

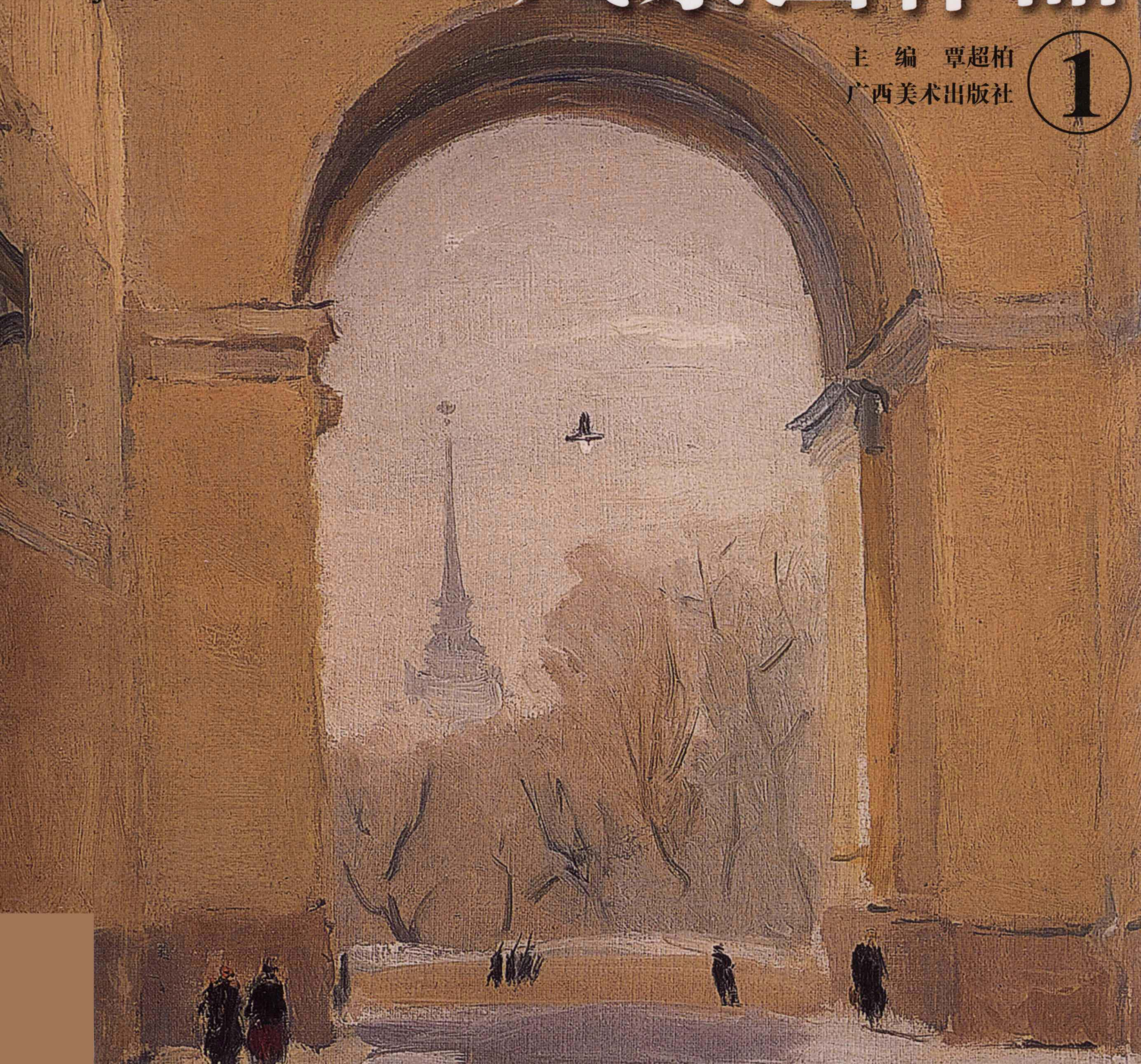
近现代俄罗斯油画工作室绘画教学

JINXIANDAI ELUOSI YOUHUA
GONGZUOSHI HUIHUA JIAOXUE
FENGJINGHUA ZUOPIN ①

风景画作品

主 编 覃超柏
广西美术出版社

1



JINXIANDAI ELUOSI YOUHUA GONGZUOSHI HUIHUA JIAOXUE
FENGJINGHUA ZUOPIN ①

近现代俄罗斯油画工作室绘画教学

风景画作品①

主 编 覃超柏

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

近现代俄罗斯油画工作室绘画教学. 风景画作品. 1 /
覃超柏主编. —南宁: 广西美术出版社, 2009.11
ISBN 978-7-80746-667-3

I. 近… II. 覃… III. 油画: 风景画—技法(美术)
IV. J213
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第123059号

责任编辑 覃西娅
封面设计 黄宗湖
版式设计 望 达

近现代俄罗斯油画工作室绘画教学
风景画作品①

JINXIANDAI ELUOSI YOUHUA GONGZUOSHI HUIHUA JIAOXUE
FENGJINGHUA ZUOPIN ①

主 编 覃超柏
图书策划 覃西娅
出 版 人 蓝小星
终 审 黄宗湖
助理编辑 吴素茜
校 对 罗 茵 陈小英
审 读 林柳源
监 制 吴纪恒 凌庆国
发 行 广西美术出版社
地 址 广西南宁市望园路9号(邮编530022)
网 址 www.gxfinearts.com
制 版 广西雅昌彩色印刷有限公司
印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/12 7印张
印 数 5000
出版日期 2009年12月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80746-667-3/J · 1102
定 价 50.00元

版权所有 翻印必究

前言

