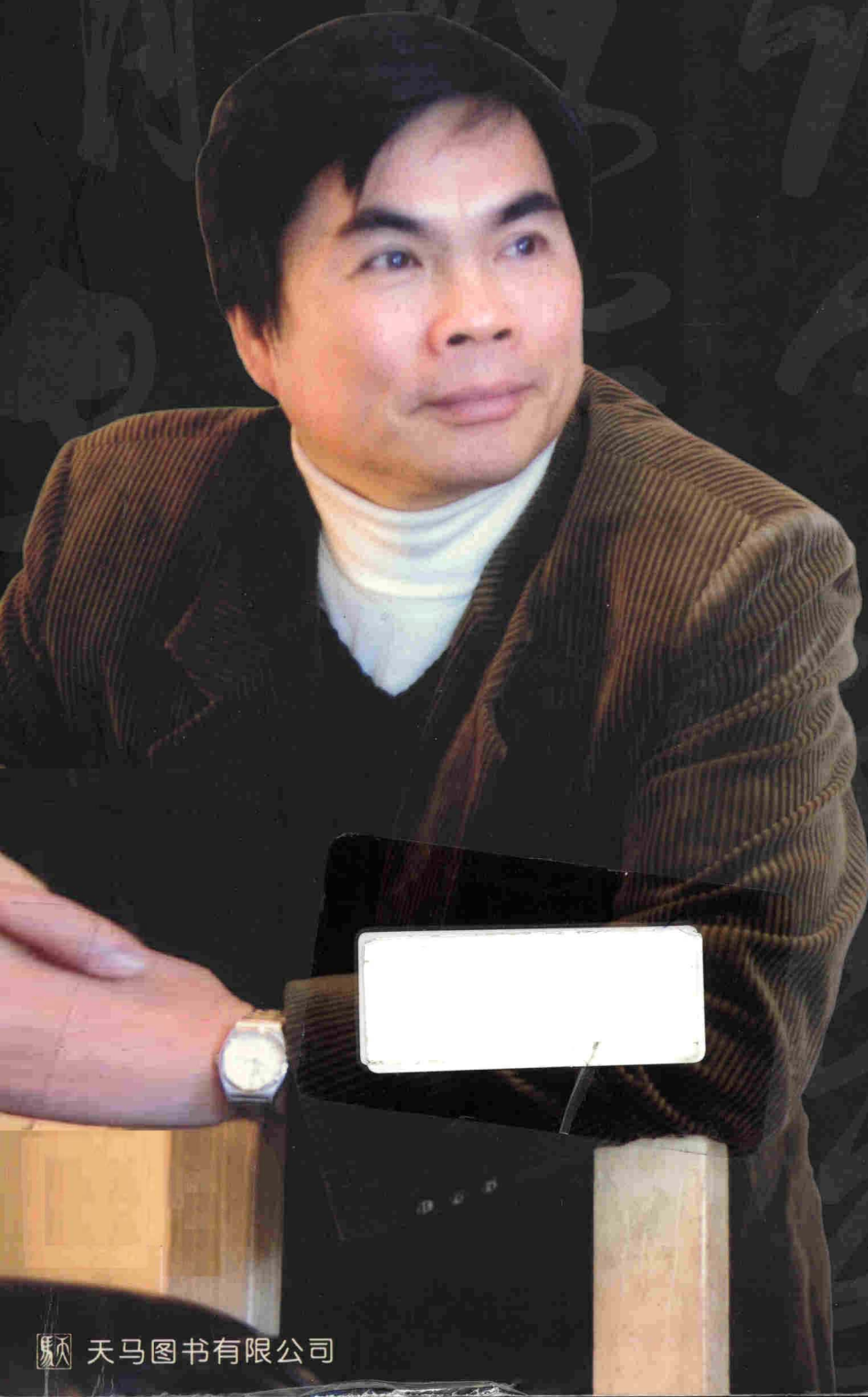


五十不知天命

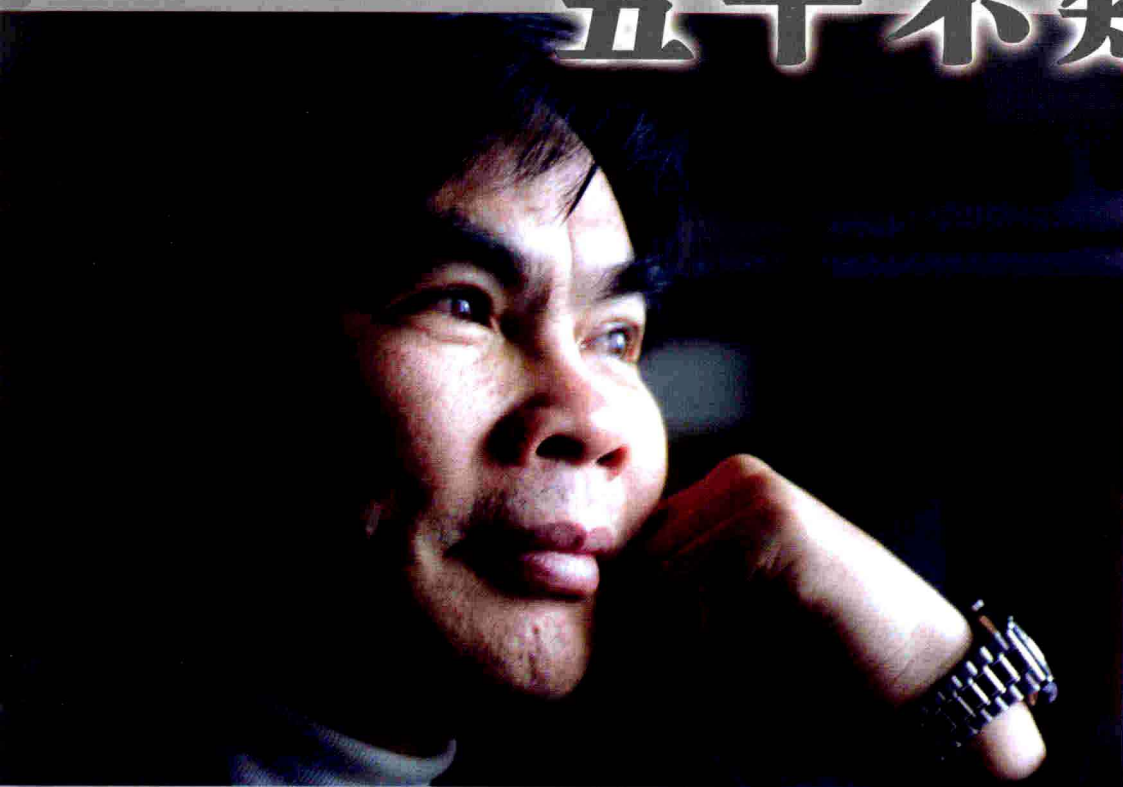
知青作家谢春池书画展作品全集



天马图书有限公司

知青作家谢春池书画展作品全集

五十不知天命





五十不知天命

知青作家谢春池书画展作品全集

作 者 谢春池
出 版 天马图书有限公司
开 本 889 × 1194 毫米 1/16
印 张 6.5 插 页 2
版 次 2004 年 12 月第一版 第一次印刷
书 号 ISBN 962-450-311-7/D·42341
定 价 精装: 120 元 平装: 100 元



謝春池



献给我健在的父亲我逝去的母亲和外婆

献给我们老三届同学和知青兄弟姐妹

献给所有关注关心关爱我们的社会各界人士

知青作家谢春池书画展

吴味始题



2004年6月2日，谢春池和父亲合影于厦门图书馆展厅

五十不知天命

知青作家谢春池书画展作品全集

目 录

■ 别具一格的书画展 / 谢澄光 [1]

——《知青作家谢春池书画展》序

谢澄光手书 [中堂 / 行书] (1)

■ 引子：今天是我下乡的日子 [2]

