

哲学 *Philosophy*  
美学 *Aesthetics*  
宗教 *Religion*  
心理学 *Psychology*

问答录

■ 陈嘉映  
主编



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

# 哲学美学宗教心理学问答录

陈嘉映 主编

华夏出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

哲学美学宗教心理学问答录/陈嘉映主编.

-北京:华夏出版社,2011.1

ISBN 978-7-5080-6157-3

I. ①哲… II. ①陈… III. ①人文科学-问答 IV. ①C-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第240989号

**出版发行:** 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 三河市李旗庄少明装订厂

**装 订:** 三河市李旗庄少明装订厂

**版 次:** 2011年1月北京第1版

2011年1月北京第1次印刷

**开 本:** 670×970 1/16开

**印 张:** 19

**字 数:** 256千字

**插 页:** 1

**定 价:** 39.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

## 目 录

- 史前人为什么都迷信巫术? / 1
- 为什么会出现诗哲之争? / 2
- “爱”与“恨”是自然的本原吗? / 2
- “哲学”这个词是怎么来的? / 3
- 第一个哲学家是怎样发财的? / 4
- 哲学有什么用? / 4
- 苏格拉底为什么声称自己无知? / 5
- 只有自然科学研究自然吗? / 7
- 为什么“自然喜欢隐藏自己”? / 8
- 为什么赫拉克利特说“正义就是战争”? / 9
- 真正的存在是静止不动的吗? / 10
- 为什么飞矢其实静止不动? / 12
- 构成世界的是哪四种元素? / 13
- 数是万物的本质吗? / 14
- 尼采为什么那么推崇酒神精神? / 15
- 为什么会出现“图腾”? / 16
- 弗洛伊德的本我、自我、超我是什么? / 17
- 为什么“利比多”不仅仅是性欲? / 17
- 为什么“科学主义”不等于“科学精神”? / 18
- 柏格森为什么要提倡直觉主义? / 19
- 为什么实用主义是“美国精神”? / 20

- 法国国王是秃子吗? / 20
- 维特根斯坦为什么自称是给哲学治病的医生? / 21
- 为什么没有“私人语言”? / 22
- 胡塞尔为什么要批判存在主义? / 23
- 人生的道路分成哪三个阶段? / 24
- 非理性主义为什么会成为现代西方哲学的一个主流思潮? / 25
- 为什么“自由先于本质”? / 25
- 为什么把萨特叫做咖啡馆哲学家? / 26
- 萨特为什么说“他人即地狱”? / 27
- 萨特为什么不和他的“终身伴侣”结婚? / 27
- 孩子什么时候能在镜子里看到自己? / 28
- 法兰克福学派为什么从德国迁至美国? / 29
- 我们为什么无法证实,只能“证伪”? / 30
- 为什么前人说“知识就是力量”,福柯却说“知识就是权力”? / 30
- 后现代主义为什么会大行其道? / 31
- 为什么会出现“西方马克思主义”? / 32
- 爱欲为什么会成为造反的动力? / 33
- 参与纳粹运动的群众是因为性压抑吗? / 34
- 萨特为什么要向马克思主义靠拢? / 35
- 为什么有人会研究梦想? / 36
- 现代人为什么要“逃避自由”? / 36
- 高雅文化也应当被批判吗? / 37
- 为什么进化论曾在中国风靡一时? / 38
- 为什么康有为借助儒家思想宣扬革命? / 39
- 辜鸿铭为什么坚持留辫子? / 40
- 为什么北京大学成为新文化运动的策源地? / 41

