

风华文学丛书

第5辑

# 百草竞翠

主编 陈明 彭福和 彭东明



风华文学丛书·第五辑

# 百草竞翠

主 编	陈 明	彭福和	彭东明	
副主编	梁红光	黄国飞	刘 锦	彭小波
编 委	李锋贵	李 燕	赖春燕	欧阳春梅
	陈君发	李国庆	陈嘉劲	黎国平
	吴汉平	叶 怡	彭燕珍	张玉寿
	吕钦泉	刘海华	曾景志	杨丽冰
	梁 春	钟小凤	李晓慧	何超新
	苏金耀	王调英		

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹  
封面设计：苏锡进

风华文学丛书·第五辑

百 草 竞 翠

陈 明 彭福和 彭东明 主编

---

广东旅游出版社出版发行  
(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 96 印张 2400 千字  
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷  
印数 1—5000 套

\*

ISBN7-80521-928-1/I·197

---

全 12 册定价：220.80 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

# 读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章,这洋洋洒洒数百万言,都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言,实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的,却是近三千个可爱青少年头脑的产品。读这些文章,仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么?大家希望说什么?

校园是一个神圣的地方,是作家的摇篮,未来栋梁的苗圃;同时,又是社会的一个缩影,一只寒暑表,强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品,让人惊异的是,我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人,只有‘六合彩’”,他“坐在病床边”,而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒,多么无奈!他没有写下去,留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”,送棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”,可是“那是我爸”!父慈子孝,父女之情跃然纸上。《父亲,你是一棵树》

中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家園。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但并不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈

时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，饱含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗词词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用

陈涉两句话,竟然有七个“死”字;《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为,这种表述并不觉得重复冗杂,不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人,能有这样的研究吗?

我虽然较早就知道读书的好处,却多年沉于事务,读书不多,学识肤浅,提笔时常有江郎才尽的感觉,早已过了“挂镜”之年,悔之莫及。

写,无疑重要,成功写成一篇文章,无限快乐;读是写的基础,天天蓄涓涓之细流,终成江海,这不是同样快乐吗?

此为序,与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员,中共茂名市委常委、宣传部长)

# 目 录

读与写(代序)..... 许木咏(1)

## 第一辑 小说·故事

孔丁己 .....	阿 虎(3)
输了你,赢了世界又如何 .....	岳 震(6)
平凡人的传奇故事 .....	彭海球(11)
早 恋 .....	彭宇薇(12)
泪 痕 .....	彭文芳(15)
三只粽子 .....	黎 映(17)
理智的抉择 .....	韩慧红(19)
好一个花瓶 .....	江亚聪(21)
柳叶飘飘 .....	彭锦芳(22)
心 声 .....	刘东风(25)
生日礼物 .....	李晓燕(26)
一块面包 .....	陈建豪(28)
幸福的黄手帕 .....	陈淑贤(30)
爱受批评的俊明 .....	彭嘉燕(32)
你缺少了什么 .....	杨家乐(33)
男孩和母亲 .....	彭文芳(35)
玻璃祝福 .....	陈美霞(38)
愚公移山新传 .....	彭伟湘(40)
《西游记》后传 .....	杨炳强(43)

## 第二辑 散 文

- 没有翅膀的鸟 ..... 彭 良(47)
- 竹林漫步 ..... 吴康文(48)
- 心灵之花——微笑 ..... 刘木英(50)
- 一棵树,一颗星,一位老师 ..... 骆紫妍(51)
- 真心告诉你 ..... 彭诗敏(53)
- 骑 马 ..... 马建浩(54)
- 为你放歌 ..... 阿 虎(55)
- 告别最后一节音乐课 ..... 彭燕玲(60)
- 爱惜自己 ..... 彭培清(61)
- 期中考试前的日子 ..... 彭秋余(63)
- 正确的选择 ..... 王东丽(64)
- 慎重的选择 ..... 江飞燕(65)
- 逆境中的奋发 ..... 杨小冰(67)
- 难忘那一刻 ..... 刘东梅(68)
- 宽 容 ..... 林 秀(70)
- 千千阙歌 ..... 姚艳新(71)
- 早恋的后果 ..... 陈立飞(73)
- 重复,铸造成功..... 彭锦祥(74)
- 我的第一次 ..... 宁雪冰(75)
- 初三的生活 ..... 李 平(77)
- 难忘的湛江之旅 ..... 余水梅(78)
- 记事本 ..... 张小连(80)
- 她 ..... 刘 花(81)
- 感谢我的英文老师 ..... 马小玲(83)
- 老师学讲普通话 ..... 韩慧红(84)

