

资治通鉴

以史资政的千年范本

司马光◎著
刘逸山◎注释

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

家藏四库

资治通鉴

司马光◎著
刘逸山◎注释

中华书局



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司
WANLIAN PUBLISHING COMPANY

© 司马光 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

资治通鉴 / (宋) 司马光著; 刘逸山注释. —沈阳:
万卷出版公司, 2011.3

(珍藏版家藏四库)

ISBN 978-7-5470-1369-4

I. ①资… II. ①司…②刘… III. ①中国—古代史
—编年体—通俗读物 IV. ①K204.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第009088号

设计制作 /  智品书业
ZHIPIN BOOK

资 治 通 鉴

出 版 者	北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司 万卷出版公司
地 址	沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编	110003
联系电话	024-23284090
邮购电话	024-23284627 23284050
电子信箱	vpc_tougao@163.com
印 刷	三河市宏达印刷有限公司
经 销	各地新华书店发行
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	34
字 数	520千字
版 次	2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
责任编辑	王会鹏
书 号	ISBN 978-7-5470-1369-4
定 价	46.80元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



总 序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

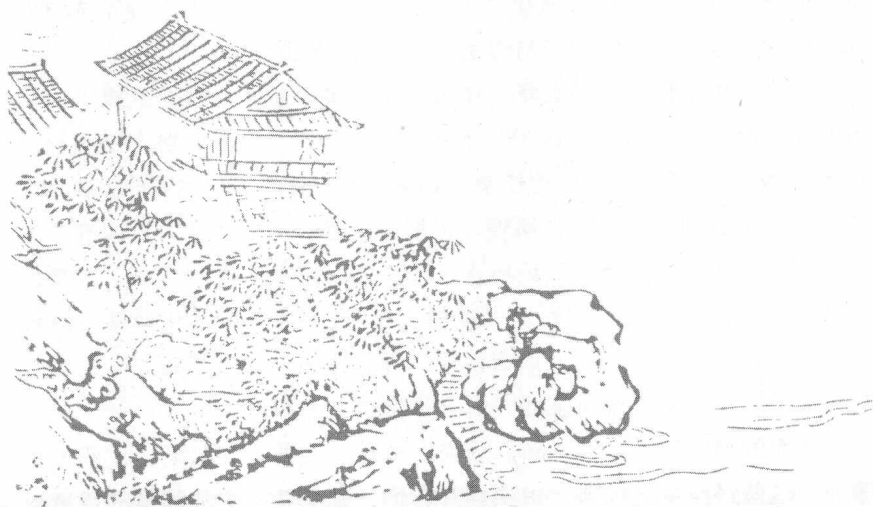


感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月





前言

《资治通鉴》是北宋著名史学家、政治家司马光和他的助手刘攽、刘恕、范祖禹、司马康等人历时十九年编纂的一部规模空前的编年体通史巨著。

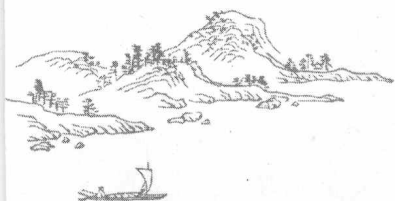
北宋时代，虽然宋王朝结束了中唐以来的长期混战，实现了国家统一，恢复和发展了社会经济，繁荣了学术文化，但是自宋建国到宋英宗时期，宋王朝各方面矛盾日益突出激化，对外有来自北面和西北面的军事威胁，对内，国家财政入不敷出，日益亏空。

面对此种情况，司马光所采取的方式则是面对现实而回顾历史，企图总结历史经验教训，解决现实矛盾。在这样的历史背景下，《资治通鉴》应运而生。

《资治通鉴》所记历史断限，上起周威烈王二十三年（公元前403年），下迄后周显德六年（959年），计跨16个朝代，一共1362年的历史。详近略远，隋唐五代371年，占全书40%，史料价值最高。以此总结历史经验教训，企图为政治服务。正由于此，宋神宗才认为此书“鉴于往事，有资于治道”，赐名《资治通鉴》，并为此书写了一篇颇为称许的序文。