- 新文化运动和五四运动是一回事吗? / 42
- 国家可以“无政府”吗? / 43
- 科学和人生观是互相冲突的吗? / 44
- 为什么胡适要主张全盘西化? / 45
- 做学问的境界有哪三种? / 45
- 人生境界有哪四层? / 46
- 维特根斯坦是何时译成中文的? / 46
- 改革开放后为什么流行存在主义? / 48
- 为什么“生命科学”不是科学? / 49
- 中国还有几位国学大师健在? / 49
- 人们为何如此关注马克思早年的手稿? / 51
- 哲学该热还是该冷? / 52
- 北京大学哲学系的“最强地位”是怎么来的? / 53
- 所有的铅笔都是“一个模子刻出来的”吗? / 54
- 人可以学会他完全不知道的东西吗? / 55
- 学习是一种回忆吗? / 56
- 我们是始终生活在洞穴里吗? / 57
- 亚里士多德为什么说“吾爱吾师,吾更爱真理”? / 59
- 苏格拉底为什么饮鸩自尽? / 60
- 知道得越多就越有德吗? / 61
- 我们需要“哲学王”吗? / 62
- 为什么哲学是最高知识? / 63
- 有几种“为什么”? / 64
- 为什么要用“三段论”来推理? / 65
- 为什么说运动是“潜在”与“现实”的统一? / 67
- 自然从来不做无目的之事吗? / 68

- 为什么“中道”是德性的标准? / 69
- 人如何“按照自然来生活”? / 70
- 没有痛苦是最高快乐吗? / 71
- 为什么“不动心”是最高善? / 73
- 为什么恶不存在,但会起作用? / 73
- “文艺复兴”只是“文艺”的“复兴”吗? / 74
- 有哪四种假相迷惑人心,妨碍科学? / 75
- 人类的自然状态是“一切人对一切人的战争”吗? / 76
- 为什么“我思故我在”? / 78
- 肉体与精神是两台走时永远一致的时钟吗? / 79
- 斯宾诺莎的思想为什么被教会认为大逆不道? / 80
- 我们能理智地爱上帝吗? / 81
- 我们为什么能闻到紫罗兰的香气? / 82
- 心灵最初是一张白板吗? / 83
- “单子”为什么没有广延? / 84
- 每一个“单子”都是一个小宇宙吗? / 86
- 为什么我们的世界是最美好的? / 87
- “存在”就是“被感知”吗? / 88
- 我闭上眼睛时,世界就不存在了吗? / 89
- 休谟为什么认为心和物都不存在? / 90
- 我们能断定明天太阳会照样升起来吗? / 91
- 为什么休谟认为理性与道德无关? / 92
- 人是机器吗? / 93
- 康德为什么说他的哲学是一次“哥白尼式的革命”? / 94
- 为什么不沾有“经验杂质”的知识才是普遍必然的? / 95
- 人能够看到物体本身吗? / 96

- 为什么人绝对不能说谎? / 97
- 为什么存在的都是合理的? / 99
- 灵魂是不朽的吗? / 99
- 什么叫做“亚里士多德主义”? / 101
- 为什么会出现“唯名论”与“实在论”之争? / 103
- 奥康用他的剃刀剃什么? / 104
- 哥白尼革命有什么哲学意义? / 105
- 培根为什么反对以前的“科学”? / 105
- 为什么潜意识要经过化妆才登台? / 106
- 什么是集体无意识? / 107
- 尼采为什么说“上帝死了”? / 108
- 为什么会出现“语言学转向”? / 109
- 福柯为什么说“人死了”? / 110
- 德里达为什么要批评逻各斯中心主义? / 111
- 为什么说“祸福相倚”? / 111
- 《道德经》是宣扬道德的吗? / 112
- 《周易》是怎么解释世界生成的? / 113
- 八卦是哪八卦? / 113
- 《逍遥游》在何处游? / 114
- 为什么说“得意忘言”? / 115
- 什么是“人才”? / 116
- 为什么有“形而上”与“形而下”之分? / 117
- 怎样才能“知行合一”? / 118
- 学习和思考哪个更重要? / 118
- 为什么“柔能克刚”? / 119
- 老子为什么提倡“小国寡民”? / 120



