

中国近代海战场纪实·闽海篇

潮漫夕阳

周旻

学苑出版社

中国近代海战场纪实·闽海篇

潮漫夕阳

周 旻

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潮漫夕阳/周旻编著. —北京: 学苑出版社, 2001.3 (中国近代海战场纪实·闽海篇)

ISBN 7-5077-1812-3

I. 潮… II. 周… III. ①纪实文学-中国-当代②海战-战争史
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 09346 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

永清县印刷厂印刷 新华书店经销

850 × 1168 32 开本 9 印张 200 千字

2001 年 4 月北京第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—3000 册 定价: 16.00 元

总 序

世纪钟声里的沉思

—

世纪即将更迭。

无数古老的、现代的钟声，将为之铿锵鸣响。

站在太平洋西海岸眺望东方，20 世纪的最后一次海潮，将与我们依依作别；21 世纪的第一道曙光，将照临我们脚下的山川大地。

面对新世纪的太阳，我们赞美生命、赞美生活，我们歌唱时间长河千年一度的大波澜、大激荡。同时，我们思索。

我们的思索，建立在对历史，特别是对中华民族近代百年屈辱历史的认知上。它使我们献给新世纪的赞美变得深沉凝重，歌唱变得大气磅礴。

我们的思索，始终蕴含着深深的忧患。

孟子说：生于忧患，死于安乐。

欧阳修说：忧劳，可以兴国。

国歌的词作者田汉说：没有危机感的民族是无望而

无救的民族——这种危机感，就是植根于我们民族思维深层的忧患意识。

面对新世纪，我们需要赞美，需要歌唱，更需要这样的忧患深思。唯其如此，我们才能获得一个坚实的支点，从而把握现实，赢得未来。

二

基于这样的历史责任，在世纪之交的时刻，我们向读者奉献这套《中国近代海战场纪实》丛书。

它所讲述的，是中华民族苦难的昨天。

它所观照的，是我们的今天和明天。

对于昨天，人们以为已经讲述得太多、书写得太多。

当流泪的河流上荡起情歌，当流血的土地上开满鲜花，当燃烧的沿海炮台渐渐成为斜阳衰草中的废墟，人们似乎已经有了遗忘昨天、遗忘苦难的理由。

遗忘，于是冷漠。

怎能指望这样的目光去穿透历史，洞见现实，瞻望未来？

怎能指望这样的目光鹰一样的犀利、火一样的热烈，充满自尊、自醒、自立、自强？

残断的空空炮口并非无言，沉没的百年战舰并非沉默。

请随我们走近中国近代海战场，与历史对话，聆听、解读古炮与沉舰的警示。

请这样做——我们呼唤——以即将迈向新世纪的中华民族的名义。

三

昨天,其实距离我们并不遥远。

昨天,起于19世纪40年代,跨越了上一次世纪之交。

昨天,暗夜昏黑,腥风血雨,长达一百余年。

昨天的序幕,启自罪恶的鸦片战争。西方列强凭借资本主义近代工业的雄厚实力,猖獗东来,使封闭、落后的旧中国遭遇“数千年来未有之强敌”,面临“数千年来未有之变局”。腐朽没落的封建政权无力承担捍卫主权的使命,虚弱的海防无法起到襟护国土的作用,积贫积弱的旧中国,陷入空前的民族灾难之中。

有史为证:在一百多年的中国近代史上,帝国主义暴施于我的不平等条约竟达上千条,泱泱天朝帝都两度为外敌占领,曾经拥有灿烂文明的炎黄子孙在极短暂的瞬间沦为任人宰割的猪羊。近代世界中,还有哪个民族经历如此深重的灾难?还有哪个民族遭受如此长时间的浩劫?

四

中国,是一个内陆大国,又是一个濒海大国。

回顾昨天,我们得出这样一个结论:起码在近代,海防问题,实质上就是中华民族的生存和发展问题。

深入昨天,一个不常为人注目的史实凸现在我们的面前,即:一百多年前,帝国主义对我国的入侵绝大部分来自海上。近代工业的发展既赋予西方各国以难得的发展契机,也为他们提供了谋求海外利益的条件。凭借工

