

張惠臣書法（隸書）

劉炳森署



中國計量出版社



NLIC 2970693978

張惠臣書法（隸書）

劉炳森署



道源聖城碑

玄門尊師李真果碑



中国计量出版社



NLIC 2970693978

图书在版编目(CIP)数据

张惠臣书法:隶书/张惠臣编著. —北京:中国计量出版社,2010. 10

ISBN 978 - 7 - 5026 - 3348 - 6

I. ①张… II. ①张… III. ①隶书 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. ①J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 196018 号

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

电话 (010)64275360

<http://www.zgjl.com.cn>

北京长宁印刷有限公司印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

889mm × 1194mm 16 开本 印张 5

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

*

定价:16.00 元

自序

2009年，我应四川省道教协会之邀，为其题写“道源圣城碑”、“玄门尊师李真果碑”两块碑记。碑文乃北京语言大学教授彭庆生撰写，立于四川鹤鸣山，记录了东汉人士张天师（即张道陵）和清光绪年间李真果在此山修道之事，至若集道学、医药、丹术、武功，问津大德，悬壶济世，传为佳话。为使道教发扬光大，远播碑文，现出版碑贴，全国发行，乃吾之心愿。再者近几年来，全国各地书法爱好者经常来电垂询，问我的隶书字贴在那里能够买到，并讲时下书店里除了汉隶字贴之外，很难买到工整隶书的字贴。“草隶”、“隶变”之类字体繁多，对初学者不太实用。我曾出版了几次书法集，没出版过隶书字贴，借此机会一并了却心愿，也给喜欢隶书的朋友们一个满意的答复。

想学隶书者大有人在，实在讲，工整隶书太吃功夫，启功先生生前讲“隶书看着容易写着难”，此话千真万确。但是再难也要把它传承下去，因为这是中华祖先留下的“真草隶篆”之一，丢掉哪一种字体我们的书法文化都不完整。故此我一直坚持学习工整隶书。此次出版意在使学书者不但学了书法，同时还了解道教渊源，提高文学水平。本隶书字贴均采用繁体字，为便于初学者学习增加了简化字的释文，两者对照便能一目了然，另外碑文采用了半文言体，把彭教授的原文注释排版在后，这样即学习书法，又增加了国学知识。

此次付梓出版得到了百岁老人文怀沙先生、古稀之年的沙道维老师、恩师刘炳森老师长子刘学思的大力支持，在此一并表示感谢。更应感谢恩师刘炳森先生生前的谆谆教诲。2003年恩师为我题写的艺术简介和书名，在此一并采用，以表对恩师的缅怀之情。

我衷心欢迎各界有志于振兴中华书法艺术的仁人志士和广大书法爱好者积极为本字贴提出宝贵的意见和建议，加以斧正，以期携手为中国的传统文化贡献绵薄之力，在此不胜感谢。

张惠臣

于中国北京书画院

艺术简介

张惠臣先生自幼对书法艺术痴迷眷恋，先学颜、柳，后习二王，数十年临池不辍，奋力攀登。其小字颇见功底，行楷精细兼备，行草秀美飘逸、鼓枝枯劲；大字造境新奇，端庄浑厚，风神撒落，笔笔到位。张惠臣先生对隶书、篆书、象形字、变体字，也很有研究，玄鉴旧章，博众家精华，揉自家之底蕴，其作品，适时前规，取会佳境。

有此佳绩，一方面出自于先天的才能和后天的刻苦，更离不开陈文江老师的精心栽培和其他书法名家的倾力指导。

著名书法大师欧阳中石教授看了张惠臣的字，感慨的说“后继有人呐！”

近年来，张惠臣先生的书法为众多国内国际收藏家收藏，慕名求字的各界人士络绎不绝，四十几年的书法艺术誉满神州海外。中华人民共和国外交部部长李肇星就将张惠臣的书法作品作为国礼赠给外国总统和友人，其书法作品收入孙中山纪念馆。孙中山先生的孙女孙穗芳女士年过古稀，专程从香港来北京向张惠臣先生学习写字，朝鲜金正日主席特邀张惠臣先生写《金日成语录》，现收藏于朝鲜博物馆。韩国总统卢武铉特派国会议员前来向张惠臣求字。我国主要领导人也收藏了他的作品。人民大会堂、中南海、玉泉山、公安部、最高人民法院、中央电视台等都悬挂了张惠臣的书法作品。

纵观张惠臣先生书法实力，书体之全面、风格之独特、造型之优美、雅俗共赏之挥笔、更感佩他人品之高华，心态之沉静，学养之深厚，于书坛雄视阔步，立志高远，必将创造书法史奇观。

劉炳森
2003.3.3



珮
綰
紛
繁
飾

循
繩
墨
不
頗

張君惠臣書藝与时下佻巧眩世輩異

趨殆行於大道唯施是畏者也無愧故友

炳森先生之入室弟子曷勝敬佩集騷共勉

歲次庚寅秋 燕叟文懷沙



珮綰紛繁飾 循繩墨不頗

張君惠臣書藝与时下佻巧眩世輩異趨殆行於大道唯施是畏者也，
無愧故友炳森先生之入室弟子，曷勝敬佩集騷共勉。

歲次庚寅秋 燕叟文懷沙

弘揚先輩精神
發展傳統文化

劉學恩書



道源聖城碑
道者萬物之奧善
道者萬物之奧善
人也寶也聖教者
稟靈乎太上天尊
創始於正一天師

也。夫鶴鳴山者，地处四川大邑縣鶴鳴鄉，起伏軒翥【2】，狀類玄鶴，雙洞環抱，古柏參天，鐘靈毓

也夫鶴鳴山者地
處四川大邑縣鶴
鳴鄉起伏軒翥狀
類玄鶴雙洞環抱
古柏參天鐘靈毓

秀真氣氤氲山有
二十四洞應二十
四氣復有七十二
穴應七十二候何
造化之神妙一至

秀，真氣氤氲【3】。山有二十四洞，應二十四氣；復有七十二穴，應七十二候【4】，何造化之神妙，一至

巴蜀

4

文化異彩肇昌斯
亦炎黃文化之一
脈也三星堆文化
遺址有確證存焉
逮及漢末炎精無

文化，異彩肇昌，斯亦炎黃文化之一脈也【6】；三星堆文化遺址，有確證存焉【7】。逮及漢末，炎精無

象【8】，生民倒悬【9】，天师乃应运降世焉。天师姓张氏，讳陵，至晋始加道字，后世称张道陵【10】，沛国丰

象生民倒懸
乃應運降世焉
師姓張氏諱陵至
晉始加道字後世
稱張道陵沛國豐

人也哀矜黎甿之
困厄誓救噍類於
水火遂於漢順帝
漢安中修道於鶴
鳴山精誠所至格

人也。哀矜黎甿之困厄【11】，誓救噍類于水火【12】，遂于漢順帝漢安中，修道于鶴鳴山。精誠所至，格

天彻地【13】，太上老君，鹤驾临凡，授以正一盟威之道，圣教兴焉，圣道昌焉。《后汉书》、《三国志》、《魏书》

天徹地太上老君
鶴駕臨凡授以正
一盟威之道聖教
興焉聖道昌焉後
漢書三國志魏書

華陽國志水經注
及後世方志皆言
之鑿鑿陸游嘗親
臨考察斷言張天
師學道於此事與

《華陽國志》、《水經注》及后世方志【14】，皆言之凿凿【15】。陆游尝亲临考察，断言张天师学道于此，事与