



“动物哲学”化解婚姻危机 动物世界里的婚姻哲学

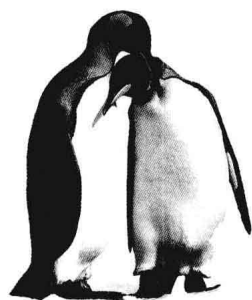
动物世界里的 婚姻哲学

DONGWUSHIJI ELIDE
HUIYINZHEXUE

婚姻
保鲜秘笈

婚姻中的各种动物哲学，其实是婚姻危机的一种处理方式，是妥协的艺术。在婚姻中不是谁强谁弱的问题，而是权衡利弊后的一种利益最大化的选择。理解、支持、爱护、宽容，才是婚姻幸福的使者。

中国文联出版社



动物世界里的
婚姻哲学

陈海燕 编著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

动物世界里的谎言哲学 / 陈海燕编著. — 北京: 中国戏剧出版社, 2010.12

ISBN 978-7-104-03360-8

I. ①动… II. ①陈… III. ① 婚姻—社会心理学—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第244045号

动物世界里的谎言哲学

选题策划: 华文经典·郭振华

责任编辑: 赵成伟

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市祥达印装厂

开 本: 710mm×1010mm 1/16

印 张: 15

字 数: 170千字

版 次: 2011年2月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03360-8

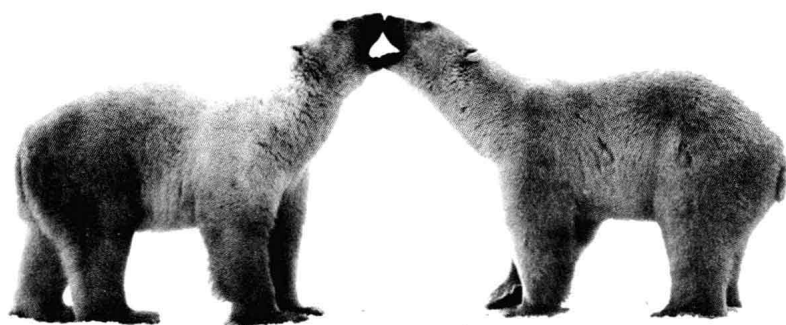
定 价: 28.00 元

版权所有 违者必究



“动物哲学” 化解婚姻危机 动物世界里的该姻哲学

Dongwu Shijieli de
Huiyin Zhexue



婚姻中的各种动物哲学，其实是婚姻危机的一种处理方式，是妥协的艺术。在婚姻中不是谁强谁弱的问题，而是权衡利弊后的一种利益最大化的选择。理解、支持、爱护、宽容，才是婚姻幸福的使者。



[前言]

婚姻不是昏姻

随着离婚率的不断提升，现代人对于婚姻的恐惧和迷惑也在不断提升。“婚姻是爱情的坟墓”这句话已经深入了年轻人的心，人们用各种消极的方法拖延着时间，使步入“坟墓”的时刻来得更晚一些。然而步入坟墓，好歹爱情还能“入土为安”，还有个“化作蝴蝶、比翼双飞”的梁祝故事可以虚构，总比让爱情“曝尸街头”要好得多。没办法，婚姻这座围城，你进也得进，不进也得进，当然，你若执著地不进，那也随你。

王海鸰说：婚姻是一种生存方式，喜欢就接受，不喜欢就不接受。虽然说得让人无以反驳，但是总有一种淡薄和漠然。婚姻难道就不该是美好的吗？婚姻就不该是年轻人的理想国吗？年轻人有那么多创新的思想，有强烈的创新意识，婚姻也可以是他们进行创作的一种方式啊！

进了围城，其实也没有必要愁眉苦脸，是幸福年华还是凄凉的故事，还不是你说了算的。婚姻就像是一出戏剧，导演是你自己，没有现成的剧本，一切都是现场直播。创作者是你，表演者是你。当然，陪行



的还有你选择的爱人，在进入围城之前，你得知道谁将和你一路走过风风雨雨。那个人，才是你幸福的根源。

这并不表示，你的爱人决定了你的幸福。那种把婚姻当二次投胎来做成技术活的，未必就真的“蜕变成蝶”，很多时候，不过是把自己变成了吸血鬼，在不为人知的世界里，哀泣。因为他们选择的不是一个可以依靠的肩膀，而是名利和欲望。婚姻从本质上就有了腐化的迹象，良辰美景瞬间变成破井残垣，那也不过是自讨苦吃。

