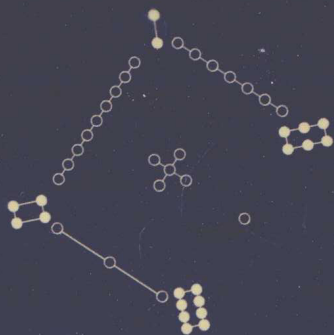


周易发微

顾净缘 著 吴信如 编



中国书籍出版社
China Book Press

周易发微

顾净缘 著 吴信如 编

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易发微/顾净缘著; 吴信如编. —北京: 中国书籍出版社, 2010

ISBN 978-7-5068-2238-1

I. ①周… II. ①顾… ②吴… III. ①周易—研究
IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 193912 号

责任编辑 / 于建平 王凤霞

封面设计 / 北京蝶花

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号

(邮编: 100073)

电 话: (010) 52257142 (总编室)

(010) 52257154 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京东运印刷有限公司

开 本 / 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 / 8.5

字 数 / 142 千字

版 次 / 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 25.00 元

版权所有 翻印必究

作者介绍

顾净缘 (1889~1973年), 名畴, 字伯叙, 法名净缘, 法号正明, 江苏淮安县人, 亭林先生顾炎武之后裔也。早年学儒而道而佛, 遍访高师参学, 修法自悟。1924年在湖南长沙与梁璧垣(梁漱溟先生之兄)先生等创办二学园道场, 以圆融大小乘, 圆融显密教, 圆融世出世法为宗旨, 吸收信众、戒众、行愿众、法众等四众弟子修学, 弘法利生。1927年主办两湖佛化讲习所并于北伐军中布教。1929年在日本醍醐流三宝院受两部传法灌顶, 证大阿闍黎位(金刚上师)。1930年在上海组建畏因同学会及瑜伽学会, 并主办《威音》佛刊。1937年与贡噶活佛参学藏密。1938年在湖南东安主办兴隆寺、耀祥书院及耀祥中学。1950年居沪上潜修讲学, 蒋维乔居士晚年从其学密法。著作等身, 惜大都毁于文革, 遗著有《密乘一品一论讲略》、《色法研究》、《黄庭烬余录》、《周易发微》、《影响轩丛话》等。

吴信如 (1926~2009年), 名立民, 号吴明, 法名信如。自幼随湖南长沙二学园掌法顾净缘修学, 并承传东密、藏密法要, 得大阿闍黎位, 通儒、释、道三家。长

期在湖南工作。曾任湖南省统战部副部长、省政协秘书长、省政协文史委员会主任、船山学社社长，退休后调到北京，任中国佛教文化研究所所长、中国宗教学会副会长、《佛学研究》主编、《佛教文化》杂志社社长、中国佛学院教授、中国茶禅学会会长等职。受赵朴初会长之托，为北京佛牙塔地宫庄严设计。1994年破译陕西扶风法门寺佛指舍利塔地宫唐密曼荼罗。应法门寺静一法师之请，为法门寺地宫庄严设计，并为法门寺博物馆设计唐密文化陈列馆，专著《法门寺地宫唐密曼荼罗之研究》一书。曾应日本真言宗十八派总部邀请，在日本智积院讲演唐密曼荼罗，对佛教界及学术界影响很大。应邀去法国、新加坡等地讲学。多有著述，如《药师经法研究》、《地藏经法研究》、《禅定述要》、《楞伽经讲记》、《佛教各宗大义》、《佛说当机》、《大圆满精萃》、《唯识秘法》等。

编辑说明

顾净缘、吴信如均为佛门大德，传统文化底蕴深厚，通儒释道三家，且著述颇丰，但其现行出版的著作大都为佛学论著，而其儒道方面的专著，虽早已成稿，却一直未曾面世。本次得以出版的《周易发微》，即为顾吴二老易学与儒学成就之代表作。《周易发微》全书由《周易杂观》、《序卦研究》、《卦主之研究》三篇组成，为顾净缘居士遗作，后经吴信如居士编辑整理，并作序言。其中《序卦研究》曾被刘大钧先生主编的《易学要籍丛书》收录，刘大钧先生认为该文“乃是自明朝来知德后，对《序卦》研究最有个人创见，也是最见功底的一篇力作”。本书之《序卦研究》，吴信如居士又做了调整补充，故内容较之前更加完整。

