



苗玉敏 高志华 马振萍 等编著

CorelDRAW X5

中文版

从入门到精通



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

CorelDRAW X5中文版

从入门到精通

苗玉敏 高志华 马振萍 等编著

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

CorelDRAW是一款功能强大的矢量绘图软件,本书以由浅入深的方式介绍CorelDRAW X5中文版软件的使用。CorelDRAW是用于印刷、多媒体制作及联机制图的应用程序,不管是设计人员,还是为印刷出版制作图形的专家,或者为多媒体制作图形的设计者,都可以使用CorelDRAW来制作专业品质的作品。它既可以处理矢量图形,也可以处理位图。本书既有基础知识的介绍,也有专业知识的讲解,内容浅显易懂,实例实用丰富,可操作性强。阅读本书可以使读者从入门水平提高到高级应用水平,并能掌握使用CorelDRAW处理各类矢量图形和位图的技巧。

本书适合初级读者和中级读者阅读,也可以作为各类电脑美术设计人员的参考用书,以及相关院校和培训班的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5中文版从入门到精通/苗玉敏,高志华,马振萍编著.—北京:电子工业出版社,2011.1
ISBN 978-7-121-12303-0

I. ①C… II. ①苗…②高…③马… III. ①图形软件, CorelDRAW X5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第224561号

责任编辑:李红玉

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

装 订:三河市鑫金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22.5 字数:576千字

印 次:2011年1月第1次印刷

定 价:45.00元



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前 言

CorelDRAW是全球最著名的矢量图形绘制软件之一。凭借强大的功能和容易使用的特性，CorelDRAW已经赢得了全球很多用户的青睐，被很多人称为最好用的矢量绘图软件。据调查，全球有很大一部分图形设计师在使用CorelDRAW进行艺术创作，比如传统的插画设计领域和广告设计领域。另外，在专业的印刷出版领域CorelDRAW也得到了广泛的使用。

随着网络的发展和普及，很多制作网页和在线内容的人员也在使用CorelDRAW进行设计，因为它的功能比其他软件所不能比拟的。与时俱进，Corel公司非常重视CorelDRAW在网络中的应用，增加了CorelDRAW在网页上发布图像的功能，还增加了与其他软件的整合功能。这使得CorelDRAW的功能愈加强大，用户群也在不断地增加。2010年，Corel公司发布了其最新版本——CorelDRAW X5。

在CorelDRAW中，可以很方便地处理矢量图形元素，而且可以很容易地移动、缩放、拼凑它们。另外，还可以在CorelDRAW中处理位图，并可以实时地转换它们，也就是说在CorelDRAW中可以把矢量图形转换为位图，也可以把位图转换为矢量图形，因此使用它可以极大地提高工作效率。

全书共分18章。首先介绍CorelDRAW的基本操作和工具，其次介绍一些基本的应用，接下来介绍的是稍微高级一些的内容。在内容介绍上，从初级读者的角度出发，概念介绍非常清楚，选择的实例也比较简单，这样可以使读者很容易进行操作。有的干脆就是以实例为基础进行介绍的，这样可以更好地帮助读者掌握所学的知识。

本书在内容介绍上由浅入深、结构清晰，而且配有相应的实例，适合初级和中级读者阅读和使用。本书内容重点突出、脉络清楚，希望能为读者指明学习CorelDRAW的方向。如果达到这样的目的，我们将不胜欣慰。

本书由郭圣路统筹，除了封面署名之外，参加编写工作的人员还有：张兴贞、吴战、张秀凤、白慧双、孟庆玲、宋怀营、杨岐朋、芮鸿、王德柱、韩德成等。

本书约定

在本书中，在没有特别提示的情况下，“单击”这一操作指的是单击鼠标的左键。“移动鼠标”这一操作指的是按住鼠标左键的同时移动鼠标。

另外，本书是黑白印刷，有些色彩的描述及改变看不出来，读者可以在CorelDRAW中进行测试和对比。

注意

本书是基于中文版本编写的，中文版和英文版的菜单命令位置和窗口布局是相同的，因此使用英文版本的读者也可以参照本书进行学习。

特别说明

在本书中使用的公司名称、企业名称、姓名和数字等，都是作者虚构的，并非刻意使用，如有雷同，纯属巧合。

给读者的一点建议

在CorelDRAW中包含有很多的工具，在进行设计工作的时候，同一种效果或者同一幅作品，可以使用多种工具或者多种方法完成。不过有的工具或者方法比较简单，有的工具或者方法比较烦琐一些，要全面而深入地熟悉这些工具的使用，因此在本书中几乎介绍了所有工具的使用。另外，要想成为一名设计高手的话，也需要掌握很多的工具及制作方法。在学习CorelDRAW中这些工具的时候，一定要有耐心，对于初学者而言一定会遇到一些问题或者错误，甚至会走一些弯路，这些都是很正常的，只要潜心学习和研究，及时总结和归纳，一定会克服这些困难，并精通CorelDRAW这款软件。