解读婚姻失败的案例，那真是花样百出，各不相同，要么是防火防盗做得好，忘了防小三；要么是早起的鸟儿吃了虫，就不想返回老巢；要么是夫妻双双，各奔一方……总之，社会在发展，人也在不断的变化和革新之中，这是好事，但不该是促进婚姻决裂的推动者。没有证据说明，婚姻的存在是社会进步的一种阻碍。相反，倒是处处可见，一个人的寂寞，往往是两个人的错。也就是说，破坏婚姻的，是当事人自己，与外界无关。

小三也罢，老鬼也成，他们只是客观的破坏者，他们的作用就相当于鸡蛋外面的苍蝇。试想，潘金莲如果“意马牢栓”，又或者武大郎“制妇有方”，那么千古悲剧也就不会上演，武松也不会那样纠结。只是如果潘、武不是那样的人物了，也就不是潘、武了。所以说，在进入围城之前，你得睁大眼睛，选择好对的人，在对的时间，与对的人，一起做对的事情，你的婚姻也是对的，你的生活才是幸运的。

潘、武大概是没有改变的机会，但是子君和涓生又何其冤哉？他们是对的人，却不是对的时间，做的也不是对的事情，所以，才有了《伤逝》，所以才有了鲁迅的“人必须活着，爱才有所附丽”的慨叹。

总之，婚姻不是儿戏，一时的激情，幸福不了永生。每个人在结婚前，都要对婚姻、对自己的爱人有一个清醒的认识。我们的前辈们总有这样、那样的婚姻说明书，虽然那说明书的有效期可能已过，但是那种对婚姻的思考，却值得每一个即将踏入围城的人学习。

婚姻需要一张使用说明书，那里有规格，有使用方法，有禁忌，就

像你看过的药品说明书一样。如果你讨厌这个比喻，那么就换一个，像物品使用说明书。婚姻不是昏姻，被爱情砸昏了头脑，你的幸福就可能被自己断送，一如爱得义无反顾的子君。

在这里，我们制作了一本婚姻说明书。人的婚姻来自于动物的本能，但是对于婚姻的解读，有时候我们却不如动物聪明。在《动物世界》里，天鹅可以永远双宿双飞，为什么？野狼可以永远忠诚于伴侣，凭什么？是动物的本能，还是有什么我们不知道的秘诀？

如果深入解读动物的特性，就会发现，不光是这些忠诚值得探讨，就连鸵鸟的“埋首沙中”、豪猪的“空间距离”，对把握婚姻都有很好的启迪作用。在动物的身上，我们可以回到纯自然的状态。原来，婚姻可以这样解读，世界还是一个原始的美好。

难怪有人说：“男人是动物，女人是奇怪的动物。”每一个人都是人性和动物性的复合体，解读动物，只是为了给人一种启迪，真正的思考，还要来自于我们的大脑，我们不能退化回动物。

本书通过解读动物的行为，总结了前人的婚姻经验教训，为准婚族的人们指明了一条奋斗的方向。婚姻，其实是一种经营管理模式，你经营得好，幸福就属于你。祝天下所有有情人终成眷属，永远延续幸福。

第1章

松鼠：储存



——婚姻是一个空盒子，需要持续的补充养料

有人说：婚姻是第二次投胎，碰上好机遇可能就会扭转乾坤。这致使很多人尤其是女人对婚姻抱有很大的期许，希望能通过婚姻提高自己的层次。其实，婚姻开始的时候，不过是个空盒子，你必须往里面放东西，才能取回你要的东西。你放的愈多，得到的才会愈多。就像松鼠为过冬屯粮，秋天付出勤奋的劳动，冬天才会有暖屋足食享受。



幸福不是枝头的松果，是仓库的储藏3

“秋收”时多积累感情，“冷冬”才不致破婚6

做个变温动物，安然度过感情冬眠期10

收一个丢一个，最终将一无所获14

晒干的蘑菇才不发霉18

裸婚 = 松鼠不搭窝21



第2章

蚂蚁：群居

——婚姻不光是两个人的生活，更是两个家族的融合

据说现在的择偶标准是：有车有房，父母双亡。这句话听着有多寒心，大概只有做了父母之后才能知道。人类毕竟是社会性的动物，再伟大的爱情也不可能让一个人完全违背他对亲人朋友交往的需求。无论是男人，还是女人，都是群居动物，离不开亲情，都是喜欢热闹的。就像蚂蚁，一大家人生活在一起，它们互助互爱，生活得很快乐！婚姻也是如此，那不光是两个人的生活，更是两个家族的生活。

