



超值8小时全程实例视频教学光盘



特别加送风光摄影实用技巧电子手册

Photoshop^{CS5} 风光摄影后期精修

焦点视觉 编著

风光照片处理从入门到精通就是这么简单



通过本书可以学会

- Photoshop CS5的使用方法
- 风光照片处理的基本技巧
- 改变照片的色调与光照
- 为风光照片精心调色
- 风光照片的裁剪与拼接
- 快速修复风光照片的瑕疵
- 对风光照片进行艺术化处理
- 风光照片的创意与合成



科学出版社
www.sciencepress.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn



超值8小时全程实例视频教学光盘



特别加送风光摄影实用技巧电子手册

Photoshop CS5 风光摄影后期精修

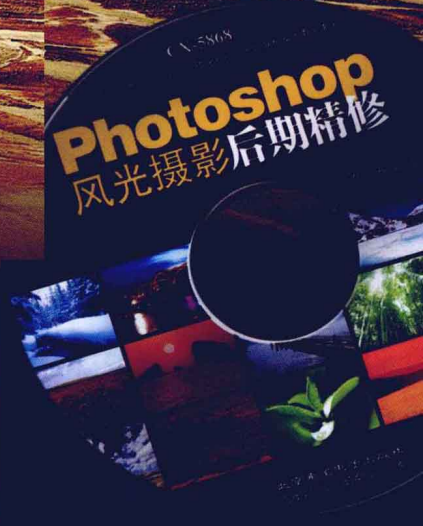
焦点视觉 编著

风光照片处理从入门到精通就是这么简单



> 通过本书可以学会

- Photoshop CS5的使用方法
- 风光照片处理的基本技巧
- 改变照片的色调与光照
- 为风光照片精心调色
- 风光照片的裁剪与拼接
- 快速修复风光照片的瑕疵
- 对风光照片进行艺术化处理
- 风光照片的创意与合成



科学出版社
www.sciencepress.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

内 容 简 介

本书将摄影技法和 Photoshop 后期处理技术有机融合,为广大读者详细地介绍了风光摄影的实用技巧和使用 Photoshop 处理风光照片的常用技法。从对软件基础知识的了解,到深入讨论常见的数码风光照片处理技巧,通过生动、经典的实例讲解,引领读者打造属于自己的精美数码风光照片。

本书共分为 8 章,第 1 章 Photoshop CS5 基础知识;第 2 章 风光照片处理基本技巧;第 3 章 轻松改变照片的颜色和光照;第 4 章 为风光照片精心调色;第 5 章 裁剪和拼接更加震撼的画面构图;第 6 章 快速修复风光照片上的瑕疵;第 7 章 对风光照片进行艺术化处理;第 8 章 风光照片的创意合成技法。

本书实例丰富,讲解通俗易懂,操作步骤紧凑流畅,实用性强。特别适合广大风光摄影和平面设计行业相关人员使用,也可以作为各电脑培训机构、大中专院校的教学用书。

本书附赠一张 DVD 光盘,其内容主要包含书中实例的部分素材文件、最终效果文件及视频教学文件,以帮助读者在设计过程中更好更快地完成任务。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 风光摄影后期精修/焦点视觉 编著

—北京:科学出版社,2011.1

ISBN 978-7-03-029145-5

I. ①P… II. ①焦… III. ①图形软件, Photoshop

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 191627 号

责任编辑:赵丽丽

/ 责任校对:刘伟

责任印刷:天时

/ 封面设计:深度文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月第 1 版

开本:787mm×1092 mm 1/16

2011 年 1 月第 1 次印刷

印张:18.25

印数:1-3 500 册

字数:616 千字

定价:58.00 元(配 1 张 DVD 光盘,含视频教学)

PREFACE 前言

在数字时代的今天，数码摄影已成为寻常百姓普遍的选择。它不仅成像精致，还可以结合图像处理软件对照片进行后期处理。本书按循序渐进的学习方式，针对数码风光照片的拍摄和后期处理，以精美、典型的实例制作演示，将专业知识和软件的运用结合起来进行讲解，使您尽快掌握数码风光照片的拍摄技巧，并迅速提高数码照片的后期处理能力。

本书特点

典型而实用

本书精心挑选了65个具有代表性的数码风光照片处理实例，几乎涵盖了所有的数码照片处理方法，同时又能有效地解决数码风光照片处理中遇到的后期修图问题。本书实例具有鲜明的独特个性和典型特征，对于数码新手而言，是一本必备的学习宝典。