学习CorelDRAW X5的必要条件

在开始学习和使用CorelDRAW之前，读者应该掌握计算机的基本操作，比如怎样开机和关机，怎样使用鼠标和键盘，怎样保存和关闭文件等。

实际上，掌握CorelDRAW这款软件并不困难，更有难度的是设计的作品要体现自己的创意。关于这一点，需要读者多观摩和多练习，多学习别人的方法，形成自己的经验，并成长为一名设计高手。

特别鸣谢

非常感谢电子工业出版社和美迪亚公司领导的大力支持和编辑的辛苦劳动，在他们的大力帮助之下，本书才成功出版。

由于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免有不足或者不妥之处，还望广大读者朋友理解和批评指正。同时，预祝读者朋友们尽快精通CorelDRAW并成为绘图高手。

为方便读者阅读，若需要本书配套资料，请登录“北京美迪亚电子信息有限公司”（<http://www.medias.com.cn>），在“资料下载”页面进行下载。

目 录

第1章 CorelDRAW X5中文版基础知识	1
1.1 CorelDRAW简介	1
1.1.1 CorelDRAW的应用领域	2
1.1.2 CorelDRAW X5的新功能简介	3
1.1.3 安装与卸载CorelDRAW X5	5
1.1.4 启动和退出CorelDRAW	5
1.2 矢量图和位图	7
1.2.1 矢量图	7
1.2.2 位图	8
1.2.3 图像分辨率	9
1.3 色彩模式	9
1.3.1 RGB模式	9
1.3.2 CMYK模式	10
1.3.3 Lab模式	10
1.3.4 灰度模式	10
1.3.5 黑白模式	11
1.3.6 索引色模式	11
1.4 存储格式	11
第2章 认识CorelDRAW X5的工作界面	14
2.1 标题栏	14
2.2 菜单栏	15
2.3 工具栏和属性栏	17
2.4 工具箱	19
2.5 标尺、辅助线、网格与捕捉	25
2.6 状态栏与页面	26
2.7 调色板与泊坞窗	26
第3章 基本操作	28
3.1 文件操作	28
3.1.1 新建文件	28
3.1.2 打开已有文件	30
3.1.3 保存与关闭文件	30
3.1.4 查看文档信息	32
3.1.5 导入和导出文件	32
3.2 页面管理与设置	34
3.2.1 插入、删除与重命名页面	34
3.2.2 切换页面与转换页面方向	35
3.2.3 设置页面大小、标签、版面与背景	36
3.3 显示控制	40
3.3.1 显示模式	40
3.3.2 预览显示	42
3.3.3 缩放与平移	43
3.3.4 窗口操作	47
3.4 使用辅助工具	49
3.4.1 使用标尺	49
3.4.2 使用网格	49
3.4.3 使用辅助线	50
3.4.4 标尺、网格和辅助线设置	51
3.5 撤销、恢复、重做及重复操作	52
3.5.1 撤销操作与恢复操作	52
3.5.2 重做操作	53
3.5.3 重复操作	53
第4章 绘制基本图形	54
4.1 绘制基本形状	54
4.1.1 绘制矩形与正方形	54
4.1.2 绘制椭圆、圆、圆弧与饼形	55
4.1.3 绘制多边形与星形	56
4.1.4 绘制螺旋形	58
4.1.5 绘制图纸	59
4.1.6 绘制其他基本图形	60
4.2 格式化线条与轮廓线	61
4.2.1 使用画笔工具	61
4.2.2 使用轮廓宽度预设值	63
4.2.3 设置线条与轮廓线的颜色	63
4.2.4 使用吸取的颜色填充图形轮廓	64
4.2.5 将轮廓转换为对象	65

4.3 填充对象	65
4.3.1 填充颜色	65
4.3.2 填充图案	66
4.4 实例: 简单的装饰画	67
第5章 对象操作与管理	70
5.1 选取对象	70
5.1.1 使用选择工具直接选取	70
5.1.2 在创建图形时选取对象	71
5.1.3 使用菜单命令选取对象	72
5.1.4 取消选择	72
5.2 剪切、复制、仿制与删除对象	73
5.2.1 剪切、复制、粘贴对象	73
5.2.2 仿制对象	73
5.2.3 复制属性	74
5.2.4 删除对象	75
5.3 对象变换	75
5.3.1 移动对象	75
5.3.2 旋转对象	76
5.3.3 缩放对象	78
5.3.4 镜像对象	78
5.3.5 倾斜对象	78
5.3.6 清除对象变换	79
5.4 改变对象的堆叠顺序	80
5.5 对齐与分布对象	81
5.5.1 对齐对象	81
5.5.2 分布对象	81
5.6 群组与结合对象	82
5.6.1 群组对象	82
5.6.2 取消群组	83
5.6.3 结合对象	83
5.6.4 拆分对象	84
5.7 锁定与转换对象	84
5.7.1 锁定与解锁对象	85
5.7.2 对象转换	85
5.8 查找和替换对象	85
5.8.1 查找对象	85
5.8.2 替换对象	88
5.9 实例: 扑克牌	90

