

神话 祭祀 与长江文明

主编 安田喜宪

文物出版社

长江文明的探求



日文研



阅览室

主编 安田喜宪

神话 祭祀 与长江文明

文物出版社

北京·2002

封面设计：周小玮

责任编辑：张庆玲

图书在版编目 (CIP) 数据

神话 祭祀与长江文明 / (日) 安田喜宪主编; 蔡敦达等译. —北京: 文物出版社, 2002.3

ISBN 7-5010-1326-8

I. 神… II. ①安…②蔡… III. 文化史-研究-长江流域-古代 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007605 号

神话 祭祀与长江文明

安田喜宪 主编

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

深圳佳信达印务有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 18.75

2002 年 3 月第一版 2002 年 3 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1326-8/K·575

写在前面

在日中两国人民的世界观上能够引起共鸣的东西，正是崇拜龙、太阳和凤凰等的泛灵论世界观。这是包括日本和中国在内亚洲季风带人们共有的世界观。它深深印刻在亚洲季风带人们的内心深处。另一方面，在西欧的基督教世界里，这样的泛灵论世界观早已消亡了。我认为这一点清楚地反映了东方文化和西方文化的差异。

本论文集所收的论文，主要是1999年6月在日本京都国际日本文化研究中心召开的日中国际学术研讨会“神话、祭祀与长江文明”的参会论文。这次研讨会是日本政府文部科学省核心研究据点形成推进计划（COE）研究项目“长江文明的探求”的一个组成部分。我们在编辑时重点突出了长江和龙、太阳、鸟、蛇崇拜等泛灵论世界观的关系，并从文明史的角度把这些内容与其他国家进行了比较。

在本论文集的编辑和审改过程中，上海同济大学副教授蔡敦达博士付出了大量辛勤的劳动，我在此表示衷心的感谢！同时要感谢在我研究室工作的赖涪林博士、岳晓桦女士和广岛大学副教授李国栋博士，他们在原稿翻译和校对等方面做了不少工作，还要感谢为本书提供了照片和插图的竹田武史摄影师和各位论文作者。文物出版社不仅在论文集的质量上严格把关，而且在装帧、印刷上也十分考究，在此我表示特别的谢意。

本论文集与我和严文明先生共同主编的上一部论文集《稻作 陶器和都市的起源》（文物出版社，2001年），都属于日本政府文部科学省核心研究据点形成推进计划（COE）研究项目“长江文明的探求”（项目负责人：安田喜宪）学术成果的一部分。在此我要衷心地感谢我所在的国际日本文化研究中心和日本京都的京磁株式会社为本研究项目所提供的大力支持。

值此本论文集付梓之际，我谨代表全体作者真诚地祝愿我们的研究成果有助于日中两国文明发展，并使这种真正的友谊长盛不衰！

最后，谨将本论文集呈献给我所尊敬的学者、中国当代著名考古学家俞伟超教授，感谢他为考古学研究和日中友谊做出的贡献！

国际日本文化研究中心教授

安田喜宪

2002年2月20日

谨以此书敬呈中国当代著名考古学家

俞 伟 超 教 授



俞伟超教授是江苏省江阴市人，1933 年出生于上海。1954 年于北京大学历史系毕业后，又攻读了北京大学秦汉考古学研究生。历任北京大学讲师、副教授、教授，中国历史博物馆馆长。现任中国历史博物馆学术委员会主任，中国考古学会副理事长。

在北京大学任职期间，主要讲授战国秦汉考古学，建立和完善了战国秦汉考古的教学和研究体系。长期从事田野考古工作，先后主持过许多重要遗址的发掘。在田野考古工作中，在中国首次实行地层统一编号和坐标编号法，并结合中国考古学特点，对考古地层学、考古类型学作过系统阐述，首次提出了考古地层学与考古类型学是考古学的方法论，考古学文化论是考古学的本体论，极大地丰富了中国考古学的理论。在任中国历史博物馆馆长期间，积极组织了多学科参加的田野考古发掘与研究，创建了中国的“水下考古研究室”和“遥感与航空考古摄影中心”，并指导了长江三峡库区的考古工作。在综合研究方面，主要对利用考古资料来研究中国古代社会的发展变化、各区域考古学文化与中国古代族属的关系等问题进行了探索，提出了许多开创性的学术观点，对考古学与历史学的研究具有指导性意义。代表作有《中国古代公社组织的考察》、《先秦两汉考古学论集》、《古史的考古学探索》、《考古学是什么》等。