《资治通鉴》写历代治乱兴衰，得失成败，都是人所为之，所以注重区分人物贤奸善恶。《资治通鉴》记述各种人物，无论是君还是臣，都看他的修身治国，待人处世是否有德，而论其善恶得失。其次，司马光目的是以史为鉴，要求懂得知人、立政之要。因此侧重用人、严阶级、施教化、明法制、讲信义等。

此书所著内容详写历代的政治斗争和军事战争和民族关系为主，对于社会经济、文化，往往少谈，甚至不提。成为



一部很有特色的政治通史。

出版像《资治通鉴》这样严肃、大气的历史典籍，需要译者与出版者的完美结合。有鉴于此，我们邀请史学界专家，甄选权威版本，遵循翻译“信、达、雅”的宗旨，紧贴原著，逐字逐译，力求贴近、还原给读者最原汁原味的《资治通鉴》。

由于《资治通鉴》年代久远，有些行文难免晦涩难懂，加之典故出处难免会让读者产生阅读障碍。为了方便读者可以轻松地对照阅读，而又不失阅读的连贯性，我们以中国古代优秀版画作为本书插图，以图释文，用直观、具象的方式，最大限度地帮助读者解决阅读《资治通鉴》时可能遇到的问题。

此外，我们将正文中一些生僻字，异体字都加以注音标示，免去了读者在阅读当中查找字典、翻阅费时之苦。同时也让读者在阅读史学经典的过程中能够收获更多。

《资治通鉴》虽具有史学参考价值，但由于篇幅巨大，阅读全本未免过于冗长，因此我们在不打乱原有朝代史事连贯的前提下，甄选《资治通鉴》中最具有价值的篇章进行辑录。这样既满足了广大读者一阅史学经典的愿望，也免去了耗费过多时间挑选阅读的麻烦。

《资治通鉴》的著述意义已远远超过了司马光著史治国的本意，《通鉴》已和《史记》一样，被人们称为史学瑰宝，广为流传，教益大众。当读者朋友们在阅读本书时，学会从祖先的智慧中汲取养分，为己所用，这才是千年以前司马光倾心著作《资治通鉴》和千年以后的我们重新编辑《资治通鉴》的价值所在。





目录



总序 前言

周纪一	001
周纪二	020
周纪五	028
秦纪一	043
秦纪二	046
秦纪三	067
汉纪一	081
汉纪二	100
汉纪三	114
汉纪六	134
汉纪七	153
汉纪八	169
汉纪九	187
汉纪十	204
汉纪十五	208
汉纪十七	212
汉纪二十一	217
汉纪三十二	228
汉纪三十六	262
汉纪四十五	267
汉纪四十七	270



汉纪四十八	281
汉纪五十一	285
汉纪五十五	322
魏 纪 七	350
晋 纪 二	358
晋 纪 三	361
晋 纪 四	376
晋 纪 五	381
晋 纪 八	387
晋 纪 十	389
晋纪十二	391
晋纪十五	392
晋纪十七	394
晋纪二十一	395
晋纪二十三	397
晋纪二十五	400
晋纪二十六	403
晋纪二十七	409
宋 纪 五	415
齐 纪 二	417
齐 纪 六	419
梁 纪 八	424
梁 纪 九	425
陈 纪 十	430
隋 纪 一	434
隋 纪 七	442
隋 纪 八	451
唐 纪 七	454
唐 纪 九	466
唐 纪 十	470





唐纪十一	472
唐纪十五	473
唐纪十六	476
唐纪十七	478
唐纪十九	480
唐纪二十三	483
唐纪二十六	487
唐纪三十	490
唐纪三十一	493
唐纪三十三	496
唐纪三十九	510
唐纪五十六	518





周 纪 一

【原文】

威烈王二十三年（戊寅，公元前四零三年）

初命晋大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯。

臣光曰：臣闻天子之职莫大于礼，礼莫大于分，分莫大于名。何谓礼？纪纲是也；何谓分？君臣是也；何谓名？公、侯、卿、大夫是也。夫以四海之广，兆民之众，受制于一人，虽有绝伦之力，高世之智，莫不奔走而服役者，岂非以礼为之纪纲哉！是故天子统三公，三公率诸侯，诸侯制卿大夫，卿大夫治士庶人。贵以临贱，贱以承贵。上之使下，犹心腹之运手足，根二子宁亡国而不为者，诚以礼之大节不可乱也。故曰：礼莫大于分也。