今天是我下乡的日子 [中堂 / 行书] (2)

三十五果图 [彩墨画] (3)

我 们 [彩墨画] (4)

青春祭 [中堂 / 篆书] (4)

向日葵 [彩墨画] (5)

老三届春秋 [中堂 / 篆书] (6)

老三届亭 [彩墨画] (6)

知青情结 [中堂 / 行草] (7)

厦门知青路 [彩墨画] (7)

感谢父亲 [斗方 / 行书] (8)

心祭母亲 [斗方 / 行书] (8)

思念外婆 [斗方 / 行书] (8)

■ 上卷：青春驿站及其他 [9]

远 山 [彩墨画] (9)

青春驿站 [彩墨画] (10)

河那边 [水墨画] (11)

风雨归来图 [水墨画] (11)

割草图 [彩墨画] (12)

我们的菜地 [彩墨画] (13)

上杭纪念碑 [水墨画] (14)

武平广场 [水墨画] (14)

永定土楼 [水墨画] (14)

上杭紫金山 [彩墨画] (15)

武平梁野山 [彩墨画] (15)

永定金丰山 [彩墨画] (15)

县城广场舞台 [彩墨画] (16)

公社礼堂 [彩墨画] (16)

公社卫生院 [彩墨画] (16)

公社大门 [彩墨画] (17)

大队大门 [彩墨画] (17)

生产队大门 [彩墨画] (17)