业技术的进步,西方列强坚船为马,利炮为矛,视漫漫海路为坦道通衢,以机器舰船载负殖民野心,首先自海上开始了对中国的入侵。

正是在这样一个历史背景下,中国的沿海地区首当其冲,成为帝国主义侵华的战场。

第一次鸦片战争中,英国殖民主义者仅以十数艘战舰、几百门大炮,就率先轰开旧中国封闭的海上门户,自此,法、日、俄、德、美、意等国,相继而来,北起旅顺、天津,南到广州、湛江,整个中国沿海,烽烟四起。至甲午战败,北洋水师覆灭,中国实际上已丧失了作为一个主权国家的基本权利和国际地位,由是海上国门洞开,山河破碎,沿海地区更是成为帝国主义侵略者屠杀中国人民的屠场。从这个意义上说,中国近代海战场上书写的,几乎就是一整部近代中华民族遭受帝国主义侵略的痛史。

五

历史,创痛恨深。

然而书写历史的,不仅仅是眼泪。

中华民族从来就不是一个甘于耻辱的民族。面对历史的浩劫,我们整个民族经历了一次彻底的洗濯,唤起了抗敌御辱的力量。

《中国近代海战场纪实》丛书的策划者和作者没有忘记在帝国主义的疯狂入侵面前,我们的先人所进行的艰苦抗争:关天培虎门的血战、三元里抗英的壮举、三总兵定海的殉国、陈化成吴淞的悲歌、邓世昌黄海的怒吼……在展示了中华民族顽强不屈的精神,谱写了可歌可泣

的英雄篇章。

从这个意义上说，中国近代海战场上书写的，又几乎是一整部近代中华民族抗敌御辱的悲壮史诗。

六

然而，《中国近代海战场纪实》丛书思索的触角，还伸向了一个更深的层面。

中国近代史上，灾难来自于海，抗争起自于海，觉醒同样兴之于海防斗争的艰难实践中。

林则徐广东禁烟、虎门抗敌，乃成“开眼看世界”的第一人；

魏源关注海防，注目世界，诞生了“师夷长技以制夷”的崭新思想；

薛福成、马建忠投身近代海军建设，成为近代中国御辱图强道路的探索者和实践者；

严复、詹天佑投身海军，游历欧美，或担当介绍西方思想的播火人，或成为开拓近代中国铁路的代表人物。

即使是康有为、梁启超等维新巨擘，也是在甲午海战失败、《马关条约》签订的民族危难时刻，登上历史舞台的。

中国资产阶级民主革命的伟大先驱孙中山，更是在甲午年十月于檀香山创立兴中会，高举起推翻封建统治的旗帜。

所有这一切无不证明，西方列强来自海上的侵略，震醒了沉睡的中国。

那是一个苦难与抗争的年代，一个思想冲决牢笼的

时代，一个桎梏行将打破的时代，一个觉醒已经开始的时代，一个孳生民族自强曙光的时代。

从这个意义上说，中国近代海战场上书写的，更是中华民族从苦难中逐步觉醒、走向新生的激越乐章。

七

百年回首，人们常常提到这样一个结论：落后，就要挨打。

而当我们切实走进中国近代海战场后，我们会更加痛切地感到，所谓“落后”，绝不仅仅是单纯的国防军事力量的落后。

政治的腐败制约着社会的进步；
思想的禁锢束缚着观念的更新；
科学的落伍阻碍着经济的发展；
封建文化的没落扼杀着民族崛起的希望。

这，才是我们这样一个曾经拥有五千年灿烂文明的民族，在近代遭受深重灾难的根本内因。

而一旦风雷震动，东方巨龙便开始觉醒，浴火的风凰便在痛苦的涅槃中迎来新生。

在新世纪即将到来的时刻，通过对史实的记述，揭示这一历史教训，唤起我们团结一心，建设一个强大中国的责任感、使命感，才是创作这部《中国近代海战场纪实》丛书最根本的价值所在。

八

21 世纪即将到来。

21 世纪,很早就被人们命名为“海洋世纪”。

回首漫长的华夏文明史,中华民族曾经在海洋上书写过辉煌的海洋文明;而在近代,我们却不得不面对海洋上涌来的无穷灾难。

这一切,使我们重新审视海洋时,胸中涌动着更加激荡猛烈的狂飙。

海洋,蕴含着丰富的资源;

海洋,潜藏着发展的契机;

海洋,是 21 世纪人类耕耘、收获的土地。

谁在 21 世纪赢得海洋,谁就拥有了希望。正因如此,海洋的争夺将成为 21 世纪人类无法回避的现实。对于我们这样一个有一万八千多公里大陆海岸线、一万四千多公里岛屿海岸线、三百多万平方公里海洋国土的国家,海洋问题将愈加严峻地摆在我们面前。

历史告诉我们:所有关于海洋的梦想,都必须以海权为依托,把握海权,才能真正拥有海洋;丧失海权,必然丧失海洋。我们曾经饱受丧失海权、遭受海上入侵的苦难。历史,绝不能重演。拥有海洋、经略海洋、守护海洋,就是守护我们民族的未来。