吴信如居士为《序卦研究》作序，赞叹先师顾净缘，学佛一生，学易一生；谓其教学《周易》，直承孔子。序中阐明了顾老易学思想之精要，并为后世学易指示了方向。此序言乃至全书，体现出顾老，同时亦体现出吴老本人，深得易学玄旨的睿智，以及“为生民立命，为往圣继绝学”的胸怀气度。吴信如居士已于2009年初往

生，本书的出版也是对老人家的告慰与缅怀。

参加本书编校工作的有孟大庆、岳小丁、胡维新、曹泽宇等。

周易简介

《周易》一书，由《易经》与《易传》组合而成，《易传》是对《易经》的解说。

(一) 易经

《易经》包括卦象、卦名、卦辞、爻辞，分为上下两篇。两篇合起来共六十四卦。以乾卦为例：

☰乾上乾下.....卦象
乾.....卦名
乾：元亨利贞.....卦辞

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。爻辞

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

六十四卦，是由—与--两种称作“爻”的符号，由上而下，顺序以六画六爻构成。—称作“阳爻”。--称作“阴爻”。每卦最下方的位置，称作“初”，最上方的位置称作“上”。

乾卦全部是阳爻，坤卦全部是阴爻，凡阳爻称“九”，而阴爻称“六”。另外，乾、坤两卦还有“用九”与“用六”，以示阳爻和阴爻的变化。

由六爻构成的六十四卦，以上下各三爻为一组，上方的三爻称为“上卦”，下方的三爻称作“下卦”。

(二) 易传

《易传》，又称《易大传》，即“十翼”，乃由十篇阐释《易经》的文章(好比羽翼)组成，包括：《彖传》(上下篇)、《象传》(上下篇)、《系辞传》(上下篇)、《文言传》(一篇)、《说卦传》(一篇)、《杂卦传》(一篇)，共十篇。

1. 彖传

《彖传》判定一卦之义，专释卦名、卦象、卦辞，而不涉及爻辞。

2. 象传

《象传》包括《大象传》和《小象传》两种。说明卦象(辞)的称为《大象传》，说明爻象(辞)的称为《小象传》。

3. 系辞传

《系辞传》是对《周易》全书的解释和发挥。

4. 文言传

《文言传》专说乾、坤两卦的丰富含义。

5. 说卦传

《说卦传》解释八卦的性质、方位、象征、意义及重卦的由来。

6. 序卦传

《序卦传》说明六十四卦的排列次序。

7. 杂卦传

《杂卦传》说明各卦之间错综复杂的关系。

(三) 六十四卦

1. 无极生太极

2. 太极生两仪

(1) 阴爻--

(2) 阳爻—

3. 两仪生四象

(1) 少阳==

(2) 老阳≡

(3) 少阴==

(4) 老阴≡

4. 四象生八卦

卦画	☰	☷	☳	☴	☵	☲	☶	☱
卦名	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
卦象	天	地	雷	风	水	火	山	泽

5. 八卦生六十四卦

八卦分别两两相重，即为六十四卦。八卦是构成六十四卦的基本要素，传统称之为“经卦”。每一经卦与自身及其他七卦相重，即演出六十四个“别卦”(重卦)。

六十四卦如下：

第1卦	☰	乾	乾为天	乾上乾下
第2卦	☷	坤	坤为地	坤上坤下
第3卦	☳	屯	水雷屯	坎上震下
第4卦	☴	蒙	山水蒙	艮上坎下
第5卦	☵	需	水天需	坎上乾下
第6卦	☲	讼	天水讼	乾上坎下
第7卦	☱	师	地水师	坤上坎下
第8卦	☵	比	水地比	坎上下坤
第9卦	☴	小畜	风天小畜	巽上乾下
第10卦	☱	履	天泽履	乾上兑下
第11卦	☶	泰	地天泰	坤上乾下
第12卦	☰	否	天地否	乾上坤下
第13卦	☲	同人	天火同人	乾上离下
第14卦	☵	大有	火天大有	离上乾下
第15卦	☶	谦	地山谦	坤上艮下