全面而详尽

本书分类全面，从入门实例到最后的艺术设计，详尽地讲解了数码风光照片后期处理的方方面面。

深入而透彻

本书采用从简到难、循序渐进的方法介绍数码风光照片后期处理的各种内容，以引导新手一步一步深入学习各种数码照片的处理技术。

光盘内容

本书附赠视频教学光盘，录制了书中实例的详细操作步骤，使读者更加轻松愉快地学习本书所讲述的知识。光盘中还有本书附赠的素材文件和最终效果文件，都以PSD的形式保存，这能够从很大程度上方便读者查看这些文件的图层、通道构成方式，能够进一步帮助读者理解本书所讲述的各种知识要点。

作者群

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员：陈立、崔淼、邓志远、杜芳、范晓玲、付宁、于丽丽、郭聪、郝婷、郭健、计国丽、李立敏、黄刚、刘淑红、宋颖、王剑、王艳、黄正、李飞飞、李峰、李坤伟、吴晴、徐双巍。

联系方法

由于作者水平有限，本书的操作步骤、效果及表述方面可能存在不尽如人意之处，希望读者来信指正，电子邮箱是jiatuwenhua@163.com。若想知悉更多图书信息，可浏览北京希望电子出版社网站 www.bhp.com.cn 查询。



Chapter 01

Photoshop CS5 基础知识

1.1 熟悉 Photoshop CS5 界面	2
1.1.1 菜单命令	2
1.1.2 工具箱	3
1.1.3 控制面板	4
1.1.4 状态栏	5
1.2 熟悉 Photoshop CS5 使用技巧	6
1.2.1 打开图像文件	6
1.2.2 查看图像	7
1.2.3 重做与恢复	9
1.2.4 使用快照	9
1.2.5 存储图像文件	10
1.3 常见的图像文件格式	11
1.3.1 JPEG和PNG	12
1.3.2 GIF和BMP	12
1.3.3 TIFF和EPS	12
1.4 位图图像和矢量图形	13
1.4.1 位图图像	13
1.4.2 矢量图形	14
1.4.3 分辨率	15
1.5 RGB 模式和 CMYK 模式	16
1.6 本章总结	17

Chapter 02

风光照片处理基本技巧

2.1 纠正倾斜的风光照片	20
2.2 旋转风光照片的角度	21
2.3 修正略微失焦的风光照片	22
2.4 为风光照片添加景深	24
2.5 把模糊的风光照片变清晰 1 —— Lab 模式下的锐化处理	26
2.6 风光照片的清晰化处理 2 ——使用【USM 锐化】命令处理	28
2.7 风光照片的清晰化处理 3 ——使用【高反差保留】命令处理	29
2.8 制作柔光效果	31
2.9 制作暗角效果	33
2.10 制作鱼眼效果	36

风光摄影有问有答

- Q01 不同的构图方式会有哪些不同的视觉效果? 38
- Q02 什么是黄金分割与九宫格? 44



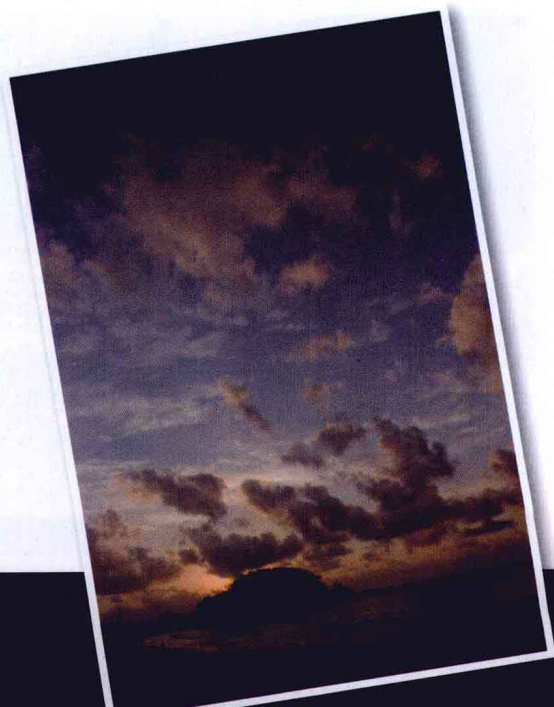
Chapter 03

轻松改变风光照片的 颜色和光照

- 3.1 修改亮度过高的照片46
- 3.2 修改亮度偏暗的照片49
- 3.3 把彩色风光照片变成黑白照片52
- 3.4 通过色彩变换风光照片的季节53
- 3.5 快速修补偏色的风光照片58
- 3.6 把风光照片的颜色变得更加和谐62
- 3.7 把色彩暗淡的照片变得鲜艳非凡68
- 3.8 加强风光照片的日出光照效果72