这,是 21 世纪的我们不容推卸的历史责任。

这,是我们坚定的信念。

也许,当这套《中国近代海战场纪实》丛书走入读者的视野时,这信念也会随之注入人们的灵魂。

对此,我们期待,我们深信不移。

九

《中国近代海战场纪实》丛书策划精当,立意新颖。

其时限,贯穿 1840 年鸦片战争到 1911 年辛亥革命的整个近代史全程;其地域,北到旅顺,南到虎门,涵盖整个中国沿海地区,是目前记述这段历史的最全面、最系统、最翔实的一部大型历史纪实文学丛书。

《中国近代海战场纪实》丛书的作者,大多是来自人民海军的军事学院教授、军史研究专家、专业作家和新闻工作者。他们在这套丛书的创作过程中,坚持历史唯物主义观点,吸收了近年来最新的历史研究成果,同时还融入了军人独到的情感和军事史学思维。

《中国近代海战场纪实》丛书采取纪实文学的形式,在述史记事的同时,刻划了众多鲜明的人物形象,进行了惊警世人的深层思考,使之具有了史诗般厚重的力量。

愿在世纪钟声中走进读者视野的这套丛书,能有助于我们高扬爱国主义的旗帜,以崭新的姿态,迎接新世纪的曙光。

1999 年 9 月

目 录

引 言	(1)
第一章 和战之间	(7)
1. 刘永福的两个对手	(7)
2. 罢黜五军机	(16)
3. “体面”的谈判	(25)
4. 撤军备忘录	(34)
5. 观音桥事件	(38)
6. 要不要赔款	(44)
第二章 主战派出场	(50)
7. 休闲的亲王	(50)
8. 海上阅兵	(57)
9. 钦差初识马江	(61)
第三章 “观棋者”与“游历”者	(70)
10. 何璟观棋	(70)
11. 孤拔来了	(76)
12. 基隆：炮舰与炮台的对话	(85)
第四章 战云密布生死阵	(94)
13. 战云密布马江	(94)
14. 武探花林培基请战	(104)
15. 面对生死布阵	(115)
第五章 “明日开战”	(125)

	16. 孤拔的军事会议	(125)
	17. 风雨马江战前夜	(135)
	18. 战书下到总督衙门	(142)
第六章	帝国舰队 30 分钟沉没	(152)
	19. 悲壮沉没的舰队	(152)
	20. 马江在喘息	(161)
	21. 钦差走后的火攻船	(168)
第七章	岸上炮声犹在	(175)
	22. 罗星塔在流血	(175)
	23. 南北岸炮的还击	(182)
第八章	宣战之后	(190)
	24. 慈禧定调：对法宣战	(190)
	25. 金牌长门最后一击	(194)
第九章	台湾存亡一线牵	(201)
	26. 刘铭传基隆失守	(201)
	27. 淡水大捷	(211)
	28. 台湾海峡封锁线	(218)
	29. 镇海：严阵以待	(228)
	30. 镇海之役：可以预见的胜利	(230)
第十章	宣光包围战	(237)
	31. 左旭两岸“道染血色”	(237)
	32. 挖壕滚草困敌营	(243)
第十一章	扭转战局同一天	(254)
	33. 联军临洮反攻	(254)
	34. 转机：镇南关大捷	(257)
第十二章	大结局：“中国不败而败，法国不胜而胜” ..	(266)

-
35. 停战协定：愚人节后签字 (266)
36. 胜而退兵：“老臣抗疏千行泪” (270)
37. 空回首：孤拔与左宗棠并未对话 (273)

引言

19 世纪 80 年代的大清帝国，早已是千疮百孔，自顾不暇。法国人在鸦片战争之后又挑起一场入侵中国掠夺殖民地的战争，时机对它十分有利。晚清帝国又一次受到致命一击。

尽管刘永福的黑旗军在镇南关外接连战胜了妄图吞并越南进而入侵中国的法国侵略者，取得胜利。但是，正如拳击手面对毫无作战准备且姿势固定的巨人一样，他会寻找更有利的攻击角度，争取最佳效果。从海上向远东进发的法国舰队，在中国西南一次次陆战失败之后，转而向中国东南沿海寻找突破口——向台湾海峡两岸出击。

