

湖湘

〔清〕张百熙 撰 谭承耕 李龙如 校点

张百熙集

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

〔清〕张百熙 撰

谭承耕 李龙如 校点

张百熙集

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



湖湘文库
甲编

图书在版编目(CIP)数据

张百熙集/(清)张百熙撰.—长沙:岳麓书社,2008

ISBN 978-7-80665-995-3

I. 张… II. 张… III. ①张百熙(1847~1907)—文集

②杂著—中国—清后期 IV. Z429.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 042548 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

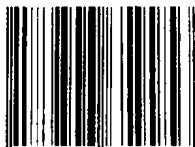
张百熙集

著 者 [清]张百熙
校点者 谭承耕 李龙如
责任编辑 马美著
特邀编辑 曾亚兰
整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社
地 址 湖南省长沙市爱民路 47 号
电 话 0731—8885616(邮购)
邮 编 410006
网 址 www.yueluhistory.com

印 刷 湖南新华印刷集团有限责任公司
装 订 湖南新华印刷集团有限责任公司
版 次 2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 960×640 1/16
印 张 28.75
字 数 335 千字
书 号 ISBN978-7-80665-995-3/G·629
定 价 70.00 元

ISBN 978-7-80665-995-3



9 787806 659953 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	杨正午	周伯华	胡 彪
	肖 捷	许云昭	戚和平	谢康生	文选德
	孙载夫				
组 长	蒋建国				
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李凌沙	姜儒振	吴志宪	李友志	刘鸣泰
	朱建纲	龚曙光	金则恭	朱有志	刘献华
	钟志华	刘湘溶	彭国甫		

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲			
副主任	李凌沙	吴志宪	田伏隆	王新国	
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明		
成 员	唐成红	曾鹏飞	毛良才	刘国瑛	
	陈壮军	王德亚			

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德				
第一副主任	刘鸣泰				
常务副主任	张光华	彭国华	张天明		
副主任	熊治祁	夏剑钦	朱汉民	曾主陶	黄楚芳
委 员	李建国	丁双平	汪 华	刘清华	黄一九
	彭兆平	周玉波	雷 鸣	王海东	韩建中
	谢冠军	杨 林			
装帧设计总监	郭天民				

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

张百熙（1847—1907），湖南长沙县沙坪乡人。曾任清代礼部、工部、刑部、户部、吏部、邮传部等部尚书及左都御史、管学大臣等要职，是我国近代著名进步政治家、杰出教育改革家。

张百熙出身书香门第。其父名启鹏，道光乙未举人。曾在总督裕泰将军幕府作过幕僚，后隐退，从事儒学研究 with 教育，先后在安陆、澧阳、沅江、石鼓等书院讲学，并任主讲。著有《心言约编》，还创作了大量诗歌，多反映民生疾苦。

张百熙自幼好学，成绩优异。六七岁时，因遭兵灾避居永州，奔走于山崖石窟间，亲眼目睹了下层劳动人民在封建统治下的苦难生活与悲惨遭遇。他曾就读于长沙城南书院，聆听湖湘文化著名传人郭嵩焘的教诲，深受湖湘文化的熏陶，从而奠定了积极用世、忧国忧民的思想。

同治十三年（1874）张百熙中进士。先后担任翰林院编修、山东乡试副考官、提督学政、四川乡试正考官。光绪十七年（1891），张百熙被任命为南书房行走，随侍皇帝，参与机要。光绪二十二年（1896），升任国子监祭酒。光绪二十三年（1897），任江西乡试正考官、广东学政，旋即升内阁学士兼礼部侍郎。

甲午战争期间，张百熙忧心国事，多次吁请朝廷积极抗战，并上奏具体备战、御敌方案。针对李鸿章、世铎等人一意求和，备战不力的错误行为，多次进行弹劾。甲午战争失败，中日订立

《马关条约》后，张百熙与文廷式等五十名在京官员，上疏请求朝廷严惩李鸿章等投降误国的罪行。

甲午战争失败后，维新变法运动随即兴起。为支持这一运动，张百熙甘冒风险，以礼部侍郎、主考官的身份推荐康有为为经济特科（即该员可不经考试，破格委以重任）。戊戌变法失败后，朝廷严厉追究此事。后幸得友人营救，张百熙才免于刑戮，仅受开除留用的处分。