- 人性本善还是人性本恶? / 121
- 你能知道鱼儿快乐不快乐吗? / 122
- 猴子眼里的貂蝉是美女吗? / 122
- 白马是不是马? / 123
- 人为什么组织成社会? / 124
- 中国什么时候开始有了“依法治国”的思想? / 124
- 天会与人发生感应吗? / 126
- 韩愈为什么要提倡“文以载道”? / 127
- 为什么“世有伯乐,然后有千里马”? / 127
- 孔子为什么特别赞赏颜回? / 128
- 世上万物都是我的朋友吗? / 129
- 人为什么要有良心? / 130
- 电脑可以超过人脑吗? / 131
- 网络对于人际交往模式有哪些影响? / 131
- 虚拟生存可能吗? / 132
- 网络对于未来的哲学会产生什么影响? / 133
- 透视法为什么是一种错觉? / 133
- 弗洛伊德是怎样解释梦境的? / 134
- 神话和梦一样吗? / 135
- 语言符号是任意的吗? / 136
- 我们为什么用红玫瑰象征爱情? / 136
- 科学进步能促进艺术发展吗? / 137
- 是劳动快乐还是闲暇快乐? / 139
- 哪些人代表了近代思想中的儒、释、道三家? / 141
- 为什么 20 世纪 80 年代的社会思潮是“新启蒙运动”? / 141
- 为什么会出现“国学热”? / 142

- 美学是研究“美”的学问吗? / 143
- 文学系的“美学”和哲学系的“美学”有何不同? / 144
- 我们今天的艺术观念是什么时候形成的? / 145
- 柏拉图为什么要把诗人逐出“理想国”? / 147
- 亚里士多德为什么要为诗作辩护? / 148
- 诗与画的区别是什么? / 149
- 艺术趣味有高低之分吗? / 150
- “天才”与常人有何不同? / 152
- 古希腊悲剧中的歌队代表本原的激情吗? / 153
- 为什么艺术能够医治“文明病”? / 154
- 我们为什么喜爱《哈里·波特》? / 155
- 为什么说“一切诗都是童话”? / 156
- 为什么民间故事没有作者? / 157
- 黑格尔为什么说艺术终结了? / 159
- 小说是怎么诞生的? / 160
- 西方现代艺术关心政治吗? / 161
- 为什么阿多诺说艺术越是反社会就越具有社会性? / 162
- 杜尚为什么把小便池送到艺术展览会参展? / 163
- 为什么会发生移情? / 164
- 艺术作品中的世界比现实更有意义吗? / 165
- 金庸的小说为什么引人入胜? / 166
- 
- 寺庙为什么常叫做“梵刹”、“梵宫”? / 167
- 为什么佛教徒常念“阿弥陀佛”? / 167
- 圻字是什么意思? / 168
- 猪八戒要遵守哪“八戒”? / 169

- 天龙八部是哪八部? / 169
- 佛教都宣扬普度众生吗? / 170
- 中国佛教属大乘还是小乘? / 170
- 藏传佛教有哪些特点? / 171
- 密宗的秘密在哪里? / 172
- 为什么“仁者爱人”? / 173
- 人人都可以成为“君子”吗? / 174
- 为什么“过犹不及”? / 174
- 只有绝望的人才会“四大皆空”吗? / 175
- 世上有没有“因果报应”? / 175
- “辟谷”就是绝食吗? / 176
- 伊斯兰教有哪三大圣地? / 176
- 日本人为什么相信“神道教”? / 177
- 谁是人类的救主? / 178
- 耶和华为什么要创造亚当和夏娃? / 178
- 什么是“禁果”? / 179
- 为什么诺亚方舟能逃过洪水? / 180
- 人类一开始说同一种语言吗? / 181
- “千禧年”是从哪里来的? / 181
- 犹太人为什么要施行割礼? / 182
- 什么是“洗礼”? / 183
- “星期”和“礼拜”是一回事吗? / 183
- 我们为什么用十字架表示医疗、救助? / 184
- 复活节赠送的鸡蛋为什么涂成红色? / 185
- 信仰了才能理解还是理解了才能信仰? / 186
- 为什么把烦琐枯燥的学问叫做“经院哲学”? / 187