夫礼，辨贵贱，序亲疏，裁群物，制庶事。非名不著，非器不形。名以命之，器以别之，然后上下粲然有伦，此礼之大经也。名器既亡，则礼安得独在哉？昔仲叔于奚有功于卫，辞邑而请繁缨^{ying}，孔子以为不如多与之邑。惟名与器，不可以假人，君之所司也。政亡，则国家从之。卫君待孔子而为政，孔子欲先正名，以为名不正则民无所措手足。夫繁缨，小物也，而孔子惜之；正名，细务也，而孔子先之。诚以名器既乱，则上下无以相保故也。夫事未有不生于微而成于著。圣人之虑远，故能谨其微而治之；众人之识近，故必待其著而后救之。治其微，则用力寡而功多；救其著，则

非桓天地理範皇王
六經宗初為世綱常



孔子

孔子

孔子是儒家学说的创始人。孔子在政治上提倡“君君、臣臣、父父、子子”，也就是维护等级制度，每个人在等级体系中都有自己的义务，任何人都不能僭越。三家分晋属于僭越名分，是不符合礼制的，所以司马光对此持批评意见。

竭力而不能及也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”《书》曰：“一日二日万几。”谓此类也。故曰：分莫大于名也。

【译文】

威烈王二十三年（戊寅，公元前四零三年）

周威烈王姬午始命晋国大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯国君。

司马光曰：我知道天子职责中最重要的是维护礼教，礼教中重要的是区分地位，区分地位中重要的是匡正名分。礼教是什么？就是法纪。区分地位是什么？就是君臣有别。名分是什么？就是公、侯、卿、大夫等官爵。

四海之广，人民之众，都受制于一人。即使是才能超群、智慧绝伦的人，

也不能不在天子足下奔走服务，难道这不是以礼作为礼纪朝纲的作用吗！所以，天子统率三公，三公督率诸侯国君，诸侯国君节制卿、大夫官员，卿、大夫官员又统治士与百姓。权贵支配贱民，贱民服从权贵。上层役使下层就好像人的心腹支配四肢行动，树木的根和干支配枝和叶；下层服侍上层就好像人的四肢保护心腹，树木的枝和叶遮护根和干，这样才能上下互相卫护，从而使国家长治久安。所以说，天子的职责没有比维护礼制更加重要的了。

周文王演绎排列《易经》，把《乾》、《坤》作为首位。孔子解释说：“天尊贵，地卑微，阳阴于是确定下来了。由低至高排列有序，贵贱也就各得其位了。”这是说君主和臣子之间的上下关系就像天和地一样，不能互易。《春秋》一书贬低诸侯，尊崇周王室，尽管周王室的官吏地位不高，但在书中排列顺序仍在诸侯国君之上，由此可见孔圣人对于君臣关系的关注。如果不是桀、纣那样的暴虐昏君，又遇上汤、武王这样的仁德明主的手，使人民归心，上天赐命的话，君臣之间的名分就只能是做臣子的恪守臣节，至死不渝了。所以如果商朝立贤明的微子为国君取



桐叶封虞

周成王的弟弟叔虞和成王在一起玩耍，周成王随手攀摘了一片梧桐树叶，送给了弟弟叔虞，随口道：“我把这作为信物，封赐给你！”成王只把这件事情当做玩笑，周公则认为天子无戏言，不能随便说说。成王只好把叔虞封于唐，后来，叔虞的儿子把都迁到晋水的岸边，改唐为晋。晋国始于桐叶封虞，亡于三家分晋。



代纣王，成、汤创立的商朝就可以永配上天；而吴国如果使仁德的季札做君主，开国之君太伯也可以永享祭祀。但是微子、季札二人宁肯国家灭亡也不愿做君主，实在是因礼教大节不可因此破坏的缘故。所以说，礼教中最重要的就是地位的高下之分。