目 录

长江文明的神话与祭祀

龙的文明史	安田喜宪	(1)
龙——大河文明孕育的怪兽	荒川紘	(31)
试论龙与鲤、马、牛、羊、鹿、犬的关系	李国栋	(52)
青铜时代滇人的宗教	肖明华	(66)
滇青铜文化的起源、年代及其崇拜	杨 帆	(80)
湖南省隆回县小沙江瑶族挑花图案的介绍与分析	何 强	(101)
稻、鸟和太阳的祭祀	萩原秀三郎	(116)
鬼门、桃的符咒力与太阳信仰	王秀文	(134)
重庆巫山东汉墓出土西王母天门画像棺饰铜牌与道教 ——附说早期天师道的主神天帝	张勋燎	(146)
长江上游古巴蜀信仰的文化背景	俞伟超	(171)
论湖南的史前宗教遗存	郭伟民	(192)
四川汉代画像墓与神仙方术和早期道教	罗二虎	(206)

世界文明的神话与祭祀

吉野里遗址的祭祀与长江文明	七田忠昭	(221)
西方的龙与东方的龙	田中英道	(234)
玛雅文明的宇宙观和祭祀	高山智博	(253)

日中携手，创造美丽的地球家园	安田喜宪	(266)
----------------------	------	-------

Contents

Myths and Rituals of the Yangtze River Civilization

Historical Study of the Dragon Civilization	<i>Yasuda Yoshinori</i>	(1)
The Dragon: A Monster Born of Great River Civilizations	<i>Arakawa Hiroshi</i>	(31)
The Relationship between Carp, Horses, Ox, Sheep, Deer, Dog, and the Dragon	<i>Li Guodong</i>	(52)
Religions of the Dian in the Bronze Age	<i>Xiao Minghua</i>	(66)
The Origin and Date of the Bronze Civilization in Dian and its Religious Beliefs	<i>Yang Fan</i>	(80)
Introduction and Analysis of Peach Blossom Patterns of the Yao in Xiaoshajiang, Longhui County, Hunan Province	<i>He Qiang</i>	(101)
Festival of Rice, Birds, and the Sun	<i>Hagiwara Hidesaburo</i>	(116)
The Supernatural Force of Gate of Hell and Peach and the Worship of Sun	<i>Wang Xiuwen</i>	(134)
Taoism and Portrait of Western Empress Dowager and Gate of Heaven on the Bronze Plate Coffin Ornaments Unearthed from an Eastern Han Dynasty Tomb at Wushan, Chongqing: With a Discussion on the God in Early Tianshidao	<i>Zhang Xunliao</i>	(146)
Cultural Background of Religious Beliefs in Ancient states of Ba and shu in the Upper Reaches of the Yangtze River	<i>Yu Weichao</i>	(171)
Pre-historical Religious Remains in Hunan Province	<i>Guo Weimin</i>	(192)
Han Dynasty Painted Tombs and Superstitious Cults and		

Early Taoism in Sichuan	<i>Luo Erhu</i>	(206)
-------------------------------	-----------------	-------

Myths and Rituals of the World Civilizations

Rituals Found at Yoshinogari Sites and the Yangtze

River Civilization	<i>Shichida Tadaaki</i>	(221)
The Western Dragons and Chinese Influences	<i>Tanaka Hidemichi</i>	(234)
Cosmology and Ceremony in Mayan Civilization	<i>Takayama Tomohiro</i>	(253)

Japan and China Join Hands to Build up a

Beautiful Homeland on the Earth	<i>Yasuda Yoshinori</i>	(266)
---------------------------------------	-------------------------	-------

龙的文明史

安田喜宪 著 蔡敦达 译

一 龙、蛇崇拜隐藏着人类文明之谜

思索龙（图一）的起源，无非就是探求文明的起源。包括笔者^①在内，均曾认为龙是由蛇和扬子鳄演变而来的。以蛇崇拜为原型而产生了龙崇拜，这种说法有它正确的一面，但实际上也存在龙与蛇不同起源的可能性。从区别龙与蛇的观点出发探讨人类文明史，呈现在我们面前的将是全新的人类文明史。

不言而喻，龙是人们想象出来的抽象、虚构的动物，而蛇却是实际存在的动物。将实际存在的生灵——蛇作为崇拜对象的世界观，与崇拜综合多种动物特征而创造出的虚构动物的世界观，这两者之间存在着根本的差别，即在产生其世界观的社会组织及文明原理上存在着根本的差别。

