

禮記卷之九

陳澧集說

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也

哀公魯君名蔣大禮謂禮之大者何其尊言稱揚之甚

孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻

疏數之交也君子以此之為尊敬然

此皆禮之大者故不得不得不尊敬之也

音註

長上聲別必列切數入聲

然後以其所能教百姓不廢其會節

強上聲

禮本天秩聖人因人情而為之節文非強之以甚高難行之事也故曰以其所能教百姓會節謂行禮之期節如葬祭有葬祭之時冠昏有冠昏之時不可廢也

有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣

誨音

有成事謂誨日而得卜筮之吉事可成也雕鏤祭器之飾文章黼黻祭服之飾也嗣者傳續不絕之義此器服常存則此禮必不泯絕矣

腊音

其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩

鏤音

其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

順之謂上下皆無違心也言猶明也喪算五服歲月之數殯葬久近之期也卽安其居者隨其所處而安之也節儉也醜猶惡也雕幾見郊特牲器養器也自奉如此其薄者蓋欲不傷財不害民而與民同其利也
音註幾音祈處上聲

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者

由前今之用民者由後今之君子莫為禮也

實貨財也淫德放蕩之行也固如固獲之固言取之力也盡謂竭其所有也午與迂同午其眾違逆眾心也求得當欲言不過求以稱其私欲而已不以其所不問其理之所在也由前由古之道由後由今之道也

音註

好厭敖午當並去聲註行去聲稱去聲

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔

愀音

子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德

也固臣敢無辭而對人道政為大

愀然悚動之貌作色變色也百姓之德猶言百姓之幸也敢無辭猶言豈敢無辭

音

註

愀七小切

公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎

夫婦父子君臣三綱也庶物衆事也無似無所肖似言無德也

音註

別必列切

孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大犬

昏至矣。大昏既至，冕而親迎，親之也。親之也者，親之也是故。君子興敬爲親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其政之本與。

方氏曰：夫婦有內外之位，故曰別。父子有慈孝之恩，故曰親。君臣有上下之分，故曰嚴。易曰：有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，故先後之序如此。三者之正，一以夫婦爲之。本故後言大昏爲大也。政在養人，故古之爲政，愛人爲大。然而愛之無節，則墨氏之兼愛矣。安能無亂乎？故曰：所以治愛人，禮爲大。禮止於敬而已。故曰：所以治禮，敬爲大。禮以敬爲主，而大昏又爲至焉。故曰：敬之至矣。大昏爲大，大昏既爲敬之至，故雖天子諸侯之尊，亦必冕而親迎也。已親其人，乃所以使人之親已而已。故曰：親之也者，親之也。冕而親迎

別必
列反

可謂敬矣故曰典敬為親舍敬是遺親也弗
愛則無以相合而其情疎故曰弗愛不親弗
敬則無以相別而其情褻故曰弗敬不正愛
敬之道其始本於閨門之內及擴而充之其
愛至於不敢惡於人其敬至於不敢慢於人
而德教加于百姓刑于四海故曰愛與敬其
政之

本與

音註

迎去聲舍上聲
與平聲惡去聲

公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子
愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後
以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰
寡人固句不固焉得聞此言也寡人欲問不得
其辭請少進

聲 治平

已重。大重也。寡人固自言其固陋也不固焉。
得聞此言者言若不固陋則不以此爲問安。
得聞此言乎。請少進者幸孔子更略有以進。
教我。也。○石梁王氏曰。併言天地非止諸侯
之禮也。
音註 焉音煙

孔子曰。天地不合。萬物不生。大昏萬世之嗣也。
君何謂已重焉。孔子遂言曰。內以治宗廟之禮。
足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立
上下之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。爲政
先禮。禮其政之本與。

直言二字未詳。或云當作朝廷。○陸氏曰。物
以不振爲恥。國以不興爲恥。○應氏曰。物恥。

聲舉平

謂事物之汙陷國恥謂國體之卑辱內外之
禮交治則國家安富尊榮何恥之不伸是時
魯微弱哀公欲振而興之而不
知禮之爲急故夫子以是告之

音註

與平聲

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也
有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之
後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親
傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓
之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此
三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國家

順矣

迎冠並去聲

敬吾身以及百姓之身敬吾子以及百姓之
 子敬吾妻以及百姓之妻愾猶至也暨也如
 朔南暨聲教之意大王愛民之君也嘗言不
 以養人者害人故曰大王之道也○方氏曰
 冕而親迎所以敬其妻也冠於阼階所以敬
 其子也為主於內者妻也故曰親之主傳後
 於下者子也故曰親之後內非有主則外不
 足以治其國家矣下非有後則上不足以承
 其祖考矣此所以不敢不敬也君子雖無所
 不敬又以敬身為大焉非苟敬身也以其為
 親之枝故也身之於親猶木之有枝親之於
 身猶木之有本相須而共體又非特為主為
 後而已此尤音註愾音迄
 不敢不敬也大音泰