19世纪后期20世纪初期，自从民主主义的巡回画派猛烈地冲击艺术保守势力以来，学院派的古典主义不再主导着俄罗斯画坛。法国印象主义、唯美主义，甚至现代主义都深刻地影响着俄罗斯的美术创作。这是一个美术史上的伟大时代，人才辈出，群星灿烂，优秀风景作品更是日不暇接。

编者在彼得堡的学习过程中，对俄罗斯风景油画感触极深。俄罗斯的近代风景绘画题材拓宽了，不管是高山大海还是一草一木，广场街道还是小院一隅，餐馆教堂还是大路小径，皆可入画。画家观察细致入微，经过注入精神元素，描绘乡村风景或城市生活，都富有诗情画意。看似信手拈来无意经营，却又精妙简约，久读不厌。在构图方面，疏密有致，或端庄，或清新逸致；在色彩方面，或和谐典雅，或对比强烈，异常醒目；在笔触运用方面，繁简结合，刚柔相济。各种风格作品，继承与发展了俄罗斯油画的优良传统，既有完美的艺术形式，又具有鲜明的时代感，成为了风景油画的榜样，滋养着一代又一代画家。

本画册的作品，就是从这琳琅满目的俄罗斯美术作品宝库中精选出来的，限于篇幅，在作品选择取舍上，编者也是深思熟虑。更多的考虑对读者有无裨益，而非个人偏爱。通过借鉴、研究这些优秀作品，加深对自然万物的形体、结构、色彩、空间、质感等的认识，尤其是对色彩表现形式的认识，把握描绘对象本质，在写生与创作中做出更多美好的作品。

覃超柏

2009年6月

部分画家简介

柯罗文（1861—1939）

彩色写生画家，剧院艺术家，教师。曾在莫斯科绘画、雕塑及建筑学校（1875—1886）、列诺夫皇家美术学院学习，师从瓦·戈·别洛夫、阿·克·萨夫拉索夫、瓦·德·波。写生画的院士（1905）。1885年加入阿布拉姆采夫艺术小组，“艺术世界”协会的会员，俄罗斯艺术家协会的创立者（1903）。曾任教于莫斯科绘画、雕塑及建筑学校（1901—1918）、国立自由艺术学院（1918—1919）和斯特罗加诺夫斯基学院（1900—1910），于1922年离开俄罗斯。

克洛特·冯·尤尔根斯布尔克·尼古拉·亚历山大洛维奇（1865—1918）

彩色写生画家，剧院艺术家。曾在莫斯科绘画、雕塑及建筑学校学习（1880—1886），师从瓦·叶·马科夫斯基、伊·马·普里亚尼什尼科夫及瓦·德·波列诺夫。俄罗斯艺术家协会的建立者（1903），曾在莫斯科绘画、雕塑及建筑学校任教（1901—1918），从1901年开始为莫斯科和彼得堡的剧院工作。