闽西梯田系列 [彩墨画] [3幅] (18)

闽西梯田系列 [彩墨画] [4幅] (19)

闽西春播时节 [彩墨画] (20)

汀 江 [彩墨画] (21)

油菜花开时节 [彩墨画] (21)

上杭文昌阁之一 [彩墨画] (22)

上杭文昌阁之二 [彩墨画] (22)

上杭文昌阁之三 [彩墨画] (22)

上杭孔庙之一 [彩墨画] (23)

上杭孔庙之二 [彩墨画] (23)

上杭孔庙之三 [彩墨画] (23)

横排岗之一 [彩墨画] (24)

横排岗之二 [彩墨画] (24)

横排岗之三 [彩墨画] (24)

横排岗之四 [彩墨画] (24)

月下山水瘦 [水墨画] (25)

河 殇 [水墨画] (25)

闽西石湖之晨 [水墨画] (26)

冠豸烟雨 [水墨画] (26)

大山颂 [水墨画] (27)

大山系列 [彩墨画] [5幅] (28)

都市印象系列 [彩墨画] [5幅] (29)

我的城市即景系列 [彩墨画] [3幅] (30)

柳 风 [水墨画] (31)

湖 畔 [彩墨画] (31)

孤鸟出林 [彩墨画] (31)

树影系列 [彩墨画] [4幅] (32)

树影系列 [彩墨画] [4幅] (33)

厦禾路老屋 [彩墨画] (34)

白鹭之旅 [彩墨画] (35)

闽南田园图 [彩墨画] (35)

日月图 [彩墨画] (36)

■ 下卷：五十不知天命 [37]

三十未立 [小品 / 隶书] (37)

- 回首往事 [小品 / 行书] (37)
- 忏悔如金 [斗方 / 隶书] (38)
- 谁为我们祝福 [斗方 / 篆书] (38)
- 中年之美 [斗方 / 行书] (38)
- 招工难 [中堂 / 隶书] (39)
- 沧 桑 [小品 / 行书] (39)
- 绝不沉沦 [小品 / 行书] (39)
- 坎坷岁月 [小品 / 行书] (39)
- 梧村月台汽笛声 [小品 / 行书] (40)
- 车过坂寮岭 [小品 / 行书] (40)
- 漳平夜半歌声 [小品 / 行书] (40)
- 大山头 [小品 / 篆书] (41)
- 羊肠小道 [小品 / 行书] (41)
- 土楼我家 [小品 / 行书] (41)
- 胼手胝足 [小品 / 隶书] (41)
- 春耕忙 [中堂 / 行书] (42)
- 田 头 [小品 / 隶书] (42)
- 回家过年 [中堂 / 隶书] (42)
- 福 佬 [小品 / 行书] (43)
- 面 茶 [小品 / 行书] (43)
- 肉 油 [小品 / 行书] (43)
- 巴浪鱼干 [小品 / 行篆] (43)
- 打平伙 [小品 / 楷书] (44)
- 客家米酒香 [小品 / 行书] (44)
- 三餐咸菜干 [小品 / 隶书] (44)
- 芥菜绿 [小品 / 篆书] (44)
- 糍粑甜 [小品 / 楷书] (44)
- 三套车 [中堂 / 行书] (45)
- 喀秋莎 [中堂 / 隶书] (46)
- 小 路 [中堂 / 隶书] (46)
- 伏尔加船夫曲 [中堂 / 行草] (47)
- 莫斯科郊外的晚上 [中堂 / 行草] (47)
- 红河村 [中堂 / 篆书] (48)
- 深深的海洋 [中堂 / 行书] (48)
- 普希金诗作 [横幅 / 行草] (49)
- 太拔圆舞曲 [中堂 / 行草] (50)
- 相逢在 Amoy [中堂 / 行书] (50)
- 永定没有爱情 [中堂 / 行草] (51)
- 南京知青之歌 [中堂 / 隶书] (51)
- 谢汉阳诗作 [中堂 / 行书] (52)
- 刘瑞光诗作 [横幅 / 行草] (52)
- 谢春池诗作 [中堂 / 行书] (53)
- 风雨之旅 [小品 / 篆书] (53)
- 谢春池诗作 [中堂 / 行草] [2幅] (54)
- 谢春池诗作 [中堂 / 草书] (55)
- 谢春池诗作 [条幅 / 行草] (55)
- 谢春池诗作 [中堂 / 草书] (56)
- 谢春池诗作 [中堂 / 篆书] (56)
- 桥 [榜书 / 行书] (57)
- 牛 [榜书 / 行书] (57)
- 三十五载 / 八千里路 [对联 / 隶书] (58)
- 青春 / 生命 [对联 / 行草] (58)
- 同学知青朋友 / 下乡留城参军 [对联 / 行书] (59)
- 迎春 / 辞岁 [对联 / 篆书] (59)
- 好儿女 / 亲父母 [对联 / 篆书] (59)
- 情牵 / 梦回 [对联 / 行书] (60)
- 行走 / 回望 [对联 / 隶书] (60)
- 三十五年 / 五十三岁 [对联 / 隶书] (61)
- 当年 / 昔日 [对联 / 隶书] (61)
- 家 [榜书 / 行书] (62)
- 海 山 [榜书 / 草书] (62)
- 潮 [榜书 / 行书] (62)
- 情系上杭 [小品 / 行书] (63)
- 古 田 [小品 / 篆书] (63)
- 步 云 [小品 / 行书] (63)
- 蛟 洋 [小品 / 行书] (63)
- 白 砂 [小品 / 行草] (64)
- 茶 地 [小品 / 行书] (64)
- 太 拔 [小品 / 楷书] (64)
- 溪 口 [小品 / 篆书] (64)
- 才 溪 [小品 / 篆书] (65)
- 南 阳 [小品 / 行书] (65)
- 中 都 [小品 / 隶书] (65)
- 湖 洋 [小品 / 篆书] (65)
- 眷恋武平 [小品 / 行书] (66)
- 象 洞 [小品 / 篆书] (66)