红色的愧泪 .....	刘银凤(85)
俺和俺的左邻右舍 .....	刘 琼(87)
父 亲 .....	彭 英(89)
我是这样做班长的 .....	彭强胜(91)
盼望明天 .....	彭诗婷(93)
故乡的秋天 .....	彭丽平(94)
孔雀东南飞 .....	范峻青(95)
我的读书心得 .....	陈业伦(97)
感受童真 .....	彭东晓(100)
她又获得了“阳光” .....	李 莹(102)
有一种伤害叫“父爱” .....	刘红华(104)
一场梦 .....	彭润华(105)
心之泪 .....	黄丽枚(108)
父亲·背影·我 .....	陈春艳(110)
佛者,自己也 .....	李晓燕(112)
近视苦,苦于吃黄莲 .....	马立稳(113)
人生的学问 .....	梁华燕(114)
这个冬天不太冷 .....	彭洪华(116)
高三了 .....	刘立梅(117)
人约黄昏 .....	陈海飞(119)
冬日巧绘“思索”图 .....	彭柳林(120)
雨一直下 .....	宁 强(122)
烙 印 .....	彭军堡(123)
睁开你的双眼 .....	草 莓(125)
家·情·爱 .....	黄 涓(126)
通 病 .....	彭 励(129)
深深泪痕划过心际 .....	李仲波(131)
热情是怎样消失的 .....	刘秋燕(132)

明天也是一个艳阳天·····	彭春金(134)
感谢失败·····	彭舒莹(136)
倾听心灵·····	李 娇(137)
父母是书·····	庞登月(138)
困难只是起跑点·····	刘文秋(140)
故乡的秋·····	刘海虹(141)
毕生难忘的那一刻·····	彭广达(143)
兴 趣·····	马 骏(144)
兴 趣·····	李深华(146)
戴眼镜的烦恼·····	王尧玲(147)
暴雨前后·····	刘日晶(149)
父 爱·····	韩秀兰(150)
淑女难当·····	钟小花(152)
小芳和我同村·····	钟 锋(153)
总会有办法的·····	吴志银(155)
心梦缘·····	刘晨红(156)
看 星·····	彭秋霞(158)
我选择宁静·····	杨彩红(159)
空气鸣冤·····	李 梅(161)
那道“彩虹”·····	刘日明(163)
冬天的思念·····	廖小金(164)
成长心曲·····	马燕玲(165)
梦为梦照耀·····	刘丽霞(166)
今年的秋夜·····	李俊旭(167)
高三情结·····	彭东燕(169)
谈读书·····	刘文辉(170)
母 爱·····	彭 启(172)
跌倒了,再站起·····	莫增琼(173)

珍惜时间·····	马彭芳(174)
别在乎那失去的·····	马晓丹(175)
挫折让人生更美丽·····	邱志浩(177)
燃烧着的·····	宁锦玲(178)
一根鸟毛的价值·····	陈丽霞(179)
挫折造就成功·····	温银花(180)
勇敢地面对批评·····	彭木玲(181)
生命的选择·····	刘文辉(183)
眼前同一月,笔下情各异·····	陈水青(184)
童年·····	钟彩云(186)
永别吧,朋友!·····	彭秀金(187)
家乡·····	梁秋(188)
学会感动·····	刘金梯(189)
一片枯树叶给我的启示·····	彭凤辉(191)
无言的母爱·····	陈桥锋(192)
天·····	江俊儒(194)

### 第三辑 诗 歌

大海花眼·····	黄嘉悦(197)
老师啊,你的心!·····	吴泽明(198)
心中的女神·····	岳震(199)
倾 情·····	梁红玲(200)
父 亲·····	张小连(201)
关于钉子·····	李汉林(202)
眺望乌龟山·····	谢福权(203)
飘落是一种归宿·····	钟冠强(205)
人 生·····	庞焕芳(206)

情寄诗歌·····	彭伟雪(207)
枕边的理想·····	赖彦均(208)
绿 叶·····	彭 丹(210)
多变的天气·····	彭 玲(211)
致母校·····	黄燕霞(212)
山间,有支古老的歌 ·····	何春玲(214)
这是什么·····	彭新月(215)