2 1900年，义和团运动兴起，八国联军攻陷北京。次年，清政府被迫与列强订立丧权辱国的《辛丑条约》，中国面临被瓜分的危险。为挽救危局，清政府下诏广开言路，并试图起用一部分有维新改革意向的官员，张百熙自然也成为他们考虑的对象。1900年初，清廷上层统治集团曾有意任命他为军机大臣，并将他与瞿鸿禨召至西安，准备正式任命。后因慈禧对张百熙心存疑忌，故只准瞿鸿禨进入军机处，将张百熙排斥在外。对此，张百熙并不介意，仍锐意进取，上疏陈大计，力求变法，实行新政，其主要内容为：增改官制、整理财政、变通科举、广建学堂、设立报馆。在此期间，张百熙被任命为工部尚书，后又被任命为刑部尚书、左都御史。他在任内为政清廉，执法严明，政绩斐然，名声大震。此外，他还担任过头等专使，出使英国。

1901年，即光绪二十七年，张百熙被任命为管学大臣，主管京师大学堂和全国教育工作。京师大学堂（北京大学前身）成立于戊戌变法期间，张百熙已是第三任主管大臣。在此之前，京师大学堂实际上是一座典型的旧式书院，教学内容以经学为主，且因兵灾长期停办，校舍成为废墟。张百熙接任主管京师大学堂后，乃大刀阔斧进行改革与创建，积极引进先进的西方自然科学和人文科学作为教学内容，采用西方先进的教学组织形式与方法，即

按专业分院、系、科、班级。由于缺乏生源，张百熙乃先办速成科、师范科、仕学馆。他广筹经费，大建校舍，编译教材，购置仪器，并力排众议，请求派员出洋留学以培训师资。经过数年努力，终于把京师大学堂办成了中国第一座真正具有现代意义的、基本符合国际标准的大学。而张百熙则被世人誉为“中国大学之父”。此外，在办学过程中，张百熙千方百计地延聘学识渊博，具有改革思想的人才，如他为聘请著名的桐城派散文家吴汝纶为大学堂总教习，在吴拒聘时，竟不惜以卿相之尊在吴面前长跪不起，一时传为佳话。

作为管学大臣，张百熙除主持京师大学堂外，还倡导废除科举，兴办学堂。对此，张百熙采用先立后破、边破边立的政策。一方面多次上疏请求逐步废除科举，另一方面则集中力量制定学堂章程，也就是学制。1902年，张百熙参考古今中外，特别是欧美的学校制度，亲自主持制定了《钦定学堂章程》（又称《壬寅学制》），奏请朝廷批准并予以颁布。后由于读经内容不够，此章程遭到保守派激烈反对。故虽曾公布，但无法实施。不得已，张百熙又与荣庆、张之洞共同主持制定了《奏定学堂章程》（又称《癸卯学制》）。该章程于1903年七月以张百熙为首署名，上报朝廷，得到批准颁布实施。

张百熙在管学大臣任内锐意改革，政绩卓著，却遭到保守派的激烈反对与诽谤，进而招致最高统治集团的疑忌。终于在1905年被免去其管学大臣职务，调任户部尚书。

1906年，清廷实行所谓新政，预备成立国会。张百熙参与新政筹备工作，与载泽同任官制编纂大臣。他多次上疏，请求改革官制，要求官员必须专业化，必须实行地方自治。他还向朝廷密奏，极力主张撤销军机处，成立责任内阁。是年九月，张百熙被

任命为邮传部尚书。因在人事问题上与任人唯亲的邮传部侍郎唐绍仪发生冲突，致使工作不能正常开展，受到朝廷的“申飭”和太监的羞辱。张百熙忧郁成疾，于1907年逝世，享年六十岁。

张百熙是中国近代史上一位进步的政治家、改革家，杰出的爱国主义者和早期民主主义者。甲午战争爆发后，他为了挽救民族危亡，多次弹劾权贵李鸿章与世铎，对他们的投降误国罪行深恶痛绝。他甚至犯颜直谏，要求降低慈禧太后庆祝寿诞的规模，节约财力物力，积极备战，抵御日寇。他希望用一种较为先进、民主的制度，来代替早已腐朽的只代表一小撮贵族利益的君主专制制度。正因为如此，他冒险推荐维新派康有为为经济特科；他在新政时期主张改革官制，实行地方自治，甚至提出撤销军机处，组织责任内阁的措施。其目的就在于削弱君权，扩张民权，以实现初步民主。张百熙早在同治十三年殿试文章中就已经指出：“夫天之生民，非为王也，而天立王以为民也。故政平者天予之，政失者天夺之。”（《大禹以五声听政论》）正是这种朴素的民主思想，奠定了张百熙君主立宪的政治思想基础，成为当时著名的维新派人物。