卡尔多夫斯基·德米特里·尼古拉耶维奇（1866—1943）

彩色写生画家，格拉费卡艺术家，剧院艺术家，教师。毕业于莫斯科大学法律系（1891），曾就读于皇家美术学院的高等艺术学校，师从于伊里亚·叶非莫维奇·列宾，并在普·普·齐斯佳科夫的私人工作室（1892—1896，1901—1902）、慕尼黑的阿·阿什巴学校（1896—1901）学习。皇家美术学院的正式成员（1911）、院士（1915），新的艺术家协会（1903）和苏联美术家协会（1930）的创立者。曾任教于皇家美术学院的高等艺术学校（1903—1922）、莫斯科的高等艺术技术学校（1920—1930）。俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国的功勋艺术活动家（1930）。

多布任斯基·姆斯季斯拉夫·瓦列里安诺维奇（1875—1957）

彩色写生画家，格拉费卡艺术家，剧院艺术家，教师。毕业于彼得堡大学（1895—1899）。曾在彼得堡的尔·叶·高加索斯基写生画学校（1890）、慕尼黑的阿·阿什巴和什·哈洛什学校（1899—1901）学习。“艺术世界”协会的会员（1902，1910），俄罗斯艺术家协会的会员（1904）。曾任教于彼得堡的叶·恩·兹万采娃学校（1906—1910）、维捷布斯克的人民艺术学校（1918—1919）、圣彼得堡高等艺术学校等（1918—1923）。

格拉巴里·伊戈尔·埃马努伊洛维奇（1871—1960）

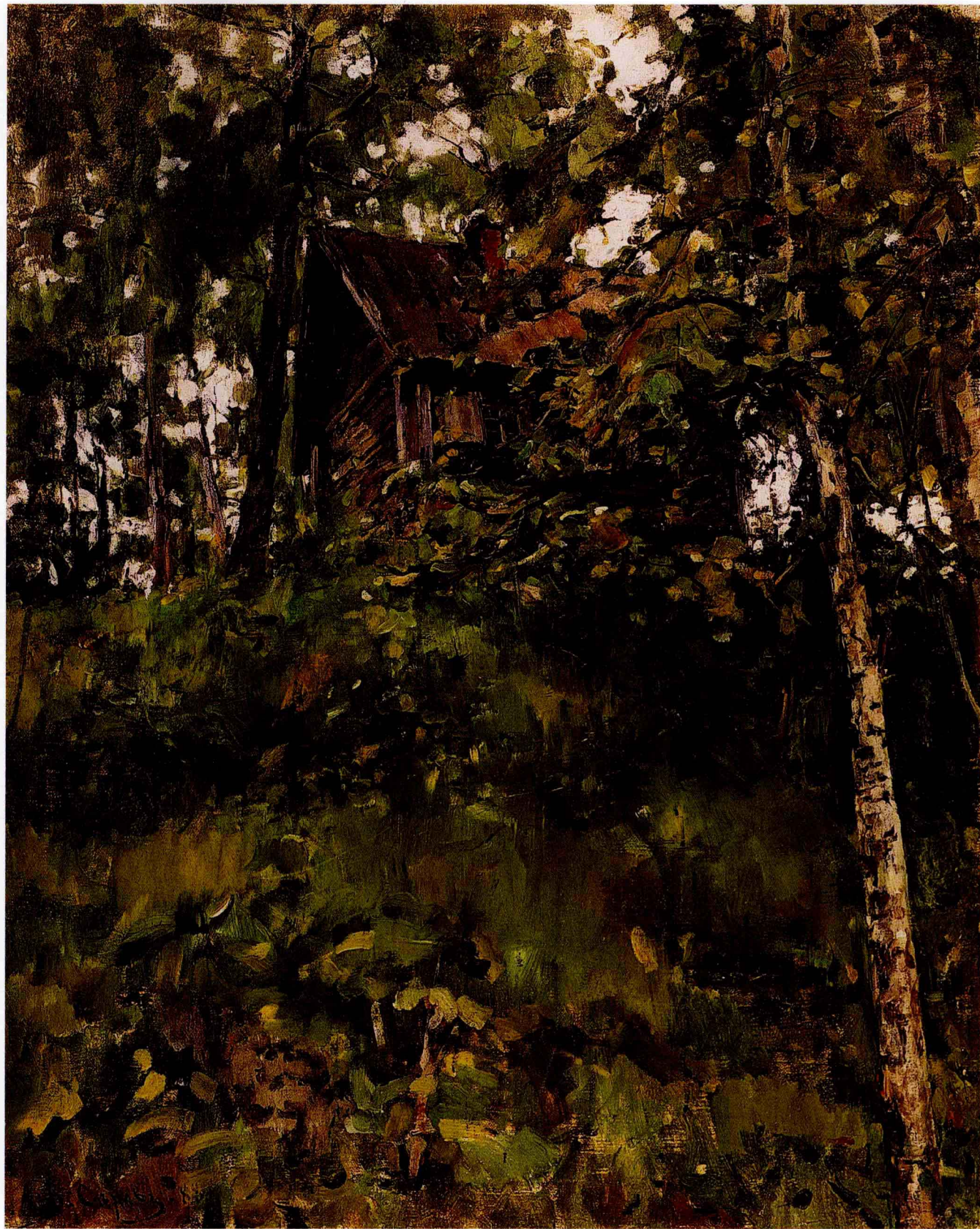
彩色写生画家，艺术学历史学家，艺术评论家，博物馆工作人员。毕业于彼得堡大学法学系和历史哲学系（1889—1896）。曾就读皇家美术学院的高等美术学院（1894—1896）、慕尼黑的阿·阿什巴学校（1896—1898），师从伊里亚·叶非莫维奇·列宾。写生画的院士（1903），“艺术世界”协会的会员（1901，1910），俄罗斯艺术家协会的会员（1903），巴黎秋日沙龙的终生会员（1906）。曾任教于慕尼黑的阿什巴—格拉巴利亚联合学校（1898—1901），曾任特列嘉科夫美术馆的督学（1913—1918），后任美术馆馆长（1918—1925）。国立俄罗斯中央艺术博物馆的馆长（1918—1930）。