## 第四辑 童话·寓言

茶壶和茶杯·····	彭永龙(219)
龟兔赛跑之二·····	吴卓玲(220)
小鸡起诉·····	陈勇林(222)
一粒沙子的自述·····	陈晓平(224)
狐狸和乌鸦·····	彭金亮(225)
人蛇情未了·····	刘国波(227)
小溪和花儿的对话·····	刘海群(229)
仙人掌的呼吁·····	林冠君(230)
狗神捕破案记·····	彭惠群(232)
不共戴天·····	彭保东(234)
从坟墓中爬出来的冠军·····	李剑虹(235)
“O”的自述 ·····	陈业伦(236)
一本笔记本的自述·····	骆紫妍(237)
还童水·····	李俊旭(239)
飞蛾扑火·····	彭泽榆(241)

第一辑

小说·故事



# 孔 丁 己

131 班 阿 虎

大凡读书人，都晓得孔乙己的。当年他从咸亨酒店出来后，就去向不明，杳无音信，许多人都以为他死了。孔乙己确实想死，两手支撑着艰难地挪到江边，闭着眼一头扎了进去……可醒来一看，却发现自己正躺在一个漂亮女人的怀里——原来这个好心的年轻寡妇救了他，并和他生儿育女。这是后事，不足为奇。奇的是他的后代——孔丁己，今天也来上学了——希望小学。孔父虽知考上大学后不再是“举人”，但也不得不承认这是穷苦人家的最好出路。

话说孔丁己刚出世，相面的就说这孩子印堂发亮，手掌厚实，下巴宽大，是个读书做官的料。孔父自是喜得合不拢嘴。孔父铁了心，就是把毕生的精力和积蓄耗尽，也要培养出个人样来，给那些奶奶的看看，雪爷爷的爷爷的耻。

寒来暑往。孔丁己继承了祖父的优良传统——高，12岁时，已长到一米七二了。可是光长高不长膘，一件长衫穿到他身上，就如旗杆上迎风招展的旗帜。孔丁己还承袭了祖父大部分的智慧，虽不能和方仲永“指物作诗立就”相比，倒也算天资聪慧，四书五经六艺七绝八律倒背如流，样样了得。因此孔父走路不是踢破了脚趾头，就是撞了人——他心里哪个乐呀，绽起的笑容能把额头也盖住！

转眼孔丁己已上六年级了。可是一段时期以来，孔父经细致

观察,发现儿子有了微妙的变化:比如上唇长出了毛茸茸的小胡子,说话时喉结一突一突的,走路时双手插进袋,回家后躲在房里不出来,有时还敢吹口哨!孔父急坏了。经进一步跟踪深入观察,又发现儿子上学路上放学路上总和几个女生走在一起,有时还拍拍肩膀呀什么的。孔父只觉两眼冒火,几乎晕厥。

但为了儿子,孔父硬是用口水把火浇灭了吞下去。他没有在儿子面前揭穿真相,而是偷偷地跑到学校找儿子的班主任——小陈商量。把自己的忧虑和盘托出,把所有的积蓄全盘托出。经谈判后班主任小陈和孔父签下合同,实行“三包”:即包教会、包听话、包成才。为了达到预期目标,才画完押,孔父又和小陈商量如何为孔丁己制定日常行为规范。经过三个小时的热列争论和 18 次修改,终于为孔丁己制定了《十准》和《十不准》,及《十要》和《十不要》。班主任小陈还觉得不够,为了十拿九稳,根据自己的经验及相关规定,又为孔丁己增加了《日常生活二百五十条》、《行为规范三百六十条》及《品德操行四百七十条》。整整忙了半天,看着七份沉实的条文,两个人都轻松地笑了。

于是,毫无反抗之力的孔丁己,被迫和父亲签订了:《十准》、《十不准》、《十要》、《十不要》不平等条约;又被迫和班主任小陈签订了《日常生活二百五十条》、《行为规范三百六十条》、《品德操行四百七十条》不平等协议。并且规定要考试,分为周考、月考、季度考,若不通过,除补考外,另外挑粪一个星期,不准冲凉一个月,不准吃肉一个学期。自此以后,孔丁己白天小心翼翼,谨小慎微,生怕触犯了其中一条;晚上悬梁刺股,博闻强记,生怕考试不通过。

孔父和班主任小陈喜形于色,连连说:“孺子可教也,前途无量矣。”为了使条文深入到孔丁己的心里去,孔父和小陈用百分之九十九的时间向孔丁己百分之百地灌输各条文的要义,旁征博引,拓展开去。自此,孔丁己凡事都会先思考:准不准?要不要?

孔丁己走路的时候都是背条文。一天放学路上,一不小心就