五十不知天命

知青作家谢春池书画展作品全集

目 录

十 方 [小品 / 篆书] (66)
 武 东 [小品 / 行书] (66)
 中 堡 [小品 / 行书] (66)
 中 山 [小品 / 篆书] (67)
 岩 前 [小品 / 行草] (67)
 万 安 [小品 / 隶书] (67)
 民 主 [小品 / 行书] (67)
 永 平 [小品 / 楷书] (67)
 东 留 [小品 / 隶书] (67)
 心驰永定 [小品 / 行书] (68)
 湖 雷 [小品 / 行草] (68)
 西 溪 [小品 / 篆书] (68)
 立 新 [小品 / 草书] (68)
 古 竹 [小品 / 隶书] (68)
 下 洋 [小品 / 篆书] (69)
 坎 市 [小品 / 隶书] (69)
 龙 潭 [小品 / 草书] (69)
 峰 市 [小品 / 行草] (69)
 湖 坑 [小品 / 行书] (69)
 抚 市 [小品 / 行草] (69)
 实 [榜书 / 楷书] (70)
 韧 [榜书 / 行书] (70)
 痛 [榜书 / 行书] (71)
 寿 [榜书 / 草书] (71)
 大返城 [横幅 / 楷书] (72)
 汀江水长流 [条幅 / 行草] (72)
 告诉后代 [条幅 / 行书] (72)
 风雨军旅 [条幅 / 行草] (73)
 不该被遗忘的群体 [条幅 / 行书] (73)
 留城者的勇气 [条幅 / 行书] (74)
 留城之困 [小品 / 行隶] (74)
 寻找最后的知青 [条幅 / 行草] (75)
 我知道我是一个永远的知青 [条幅 / 行草] (75)
 鲁班门前弄斧 [横幅 / 行书] (76)
 不愿避短 [小品 / 行书] (76)
 未遮丑 [小品 / 行书] (76)
 捉襟见肘 [小品 / 行书] (76)
 露 拙 [小品 / 行书] (76)

当我们…… [长卷 / 行书] (77)
 《告诉后代》篇名 [长卷 / 多体] (78)
 《震撼与反响》篇名 [长卷 / 多体] (78)

■ 书画写心的文学展 / 谢春池 (79)

——《知青作家谢春池书画展》跋
 谢春池手书 [中堂 / 行书] (79)

■ 附录一：翰墨因缘 (80)

张人希手迹 (80)
 林英仪手迹 (80)
 王守楨手迹 (80)
 舒 婷手迹 (80)
 我们一代人，是桥 [评论] 十 步 (81)
 性情中人的书画艺术 [评论] 沈世豪 (82)
 一颗滚烫的赤子之心 [评论] 李诗斌 (83)
 一种不可能中的可能 [评论] 江 浩 (84)
 别开生面第一回 [评论] 陈 镛 (85)
 扛起知青文化艺术的大纛 [诗歌] 闻 羽 (86)
 春池兄书画展读后 [对联] 吴国耀 (86)
 春颂·观后感 [诗歌] 潘大师 (86)
 知青作家谢春池举办书画展 [报道] 陈文胜 (87)
 一次知青文化的表现 [贺电] 罗忠亮 王安麒 (88)
 这有您的一份辛劳 [贺信] 上杭县湖洋中学 (88)
 为一代人说话 [题词留言摘录] 张人希等 (89)