图尔然斯基·列昂纳德（列昂尼德）·维克托洛维奇（1875—1945）

彩色写生画家。曾在中央工艺美术学院（1895），斯特罗加诺夫斯基学院（1896—1897），及莫斯科绘画、雕塑及建筑学校学习（1898—1909），师从阿·斯·斯捷潘诺夫、瓦·谢洛夫、卡·阿·卡罗温。俄罗斯艺术家协会的会员（1910），巡回展览派的成员（1911），俄罗斯革命美术家协会的会员（1924）。

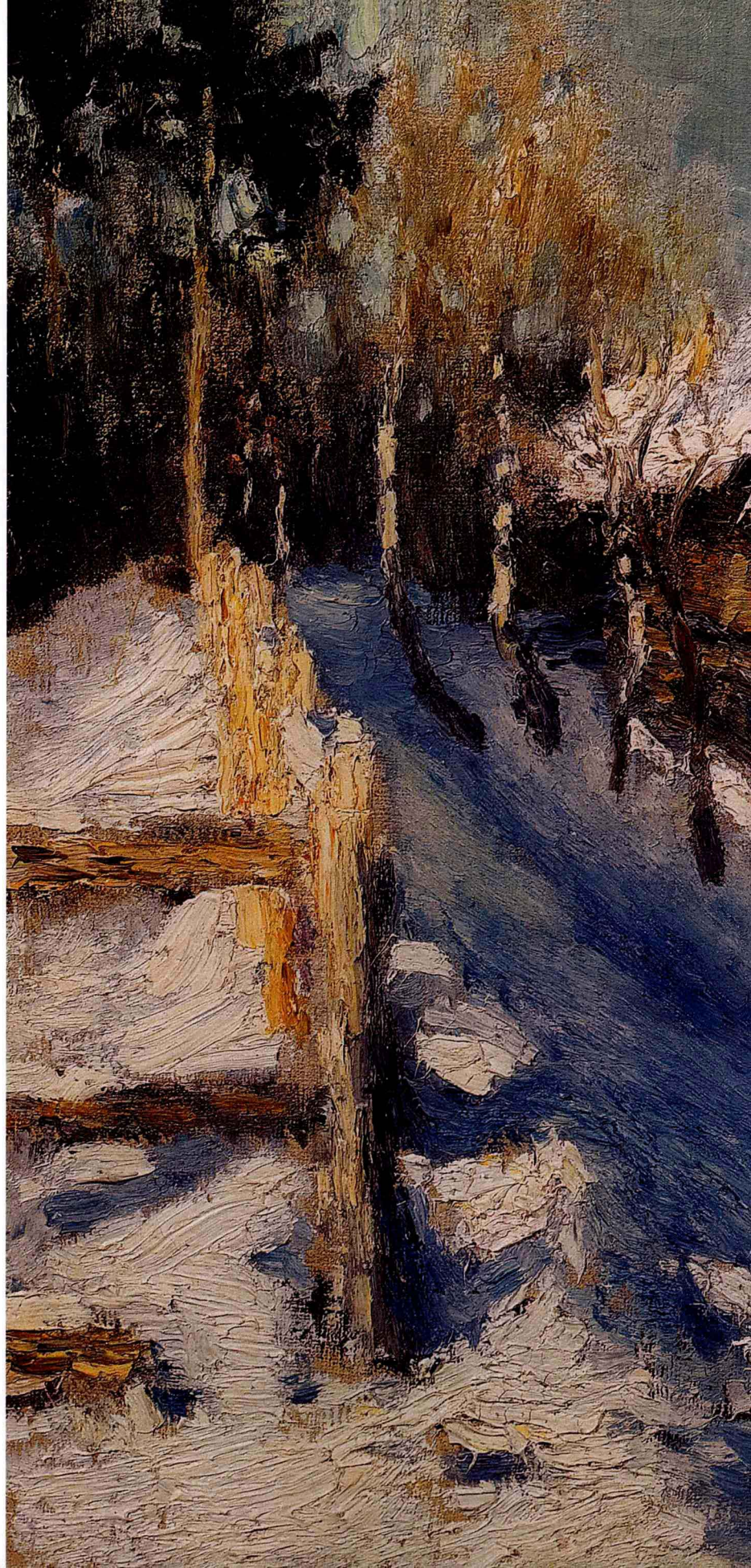
目 录

1	山中小屋	42	涅瓦河风光
2	雪景中的木屋	43	负重的马
4	屋顶	44	树林
5	春天的最后一场雪	46	莫斯科的街道
6	城市景观	47	威尼斯·圣马克广场
7	参议院的拱门	48	阿卢普卡·通往平房的路
8	秋天，在桥上	49	格鲁吉亚的小城镇
10	秋天的阳光	50	古奥卡拉的夏天
10	三套马车	51	斯拉维扬卡河
11	大型霜冻	52	达鲁斯
12	城市风景	53	阿普拉姆茨夫家的池塘
13	华沙大教堂	54	在林中
14	小木屋的窗	55	凡尔赛宫的林荫路
15	阳光下的乡村街道	56	桦树林
16	村庄	57	秋天的树叶
17	暴风雨的一天	58	码头
18	旧居	60	不列塔尼的晚上
19	庄园	61	红教堂
20	夜晚，草垛	62	繁华的城镇
21	通向教堂的路	63	阳台
22	莫斯科河上的小船	64	公园一隅
23	帆	65	公园一隅（局部）
24	基斯洛沃茨克	66	在网球场上
25	阳光下	67	森林·光点
26	绿色的坡道	68	春天的花园
27	女孩与鹅	69	苹果园
28	日落	70	别墅
28	雷雨天	72	艺术家的房子
29	日落的村庄	73	十一月、门廊
30	花园	74	夏园旁的小船
31	开花的樱桃	75	绑架
32	河岸和沐浴的人们	76	春天
33	游泳	77	游泳
34	西奥拉宁巴姆·树林	78	红色山坡的风光
35	风景	79	克里米亚·凯凯涅伊兹的山
36	阳光照射的森林		
37	在别墅的花园里		
38	公园		
40	做客		
41	霜冻		



1 山中小屋 1888年 76.5 cm × 60.8 cm 瓦·谢洛夫 个人收藏

2 雪景中的木屋
1903年
布面油画
67 cm × 84 cm
格拉巴尔





Успенский
В. М. Писатель, издатель и редактор 1900 г.