风光摄影有问有答

- Q01 如何运用色彩营造不同的气氛?76
- Q02 如何合理利用前景? 78
- Q03 如何把握各种光线? 79



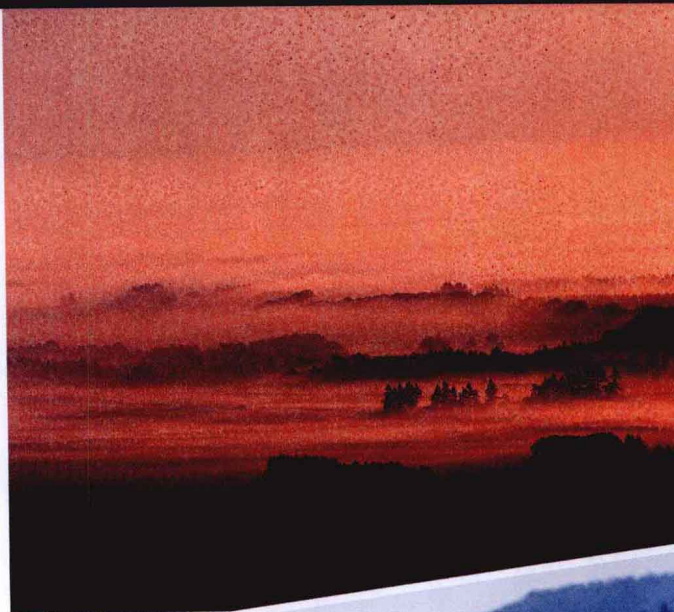
Chapter 04

为风光照片精心调色

- 4.1 精调风光照片中草的颜色82
- 4.2 精调风光照片中树叶的颜色87
- 4.3 精调风光照片中花卉的色调91
- 4.4 给风光照片调出鲜艳的对比效果98
- 4.5 给风光照片调出美丽的蓝天白云 ...101
- 4.6 制作出生动的单色风光照片效果 ...103
- 4.7 将风光照片调出梦幻般的
色彩效果107
- 4.8 制作有层次感的风光照片111
- 4.9 调出华丽的风光照片效果114
- 4.10 将风光照片恢复为大自然的
色彩118
- 4.11 调出满山红叶的迷人效果123

风光摄影有问有答

- Q01 如何拍摄出绚丽灿烂的背景? ...126
- Q02 天空怎么拍会更蓝? 127
- Q03 如何拍出太阳的光芒? 128





Chapter 05

裁剪和拼接更加震撼的画面构图

- 5.1 裁剪成横画面构图 130
- 5.2 裁剪成竖画面构图 131
- 5.3 裁剪成方画幅构图 132
- 5.4 简单照片的拼接术——使用两幅照片拼接出林间小屋全景 134
- 5.5 多张照片的拼接术——打造超长画幅的震撼景色 137

风光摄影有问有答

- Q01 使用什么样的镜头可以表现出广阔的美景? 139
- Q02 高角度拍摄会有什么效果? 140
- Q03 低角度拍摄会有什么效果? 141

Chapter 06

快速修复风光照片上的瑕疵

- 6.1 去除风光照片上的污点 144
- 6.2 去除风光照片上的紫色 147
- 6.3 去除风光照片上的拍摄日期 150
- 6.4 去除风光照片上多余的人物 151
- 6.5 修复曝光过度的风光照片 153
- 6.6 修复曝光不足的风光照片 157
- 6.7 修复风光照片中的局部曝光 160
- 6.8 修复逆光拍摄的风光照片 163
- 6.9 修复风光照片上的折痕 166

