



中华大字版·文化经典

通注通解

(上)

# 水浒传



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

明施耐庵 著

中华  
大字版

通注通解

(上)

# 水浒传

TONGZHU  
TONGJIE  
SHUIHUZHUAN  
(SHANG)

明施耐庵著

中华大字版·文化经典

高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

通注通解水浒传. (上) / (明) 施耐庵著. —北京:  
高等教育出版社, 2011.3

(中华大字版·文化经典)

ISBN 978-7-04-031833-3

I. ①通… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第027608号

爱读者 出品

中华大字版·文化经典

## 通注通解水浒传 (上)

著 者 (明) 施耐庵

策划编辑 龙 杰

责任编辑 于 嘉

封面设计 刘 畅

排版制作 王江妹 刘 翔

责任印制 朱学忠

开 本 787×1092 1/16

印 张 112

字 数 1 032 000

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

定 价 59.60元 (上、下)

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京威远印刷厂

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landraco.com>

<http://www.landraco.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31833-00

《水浒传》又名《忠义水浒传》，是我国文学史上成书最早的长篇小说之一，其与《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并称为“中国四大古典名著”。清初著名的文学批评家金圣叹在评价传统经典时，曾将它与《庄子》、《离骚》、《史记》、杜甫律诗、《西厢记》归于同等地位，称它们为“六才子书”。《水浒传》艺术成就之高，由此可见一斑。

《水浒传》成书于元末明初，作者是元末明初著名的小说家施耐庵。施耐庵本名彦端，字肇瑞，号耐庵，其远祖是孔门七十二贤之一的施之常。施耐庵自幼勤奋好学，十九岁就考中秀才，三十六岁时与明初名臣刘伯温同榜中进士，并被授予官职。为官三载后，其终因不满官场黑暗而弃官回乡，闭门著述。

《水浒传》的故事源于北宋末年的宋江起义的真实历史事件。据《宋史》等史料记载，北宋时，一支以宋江为首、共有三十六个头目的武装力量一度“横行齐魏”，“转略十郡，军官莫敢撓其锋”。虽然这支武装力量最后被名将张叔夜击败，但水浒故事还是在民间被广泛地传播开了。南宋末年，无名氏所撰的《大宋宣和遗事》成书，该书记载了晁盖智取生辰纲、宋江怒杀阎婆惜、张叔夜招降义军等故事，此可以视为《水浒传》的雏形。到了元代，大量“水浒戏”登上舞台，深受百姓喜爱。到了施耐庵生活的时代，社会黑暗，水浒的故事越发受到人们的喜欢，施耐庵便在这时根据长期流传于民间的水浒故事，创作完成了《水浒传》。

《水浒传》这部小说，用纯粹的白话生动讲述了水浒英雄起义的原因、过程和结果，成功塑造了一大批英雄好汉的形象。全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，描写了一群不堪暴政欺压的好汉揭竿而起、聚义水泊梁山、后接受朝廷招安的全过程，全书充满了“替天行道”、“仗剑天涯”的豪情，谱写了一曲“忠义”的壮歌。小说的闪光

点在于：它对被封建统治者视为“盗贼草寇”的起义军给予了充分的肯定，同时它揭示了农民起义的社会根源——阶级矛盾。统治者的昏庸暴虐，大小官吏的横行霸道，使百姓处于水深火热之中，阶级矛盾逐渐加深，最终导致起义的爆发。从中我们也可看出农民起义的发展规律：其总是由小到大、由个人反抗到集体行动、由无组织到有组织，最后，在封建统治者的激烈反扑之下，以失败告终。

小说最成功之处，便是其对英雄人物的成功塑造，这也是这部小说具有光辉艺术生命的重要原因。梁山好汉们侠肝义胆，敢抱打天下之不平，其鲜明的个性，高大的形象，常为人们津津乐道。而这些都是通过作者对人物丝丝入扣的描写来表现的。作者最善于通过人物的行为、语言来揭示其复杂的内心世界，如林冲抓住高衙内欲打又不敢下拳的瞬间，就包含了微妙复杂的心理斗争过程。在描写相似人物的个性时，作者还常用“同中见异”的手法来展示他们的不同，如李逵与鲁达都豪爽粗犷、粗中有细，但比较起来：李逵的“细”显得天真、可爱；鲁达的“细”则表现出老道的江湖经验。此外，作者还喜欢让人物置身于不同的环境中，通过他们的身份、经历来表现各自的性格特征和反抗道路。