4 屋顶 1952年 纸板油画 41 cm x 46 cm 克雷莫夫·尼古拉·彼得洛维奇 个人收藏



5 春天的最后一场雪 1895年 25.5 cm × 33.3 cm 列维坦·伊萨克·伊里奇 个人收藏

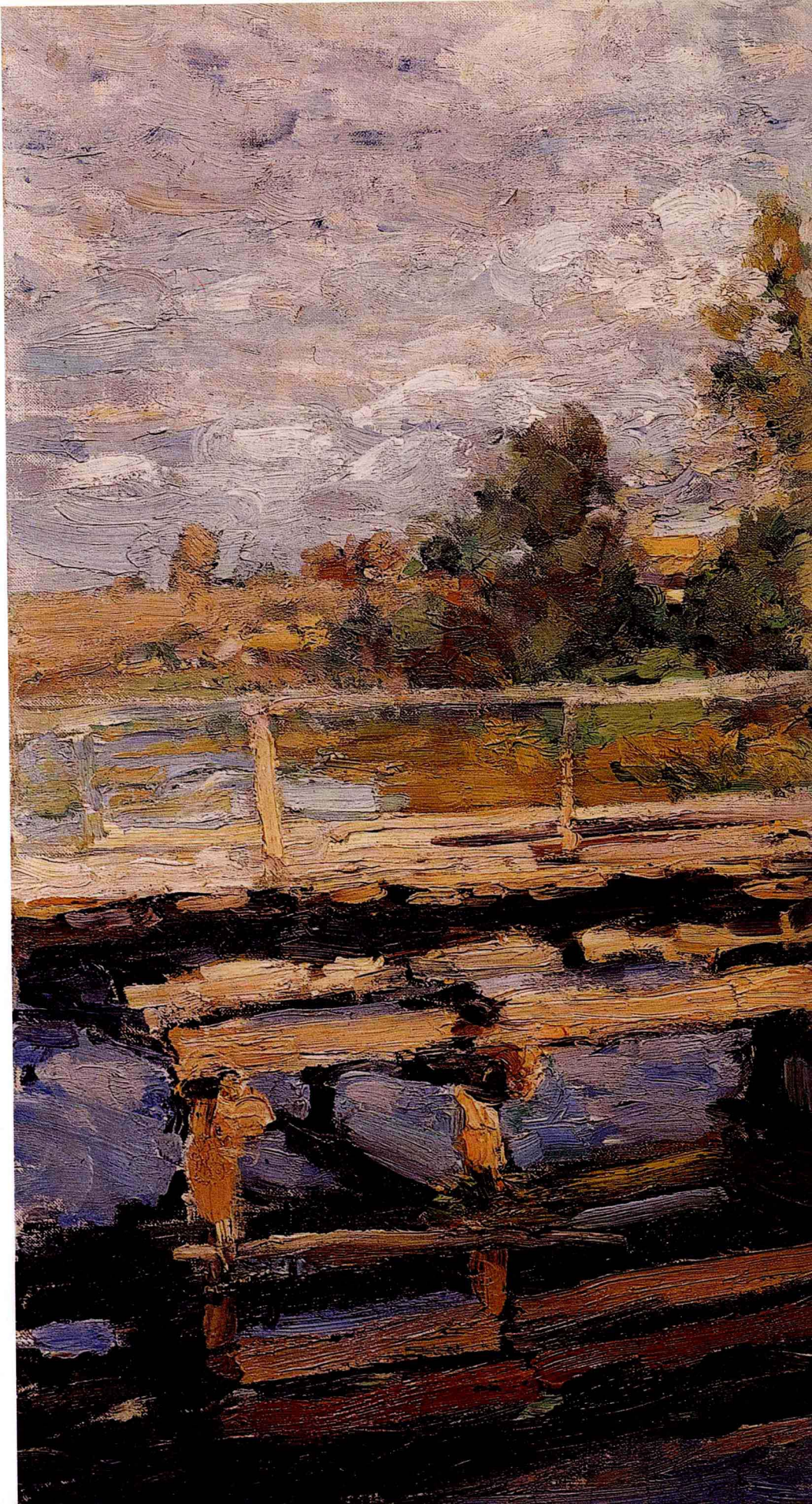


6 城市景观 1937年 59 cm × 80.5 cm 拉普申·尼古拉·费奥多洛维奇 个人收藏



7 参议院的拱门 1944年 77 cm × 57.5 cm 帕库林·维亚切斯拉夫·弗拉基米尔洛维奇 收藏于俄罗斯列宁国家博物馆

8 秋天，在桥上