风光摄影有问有答

- Q01 如何在雨天拍摄? 169
- Q02 怎样拍摄使雾景空间感更强? 170

Chapter 07

对风光照片进行 艺术化处理

- 7.1 打造风光照片的素描效果172
- 7.2 打造风光照片的壁画效果176
- 7.3 打造风光照片的蜡笔效果177
- 7.4 打造风光照片的钢笔效果179
- 7.5 打造风光照片的水粉效果181
- 7.6 打造风光照片的油画效果182
- 7.7 打造风光照片的水墨画效果184
- 7.8 打造风光照片的卷边效果189
- 7.9 打造风光照片的黄昏效果192
- 7.10 打造风光照片的山峦叠嶂效果198
- 7.11 打造风光照片的漫天飞雪效果204
- 7.12 打造穿透云层的强烈光照效果210
- 7.13 打造风光照片的水面倒影效果216
- 7.14 打造梦幻般的海报效果221

风光摄影有问有答

- Q01 如何运用光线表现雪的质感?225
- Q02 怎样拍摄使雪看起来更白?226



Chapter 08

风光照片的创意合成技法

- 8.1 合成夕阳下的大草原228
- 8.2 合成天空照片中的白云效果231
- 8.3 将人物与风光照片进行合成233

- 8.4 合成乌云密布的风光照片239
- 8.5 青山与瀑布的完美合成246
- 8.6 合成山下花海的完美效果252
- 8.7 风景与爱情主题的完美合成256
- 8.8 风景与天空飞鸟的完美合成260

风光摄影有问有答

- Q01 如何拍摄出美丽的烟花?271
- Q02 怎样拍摄景物的倒影?272

第1章

Photoshop CS5 基础知识

Photoshop CS5是一款图像编辑软件，广泛应用于对图片、照片进行效果制作，以及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工。

本章主要针对Photoshop CS5的基本操作进行详细讲解，例如，图像存储的常用格式、分辨率和模式等。



1.1 熟悉Photoshop CS5界面

相对于以往版本, Photoshop CS5的工作界面进行了许多改进, 图像处理区域更加广阔, 文件的切换也变得更加快捷, 这些改进创造了更加方便的工作环境。

1.1.1 菜单命令

Photoshop CS5中包含了11个主菜单, 如图1-1所示, 这些菜单中包含不同的功能和命令, 它们是Photoshop重要的组成部分。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图1-1 菜单栏

1. 打开菜单

单击一个菜单名称, 即可打开该菜单, 在菜单中不同功能的命令之间采用分隔线区分, 带有黑色三角标记的命令表示包含扩展菜单, 如图1-2所示。

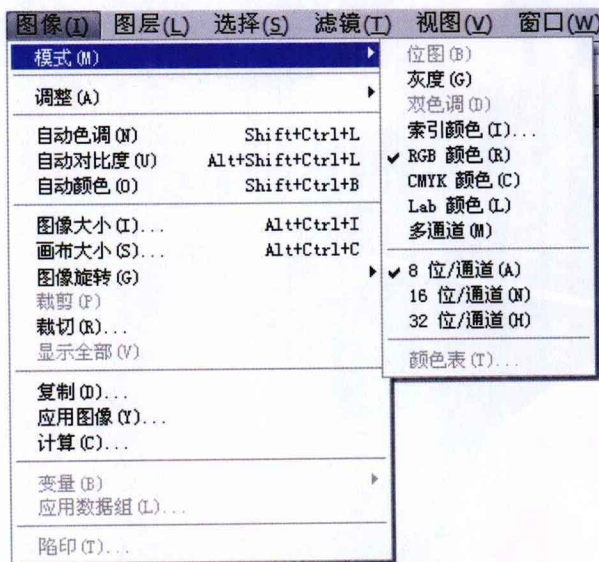


图1-2 【模式】命令的扩展菜单

2. 执行菜单中的命令

选择菜单中的一个命令, 即可执行该命令, 如果命令后面带有快捷键(如图1-3所示), 如按 Shift+Ctrl+B 组合键即可快速执行【自动颜色】命令。有些命令后面只提供了字母, 如图1-4所示, 可先按住 Alt 键再按主菜单的字母打开菜单, 然后再按命令后面的字母, 如按 Alt+I+Y 组合键即可执行【应用图像】命令。



