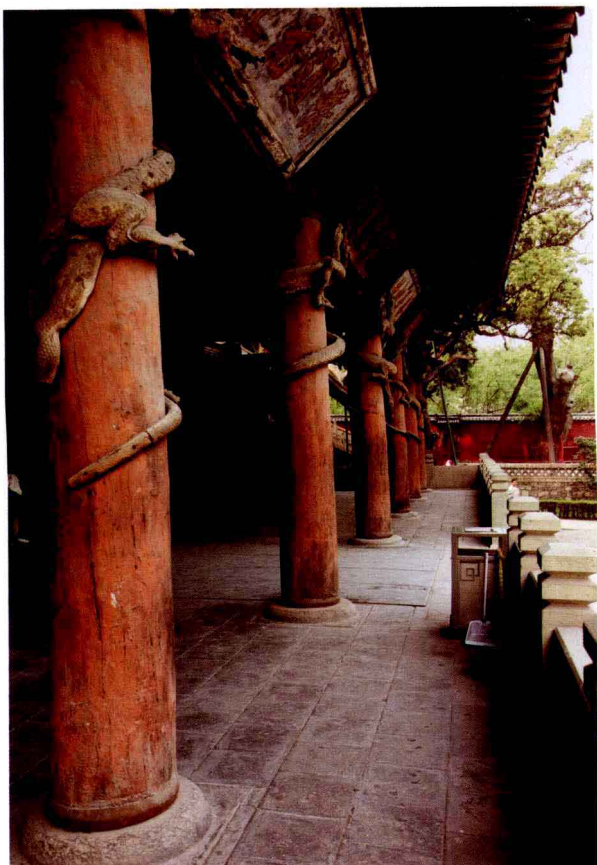
晋祠“水镜台”之匾（清康熙年间杨二酉书）



晋祠水镜台



晋祠圣母殿宋代侍女塑像



晋祠圣母殿前廊木雕蟠龙柱



晋祠奉圣寺舍利塔



晋祠圣母殿侍女像



天龙山道教石窟造像



天龙山石窟