除了对人物的刻画外，《水浒传》的另一特点便是语言文字的口语化，这与其来源于话本有很大的关系。而《水浒传》的这一语言文字特点，使得故事的节奏更加明快，文字更加洗练、生动、准确，更富表现力。

《水浒传》的再一特点是，书中环环相扣的故事，又可单线发展。每一个故事如林冲上山、武松打虎等既是书中不可缺少的一部分，又可抽出来独立成篇，令人爱不释手。

总之，《水浒传》犹如一幅波澜壮阔的历史画卷，读者从中看到的不仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化、市井风情和社会景观，从某种意义上讲，它是那个时代的全记录。

引 首 ..... 一

### 第一回

张天师祈禳瘟疫  
洪太尉误走妖魔 ..... 四

### 第二回

王教头私走延安府  
九纹龙大闹史家村 ..... 一六

### 第三回

史大郎夜走华阴县  
鲁提辖拳打镇关西 ..... 四五

### 第四回

赵员外重修文殊院  
鲁智深大闹五台山 ..... 六三

### 第五回

小霸王醉入销金帐  
花和尚大闹桃花村 ..... 八七

### 第六回

九纹龙剪径赤松林  
鲁智深火烧瓦罐寺 ..... 一〇四

### 第七回

花和尚倒拔垂杨柳  
豹子头误入白虎堂 ..... 一二二

### 第八回

林教头刺配沧州道  
鲁智深大闹野猪林 ..... 一三八

### 第九回

柴进门招天下客  
林冲棒打洪教头 ..... 一五一

### 第十回

林教头风雪山神庙  
陆虞候火烧草料场 ..... 一六八

### 第十一回

朱贵水亭施号箭  
林冲雪夜上梁山 ..... 一八三

### 第十二回

梁山泊林冲落草  
汴京城杨志卖刀 ..... 一九八

### 第十三回

急先锋东郭争功  
青面兽北京斗武 ..... 二一二

### 第十四回

赤发鬼醉卧灵官殿  
晁天王认义东溪村 ..... 二二七

### 第十五回

吴学究说三阮撞筹  
公孙胜应七星聚义 ..... 二四一

### 第十六回

杨志押送金银担  
吴用智取生辰纲 ..... 二五七

### 第十七回

花和尚单打二龙山  
青面兽双夺宝珠寺 ..... 二七五

## 目

## 录

# 第十八回

美髯公智稳插翅虎  
宋公明私放晁天王 ..... 二九四

# 第十九回

林冲水寨大并火  
晁盖梁山小夺泊 ..... 三一—

# 第二十回

梁山泊义士尊晁盖  
郛城县月夜走刘唐 ..... 三二八

# 第二十一回

虔婆醉打唐牛儿  
宋江怒杀阎婆惜 ..... 三四四

# 第二十二回

阎婆大闹郛城县  
朱全义释宋公明 ..... 三六七

# 第二十三回

横海郡柴进留宾  
景阳冈武松打虎 ..... 三八二

# 第二十四回

王婆贪贿说风情  
郛哥不忿闹茶肆 ..... 三九八

# 第二十五回

王婆计啜西门庆  
淫妇药鸩武二郎 ..... 四三七

# 第二十六回

郛哥大闹授官厅  
武松斗杀西门庆 ..... 四五—

# 第二十七回

母夜叉孟州道卖人肉  
武都头十字坡遇张青 ... 四七一

# 第二十八回

武松威镇安平寨  
施恩义夺快活林 ..... 四八五

# 第二十九回

施恩重霸孟州道  
武松醉打蒋门神 ..... 四九八

# 第三十回

施恩三入死囚牢  
武松大闹飞云浦 ..... 五一—

# 第三十一回

张都监血溅鸳鸯楼  
武行者夜走蜈蚣岭 ..... 五二九

# 第三十二回

武行者醉打孔亮  
锦毛虎义释宋江 ..... 五四六

# 第三十三回

宋江夜看小鳌山  
花荣大闹清风寨 ..... 五七〇

# 第三十四回

镇三山大闹青州道  
霹雳火夜走瓦砾场 ..... 五八六

# 第三十五回

石将军村店寄书  
小李广梁山射雁 ..... 六〇四

目

录

第三十六回  
梁山泊吴用举戴宗  
揭阳岭宋江逢李俊 ..... 六二四

第三十七回  
没遮拦追赶及时雨  
船火儿夜闹浔阳江 ..... 六四〇

第三十八回  
及时雨会神行太保  
黑旋风斗浪里白跳 ..... 六五九

第三十九回  
浔阳楼宋江吟反诗  
梁山泊戴宗传假信 ..... 六八〇

第四十回  
梁山泊好汉劫法场  
白龙庙英雄小聚义 ..... 七〇五

第四十一回  
宋江智取无为军  
张顺活捉黄文炳 ..... 七二一

第四十二回  
还道村受三卷天书  
宋公明遇九天玄女 ..... 七四二

第四十三回  
假李逵剪径劫单人  
黑旋风沂岭杀四虎 ..... 七六一

第四十四回  
锦豹子小径逢戴宗  
病关索长街遇石秀 ..... 七八三

第四十五回  
杨雄醉骂潘巧云  
石秀智杀裴如海 ..... 八〇五

第四十六回  
病关索大闹翠屏山  
拼命三火烧祝家店 ..... 八三〇

第四十七回  
扑天雕双修生死书  
宋公明一打祝家庄 ..... 八四九

第四十八回  
一丈青单捉王矮虎  
宋公明两打祝家庄 ..... 八六八

第四十九回  
解珍解宝双越狱  
孙立孙新大劫牢 ..... 八八三

第五十回  
吴学究双用连环计  
宋公明三打祝家庄 ..... 九〇二

第五十一回  
插翅虎枷打白秀英  
美髯公误失小衙内 ..... 九一七

第五十二回  
李逵打死殷天锡  
柴进失陷高唐州 ..... 九三五

第五十三回  
戴宗智取公孙胜  