第6章 绘制与编辑曲线	94
6.1 绘制线条	94
6.1.1 使用手绘工具	94
6.1.2 使用贝塞尔工具	96
6.1.3 使用艺术笔工具	98
6.1.4 使用钢笔工具 	102
6.1.5 使用B样条线工具 	102
6.1.6 使用折线工具 	103
6.1.7 使用3点曲线工具 	103
6.2 纬线绘制工具	104
6.3 连线工具组	105
6.4 实例: 手绘时尚插画	106
第7章 对象变形	115
7.1 曲线变形操作	115
7.2 切割和擦除对象	122
7.2.1 切割对象	122
7.2.2 擦除对象	123
7.3 变形对象	123
7.3.1 自由变形对象	124
7.3.2 涂抹对象	125
7.3.3 粗糙对象	125
7.3.4 裁剪图形	126
7.3.5 删除虚拟段	126
7.4 使用交互式变形效果	126
7.4.1 推拉变形	127
7.4.2 拉链变形	128
7.4.3 扭曲变形	129
7.5 使用封套变形对象	131
7.6 对象造形	132
7.6.1 焊接对象	133
7.6.2 修剪对象	133
7.6.3 相交对象	134
7.7 实例: 小丑	134
第8章 应用颜色和填充	139
8.1 应用颜色	139
8.1.1 选择调色板	139
8.1.2 调色板的创建与编辑	140
8.1.3 使用颜色样式	142

8.2 填充对象	143	10.2.3 查找和替换文本	186
8.2.1 均匀填充	143	10.3 文本的特殊编辑	187
8.2.2 渐变填充	146	10.3.1 使文本适合路径	187
8.2.3 图样填充	148	10.3.2 将文本填入框架	188
8.2.4 底纹填充	150	10.3.3 使段落文本环绕图形	189
8.2.5 PostScript填充	150	10.3.4 对齐基线	190
8.2.6 取消填充	152	10.3.5 矫正文本	191
8.2.7 使用“颜色”泊坞窗填充	152	10.3.6 书写工具	191
8.3 使用交互式填充工具	152	10.3.7 更改大小写	192
8.3.1 使用交互式填充工具	152	10.3.8 插入符号字符	192
8.3.2 使用交互式网格填充工具	153	10.3.9 文字统计信息	193
8.4 使用滴管工具	155	10.3.10 显示非打印字符	193
8.5 实例: 手绘时尚插画	156	10.4 实例: 首字下沉	193
第9章 高级效果制作	160	10.5 使用表格	194
9.1 使用调和工具	160	10.5.1 创建表格	194
9.1.1 使用交互式调和工具	160	10.5.2 编辑表格	196
9.1.2 使用交互式轮廓线工具	163	10.5.3 在表格中添加图形和设置 背景色	199
9.1.3 使用交互式立体化工具	165	10.5.4 在CorelDRAW中导入表格	200
9.1.4 使用交互式阴影工具	168	10.6 实例: 封面设计	201
9.1.5 使用交互式透明度工具	170	第11章 高级文字特效	207
9.2 制作与管理效果	171	11.1 制作渐变字	207
9.2.1 使用艺术笔	171	11.2 制作变形字	210
9.2.2 使用透镜	172	11.3 制作浮雕字	213
9.2.3 添加透视	174	11.4 制作渐变透明字	215
9.2.4 使用其他效果	175	11.5 制作风景字	218
9.2.5 复制与克隆效果	176	11.6 实例: 房产广告	222
9.2.6 清除效果	177	第12章 使用泊坞窗	228
9.3 斜角效果	177	12.1 “对象管理器”泊坞窗	228
9.4 实例: 为图片添加彩虹效果	178	12.2 图层属性	231
第10章 文本和表格	180	12.3 “对象数据”泊坞窗	232
10.1 创建文本	180	12.4 “图形和文本”、“符号管理 器”泊坞窗	234
10.1.1 创建美术字文本	180	12.4.1 图形和文本样式	234
10.1.2 创建段落文本	181	12.4.2 “符号管理器”泊坞窗	237
10.1.3 设置文本的字、行、段间距	182	12.4.3 创建符号	238
10.1.4 转换文本	183	12.5 实例: 形象海报	239
10.2 编辑文本	183		
10.2.1 格式化文本	183		
10.2.2 “编辑文本”对话框	185		