图1-3 命令后面带快捷键

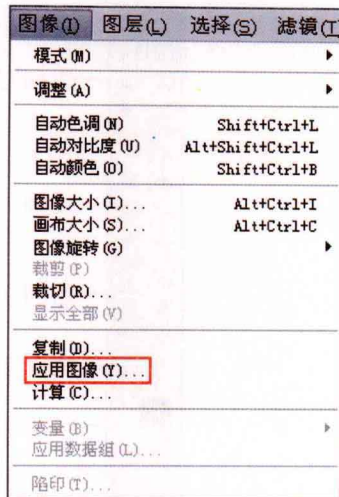


图1-4 命令后面带字母

提示

如果菜单中的某一命令显示为灰色，表示该命令在当前状态下不可用；如果某一菜单命令名称后面带有“...”符号，表示执行该命令时可以打开一个对话框。

3. 使用快捷菜单

在文件窗口空白处或一个对象上右击，可以显示快捷菜单，如图1-5所示。在面板上右击也可以显示快捷菜单，如图1-6所示。



图1-5 在图像上右击

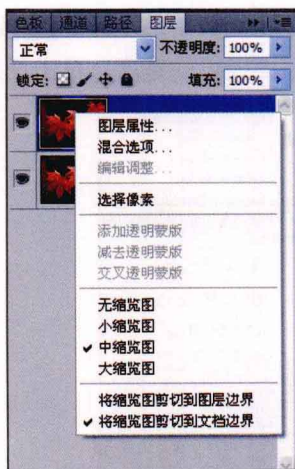


图1-6 在面板上右击

1.1.2 工具箱

Photoshop CS5 工具箱中提供了60多种工具，其中包含了用于创建和编辑图像、图稿、页面元素等工具。由于工具过多，因此一些工具被隐藏起来，工具箱中只显示部分工具，并按类区分，如图1-7所示。

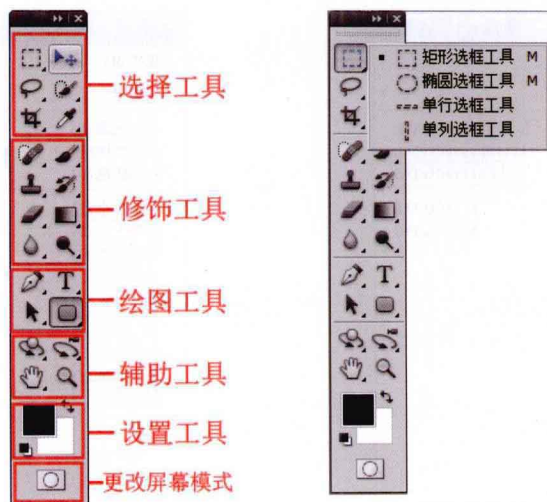


图1-7 工具箱

若想知道工具的名称和组合键，可将鼠标指针移到工具箱中的工具图标上稍等片刻，即可显示关于该工具的名称及组合键的提示。当然，需要在【首选项】对话框的【界面】选项中勾选【显示工具提示】复选框才可以显示。

1.1.3 控制面板

Photoshop CS5 中包含了 20 多个面板，在【窗口】菜单中可以选择需要的面板并将其打开。默认情况下，面板以选项卡的形式成组出现，显示在窗口的右侧，如图 1-8 所示。可以根据需要打开、关闭或自由组合面板。

1. 折叠/展开面板

单击面板组右上角的按钮，可将面板折叠为图标状，如图 1-9 所示。拖曳面板边界可以调整面板组的宽度。单击任意一个图标即可显示相应的面板，如图 1-10 所示。



图1-8 面板组



图1-9 折叠面板组

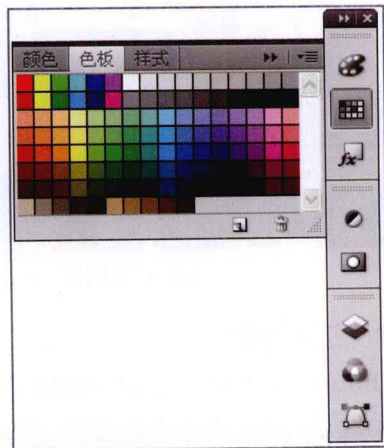


图1-10 选择面板

2. 移动、拆分、组合面板

将光标放置在面板名称上, 按住鼠标左键, 将其拖至空白处, 如图 1-11 所示, 即可从面板组中分离出来, 成为浮动面板, 如图 1-12 所示。拖曳浮动面板的名称, 可将其放置在任意位置。



图1-11 选择面板名称



图1-12 拖至空白处的面板

将鼠标放置在一个面板的名称上, 按住鼠标左键, 拖曳到另一个面板的名称位置, 如图 1-13 所示, 当出现蓝色横条时释放鼠标, 可将其与目标面板组合, 如图 1-14 所示。