李逵斧劈罗真人 ..... 九五二



第五十四回  
入云龙斗法破高廉  
黑旋风探穴救柴进 ..... 九七四

第五十五回  
高太尉大兴三路兵  
呼延灼摆布连环马 ..... 九九一

第五十六回  
吴用使时迁盗甲  
汤隆赚徐宁上山 ..... 一〇〇七

第五十七回  
徐宁教使钩镰枪  
宋江大破连环马 ..... 一〇二四

第五十八回  
三山聚义打青州  
众虎同心归水泊 ..... 一〇四二

第五十九回  
吴用赚金铃吊挂  
宋江闹西岳华山 ..... 一〇五九

第六十回  
公孙胜芒碭山降魔  
晁天王曾头市中箭 ..... 一〇七六

第六十一回  
吴用智赚玉麒麟  
张顺夜闹金沙渡 ..... 一〇九四

第六十二回  
放冷箭燕青救主  
劫法场石秀跳楼 ..... 一一一五

第六十三回  
宋江兵打北京城  
关胜议取梁山泊 ..... 一一三八

第六十四回  
呼延灼月夜赚关胜  
宋公明雪天擒索超 ..... 一一五五

第六十五回  
托塔天王梦中显圣  
浪里白跳水上报冤 ..... 一一七一

第六十六回  
时迁火烧翠云楼  
吴用智取大名府 ..... 一一八六

第六十七回  
宋江赏马步三军  
关胜降水火二将 ..... 一二〇一

第六十八回  
宋公明夜打曾头市  
卢俊义活捉史文恭 ..... 一二一八

第六十九回  
东平府误陷九纹龙  
宋公明义释双枪将 ..... 一二三六

第七十回  
没羽箭飞石打英雄  
宋公明弃粮擒壮士 ..... 一二五〇

第七十一回  
忠义堂石碣受天文  
梁山泊英雄排座次 ..... 一二六四



第七十二回  
柴进簪花入禁院  
李逵元夜闹东京 ..... 一二八三

第七十三回  
黑旋风乔捉鬼  
梁山泊双献头 ..... 一三〇一

第七十四回  
燕青智扑擎天柱  
李逵寿张乔坐衙 ..... 一三一六

第七十五回  
活阎罗倒船偷御酒  
黑旋风扯诏谤徽宗 .... 一三三三

第七十六回  
吴加亮布四斗五方旗  
宋公明排九宫八卦阵... 一三四四

第七十七回  
梁山泊十面埋伏  
宋公明两赢童贯 ..... 一三六四

第七十八回  
十节度议取梁山泊  
宋公明一败高太尉 .... 一三七八

第七十九回  
刘唐放火烧战船  
宋江两败高太尉 ..... 一三九二

第八十回  
张顺凿漏海鳅船  
宋江三败高太尉 ..... 一四〇五

第八十一回  
燕青月夜遇道君  
戴宗定计出乐和 ..... 一四二七

第八十二回  
梁山泊分金大买市  
宋公明全伙受招安 .... 一四四四

第八十三回  
宋公明奉诏破大辽  
陈桥驿滴泪斩小卒 .... 一四六六

第八十四回  
宋公明兵打蓟州城  
卢俊义大战玉田县 .... 一四八三

第八十五回  
宋公明夜度益津关  
吴学究智取文安县 .... 一四九八

第八十六回  
宋公明大战独鹿山  
卢俊义兵陷青石峪 .... 一五一六

第八十七回  
宋公明大战幽州  
呼延灼力擒番将 ..... 一五三〇

第八十八回  
颜统军阵列混天象  
宋公明梦授玄女法 .... 一五四二

第八十九回  
宋公明破阵成功  
宿太尉颁恩降诏 ..... 一五五九



第九十回  
五台山宋江参禅  
双林渡燕青射雁 ..... 一五七四

第九十一回  
张顺夜伏金山寺  
宋江智取润州城 ..... 一五九四

第九十二回  
卢俊义分兵宣州道  
宋公明大战毗陵郡 .... 一六〇九

第九十三回  
混江龙太湖小结义  
宋公明苏州大会垓 .... 一六二三

第九十四回  
宁海军宋江吊孝  
涌金门张顺归神 ..... 一六四〇

第九十五回  
张顺魂捉方天定  
宋江智取宁海军 ..... 一六五八

第九十六回  
卢俊义分兵歙州道  
宋公明大战乌龙岭 .... 一六七七

第九十七回  
睦州城箭射邓元觉  
乌龙岭神助宋公明 .... 一六九〇

第九十八回  
卢俊义大战昱岭关  
宋公明智取清溪洞 .... 一七〇七

第九十九回  
鲁智深浙江坐化  
宋公明衣锦还乡 ..... 一七二六

第一百回  
宋公明神聚蓼儿洼  
徽宗帝梦游梁山泊 .... 一七五二



## 引首

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流（超凡脱俗的儒士）。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩（利剑）。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰（纷乱的样子）乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌（泛指田间小路）陈罗绮，几处楼台奏管弦。人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作，为叹五代残唐天下干戈（战争）不息。那时朝属梁，暮属晋，正谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感