- 最早的大学是什么样的? / 188
- 能从逻辑上证明上帝存在吗? / 189
- 上帝是第一推动者吗? / 190
- 基督教与天主教有什么区别? / 192
- 天主教和东正教有什么区别? / 193
- 明朝皇帝为什么允许利玛窦在中国传播基督教? / 193
- 基督教徒为什么要做弥撒? / 195
- 基督教徒为什么要忏悔? / 195
- 福音书里都是福音吗? / 196
- 摩西“十诫”是哪十条? / 197
- 为什么测谎仪能测谎? / 198
- 军人为什么要穿迷彩服? / 199
- 为什么胶片是一张一张分开的,电影却是连续的? / 200
- 为什么吃了糖再吃西瓜会觉得不甜? / 201
- 我们为什么有时会转向? / 202
- 为什么“喜者见之则喜,忧者见之则忧”? / 203
- 为什么有时“光阴似箭”,有时“度日如年”? / 204
- 为什么死记硬背记不牢? / 206
- 为什么被迫去做的事情总做不好? / 207
- 为什么在学校里学习效果要比在家里好? / 208
- 为什么有的学生上课时思想总爱“开小差”? / 209
- 脑袋大智商就高吗? / 210
- 天才是“天生之才”吗? / 211
- 什么是EQ? / 212
- 情商有哪些作用? / 213

- 为什么有的人能急中生智? / 214
- 为什么一首诗的开头和结尾最容易记住? / 215
- 为什么刚学到的东西要“趁热打铁”,及时复习? / 216
- 为什么压力太大时,学习效率不高? / 216
- 为什么婴儿一出生就熟悉母亲的声音? / 217
- 为什么刚孵出的小鸭会把其他动物当成自己的“妈妈”? / 219
- 为什么婴儿爱哭? / 220
- 为什么幼儿在计数时常常数手指头? / 221
- 我们为什么会做梦? / 222
- 为什么有的模范教师教育不好自己的孩子? / 223
- 为什么老师对学生的直觉并不都准确? / 224
- 为什么“数子十过,不如奖子一功”? / 225
- 为什么过多的奖励反而会消退人的创造精神? / 226
- 为什么常常“逆境出人才”? / 227
- 为什么把初中阶段称为“心理断乳”期? / 228
- 为什么中学生喜欢与同龄人交朋友? / 230
- 为什么有的同学喜欢“恶作剧”? / 230
- 为什么很多同学一到考试就会紧张? / 231
- 动物有没有“意志”? / 233
- 为什么人要有理想? / 233
- 为什么说“性格即命运”? / 234
- 为什么人会自卑? / 236
- 为什么过分谦虚并不好? / 237
- 情绪会影响身体健康吗? / 238
- 为什么“A型”的人容易得心脏病? / 239
- 为什么要重视心理健康? / 240

- 为什么吃不着葡萄会说葡萄是酸的? / 241
- 人为什么怕孤独? / 241
- 我们为什么会恐惧? / 242
- 人为什么会嫉妒? / 244
- 什么叫“异性效应”? / 245
- 为什么中学生不适宜谈恋爱? / 246
- 为什么有的人容易上当受骗? / 246
- 为什么理解能帮助记忆? / 247
- 为什么弱智人竟能指挥交响乐团? / 249
- 为什么看图片能显人格? / 250
- 为什么使用心理测验? / 251
- 为什么有的人能“一目十行”? / 251
- 为什么有时话在舌尖儿却说不出? / 252
- 为什么我们有时会觉得“只能意会,不可言传”? / 253
- 为什么没有女爱因斯坦? / 253
- 为什么不能迷信心理测验? / 256
- 为什么好学生进入社会却不一定能成功? / 257
- 为什么会有飞行时差? / 257
- 为什么职业选拔时常常要做人格测验? / 258
- 为什么孩子天生爱玩? / 259
- 聋儿能学会说话吗? / 260
- 智商是固定不变的吗? / 261
- 为什么早期智力开发很重要? / 262
- 为什么母乳喂养好? / 263
- 为什么家庭对孩子的成长很重要? / 264
- 为什么不该“自寻烦恼”? / 264