第13章 使用位图	246	第16章 创建Web对象和条形码	288
13.1 位图	246	16.1 创建Web页	288
13.2 矢量图和位图相互转换	248	16.2 创建翻转按钮	288
13.3 图像调整实验室	250	16.3 创建Web兼容文本	290
13.4 编辑位图	251	16.4 优化用于因特网的位图	290
13.4.1 裁剪位图	252	16.5 导出到HTML	292
13.4.2 重新取样	252	16.6 制作条形码	294
13.4.3 改变位图颜色模式	253		
13.4.4 扩充位图	255	第17章 自定义工作环境与文件输出	296
13.4.5 位图颜色遮罩	255	17.1 自定义工作环境	296
13.4.6 链接位图	257	17.1.1 定制工作区	296
第14章 使用位图特效	258	17.1.2 定制命令栏	297
14.1 三维效果	258	17.1.3 定制菜单命令	298
14.2 艺术笔触	262	17.1.4 定制调色板	299
14.3 模糊	268	17.1.5 设置透明的界面	300
14.4 相机	270	17.2 打印文件	301
14.5 颜色转换	270	17.2.1 设置打印机	301
14.6 轮廓图	271	17.2.2 打印预览	302
		17.2.3 打印选项	303
第15章 颜色调整与变换	274	17.3 发布为PDF文件	304
15.1 颜色调整	274	17.4 合并打印	306
15.2 颜色变换	283	17.5 为彩色输出中心做准备	308
15.3 尘埃与刮痕	284	17.6 实例——公司通用信封的批量 制作	308
15.4 实例：草原之光	284		
		第18章 综合实例	315
		18.1 国画绘制——牡丹图	315
		18.2 包装设计——礼品包装盒	331

第1章 CorelDRAW X5中文版基础知识



CorelDRAW是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，CorelDRAW X5是Corel公司于2010年推出的最新版本。与以前版本相比，CorelDRAW在操作界面、产品性能、工具、文本处理、Web特性等方面都做了很大的改进。例如，新增加的表格绘制工具，使用该工具可以绘制出各种各样的表格。

在本章中主要介绍下列内容：

- ▲ CorelDRAW简介
- ▲ 矢量图和位图

- ▲ 图像的色彩模式
- ▲ 常用图像存储格式

1.1 CorelDRAW简介

CorelDRAW是运行在Windows操作系统下的，基于矢量图形的绘图软件。使用CorelDRAW软件，用户可以轻松进行广告设计、封面设计、商标设计等，而且还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图，并应用各种位图效果，例如三维效果、艺术效果、模糊效果等。

CorelDRAW是一种基于矢量的绘图程序，可用来轻而易举地创作专业级美术作品，从简单的商标到复杂的大型多层图例。通过使用CorelDRAW，可以在实例创作的过程中不知不觉地就成为了绘图高手，习惯并喜爱使用CorelDRAW绘图，并能在审美修养方面上一个台阶。

使用CorelDRAW还可以将嵌入或链接的图形分色，以CMYK四色方式输出，并可方便地编排图文并茂的文档。此外，该软件还可用于处理Web图像或制作网页。CorelDRAW是全球最著名的矢量图形绘制软件之一，凭借其强大的功能和容易使用的特性，已经博得了全球很多用户的青睐。全球有大量的绘图设计师在使用CorelDRAW进行艺术创作。

随着网络的发展和普及，很多制作网页和在线内容的设计人员也在使用CorelDRAW进行设计，因为它的功能和其他软件所不能比拟的，使用CorelDRAW可以极大地提高工作效率。