礼教，在于分辨贵贱，排比亲疏，裁决万物，处理日常事务。没有一定的名位，则不能显扬；没有器物，则不能体现。只有用名位来分别称呼，用器物来分别标志，然后上下才能井然有序。这就是礼教的根本。如果名位、器物都没有了，那礼教又如何能单独存在呢！当年仲叔于奚对卫国有功，他谢绝了赏赐的封地，却请求允许他享用贵族才应有的马饰。孔子认为不如多赏赐他一些封地，唯独名位和器物不能借给别人，这是君王职权的象征；政治失误，国家也就会随之而亡。卫国国君期待孔子为他处理政事，孔子却先要正名，认为名不正则百姓无所适从。马饰，为一种小器物，而孔子却珍惜它的价值；正名，是一件小事情，而孔子却先从它做起，原因在于名、器一乱，国家上下就无法相安互保。没有一件事情不是起于微小产生而逐渐发展壮大，圣贤考虑久远，所以能够谨慎对待微小的变故，并及时予以处理；一般人见识短浅，所以必等弊端壮大才设法挽救。矫正初起的小错，用力小而收效大；救治已明显的大害，往往是竭尽全力也不能成功。《易经》说：“走在霜上就知严寒冰冻将至。”《尚书》说：“先王每天都要兢兢业业地处理成千上万件事情。”说的就是这类防微杜渐的例子。所以说，区分高下最重要的就是匡正各个等级的名分。

【原文】

呜呼！幽、厉失德，周道日衰，纲纪散坏，下陵上替，诸侯专征，大夫擅政。礼之大体，什丧七八矣。然文、武之祀犹绵绵相属者，盖以周之子孙尚能守其名分故也。何以言之？昔晋文公有大功于王室，请隧于襄王，襄王不许，曰：“王章也。未有代德而有二王，亦叔父之所恶也。不然，叔父有地而隧，又何请焉！”文公于是乎惧而不敢违。是故以周之地则不大于曹、滕^{téng}，以周之民则不众于邾^{zhū}、莒^{jǔ}，然历数百年，宗主天下，虽以晋、楚、齐、秦之强，不敢加者，何哉？徒以名分尚存故也。至于季氏之于鲁，田常之于齐，白公之于楚，智伯之于晋，其势皆足以逐君而自为，然而卒不敢者，岂其力不足而心不忍哉？乃畏奸名犯分而天下共诛之也。今晋大夫暴蔑其君，剖分晋国，天子既不能讨，又宠秩之，使列于诸侯，是区区之名分复不能守而并



伐逋逃主封聖賢後
重民五教克配三后



周武王

周武王灭商，开创了周朝。灭商后，周武王推行分封制，将周王室成员及功臣分封各地，作为王室屏障。而到了春秋时期，诸侯兼并，周天子也无力禁止，分封制名存实亡。

武王

弃之也。先王之礼于斯尽矣。或者以为当是之时，周室微弱，三晋强盛，虽欲勿许，其可得乎？是大不然。夫三晋虽强，苟不顾天下之诛而犯义侵礼，则不请于天子而自立矣。不请于天子而自立，则为悖逆^{bèi}之臣。天下苟有桓、文之君，必奉礼义而征之。今请于天子而天子许之，是受天子之命而为诸侯也，谁得而讨之！故三晋之列于诸侯，非三晋之坏礼，乃天子自坏之也。

呜呼！君臣之礼既坏矣，则天下以智力相雄长，遂使圣贤之后为诸侯者，社稷无不泯绝，生民之害磨灭几尽，岂不哀哉！

【译文】

呜呼！周幽王、周厉王丧失君德，周朝的气数每况愈下，纲纪瓦解；下欺凌，上衰败；诸侯国君一心征讨；士大夫擅自为政；礼教从总体上已经有十之七八沦丧了。然而周文王、周武王开创的政权还能绵绵不断地延续下来，大概就是因为周王朝的子孙后裔还能守定名分的缘故。为什么这样说呢？当年晋文公为周朝建立了大功，向周襄王请求允许他死后享用王室的隧葬礼制，周襄王不答应，说：“周王制度明显。没有改朝换代而有两个天子，这也是叔父您所反对的。如果不是这样，叔父您有地，愿意隧葬，又何必请求我呢？”晋文公于是感到畏惧而不敢违反礼制。因此，周王室的地盘并不比曹国、滕国大，管辖的臣民也不比邾国、莒国多，然而历经几百年，仍是天下宗主，即使是晋、楚、齐、秦那样的强国也还不敢凌驾其上，这是为什么呢？只是因为周王还保有天子的名分。至于鲁国的大夫季氏、齐国的田常、楚国的白公胜、晋国的智伯，其势力都大得足以驱逐国君而自立，但都终究不敢这样做，难道是他们力量不足或是于心不忍吗？只不过是害怕奸犯名分而招致天下的讨伐罢了。现在三晋大夫欺凌蔑视国君，瓜分了晋国，作为天子的周王不能派兵征讨他们，反而加封赐爵，使其列位于诸侯国君之中，这