■ 附录二：一代人的四季 (93)

春绽冬遇 / 夏披秋抱 [对联 / 隶书] (93)
 一代人春之花朵 [彩墨画] (94)
 一代人冬之寒流 [彩墨画] (94)
 一代人夏之风雨 [彩墨画] (95)
 一代人秋之阳光 [彩墨画] (95)
 知青·一代人 [中堂 / 行草] (96)

别具一格的书画展

——《知青作家谢春池书画展》序

● 谢澄光



春池同志脉传灵气乌衣巷，少小辛酸别鹭江，炼骨锤心红土地，搏击风涛蓝海洋。这里展出的百幅别具一格的书画作品既是他人人生历程与生活感受的自我写照，也是他抒发文学艺术情趣的彩色长卷。说它“别具一格”正如他谦诚所言：“我不是书画家，也就无法讲求书画技法，只能是随心所欲，因情而发，信手挥洒，任其自然，觉得这样更加自由和真实，也借此多听听大家的指教。”不以技优是其不足，而以情胜恰是这些作品的深意和价值所在。清代学者申居勋曰：“在忧患中不损志气，反增才识，其人进步不可量。”此话我于春池同志信然。“老三届”上山下乡插队，每个人都有甜酸苦辣的回首，这回首不能说只是伤逝。伟大革命导师列宁说过：“忘记过去，就意味着背叛。”只要我们以奋发有为的精神去回首，那就会成为无穷尽的智慧和力量。春池同志抱的正是这种精神。这表现在他抄录的著名俄罗斯诗人普希金诗句的那幅行草书中：

我们的心憧憬未来，
现今总是令人悲哀，
一切都是暂时的转瞬即逝，
而那逝去的，
将变得更加可爱。

春池同志从回首中产生了智慧和力量，成就了他的多彩人生，成就了他的文学艺术，可喜可贺！我祝愿他：

柳絮因风多雅韵，
池塘春草更葱茏。

二〇〇四年五月十五日

别具一格的书画展

春池同志脉传灵气乌衣巷，少小辛酸别鹭江，炼骨锤心红土地，搏击风涛蓝海洋。这里展出的百幅别具一格的书画作品既是他人人生历程与生活感受的自我写照，也是他抒发文学艺术情趣的彩色长卷。说它“别具一格”正如他谦诚所言：“我不是书画家，也就无法讲求书画技法，只能是随心所欲，因情而发，信手挥洒，任其自然，觉得这样更加自由和真实，也借此多听听大家的指教。”不以技优是其不足，而以情胜恰是这些作品的深意和价值所在。清代学者申居勋曰：“在忧患中不损志气，反增才识，其人进步不可量。”此话我于春池同志信然。“老三届”上山下乡插队，每个人都有甜酸苦辣的回首，这回首不能说只是伤逝。伟大革命导师列宁说过：“忘记过去，就意味着背叛。”只要我们以奋发有为的精神去回首，那就会成为无穷尽的智慧和力量。春池同志抱的正是这种精神。这表现在他抄录的著名俄罗斯诗人普希金诗句的那幅行草书中：