图1-13 拖曳面板名称

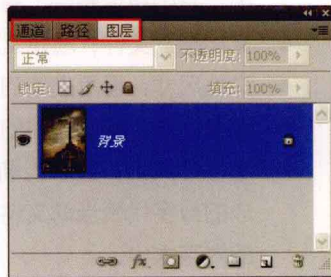


图1-14 组合后的面板

1.1.4 状态栏

状态栏位于文件的底部, 它可以显示文件的缩放比例、文件大小、当前使用的工具等信息, 如图 1-15 所示。在文件信息区域上按住鼠标左键, 可以显示图像的宽度、高度、通道等信息, 如图 1-16 所示。



图1-15 文件窗口



图1-16 显示文件信息

在文件信息区域上按住 Ctrl 键的同时再按住鼠标左键, 可显示图像的拼贴宽度等信息, 如图 1-17 所示。在状态栏右侧单击  按钮, 在弹出的下拉菜单中选择【显示】命令, 在【显示】子菜单中有 10 个命令可供选择, 如图 1-18 所示。



图1-17 显示拼贴信息



图1-18 “显示”菜单

“显示”子菜单中各个命令的基本功能说明如下。

- Version Cue (翻译提示): 显示文件操作提示的信息, 例如, 打开、新建等。
- 文档大小: 显示有关文件的数据大小信息。选择该命令后, 状态栏中会出现两组数字, 其中左边的数字显示拼合图层并存储文件后的大小; 右边的数字显示当前文件全部的内容大小, 其中包含图层、通道、路径等所有Photoshop特有的图像数据。
- 文档配置文件: 显示文件所使用的颜色配置名称。
- 文档尺寸: 显示文件的尺寸。
- 测量比例: 显示文件的比例。
- 暂存盘大小: 显示当前文件虚拟内存的大小。选择该命令后, 状态栏会出现两组数字, 左边的数字代表当前文件所占的内存空间; 右边的数字代表当前电脑中可供Photoshop使用的内存大小。
- 效率: 显示一个百分数, 代表Photoshop执行工作的效率, 如果这个百分数经常低于60%, 说明硬件系统可能已经无法满足需要。
- 计时: 显示一个时间数值。该数值代表执行上一次操作所需要的时间。
- 当前工具: 显示当前选中的工具名称。
- 32位曝光: 用于调整预览图像, 以便在显示器上查看32位/通道高动态范围 (HDR) 图像的选项。只有当文件窗口显示HDR图像时, 该命令的滑块才可用。

1.2 熟悉Photoshop CS5的使用技巧

日常生活中拍摄的照片平淡无奇, 可以利用Photoshop为照片添加一些特效。如果想对一幅图像进行调整, 需要在Photoshop中打开它, 然后再进行操作, 最后再进行存储。而在Photoshop中打开图像、对图像进行操作和存储图像的方法有很多种, 下面就对一些常用的技巧进行一一讲解。

1.2.1 打开图像文件

Photoshop 软件可以打开输入不同文件格式的图像。打开图像的方法有很多种, 具体使

用哪种方法需要根据用户自己的喜好进行选择。

第一种常用方法：选择【文件】|【打开】命令或按 Ctrl+O 组合键，弹出【打开】对话框，如图 1-19 所示。在该对话框中选择需要打开的照片，然后单击【打开】按钮，即可打开需要处理的照片。

第二种常用方法：在没有打开任何文件的情况下，在灰色工作区域上双击，同样可以弹出【打开】对话框。

第三种常用方法：在图像所在的文件夹中将需要打开的图像选中，拖曳到 Photoshop 软件中，同样可以打开该图像。



图1-19 【打开】对话框

1.2.2 查看图像

在 Photoshop 软件中可以同时打开多个图像。根据工作的需要，有时会对打开的图像进行放大、缩小、查看文件大小、查看分辨率等操作。下面就对查看图像的常用技巧进行讲解。

1. 排列文件

在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令，弹出【打开】对话框，同时选择多幅图像，如图 1-20 所示。单击“打开”按钮，打开多幅图像，如图 1-21 所示。