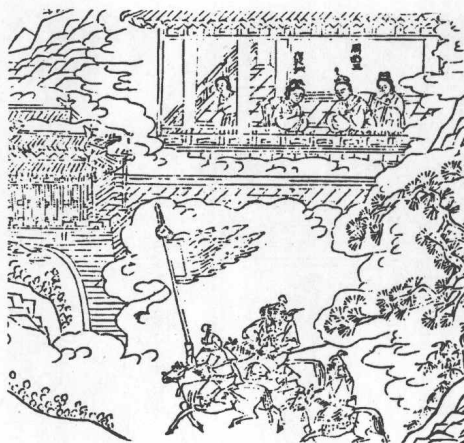
样做就使周王朝仅有的一点名分也不能再守而全部放弃了。周朝先王的礼纪到此丧失殆尽！

有人认为当时周室已经衰弱，而三晋力量强盛，虽然周王不想承认他们，但又怎么能做得到呢！这种说法是大谬不然。三晋虽然强悍，但他们如果打算不顾天下的指责而公然侵犯礼义的话，就不会请求周天子批准，自立为君。如果不向天子请封而自立为国君，那就是叛逆之臣，天下如果有齐桓公、晋文公那样的贤德诸侯，一定会尊奉礼义征讨他们。现在三晋向天子请封，天子又批准了。他们就是奉天子之命而成为诸侯的，谁又能讨伐他们呢！所以三晋大夫成为诸侯，并不是三晋破坏了礼教，而是周天子自己破坏了周朝的礼教啊！

呜呼！君臣之间的礼既然崩坏，于是天下便开始以智慧、武力争雄，以至当年周先王分封圣贤后裔成为诸侯国君的，江山相继沦亡，周朝先民的子孙灭亡殆尽，岂不哀伤！

【原文】

初，智宣子将以瑶为后。智果曰：“不如宵也。瑶之贤于^{bin}人者五，其不逮者一也。美鬓长大则贤，射御足力则贤，伎艺毕给则贤，巧文辩惠则贤，强毅果敢则贤，如是而甚不仁。夫以其五贤陵人，而以不仁行之，其谁能待之？若果立瑶也，智宗必灭。”弗听，智果别族于太史为辅氏。赵简子之子，长曰伯鲁，幼曰无恤^{xù}。将置后，不知所立。乃书训戒之辞于二简，以授二子曰：“谨识之。”三年而问之，伯鲁不能举其辞，求其简，已失之矣。问无恤，诵其辞甚习，求其简，出诸袖中而奏之。于是简子以无恤为贤，立以为后。简子使尹铎为晋阳。请曰：“以为茧丝乎？抑为保障乎？”简子曰：“保障哉！”尹铎损其户数。简子谓无恤曰：“晋国有难，而无以尹铎为少，无以晋阳为远，必以为归。”及智宣子卒，智襄子为政，与韩康子、魏桓子宴于蓝台。



戏举烽火

周幽王为博褒姒一笑，戏举烽火，后来犬戎侵扰，幽王再举烽火而诸侯救兵不至，西周灭亡。其后周平王东迁洛邑，春秋时代开始，周天子逐渐丧失了对诸侯的约束力，周王室名存实亡。周王朝的灭亡，周幽王要负一定的历史责任。



泣思直臣

赵简子的大臣周舍死后，赵简子十分怀念他在世时对自己的劝谏，以至于在宴会上都流下了眼泪。这说明赵简子求贤若渴、爱贤心切，而且乐于听取别人意见。

智伯戏康子而侮段规，智国闻之，谏曰：“主不备难，难必至矣！”智伯曰：“难将由我。我不为难，谁敢兴之？”对曰：“不然。《夏书》有之：‘一人三失，怨岂在明，不见是图。’夫君子能勤小物，故无大患。今主一宴而耻人之君相，又弗备，曰不敢兴难，无乃不可乎！蚋、蚁、蜂、蜚，皆能害人，况君相乎！”弗听。