柳絮因风多雅韵，池塘春草更葱茏。

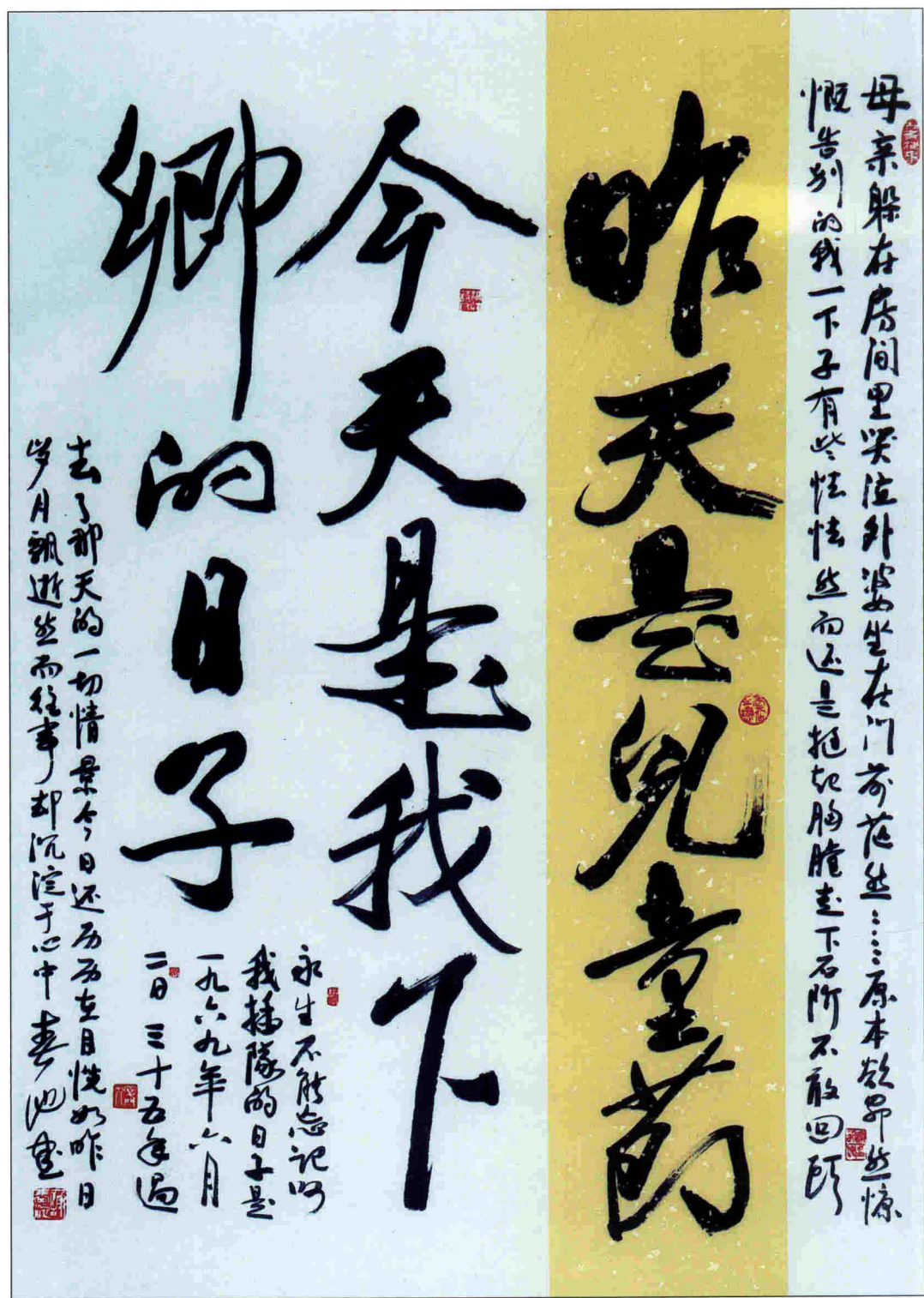
谢澄光

谢澄光手书（中堂/行书）135cm × 63cm

今天是我下乡的日子

引子：

【书画作品12件】



今天是我下乡的日子（中堂/行书）120cm × 84cm

母亲躲在房间里哭泣，外婆坐在门前茫然……原本欲昂然慷慨告别的我，一下子有些怯怯，然而，还是挺起胸膛，走下台阶，不敢回头。

昨天是儿童节

今天是我下乡的日子

永生不能忘记呵，我插队的日子是一九六九年六月二日，三十五年过去了，那天的一切情景，今日还历历在目，恍如昨日，岁月飘逝，然而，往事却沉淀于心中。

二〇〇四年书



三十五果图 (彩墨画) 136cm × 68cm

插队闽西至今三十五年，以为一年得一果，故作此三十五果图，果非果实也，乃果子也。苦果甜果酸果辣果涩果熟果，甚至烂果，皆为吾辈之生活果。而品尝过各种生活滋味的人，是不幸抑或有幸，惟自身方可确知。其实，无论是上辈还是下辈，生活即果子，谁都得上尝，君以为如何？