如果按照正常的逻辑，清政府应该调整海峡两岸以及东南沿海的兵力迎头痛击，这支游弋在海面上的法国舰队或许占不了太多的便宜。然而，处于颓势的晚清帝国，此时已很难集中指挥。一方面，新兴的洋务派技术和实业救国的计划刚刚起步，包括战舰、火炮建造在内的兵工业十分脆弱，兵员素质低，无力对付充满活力而又拥有先进技术装备的殖民扩张军事挑战。另一方面，清廷重陆防而轻海防的战略布署，使得万里海防顾此失彼，无力形成防御体系。加上清廷决策层防内乱先于防外患的思想占据主导地位，这一主导思想的制定者慈禧太后及其执行者，采取不与法国主力舰队在海上较量的应对策略，处处以无作为的退避来避免正面冲突。可是这只是以李鸿章为代表的“主和派”的一厢情

愿，和谈避战，苦心用尽，却代价沉重。

李鸿章在这场战争中既代表朝廷的利益，也存在其个人的世界眼光问题。的确，他认为船政局千辛万苦造出来的新船，技术装备不足，不宜过早地在海上与法国人正面对抗。唯一的办法就是避开直接对打，用谈判或牺牲其他方面的利益保存舰队。然而，这只能是一厢情愿：法国人不找中国水师决战，在战争中就不可能获得更多的筹码。打到家门口的敌人不可能空手而回，更何况双方实力悬殊过大。包括李鸿章在内的洋务派处于两难境地：要正面决战，炮舰吨位、火力、水师管理与官兵整体素质上不能与西方列强相抗衡；想靠谈判避开战争，客观上不可能。当福建水师被消灭后，清廷按李鸿章的想法扶持了北洋水师。但10年后，甲午战争爆发，实力不如中国的日本舰队经20年励精图治，一举在中国黄海消灭了李鸿章苦心经营的近代中国海军精锐，取得海上霸权。中国海防又倒退到马尾造船厂成立初期的水平。海上防御力量被全面摧毁后，八国联军长驱直入清廷的心脏——北京。细细想来，这种由南而北，由局部而全面进攻中国，最后列强组成联军合力封杀、瓜分中国的结局，有其历史的必然性。这就是炮舰轰击下被迫开放的代价。

以慈禧为代表的清廷实权派，也力图以大国之尊，通过谈判或小额赔款来解决与法国的纠纷。殊不知，急于寻找市场和资源的侵略者贪欲是无止境的。

终于，国力的不济和用人的腐败以及决策的失误，加上技术装备的落后，一再给法国人以机会。

这是一场海陆并举的战争。法国人选择中国西南作为突破口，一开始就障碍重重。原因在于中国仍有地缘上的优势，仍有刘永福这样优秀的陆军将领，有在越南作战的亲合力，以及共同抵御外敌入侵的英雄气概。而海上的优势则为法国人所占有。当

清廷主和派一贯的“自保”对策无力自保时，被逼进马江和福建船政局门口的福建舰队，受朝廷约束无法备战，只能眼睁睁地看着孤拔舰队分批自由出入闽江口，停泊于有利位置。法舰经过40多天的侦察后，选择退潮时全力一击。福建水师覆灭的命运早在意料之中。

这是一场几乎没有凯旋英雄的战斗。

福建船政学堂培养起来的近代中国第一代海军人才，在这场战争中，还未显示其训练成果，就在法舰炮轰之下，半数葬身于马江。年青的海军军官们的英雄行为只是在两个方面有所显露：一是对愚蠢的战局布阵不满。二是当孤拔舰队突袭攻击时，年青军官们能在十分不利的危急关头奋起反击。不过，从战事的总进程来看，这些反击是轻微的，几乎无济于事。

张佩纶以主战派的面目出现在马江前线，在朝廷，他发表主战观点时意气风发，到马江后也做了一些工作。但是，朝廷不得先发制人的决策，使他无所作为。而张佩纶的致命弱点亦有二：一是不能听取众多一线将士的强烈呼吁和正确意见，未能采取局部自主的正确战术以避免全盘皆输；二是多疑而又自负。多疑则不能团结大多数，以为闽人怕死，必须用置之死地而后生的古人兵法。基于这样的想法，他坚持将福建舰队杂错布阵于法军舰队之间，想以此代价搏得至少同归于尽的结局。多疑则用人上不能放心信任，而只是起用一个张成。偏听偏信，不作选择，采用张成的策划方案，导致大局失措。自负则有书生用兵的致命弱点：犹豫而不果决，虚张声势，不能及时识破孤拔的诡计，无力调遣军队并抓住时机牵制敌人。

张佩纶在海战爆发时远离战场是他不可饶恕的严重错误。一场战争中主帅临时撤离火线，哪怕有再大的理由也不能令人信服。马江前线其他指挥官畏敌如虎，心怀异志，弥漫着失败主义