第16卦		豫	雷地豫	震上坤下
第17卦		随	泽雷随	兑上震下
第18卦		蛊	山风蛊	艮上巽下
第19卦		临	地泽临	坤上兑下
第20卦		观	风地观	巽上坤下
第21卦		噬嗑	火雷噬嗑	离上震下
第22卦		贲	山火贲	艮上离下
第23卦		剥	山地剥	艮上坤下
第24卦		复	地雷复	坤上震下
第25卦		无妄	天雷无妄	乾上震下
第26卦		大畜	山天大畜	艮上乾下
第27卦		颐	山雷颐	艮上震下
第28卦		大过	泽风大过	兑上巽下
第29卦		坎	坎为水	坎上坎下
第30卦		离	离为火	离上离下
第31卦		咸	泽山咸	兑上艮下
第32卦		恒	雷风恒	震上巽下
第33卦		遁	天山遁	乾上艮下
第34卦		大壮	雷天大壮	震上乾下
第35卦		晋	火地晋	离上坤下
第36卦		明夷	地火明夷	坤上离下
第37卦		家人	风火家人	巽上离下
第38卦		睽	火泽睽	离上兑下
第39卦		蹇	水山蹇	坎上艮下
第40卦		解	雷水解	震上坎下
第41卦		损	山泽损	艮上兑下
第42卦		益	风雷益	巽上震下
第43卦		夬	泽天夬	兑上乾下
第44卦		姤	天风姤	乾上巽下
第45卦		萃	泽地萃	兑上坤下

第46卦		升	地风升	坤上巽下
第47卦		困	泽水困	兑上坎下
第48卦		井	水风井	坎上巽下
第49卦		革	泽火革	兑上离下
第50卦		鼎	火风鼎	离上巽下
第51卦		震	震为雷	震上震下
第52卦		艮	艮为山	艮上艮下
第53卦		渐	风山渐	巽上艮下
第54卦		归妹	雷泽归妹	震上兑下
第55卦		丰	雷火丰	震上离下
第56卦		旅	火山旅	离上艮下
第57卦		巽	巽为风	巽上巽下
第58卦		兑	兑为泽	兑上兑下
第59卦		涣	风水涣	巽上坎下
第60卦		节	水泽节	坎上兑下
第61卦		中孚	风泽中孚	巽上兑下
第62卦		小过	雷山小过	震上艮下
第63卦		既济	水火既济	坎上离下
第64卦		未济	火水未济	离上坎下

(四) 周易的作者

相传伏羲画八卦；周文王演八卦为六十四卦，并作《卦辞》和《爻辞》。亦有人认为《卦辞》为文王所作，而《爻辞》为周公所作。《易传》为孔子所作。

《序卦研究》序

—代本书序—

先师顾伯叙(法号净缘)学佛一生,学易一生。其于佛也,圆融大小乘、圆融显密教、圆融世出世法,以圆融当机而弘扬佛法。其于易也,圆融天地人,圆融象数理,圆融汉宋清儒,以圆融应世而治理易学。佛说行布¹不碍圆融,故以佛融易,即佛即易;以易融佛,即易即佛;此易之所谓“不可为典要”²也。佛说圆融不碍行布,故在佛言佛,以佛言佛;在易言易,以易言易;此易之所谓自“有典常”³也。师之学佛也,倡导人道佛教,在生活中了生死,了生

1. 行布：圆融行布，乃华严宗之教义。从菩萨到佛果之修行，可分为二门，一为行布门，二为圆融门。行布，次第行布之意。行布门为施設种种差别相所说之方便法门，包十地等五十二位。圆融门则为由理性之德的平等立场所说之真实法门。一位中同时具足一切位，不论其高低，一切悉皆圆满具足。