张百熙一生，其最大功绩就在于教育改革，废除科举，兴办学堂，改革学制。科举制度在历史上曾经起到过一定积极作用，但延至清末，这种制度已经成为禁锢人们的思想，影响整个民族素质的提高，阻碍生产力的发展的桎梏。当时，欧美一些早期资本主义国家已进入电气化时代，科技发达，国力雄厚，而中国则由于封建统治者因循守旧，长期实行科举制度，科学技术落后，饱受西方列强的侵略。张百熙目睹科举制度的严重弊端和惨痛后果，乃大声疾呼必须废除科举，兴办学堂，而管学大臣一职恰恰为他提供了用武之地。他制定学堂章程，在中国历史上第一次由

中央政府以完整法律形式公布有关国民教育事宜，从而与世界教育接轨。他在教学中引进西方先进的自然科学技术知识，为中国科技的普及发展，为中国的产业革命，提供了根本的条件。他还注重引进西方先进的人文科学知识，为冲破封建思想牢笼，传播革命民主思想做出了积极贡献。在制定学制中，他着眼于整个国民教育，把职业教育纳入国民教育的范畴，同时引进西方先进的教学组织及方法，从德、智、体多方面培养学生，从而有利于整个国民素质的提高。总之，他所从事的教育改革，虽有若干局限，但其开创之功，无可否认。

中国现代教育，发轫于《奏定学堂章程》。张百熙所制定的《钦定学堂章程》（《壬寅学制》）公布后，清廷及保守派有所不满，认为章程内读经规定太少。于是清廷强令再订章程，并派张之洞参与“纠偏”，制定了《奏定学堂章程》。有人据此认为《奏定学堂章程》为张之洞所订，否认张百熙的历史功绩。我认为这是不对的。理由有四：一、《奏定学堂章程》上报朝廷批准时，由张百熙领衔为首署名，即张百熙署名第一，荣庆第二，张之洞第三。足以说明张百熙是该章程的主要作者与制定负责人。二、此章程定订前，提纲的拟订和具体起草，皆以张百熙为首，由三人共同主持进行。三、具体起草人之一沈兆祉乃张百熙的心腹，思想激进，拥护改革。张百熙就是依靠他在章程的起草中贯彻其意图，抵制张之洞某些不正确的干预。四、《奏定学堂章程》第一次上报并未得到批准，后来还是由张百熙修改，并千方百计与军机处打通关节，才得到批准施行。据此，我们完全有理由作出结论：张百熙是《奏定学堂章程》的主要策划者与制定者，而张之洞和荣庆在其中也起了一定的作用。

张百熙是杰出的诗人。其传世作品有《退思轩诗集》六卷、

《退思轩诗集·补遗》一卷，共收集诗作三百余首。其中大多是古体，篇幅较长。其中有许多诗是反映现实的杰作，或控诉战争给人民带来的痛苦，或揭示农民受剥削、遭官府搜刮的悲惨生活，或再现妇女的悲苦命运，有的还写梦幻中祖国富强、克敌制胜的辉煌场景。这些都表现出诗人深沉的忧国忧民意识和高尚的爱国主义情操。张百熙还有大量描写祖国美丽山川的诗篇，其中一些篇章想象奇特，堪称佳作。从诗歌的发展看，张百熙诗作的思想倾向及艺术特征，应属清末同光体。

张百熙一生的辉煌业绩，正是湖湘文化熏陶的结果。因为张百熙生于湖湘，长于湖湘，自幼受湖湘文化经世学派代表魏源学说的影响，后又就读于长沙城南书院，直接受湖湘文化主要传人之一郭嵩焘的教诲。考其一生业绩，无不体现了湖湘文化求真务实、敢为人先的本质特征。作为优秀的湖湘人物，张百熙是值得后人敬仰和纪念的。

关于张百熙的研究，始于上世纪90年代。1993年下半年，我向省社科规划办申请课题《张百熙研究》，获得批准。研究数年，获得若干成果。计发表论文六篇，专著一部，即《张百熙研究》。《湖湘文库》决定出版《张百熙集》，于是我等进一步挖掘、搜集、整理乃成此书。

此书由三部分组成。第一部分是张百熙的时文、奏议、书信。其中有几篇奏疏是与荣庆、张之洞共作，但以张百熙为首。书中均有注明。第二部分是学堂章程，即《钦定学堂章程》和《奏定学堂章程》。第三部分是张百熙的诗歌创作，有《退思轩诗集》六卷和《退思轩诗集·补遗》一卷。