图1-20 同时选择多幅图像

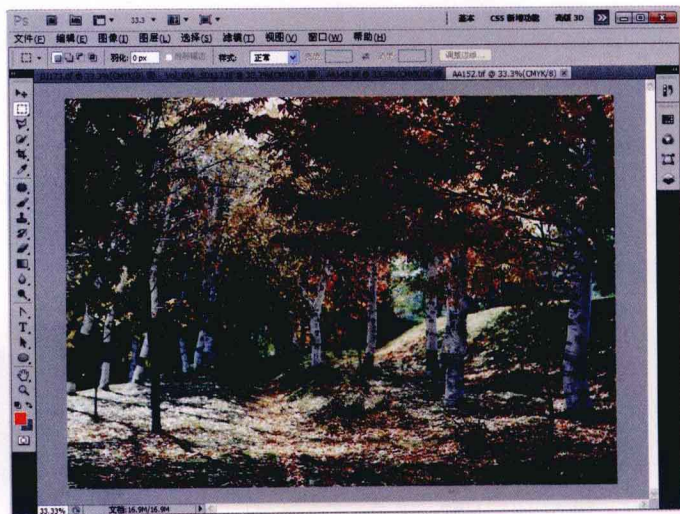


图1-21 打开多幅图像

在窗口界面中单击【排列文档】按钮, 可弹出扩展菜单，如图 1-22 所示，可以选择工作区域的显示方式。单击【全部按网格拼贴】按钮, 可以改变工作区的显示方式，如图 1-23 所示。

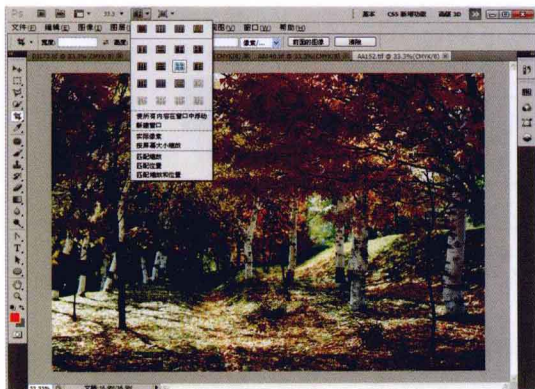


图1-22 单击“排列文档”按钮

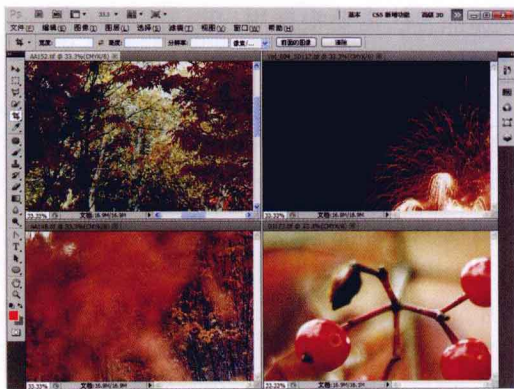


图1-23 工作区的显示效果

2. 查看图像的不同位置

单击工具箱中的【抓手工具】, 即可对未显示完整的图像进行拖曳, 以便于观察, 如图 1-24 所示。

在菜单栏中选择【窗口】|【导航器】命令, 打开【导航器】面板, 在该面板中拖曳预览框的位置, 同样可以查看图像的不同区域, 如图 1-25 所示。



图1-24 拖曳图像

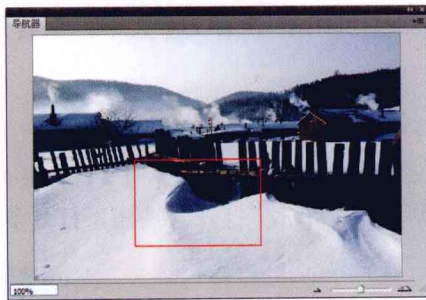


图1-25 “导航器”面板

3. 查看图像的大小、分辨率和缩放图像

在菜单栏中选择【图像】|【图像大小】命令, 弹出【图像大小】对话框, 在该对话框中即可查看图像的大小和分辨率, 如图 1-26 所示。单击工具箱中的【缩放工具】, 即可对图像进行放大或缩小操作, 如图 1-27 所示。

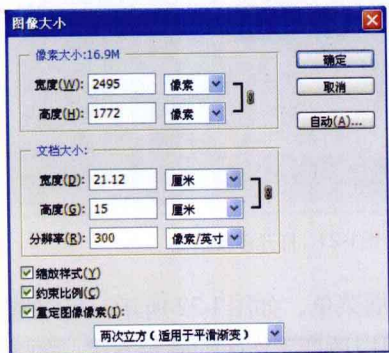


图1-26 【图像大小】对话框



图1-27 缩放图像