的天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇（天下。寰，huán），荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面。不则这个先生吟赞，那时西岳华山有个陈抟（tuán）处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀（diān）下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。”正应上合天心，下合地理，中合人和。自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣。传位与御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，能治太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑，看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子。

文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣，出来辅佐。

这朝皇帝，庙号仁宗天子，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸（guǐ）亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐。谁想道乐极悲生：嘉祐三年上春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民无其太半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资（官吏所得的薪金）合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子，专要祈祷，禳（ráng，向鬼神祈祷消除灾殃）谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡（gāng）下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证。

诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。岂知礼乐笙镛（yōng）治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

第一回

张天师祈禳瘟疫  
洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帟(jiàng zé)鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘(qiú)。九天阊阖(chāng hé，官门的正门)开宫殿，万国衣冠拜冕旒(liú)。

日色才临仙掌动，香烟欲傍衮(gǔn)龙浮。  
朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀(宫殿前的红色石阶。墀，chí)；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆(皇帝的车轿)；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇(皇帝坐的车。辇，niǎn)。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退

朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救（诏命）翰林院随即草诏：一面降赦（减轻或免除刑罚）天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭缧绁（léi xiè，捆犯人的绳索，此指牢狱）之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮（为禳除灾祟而设的道场。醮，jiào），奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停。从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱

驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎（捧持。赍，jī）御书丹诏，一行人从上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员，出郭（城外的围墙）迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡（chuáng fān）宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆（zhuàn）。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；鞞履（tà lǚ）顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲（chán yuán），墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，采霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接