1910年
71.55 cm × 98.5 cm
柯罗文
个人收藏



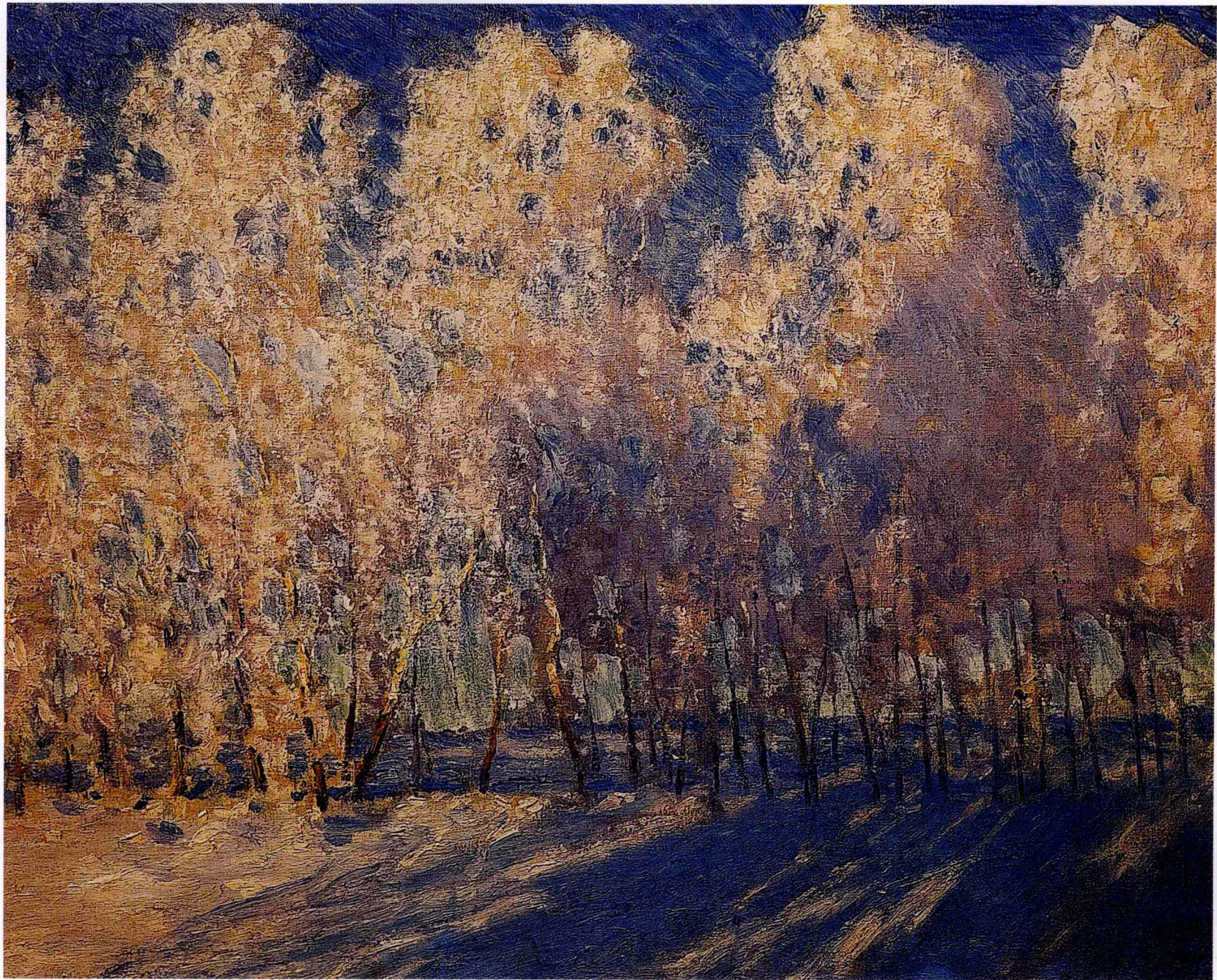




10 秋天的阳光 1912年 纸板油画 28 cm × 68 cm 图尔然斯基·列昂纳德（列昂尼德）·维克托洛维奇 个人收藏



10 三套马车 1914年 62 cm × 145 cm 格拉西莫夫·亚历山大·米哈伊洛维奇 收藏于俄罗斯联邦莫斯科人民委员会，莫斯科



11 大型霜冻 1941年 57 cm × 74 cm 格拉巴里·伊戈尔·埃马努伊洛维奇 个人收藏