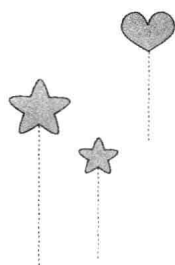
分家，吃独食，除非你是单居动物27

外来的蚂蚁，入乡随俗30

婆婆媳妇小姑，谁来做“蚁王”33

蚁后的世界，雄蚁怎么办37

夫妻都是工蚁，只是分工不同40



第3章

豪猪：给彼此一点空间

——一定的距离，可以创造思念、美感和新鲜感

豪猪一到冬天就挤到一块儿取暖，为了防止身上的刺刺痛自己，它们要经过不断地分聚摩擦，找到最佳距离，在最轻的疼痛下得到最大的温暖。婚姻也是如此，如胶似漆有时候并不会带来幸福，亲密有间才可能做到长相厮守。

在最轻的疼痛中寻找最大的温暖45

男人是圈养好还是放养好48

什么样的距离才是最佳距离51

“一家两制”，有距离没情感53

“互查夫妻”百事哀56

太多关心就是一种变相监禁60

第4章

鸵鸟：埋首过幸福生活

——忽略可以不必计较的，别让鸡毛蒜皮漫天飞

当危险来临的时候，鸵鸟不是选择逃走，而是把头埋在沙子里，看不见也听不见，就以为安全了。这是一种消极对抗困难的办法，但是在婚姻中却能取得良好的效果。对于不涉及原则的事情，可以采取不闻不问的原则，是非少了，关系自然就和睦了。闭上眼睛、关上耳朵，把生活里的鸡毛扎成掸子，埋首过着幸福生活。

鸵鸟的幸福，就是一堆沙子65

睁着眼睛找对象，闭着眼睛过日子68

伤感情的话，选择不去听71

不可事事计较，但要设原则底线74

既然选择原谅，就不要旧事重提77



第5章

狼：永远的危机感

——防患于未然，危机感能提高婚姻质量

爱一个人是一种冒险，得到了他，又怕失去他。爱情使人忘记时间，时间反过来也会让人忘记爱情。爱情里永远存在变数，要有必要的危机感，做一只机警的狼，用灵敏的鼻子嗅着空气，抓住遗忘和腐朽的味道，看准时机主动出击，先下手为强，后下手遭殃。把朝朝暮暮的日子看紧，用危机感提高婚姻质量，有危机感的婚姻会更长久。





- 情流感：婚姻并非一场华丽的冒险83
- 学习狼善于驾驭变化的能力86
- 警惕性：防火防盗防小三89
- 嗅觉：及早嗅出危险的火药味93
- 含在嘴里的幸福也有被抢走的危险96
- 路障，要提前看清楚99
- 女人不“狠”，江山不稳102
- 经常倾诉交流是爱情的保鲜膜106



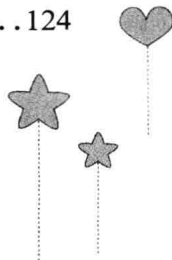
第6章

犀牛：执著

——当爱纯粹到爱，婚姻就成为不死的传说

犀牛给人最大的启迪就是执著，认准了伴侣，十头牛也拉不回来它的心。它的举止、动念都是对对方的极度爱恋。人类有谁能做到这一点？当然，如果真的做到这一点，婚姻也不一定幸福。因为有些执著只是执著本身，只有纯粹的爱，才是婚姻幸福的保证。就算荷尔蒙不再躁动，那种纯粹的爱情，依然会毫不褪色。

- 弱视犀牛：对爱却很执著111
- 胆小犀牛：当爱受到威胁时，它就变得异常凶猛114
- 不看物质名利，只看真情真爱117
- 别为负责而结婚，不爱而婚最不负责120
- 草率结婚是错，草率离婚是错上加错124
- 丑犀牛也该有丑犀牛的愛情127