- 为什么“文武之道一张一弛”? / 265
- 为什么知足者常乐? / 266
- 人会自己“学习失败”吗? / 267
- 我们为什么不该过分自责? / 268
- 为什么“笑一笑,十年少;愁一愁,白了头”? / 269
- 我们为什么会形成“刻板印象”? / 270
- 为什么群体决定往往比个人决定更极端? / 271
- 我们为什么会“人云亦云”? / 272
- 为什么许多人相信“算命”? / 273
- 为什么说“远亲不如近邻”? / 274
- 为什么性格互补的人容易相互欣赏? / 274
- 为什么很多人喜欢养宠物? / 275
- 为什么不少球迷爱闹事? / 276
- 为什么“患难之交”特别牢靠? / 277
- 为什么要请名人做广告? / 278
- 人为什么会害羞? / 279
- 为什么“人不可貌相”? / 280
- 为什么依据方向感可以推测性格? / 281
- 什么叫“皮格马利翁现象”? / 281
- 现代人为什么容易焦虑? / 283
- 为什么第一印象很重要? / 283
- 为什么音乐能调节人的心理状态? / 285
- 编后记 / 287

### 史前人为什么都迷信巫术？

早前，历史学家只研究有文字记载的历史，所以，没有产生文字的人类被称作史前人类。其实，史前人类也有自己的历史。生物的发展尚有它自己的历史，史前人类怎么会没有历史呢？史前人类的历史就是“史前史”，这是一个自相矛盾的用语，但是约定俗成，大家都知道它是什么意思。

通过历史学家、人类学家、考古学家等很多专家的通力工作，我们对史前人类已经有了不少了解。这里我们只谈他们的一个特点，那就是——史前人都非常相信巫术。他们用咒语招魂，靠各种仪式求雨，靠跳大神治病，靠算卦、求签和看星相预测人世吉凶。用今天的话来说，史前人相当迷信。

史前人为什么这么相信巫术呢？我们也许会说，因为他们还太原始。可是，动物比史前人更原始，它们却不相信巫术，不迷信，它们对世界的看法是很“实际”的。

动物不迷信而人倒可能迷信，不是因为人的智力倒退了，而是因为人的智力进步了，人不再满足于应付他身边发生的事情，开始尝试解释整个世界。可是，当时人的知识很少、很窄，依靠那一点点知识无法为世界提供科学的解释，所以，那时对世界的解释主要靠的是想象和神话，在具有科学知识的现代人看来，就好像是荒诞不经的迷信。其实，史前人虽然在解释世界的时候有很多荒诞不经的看法，他们在对付身边事务的时候却是很实际的。



## 为什么会出现诗哲之争？

史前人相信人和世上万物在精神上是相通的，可以互相感应，人可以通过咒语、仪式来影响自然的进程，自然也会通过各种奇异现象预示人的命运，或通过这些现象直接干预人的活动。因此我们说，人类最早是通过交感方式来理解世界的。

对世界的这种交感式的理解，渐渐形成体系，就是各个民族的神话体系。一个民族的神话体系，通常通过诗歌表达出来，流传下来。

人们的知识增长了，不再满足于通过神话来解释世界，而是尝试通过事实来解释世界，于是形成了哲学。对世界的哲学解释形成之初，不得不和神话式的解释竞争，因为神话是由诗歌表达的，所以，这个争论也叫做“诗哲之争”。

两千多年后的今天，诗歌和哲学都发生了很大的改变，哲学家和诗人不再争执不下了，即使发生争论，那也是另一种性质的争论了。

## “爱”与“恨”是自然的本原吗？

希腊哲学家恩培多克勒把火、土、气、水作为构成自然界的四种“根”，就像在我们的积木盒里有四种形状不同的积木，用这四种积木，就可以组合成树木、动物、云彩、大海、人类以及世界上的一切东西。但是，是什么力量把这些积木搭起来，又是谁把它们推倒的呢？

恩培多克勒说，这是由“爱”与“恨”两种力量促成的。爱的力量使四根联合，而恨的力量使四根分散；就像人们因为爱而彼此接近，又会因为恨而相互疏远一样。所以，恩培多克勒把“爱”、“恨”看做是世界的本原，与“四根”一起合称“六本原”。爱会带来新生、美与和谐，恨却带来朽灭、丑恶与冲突。有趣的是，恩培多克勒还提出最早的生物进化的观点。他说，第一代的生物只是分离着的肢体。第二代的生物是肢体的混乱、丑陋的组合，比如“牛头”和“人体”结合在一起，形