智伯请地于韩康子，康子欲弗与。段规曰：“智伯好利而愎，不与，将伐我；不如与之。彼狃于得地，必请于他人；他人不与，必向之以兵。然后我得免于患而待事之变矣。”康子曰：“善。”使使者致万家之邑于智伯，智伯悦。又求地于魏桓子，桓子欲弗与。任章曰：“何故弗与？”桓子曰：“无故索地，故弗与。”任章曰：“无故索地，诸大夫必惧；吾与之地，智伯必骄。彼骄而轻敌，此惧而相亲。以相亲之兵待轻敌之人，智氏之命必不长矣。《周书》曰：‘将欲败之，必姑辅之；将欲取之，必姑与之。’主不如与之以骄智伯，然后可以择交而图智氏矣。奈何独以吾为智氏质乎！”桓子曰：“善。”复与之万家之邑一。^{gāo}智伯又求蔡、皋狼之地于赵襄子，襄子弗与。智伯怒，帅韩、魏之甲以攻赵氏。襄子将出，曰：“吾何走乎？”从者曰：“长子近，且城厚完。”襄子曰：“民罢力以完之，又毙死以守之，其谁与我！”从者曰：“^{hán dān}邯郸之仓库实。”襄子曰：“浚民之膏泽以实之，又因而杀之，其谁与我！其晋阳乎，先主之所属也，尹铎之所宽也，民必和矣。”乃走晋阳。



【译文】

当初，晋国的智宣子想以智瑤为继承人，智果说：“他不如智宵。智瑤有超越他人的五项长处，只有一项短处。美而高大，精于骑射，才艺双全，能写善辩，坚毅果敢。虽然如此但很不仁厚。如果他以五项长处来制服别人长处而行不仁不义之事，谁能和他相处？如果真立智瑤为继承人，那么智氏宗族一定灭亡。”智宣子不理。智果便向太史请求脱离智族姓氏，另立为辅氏。

赵国大夫赵简子之子，长子叫伯鲁，幼子叫无恤。赵简子想立继承人，但不知立谁，于是把他的日常训诫言词写在两块竹简上，分别交给两个儿子，嘱咐说：“好好记住！”三年之后，赵简子问两个儿子，大儿子伯鲁不能说出竹简上的话；再问他的竹简，已丢失了。又问小儿子无恤，竟能背诵竹简上的训词；追问竹简，他便从袖子中取出献上。于是，赵简子认为无恤贤德，便立他为继承人。

赵简子派尹铎去晋阳，临行前尹铎请示说：“您是打算让我去搜刮财富呢，还是谋求保障之地？”赵简子说：“谋求保障。”尹铎便少算居民户数，减轻赋税。赵简子对儿子无恤说：“一旦晋国发生危难，你不要嫌尹铎地位不高，不要怕晋阳路途遥远，千万把那里作为归宿。”

到智宣子去世，智襄子智瑤当政，他与韩康子、魏桓子在蓝台宴饮，席间智瑤戏弄韩康子，又侮辱他的家相段规。智瑤的家臣智国听说此事，就告诫说：“主公若不提防招来灾祸，灾祸就一定会来啊！”智瑤说：“人的生死灾祸都取决于我。我不给他们降临灾祸，谁还敢为祸！”智国回答说：“不是这样。《夏书》中说：‘一个人一再犯错误，仇怨岂能在明处，应该在它没有表现时就提防。’君子能够谨慎地处理小事，所以不会招致大祸。现在主公在宴会污辱人家的君臣，又不戒备，还说不敢制造灾祸之类。恐怕不对吧。蚊子、蚂蚁、蜜蜂、蝎子，都能害人，何况是国君、国相



詢求政術

董安于是赵简子的家臣，也是晋阳城的建城者。董安于到晋阳时，向蹇老询问如何治理晋阳，蹇老要其做到“忠”、“信”、“敢”三点，就是对君主要忠心，要取信于民，还要敢于为政，除恶务尽。正是由于董安于在晋阳治理，使晋阳成为赵氏的坚强后方。