2. 不可为典要：语出《系辞》下。典要，拘于迹者也。

3. 有典常：语出《系辞》下。原文为“既有典常”。

死在生活中。东密谓修密者，修天道也；师则曰：“修密教者，修人道也。”师之学易也，强调易明人事，仰天俯地，原始反终，洗心藏密，知来藏往。儒家讲天人合一，天人相应；师则曰：“天尽天道，人尽人事，人定胜天。”故其教学《周易》，直承孔子，特宗《十翼》。盖诸卦之纲领，非《系辞传》不明；诸卦之次第，非《序卦》不明；诸卦之对待，非《杂卦》不明；诸卦之取象，非《说卦》不明；微显阐而幽开，实在于是。舍《十翼》言易，则无易可言矣。此乃学易之根本与宗旨也。

师常谓学《周易》于理象数三(者)，缺一不可。易之象，不在于金车玉铉，而在于动变往来。易之数，不在于勾股乘方，而在参伍错综。参伍错综之数，即生于往来变动之象；动变往来之象，亦即生于参伍错综之数；即象即数，而理亦即在其中。是故学易者穷理，必本于象数，而象数之设，即所以成其理者也。又谓《十翼》一字一句，无不理象数三，圆融具足，而于《系辞传》中详及易数，于《说卦传》中详及易象，此《序卦传》所言，则皆本于象数之易理也。《序传》言理，象数自在其中，所言又皆人事，为人道立极¹，不同于夏之天道，殷之地道。地道流弊，尊鬼轻人。文王悲天悯人，乃序《周易》，

1. 立极：树立最高准则。

孔子宪章之，正惟精惟一之所在，孔子之至精者也。凡《序传》之文，皆可依卦序之象数，发其理之蕴，将见其精中之至精者也。此乃学易之精要与方法也。

《序卦研究》为师晚年居沪上所作。师于篇首即曰：“学《周易》当自《序卦》始。……今《周易》之辞，皆文周所系；《序卦》之传，则孔子之文。必先通卦序，而后《系辞》可读，象数可取也。又必先通《序传》，而后易理可窥，象数可用也。宋人言理，不识象数，其有得于周孔之理者几何？多为理学家之理耳。清人尊汉学，侈言¹象数，而于《序卦》无发明，更立卦例，益自支离，徒餽²其象数而已。吾于是为《序卦》研究。”篇末又曰：“生逢穷极必变之世，居有饥溺胥同³之心，触目纷纷，皓首兀兀⁴，仰之钻之，舍《序传》吾无以学易也，吾于是为《序卦》研究。”首尾相应，可见此书所作之缘起与用心之所在。此乃学易之入处与次第也。

先师一生学佛学易，实为人道立极之一生。晚年

1. 侈言：奢谈，夸口，大讲。

2. 餽：供陈设的食品，比喻堆砌词藻。

3. 饥溺胥同：饥溺，己饥己溺，意谓对别人的苦难表示同情，感同身受，并把解除这些苦难引为己任。胥同，相同，皆同。

4. 皓首兀兀：皓首，白头，指老年人。兀兀，用心劳苦貌。

治易，纷纷兀兀，仰钻弥坚，亦如孔子韦编三绝¹。孔子之《大象传》、《序卦传》为易之一经一纬。天道人事，该洽²无遗。《系辞》所谓“君子居则观其象”，又谓“所居而安者，易之序”，此二传之所由作也。《序卦研究》即先师居安观象直探精一之奥，拟还孔子《序传》本来面目之作。先师草此书稿，几经寒暑，凡有数本，前后详略微有不同。余忝为弟子，从事学易学佛多年，反复抄录比较，得此定稿。今幸因缘成熟，使此洁静精微之易著，得以问世，后学治易，得有入处。爰述先师教授易学之一二，聊申仰钻欢喜之忱耳。

一九九三年农历癸酉重阳吴立民(信如)

识于北京中国佛教文化研究所

5. 韦编三绝：韦编，指连接书简的皮革。三绝，多次断绝。孔子反复读易，把皮绳多次弄断。

6. 该洽：博通。