本书校点，在版本选择方面，力求选用最佳版本，但由于客观条件限制，于是分三种情况处理。第一种情况，即本书大部分

篇章都是选用较好的原始版本作底本。如本书卷首的张百熙参加乡试、殿试的四篇文章，即选用同治九年和同治十三年原始刻本作底本。又如《钦定学堂章程》、《奏定学堂章程》及有关奏折，则选用光绪年间浙江学务处刻本作底本，并参照湖北学务处刻本。又如张百熙的诗歌，则以《退思轩诗集》民国初年上海文会堂书局石印本作底本。第二种情况是，由于种种原因，张百熙的著作大量散失，原始版本已无法找到，只得选用较好的其他版本作底本，如《上条呈时事疏》则以郑振铎主编的《世界文库·晚清文选》1935年印刷本作底本。第三种情况即由于张百熙著作大量散失，不但原始版本找不到，甚至连完整、独立的近本也找不到。这就只得从有关著作中进行摘录，然后整理、校点。如张百熙致瞿鸿机三封书信已无法找到原件，只得从1998年重庆出版社出版的徐一士著的《一士谭荟》中摘录，然后进行整理。张百熙忧国忧民，在有关政治经济，例如官制、财政等方面，一向鼓吹改革，无数次地向朝廷提出奏议。《清史稿·列传》也曾大量引述其奏疏中的言论。可是这类奏疏已完全散失，所以，本书只得将《清史稿·列传》中所摘录的张百熙有关改革的言论整理成篇，题名为《论改革》，收入本集。

总之，由于种种历史原因，张百熙的著作散失甚多，这本《张百熙集》当然不够完备，有待继续挖掘、搜集、整理、研究。这只有寄希望于后人了。

谭承耕

2007年2月

目 录

一、时文、奏疏、书信

唐虞之际，于斯为盛	1
吾学殷礼，有宋存焉	2
大禹以五声听政论	4
亲贤任能疏	5
联衔纠参督臣植党疏	6
成均课士录叙	10
上条呈时事疏	11
敬陈大计疏	15
奏办京师大学堂疏	19
进呈学堂章程折	26
奏举吴汝纶为大学堂总教习折	28
遵旨议奏湖广总督张（之洞）等奏次第兴办学堂折	28
请派重臣会商学务折	34
重订学堂章程折	36
《学务纲要》	39
奏请递减科举注重学堂折	61
奏派学生赴东西洋各国留学折	64
奏请奖励职官游历游学片	65
致瞿鸿机书（一）	68

致瞿鸿机书（二）	70
致瞿鸿机书论办学	71
论改革	74

二、学堂章程

钦定学堂章程	76
钦定蒙学堂章程	76
钦定小学堂章程	82
钦定中学堂章程	94
钦定高等学堂章程	104
钦定京师大学堂章程	115
奏定学堂章程	134
奏定蒙养院章程及家庭教育法章程	134
奏定初等小学堂章程	140
奏定高等小学堂章程	157
奏定中学堂章程	170
奏定高等学堂章程	183
奏定大学堂章程	195
奏定进士馆章程	257
奏定译学馆章程	263
奏定京师大学堂医学实业馆章程	271
奏定初级师范学堂章程	275
奏定优级师范学堂章程	294
奏定实业学堂通则	310
奏定初等农工商实业学堂章程	314
奏定中等农工商实业学堂章程	317

奏定高等农工商实业学堂章程	326
奏定实业补习普通学堂章程	336
奏定实业教员讲习所章程	339
奏定艺徒学堂章程	344

三、诗歌

退思轩诗集卷第一

对酒	347
短歌行	347
咏兰	348
织素篇	348
赠李星甫	348
衡阳舟次	348
草市灵山麓石井泉歌	348
登岳阳楼	349
同黄稚树司马秩柄李小舫大令黄鹄矶夜眺	349
罗伯宜太守萱挽诗	349
留别小舫大令	349
武溪深送东皋从叔从军贵州同伯兄作	350
君山	350
减茶图应谢麟伯编修维藩	350
食瓜和王壬秋孝廉闾运	351
偕谢麟伯编修丁竺云户部蓉绶同游海淀有作	351
麟伯招饮陶然亭作集者为周编修桂午徐主事叔鸿王孝廉 壬秋左孝廉厚斋家伯兄雨珊暨余凡七人	351
同诸公登法藏寺塔	352

夕照寺壁陈松画松歌同伯兄作	352
金台感事	352
新疆	353
蓟门	353
祁连	354
寄李星甫武昌	354
世运	354
杜公亭	354
送友人入黔	354
郭二丈意城京卿云卧山庄诗三首	355
圣驾谒陵恭纪	355
题吴广文石笋山房图	355
宋徽宗画鹰歌	356
书乘槎笔记卷后	356
短歌行赠王瓌嵌明经德基	356
题某太守松鹤图某故曾太傅幕府客	357
诵丁竺云户部近作铜荻荆榛内府钱之句感赋二首	357
别屠梅君庶常仁守	357
叶县	357
酬秦梦九同年锡龄	358
拟古	358
襄阳吊孟山人	358
饮桂军门武毅营	358
羊太傅祠	358
黄鹤楼	358
香港	359