1.1.1 CorelDRAW的应用领域

CorelDRAW在很多领域都有应用,比如在广告设计、海报设计和服装设计等领域。下面的图1-1到图1-10,展示了CorelDRAW在部分领域中的应用。



图1-1 广告设计



图1-2 标识设计



图1-3 海报设计



图1-4 服装设计

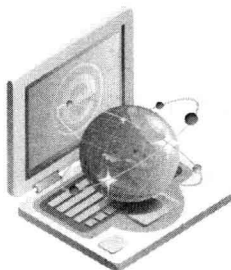


图1-5 网页元素设计



图1-6 插页设计

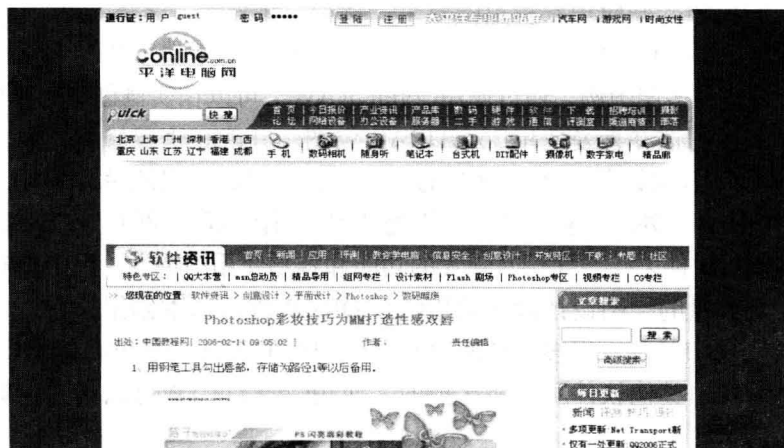


图1-7 网页设计

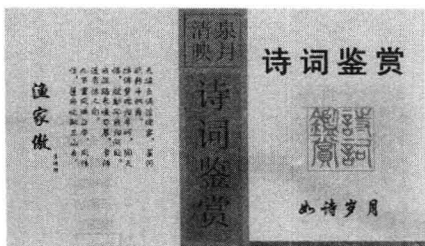


图1-8 书刊与杂志封面设计

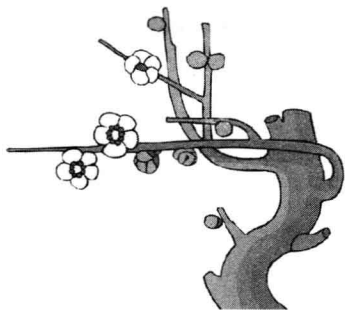


图1-9 国画绘制

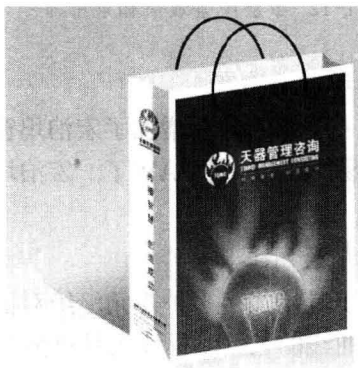


图1-10 包装设计

另外，CorelDRAW在其他领域也有不同程度的应用，在本书中不再一一介绍。

1.1.2 CorelDRAW X5的新功能简介

与以前版本相比，CorelDRAW X5又增添了许多新功能，据官方报道有50项之多。其中值得注意的亮点有文本格式实时预览、字体识别、页面无关层控制、交互式工作台控制等。

无论是专业的设计者还是小型商业企业的拥有者，这套组件适合任意等级的设计，因为它提供了出众的整合性、速度和易于使用性，是非常优秀的工业图像设计软件。CorelDRAW X5在与用户交互方面已经达到一个空前的高度。Corel工作组从工业中的各个领域接近用户，收集他们的反馈，花了很多的时间在他们旁边观看他们如何工作。结果最新的版本满足了用户的需要，比以前的版本性能更强大。专业的图像设计师和商业用户将发现新的改进和特性在日复一日的生产中将带来巨大的影响。概括起来，这些新特点主要包括以下几个方面。

1. 新增新建文件设置对话框

新增加了“新建文档”对话框，而且有很多选项，支持RGB、CMYK新建等，如图1-11所示。当然不想弹出这个页面的话，可以通过有关选项关掉，勾选“新建文档”对话框底部的“不再显示该对话框”选项即可。

2. 新增像素预览功能

使用新增加的像素预览功能可以进行像素预览，像素预览的效果和菜单命令如图1-12所示。

3. 新增颜色校样功能

使用新增加的颜色校样功能可以更加容易地管理颜色，如图1-13所示。



图1-11 “新建文档”对话框

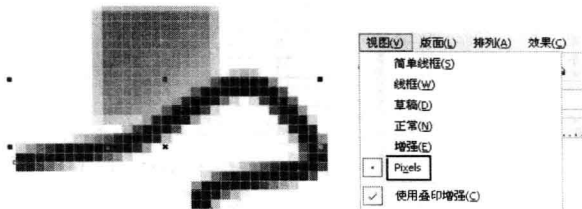


图1-12 像素预览效果和菜单命令



图1-13 新增加的颜色校样功能

4. 新增宏泊坞窗

在这一版本中，新增加了宏泊坞窗，使用它就更容易操作CorelDRAW了，宏泊坞窗如图1-14所示。

5. 新增绘图工具

矩形工具增加了多种矩角，绝对值的矩角方式，使矩形的矩角随意拉都不会变形。又增加了一个画曲线的工具。标注工具更强大了，节点之间也能标注了，好多细节都优化了。二点直线工具，可以对圆绘制切线。还增加了更多的CAD功能。网络填充更圆滑了。吸管工具分成了两个工具，功能更强大了。