第7章

企鹅：笨得可爱

——婚姻需要钝感力，不要太精明

世界上有一种鸟，它不会飞，但它不输于任何鸟的可爱与机灵，它就是企鹅。企鹅的可爱之处在于它笨笨的样子，左右摇摆着，毫无形象可言。婚姻也是如此，笨笨的爱人，有时候反而给人可爱的感觉。婚姻需要钝感力，太精明只能反被聪明误。



幸福的女人为什么总是笨笨的133

不会飞的鸟最讨人喜欢，糊涂女人有人爱136

碰到他（她）的生理期不妨装糊涂139

聪明的妻子会相信丈夫的谎言143

话语权、经济权，争来的同时往往失去了爱146

第8章

天鹅：相互依赖、共同成长

——婚姻的另一纽带，是关于精神的共同成长

天鹅一直是恩爱的代名词，它们彼此忠诚、彼此依赖、俪影双双、长相厮守。它们，为我们的婚姻做了最好的导师。夫妻双方，光有恩爱还不够，还需要有共同成长的精神。不管是夫唱妇随、还是妇唱夫随，只要精神互相依赖，幸福就不会远行。

当爱情成为婚姻，我们靠什么相濡以沫153

艺术地吵架，永远做一对“绕颈天鹅”156

俪影双双，共同成长158



没有共同语言，天鹅也会移情别恋161

持久的魅力是天长地久的保证164

结婚后可以和爱人谈恋爱吗167

学会用理解、欣赏的眼光看待对方170



第9章

牛：任劳任怨

——卑微到尘埃里，真的能开出灿烂的花朵吗

吃的是草，挤的是牛奶，这句话放在昨天，就是对任劳任怨老黄牛的赞歌，可是放在今天，转基因、高钙乳等概念丛生的商业社会，这句话就变成了一种低等的生活态度。任何一种奉献，都需要一种相应的权和利的回报作为再生资源，否则，奉献就容易短路。婚姻也是如此，婚姻中的两个人，只有在相互奉献、相互支持等相互作用下才能有持续发展的美好前景。一个人的卑微奉献，总是会换来另一个人的无端厌倦。

弃妇通常是任劳任怨的婚姻奴隶175

女人，做老黄牛是否值得178

不要只顾埋头拉车，还要抬头看路182

要挤出优质牛奶，必须要补充高档草料185

别把男人当成老黄牛拼命赶188

工资低，就要做牛做马吗192



第10章

鸳鸯：常有伴，伴常有

——从一而终、生性风流，怎样才是真的宠爱自己

民间传说鸳鸯一旦配对，终身相伴。将其视为爱情的象征，但是近来发现，鸳鸯并不像传说中的那样形影不离，鸳鸯生性风流，并不是从一而终。人们常见的鸳鸯总是在一起的，只是代表一种感受，离实际尚有差距。鸳鸯并不是终身相伴的代名词。生活中看似很忠于家庭的人，其实都是狡兔三窟，那么这个时代就不需要从一而终了吗？生性风流，就是对自己真正的宠爱吗？

一鸳几鸯，糊弄了谁197

身边的美女如云是一种幸福吗201

不爱了就分手是对自己负责吗205

男人其实是“靠不住”的，那靠什么207



第11章

凤凰：浴火重生

——当婚姻无药可救，不如选择放弃

如果婚姻只剩下一个空壳，那么我们别无选择，离开是对她，或者是对他都是一种解脱。我们只能将遗憾留在心底，太阳不再重生，至少还有月亮的光芒在下一刻照耀着我们。做一只涅槃的凤凰，浴火重生，在壮烈的悲伤中，看向未来。

爱情鸟行将就木，不要刻意挽留213

凤凰涅槃：死的壮烈，活得更更有神采216

涅槃时刻未到，不要匆忙做决定219



第一章

松鼠：储存

——婚姻是一个空盒子，需要持续的补充养料

有人说：婚姻是第二次投胎，碰上好机遇可能就会扭转乾坤。这致使很多人尤其是女人对婚姻抱有很大的期许，希望能通过婚姻提高自己的层次。其实，婚姻开始的时候，不过是个空盒子，你必须往里面放东西，才能取回你要的东西。你放的愈多，得到的才会愈多。就像松鼠为过冬屯粮，秋天付出勤奋的劳动，冬天才会有暖屋足食的感受。