二〇〇四年二月中旬作并写





我们(彩墨画) 69cm × 124cm
二〇〇四年初春



青春祭(中堂/篆书)(上) 88cm × 69cm (下) 32cm × 64cm
不知天命年,我作青春祭
年届五十三又遇插队三十五周年故有此感叹
二〇〇四年书

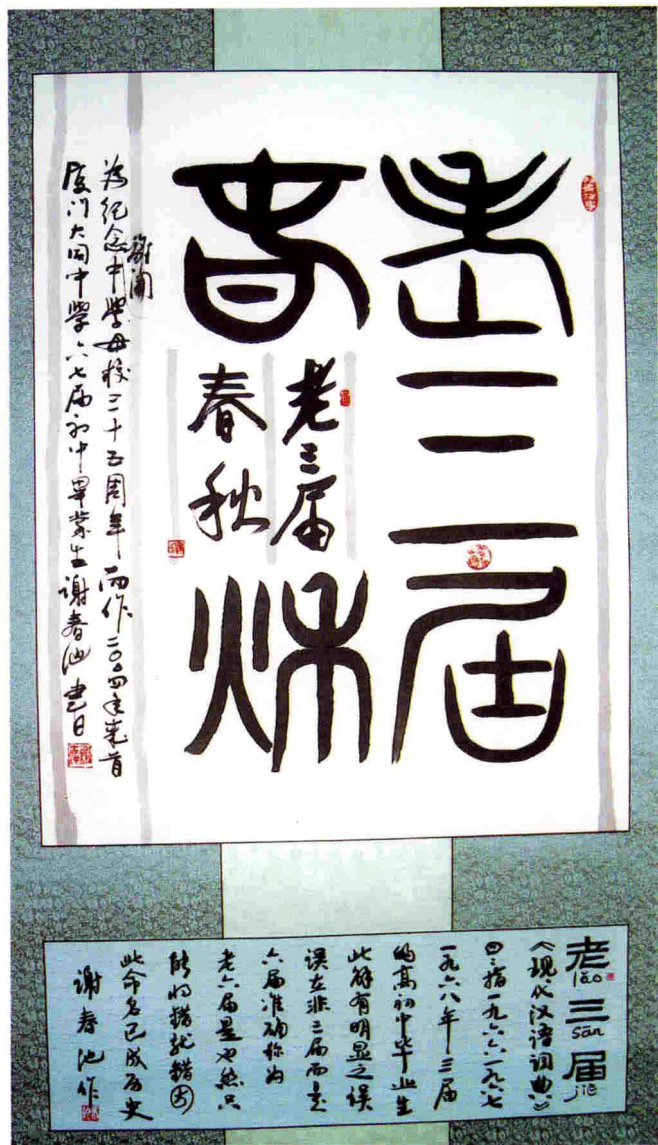


上从人稠花被追
上消迹也
二〇〇四年三月
子夜偶得
谢春池

向日葵 (彩墨画) 68cm × 136cm

向日葵 (彩墨画) 68cm × 136cm
当时只允许种植向日葵, 所有的花被迫凋零, 而“人”也从大地上消逝。

二〇〇四年三月七日夜偶得



老三届春秋（中堂／篆书）（上）85cm × 64cm （下）21cm × 64cm

为纪念离开中学母校三十五周年而作

老三届 《现代汉语词典》曰：指一九六六、一九六七、一九六八年三届的高初中毕业生。此解有明显之误，误在非三届而是六届，准确称为老六届是也，然只能将错就错，因为命名已成为历史。