6. 变换功能的增强

变换功能更强大了，支持“应用到再制”功能，新的“变换”泊坞窗如图1-15所示。

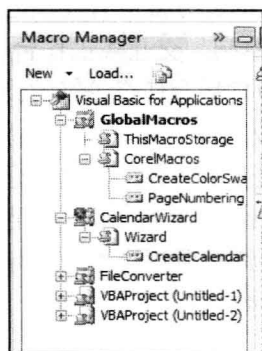


图1-14 宏泊坞窗

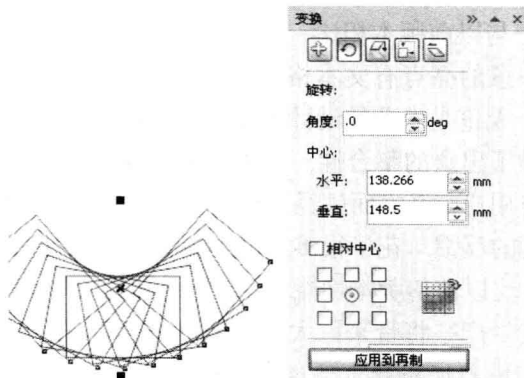


图1-15 变换功能的增强

7. 图片链接功能

在这一版本的CorelDRAW中，可以支持图片链接了，而且支持原分辨率链接。

8. 输出功能的改进

现在，可以输出JPEG、GIF、PNG等网络用图片了，而且输出AI等格式的参数也更详细了。

还有多种功能，不再一一介绍。

1.1.3 安装与卸载CorelDRAW X5

如果用户熟悉Windows的话，那么安装CorelDRAW应该也不成问题。用户所要做的只是简单地将CorelDRAW安装盘插入到光驱中，按照提示执行安装即可。注意，也可以把安装程序复制到自己的电脑磁盘中，然后再进行安装。

(1) 将CorelDRAW X5安装盘放入光驱中，并找到安装程序，如图1-16所示。

(2) 通过双击“CorelDRAW X5正式版”打开如图1-17所示的安装对话框，然后按照指示进行安装即可。

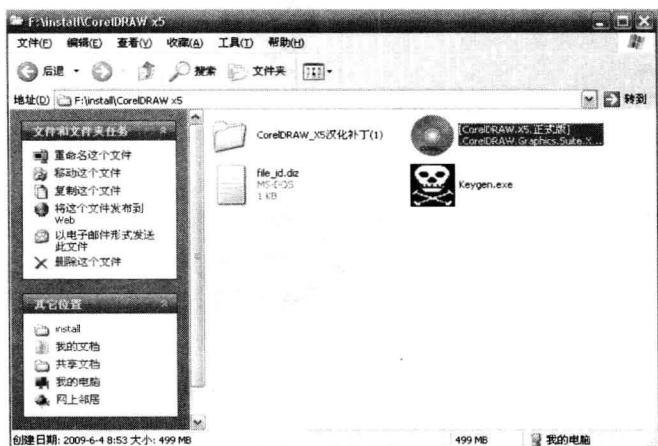


图1-16 安装程序

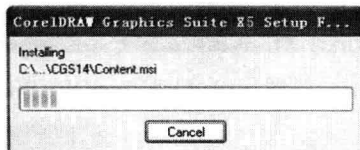


图1-17 安装对话框

提示 此时，如果单击Cancel按钮，那么即可取消安装CorelDRAW X5。

(3) 安装完主程序后，还需要安装中文包才能使用中文版本的CorelDRAW X5，因为主程序是英文版的。找到中文语言包安装程序，并将其安装上即可。

因为CorelDRAW的安装程序比较大，占用一定的磁盘空间，如果不再使用了，或者想把它卸载掉，那么可以按照卸载其他软件的方法，在“控制面板”里打开“添加或删除程序”窗口，选中CorelDRAW Graphics Suite X5，如图1-18所示。然后单击“更改/删除”按钮即可把CorelDRAW卸载掉。

1.1.4 启动和退出CorelDRAW

要启动CorelDRAW，只需用鼠标单击“开始”按钮，然后选择“所有程序→CorelDRAW Graphics Suite X5→CorelDRAW X5”命令即可，如图1-19所示。

