



靚空間

中國頂級樓盤樣板房設計



觀空間

中 国 顶 级 楼 盘 样 板 房 设 计

觀空間

LEADING DESIGN

图书在版编目(CIP)数据

觀空间: 中国顶级楼盘样板房设计 / 《家居主张》编辑部编. —初版.

上海: 上海辞书出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5326-2480-5

I. 觀... II. 家...

III. 住宅—室内装饰—中国—现代—图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044831 号

《觀空间·中国顶级楼盘样板房设计》

出版: 上海世纪出版股份有限公司 上海辞书出版社

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

出版人: 张晓敏

采编: 《家居主张》编辑部

总策划: 上官消波

撰文: 枫叶

设计: 王安安、梁景华、萧爱彬、康延补、陈孝生、李勤钊、金允珊、陈光、朱伟刚、施旭东、Elenn Calligaro 等

摄影: 柴之澄、鲍世望、金沾、吴永长、陈启民、曹勇、曹有涛等

封面题字: 潘微

责任编辑: 吴雅仙、王欣铃

装帧设计: 章文杰、胡云

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62568566

发行: 上海辞书出版社发行所

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/12

印张: 21

字数: 350,000

版次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-2480-5/T · 107

定价: 218.00 元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换

联系电话: 021-58925888 地址: 上海市川周公路 7077 号 邮编: 201205

序

我们似乎并不能确切地指称一个时日，从那天开始，或者从那个时刻开始，对于每个购买了新居的人来说，开始需要聘请专业的设计师来规划和建构符合自己理想的室内空间。但无可置疑的是，我们现在确实就处于这样的状态——购置了新居的人不再只满足于有了面积，有了功能各异的空间，而在乎室内设计在提供舒适生活的同时，应赋予其环境更多的文化内涵，以满足人们对生活的多层次的需求。这正是经济发展、社会进步所带来的变化，并且同时也促进了房地产业的更新和发展。

又或者，似乎不必如此大的包容，关于室内设计。不然。作为人类文明最早的表象之一——盖屋居住，我们实是在祖先最本能、最擅长的工作上“添砖加瓦”，使居住符合人类文明总体的发展水准，符合我们自己的生活水准。这一点也是毋庸置疑的。需要对自己的居所进行专业化设计，这是国民素质提高的标志之一。

本书是中国大陆最新楼盘的样板房作品集。正是基于以上的述求，我们在《纯空间》、《炫空间》之后，又搜寻了二十多个优秀房地产公司聘请专业设计师设计的室内设计案例，从不同的角度，再次诠释了现代国际设计水准，和人们对都市生活的质量和品位的追求，也从侧面反映了今天都市整体居住水平的提高，可以说是我国社会经济和文化综合状况与世界同步发展的缩影。



目录

序言

错落	拙政东园，新式园林别墅	002
隐逸	新中式，隐居生活模板	014
香醇	格拉斯小镇，建造法国香	022
灵秀	通透逸秀间的自然从容	030
淡泊	淡泊明志，大气亦是潇洒	038
沉稳	沉稳的古典情怀	046
温软	幸福住在细节里	054
优雅	优雅的桃花源	060

混搭	混搭的美好	066	憧憬	蓝天碧海的向往	158
创意	想象的空间	078	浪漫	不羁的异国风情	168
清新	回到爱琴海	086	美好	完美一室	180
时尚	东方风尚	096	异域	别样东南亚	190
蓝调	谱一曲悠扬蓝调	104	细节	细节，因着空间而完美	198
质朴	设计师的居所	114	清纯	出尘与入世间的角色转换	204
深邃	木构空间的光影交错	122	梦想	迷你庄园，梦想栖息的地方	214
沉静	中式元素的现代演绎	130	幻想	海印象	224
悠扬	浮华淡尽	138	温情	简约之中的温情跳跃	230
古色	中式风情	150	个性	佘山三号，演绎纽约大都会风格	240

目录



錯
心
濟



New garden villa

拙政东园 新式园林别墅

苏州拙政东园别墅座落于原先的拙政园东园遗址——百家巷6号地块，由苏州园林设计院张院长亲手执笔设计，汲取中西建筑艺术，取长补短，既灵活打造了古色古香的园林风格，又加入众多国际一流标准的现代生活元素，赋予了拙政东园现代的色彩。拙政东园甫一出现，便成为苏式园林别墅的代名词，又因著名苏籍香港影星刘嘉玲的入住而迅速扬名。

在这片园区里，每栋别墅平均占地1.5亩，一共只有30座，本案便位于第29座，在5种不同户型中，名为“文昌园”。别墅的建筑风格依然回归中式，均为两层建筑，灰瓦白墙，檐宇错落分布，廊房相连，从外观上看和传统徽派建筑无异。但踏入其中，你却发现层叠错落的园林美景内实际蕴涵的是全方位的高档现代生活功能。

文昌园室内的设计也紧紧贴合了古典韵味和现代舒适紧密结合的主题。大开大合的空间结构给予设计师充分的发挥空间，青石板

和枣红色木地板混合铺就的地面，保留了江南淳朴的白色墙壁，一些木制的壁龛和壁柜成为最实用的墙体装饰，天花板则或毫无雕琢保留斜屋顶的开阔视野，或以中式传统字符元素勾勒出灯槽点缀出中国风。家具以布艺结合木制为主，既符合现代使用功能又同整体协调统一。大幅的落地窗格透出院中的景色，回形交错的窗棂充满了中国古典的园林意味。在协调古典装饰和现代功能上，设计师通过色彩协调的手法，使二者完美融合。居室中白色、枣红和灰色成为几大主色系，间或在主卧或浴室中出现过度的米黄色。而灯光灯具的设计也颇具匠心，像前面提过的灯槽，还有细纱笼成的灯罩，灯光的色调也选择偏暖的黄色，以便中和白色墙壁的清冷感觉。当然建筑本身大玻璃窗的采光设计，也给室内带来了更多的温暖。以人为本的设计理念在考虑宅邸稳重、沉静的同时也将生活变得更为安心舒适。

No.0



左页 / 室内的布置十分简洁明快，色调也和墙壁呼应，以清新淡雅为主。本页 / 墙面上上下错落有致排列的图片以深色调为主，对应空间的整体冷色调。







左页 / 上 大幅的落地窗格透出院中的景色，回形交错的窗棂充满了中国古典的园林意味。下 家具多选用布艺和木制结合的材质，也和灰瓦白墙的建筑一样，是明暗两色的结合。本页 / 地毯和木地板错位铺放成为了自然分隔空间的材质。

本页 / 枣红色的嵌入式置物架和壁柜成为墙体最好的装饰。右页 / 餐厅天花别具一格，化用中国传统符号的灯槽既合理布光又具有文化韵味。





No. 0
错落



本页 / 卧室顶棚暖黄色的灯槽增添了空间的温馨感。右页 / 上 床背景墙上的织物挂画颇具特色，为卧室增添了别样的情趣。下 主卧添加了过渡的米黄色，更加增添了温暖的感觉。