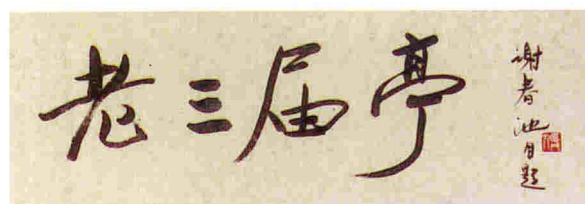
二〇〇四年岁首作并书



老三届亭（彩墨画）161cm × 68cm

中国第一座老三届亭立于厦门双十中学，是该校老三届同学捐款而筑的，值得一观，值得一画。

二〇〇四年五月写

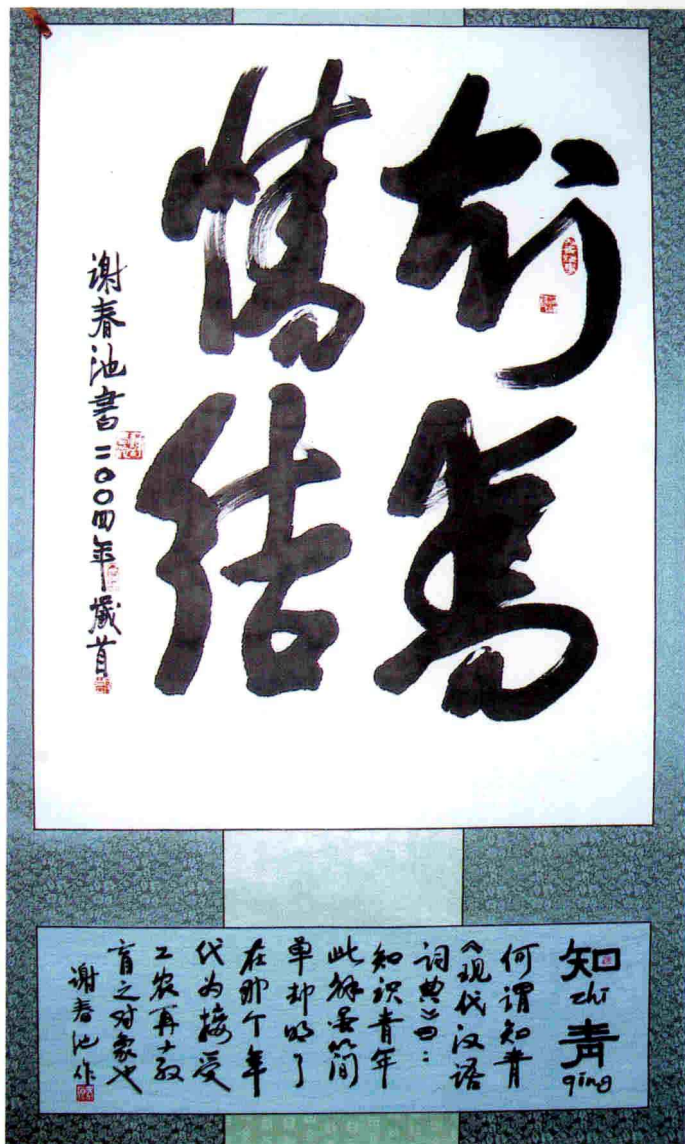




厦门知青路 (彩墨画) 160cm × 68cm

上杭古田镇竹岭村有一条厦门知青路，乃是厦门知青筹集资金而筑，该村立了一碑于路边，以示纪念。

二〇〇四年五月作

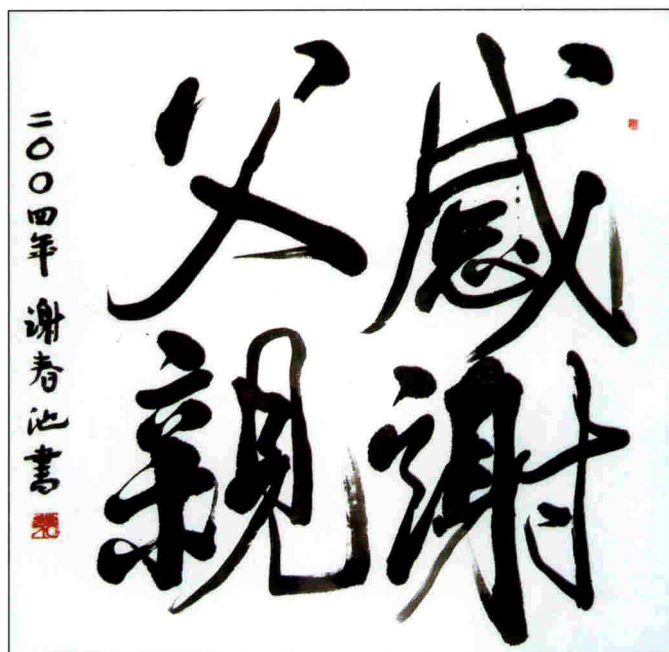


知青情结 (中堂/行草) (上) 85cm × 64cm (下) 20cm × 64cm

知青 何谓知青？《现代汉语词典》曰：知识青年。此解虽简单却明了，在那个年代，为接受工农再教育之对象也。

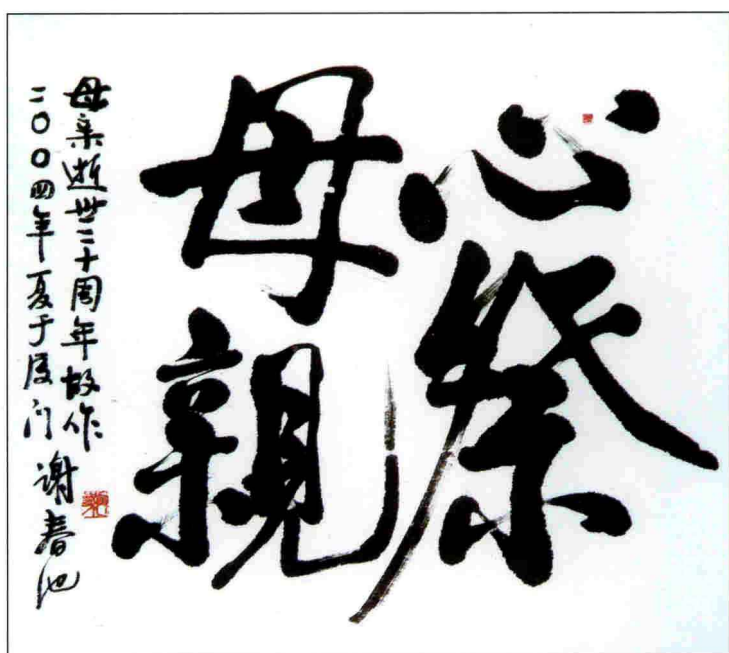
二〇〇四年岁首





感谢父亲（斗方/行书）63cm × 62cm

二〇〇四年书



心祭母亲（斗方/行书）63cm × 66cm

母亲逝世二十周年故作

二〇〇四年夏于厦门



思念外婆（斗方/行书）63cm × 63cm