也可以在桌面上创建一个图标，然后双击该图标即可打开CorelDRAW，图标效果如图1-20所示。

启动CorelDRAW后，即可打开CorelDRAW的工作界面，如图1-21所示。

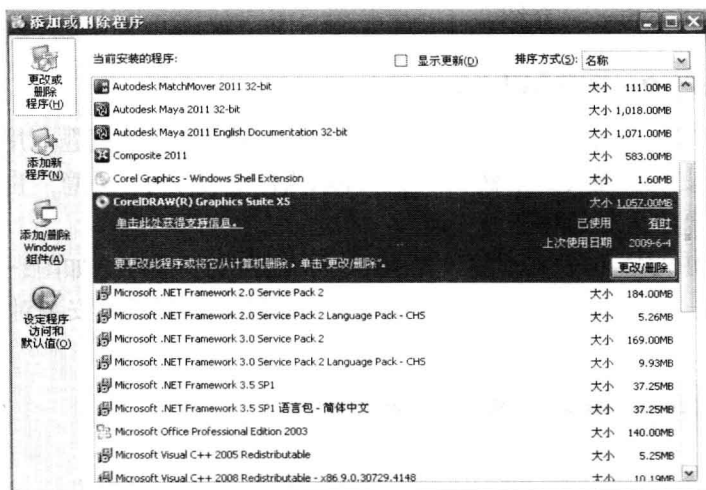


图1-18 “添加或删除程序”窗口



图1-19 启动CorelDRAW的操作



图1-20 CorelDRAW X5的图标

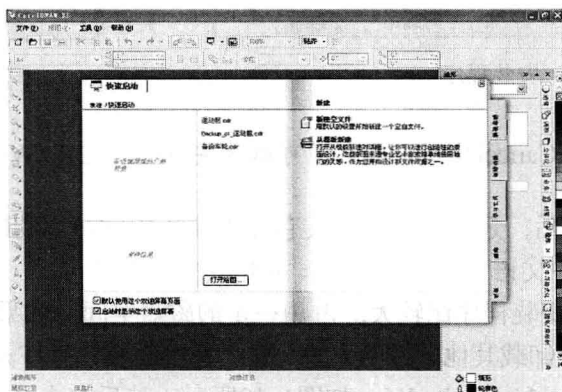


图1-21 CorelDRAW X5的工作界面

工作界面中间有一个对话框，可以选择新建文件，还是打开上次制作或者编辑过的文件。如果不希望在下次启动CorelDRAW时显示这一对话框，只需取消选中底部的“启动时显示这个欢迎屏幕”复选框即可，如图1-22所示。

接下来必须首先选取屏幕中的一个选项才能开始工作。由于是第一次进入CorelDRAW，因此用户可选择“新建空文件”，即可依预设值新建一个文件，如图1-23所示。

如果想退出CorelDRAW，只需要单击工作界面右上角的关闭按钮即可。在创建完成一个文件后退出CorelDRAW，那么一定要先保存文件，快捷方式是使用Ctrl+S组合键，然后单击关闭按钮即可退出CorelDRAW。如果已经绘制了图形或者对图形做了编辑，那么在关闭前将会打开一个警告对话框，如图1-24所示，提示是否对制作的图形进行保存。单击“是(Y)”按