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民

作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則
百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身
則能成其親矣

君子以位言也。在上者言雖過民猶以爲辭
辭者言之成文者也。動雖過民猶以爲則則
者動之成法者也。所以君子之言動不敢有
過俱無過則民不待命令之及而自知敬其
上矣。民皆敬上則君之身不爲人所辱。方謂
之能敬身。成其親者不使親名爲人所毀也。

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之
成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親
爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰

古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能
有其身不能安土不能安土不能樂天不能
樂天不能成其身

方氏曰不能愛人則傷之者至矣故不能有其身
不能有其身則一身無所容矣故不能安土安土
則所居無所擇樂天則所遭無所怨俯能無所擇
則仰亦無所怨矣故不能安土不能樂天能樂天
則於理無所不順成身之道亦順其理而已

音註

樂音洛

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

應氏曰物者實然之理也性分之內萬物皆備
仁人孝子不過乎物者卽其身之所履皆在義
理之內而不過焉猶大學之止於仁止於孝也違
則過之止則不過矣夫物有定理

理有定體雖聖賢豈能加毫末
於此哉亦盡其當然而止耳

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其
不已如日月東西相從而不已也是天道也不
閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成
而明是天道也

日月相從不已繼明照于四方也不閉其久
窮則變變則通也無爲而成不言而信不怒
而威也已成而明爲法於天下可傳於後世
也○劉氏曰尹道至誠無息所謂維天之命
於穆不已也君子貴之純亦不已焉然其不
已者一動一靜互爲其根如日往則月來月
往則日來是以不窮其久無思無營而萬物
自然各得其成及其既成皆粲然可見也蓋

互音
戶

其機緘密運而不已者雖若難名而成功則昭著也無爲而成者不見其爲之迹而但見有成也此唯天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成功也煥乎其有文章之謂也

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也

蠢愚蔽於氣質也冥者暗於理煩者累於事志讀如字哀公自言其不能敏悟所教欲孔子以簡切之語志記於我心故孔子下文所對是舉其要者言之

音註

蠢尸雍切

孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人旣聞此言也無如

後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

蹴然變君為肅敬貌無如後罪何言雖聞此言然無奈後日過乎物而有罪何此言是有意於寡過矣故孔子以為是臣之福○方氏曰仁人者主事天言之也孝子者主事親言之也親則近而疑其不尊天則遠而疑其難格徒以近而不尊則父子之間或幾乎褻矣故徒以遠而難格則天人之際或幾乎絕矣故事親如事天者所以致其尊而不欲其褻也事天如事親者所以來其格而不欲其疎也○石梁王氏曰仁人之事親也如事天事天如事親此兩句音註蹴音蹙辟音非聖人不能言音註避幾平聲

仲尼燕居第二十八

石梁王氏曰文雖有首尾然辭旨散漫處多未必孔子之言

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰
居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧
也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中
禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂
之逆子曰給奪慈仁

縱言汎言諸事也周流無不徧者隨遇而施
無不中節也敬以心言恭以容言禮雖以敬
恭爲主然違於節文則有二者之弊給者足
恭便佞之貌逆者悖戾爭鬪之事夫子嘗言
恭而無禮則勞勇而無禮則亂給則勞逆則
亂矣夫子於三者之弊獨言給之爲害何也
蓋野與逆二者猶是直情徑行而然使習於
禮則無此患矣惟足恭便給之人是曲意徇

鮮上聲

扶夫音

物。致飾於外。務以悅人。貌雖類於慈仁。而本心之德則亡矣。故謂之奪慈仁。謂巧言令色鮮矣。仁而恥乎足恭。正此意也。

音註

女音汝。下同。語去聲。中

子曰。師。爾過而商也。不及。子產猶衆人之母也。

能食之。不能教也。子貢越席而對曰。敢問將何

以爲此中者也。子曰。禮乎。禮。夫禮所以制中也。

能食不能教。亦爲不及。故子貢并以中爲問。

音註

食音嗣。下節同。

子貢退。言游進曰。敢問禮也者。領惡而全好者

與。子曰。然。然則何如。子曰。郊社之義。所以仁鬼

神也。嘗禘之禮。所以仁昭穆也。饋奠之禮。所以