钮进行保存, 单击“否(N)”按钮则不保存。

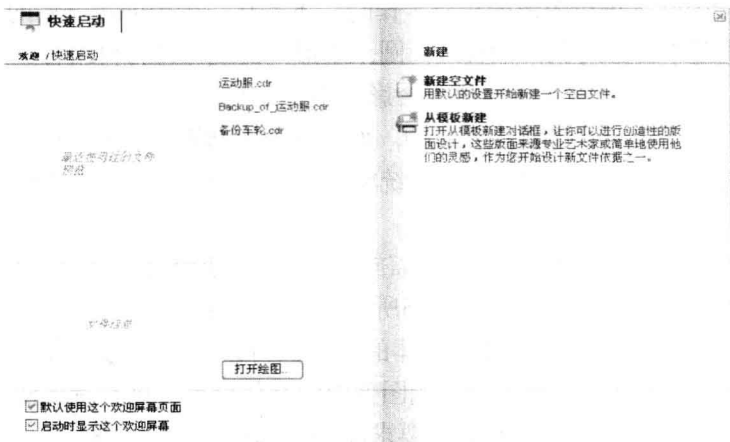


图1-22 欢迎屏幕

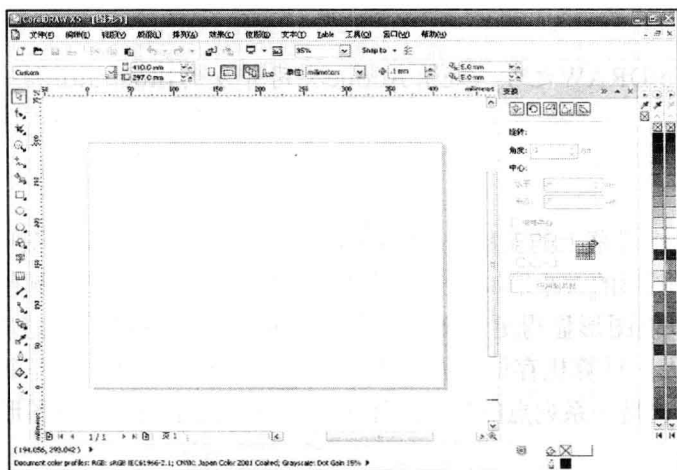


图1-23 新建文件

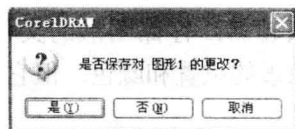


图1-24 对图形进行保存

提示 单击工作界面右上角的最小化按钮, 则可以将CorelDRAW工作界面最小化显示。

1.2 矢量图和位图

根据成图的原理和方式, 一般把计算机图形分为矢量图形和位图两种类型, 位图也叫点阵图。这两种图形的类型是有区别的, 了解它们的区别对于将来的工作是非常重要的。使用数学方法绘制出的图形称为矢量图形, 而基于屏幕上的像素点绘制的图形称为位图。

1.2.1 矢量图

矢量又叫向量, 是一种面向对象的基于数学方法的绘图方式, 一般通过数学公式计算产生, 用矢量方法绘制出来的图形叫做矢量图形。在CorelDRAW中, 所有用矢量方法绘制出来的图形或者创建的文本元素都被称为“对象”。每个对象具有各自的颜色、轮廓、大小以及形状等属性。使用它们的属性, 用户可以对对象进行改变颜色、移动、填充、改变形状和大小及一

些特殊的效果处理等操作。

当使用矢量绘图软件进行图形的绘制工作时，不是从一个个的点开始的，而是直接将该软件中所提供的一些基本图形对象，如直线、圆、矩形、曲线等进行再组合。可以方便地改变它们的形状、大小、颜色、位置等属性而不会影响整体结构。

位图图形是由成千上万个像素点构成的，而矢量图形却跟它有所不同。矢量图形是由一条的直线和曲线构成的，在填充颜色时，系统将按照用户指定的颜色沿曲线的轮廓线边缘进行着色处理，但曲线必须是封闭的。

矢量图形的颜色与分辨率无关，图形被缩放时，对象能够维持原有的清晰度以及弯曲度，颜色和外形也都不会发生偏差和变形。如图1-25所示，图形被放大后，依然能保持原有的光滑度。

矢量图形中每个对象都是一个自成一体的实体，可以在维持它原有清晰度和弯曲度的同时，多次移动和改变它的属性，而不会影响图像中的其他对象。这些特征使基于矢量的程序特别适用于绘图和三维建模，因为它们通常要求能创建和操作单个对象。

因为矢量图形的绘制与分辨率无关，所以矢量图形可以按最高分辨率显示到显示器和打印机等输出设备上。



常见的矢量绘图软件除了CorelDRAW之外，还有Adobe公司开发的Illustrator和Autodesk公司开发的AutoCAD。

1.2.2 位图

位图图形也有人称之为点阵图，是由屏幕上的无数个细微的像素点构成的，所以位图图形与屏幕上的像素有着密不可分的关系：图形的大小取决于这些像素点数目的多少，图形的颜色取决于像素的颜色。增加分辨率，可以使图形显得更细腻，但分辨率越高，计算机需要记录的像素越多，存储图形的文件也就越大。计算机存储位图图形文件时，只能准确地记录下每一个像素的位置和颜色，但它仅仅知道这是一系列点的集合，而根本不知道这是关于一个图形的文件。

可以对位图进行一些操作，如移动、缩放、着色、排列等。所有的操作只是对像素点的操作。

放大位图其实就是增加屏幕上组成位图的像素点的数目，而缩小位图则是减少像素点。放大位图时，因为制作图形时屏幕的分辨率已经设定好，放大图形仅仅是对每个像素的放大。

如图1-26所示，左边的圆是一个位图图形，显示的比例为100%，它的边缘比较光滑。右边是放大后的效果，很明显地可以看出，圆的边缘已经出现了锯齿状的效果。

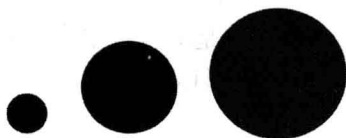


图1-25 矢量图形放大后的效果对比

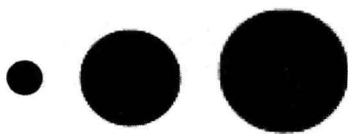


图1-26 位图图形放大后的效果对比

虽然CorelDRAW是一个基于矢量图形的绘图软件，但它允许用户导入位图并将它们合成在绘图中，这在后面的内容中将会详细讲述。