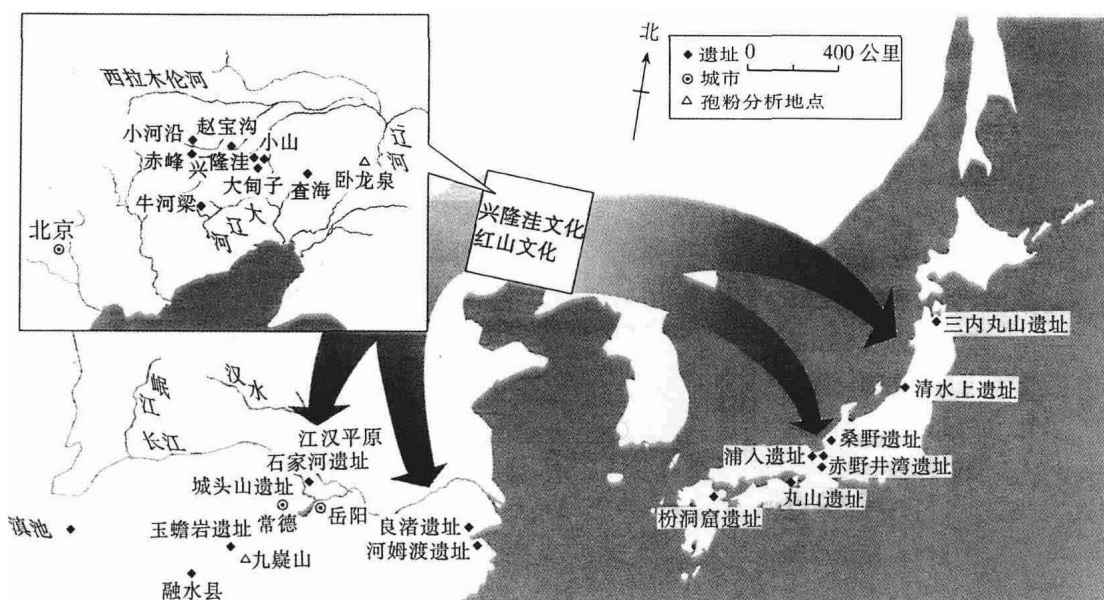
1. 龙——父权制文明的象征

至今所言的四大文明——美索不达米亚文明、埃及文明、印度文明、黄河文明均诞生于流经干旱与湿润地域之间的大河沿岸^②。

大河沿岸的湿润地带生活着农耕民，而干旱地带生活着畜牧民，现今所探明的最早的龙产生于中国东北部（图二）和美索不达米亚地区。中国东北部最早的龙是以野猪（家猪）、鹿及鱼为原型的猪龙^③。而美索不达米亚地区的龙是以羊、狮子及鸟、爬行动物为原型的。

古代文明诞生于干旱与湿润地区的交界地，畜牧民为此作出了巨大的贡献。畜牧社会属父权制性质，需要统领整个家畜群的头领；同时又是流动的，需要具备获取大量信息的能力。最主要的是，畜牧民来往于多个村落，富于统合异质物的普遍性。畜牧民通过与农耕民的交易，获得作为主食的五谷和蔬菜，否则他们便不能独自生存下去。来往





图二 内蒙古自治区至辽宁省的遗址分布和 7000 年以后具有玉龙造型的旱田耕作、畜牧民文化南下线路（安田喜宪绘制）

于多个村落，形成了交易网，并足以统合异质物。这些普遍性当是龙诞生之世界观的原点。以上是我的假设。

因此，龙具有父权制性质，在龙的胎动与父权制都市文明诞生之间，存在着深刻的关系。这些畜牧民所接触的农耕民为麦作农耕民和粟作农耕民，而龙便诞生于畜牧民和麦作农耕民、粟作农耕民之接触地带。

2. 蛇——母权制文明的象征

以前认为古代文明诞生于季风亚洲、大西洋亚洲的湿润地带与干旱亚洲之间的大河流域。然而近年的研究已探明，湿润地带的大河流域也诞生过古代文明^④。这便是长江文明。长江文明是以稻作和渔捞为生业基础的文明。近年来印度河文明也备受关注。有关湄公河文明尚未有任何发现，但不久的将来极有可能有重大发现。

在湿润地带的森林中，可能还存在着称之为森林文明的另一种文明。这便是绳文文明和古欧洲文明。

蛇在流经湿润地带中央的大河沿岸及湿润地带森林中受到崇拜。狩猎、渔捞民及稻

图一 故宫的龙（安田喜宪摄）

作农耕民有着悠久的蛇崇拜传统。绳文文明、古欧洲文明属母权制性质，同大地母神崇拜、蛇崇拜有着密切的关系。同样，在长江流域的稻作农耕社会中也存在着蛇崇拜。

在长江流域的稻作农耕社会中，出现扬子鳄这一变形龙的玉器是 5000 年前进入良渚文化时代以后的事。随着都市文明的诞生、父权制社会体制的建立，龙的形象出现了。这是个令人感兴趣的现象。

进入春秋战国时代，龙在长江流域拥有了巨大的势力。在北方汉族实行父权制统治的过程中，蛇逐渐让位于龙。然而在今云南省等地，如滇王国的发展属母权制性质，其蛇崇拜的社会一直延续至公元 3 世纪^⑤。在现今的少数民族中，至今仍有保持母权制社会组织的民族。

龙拥有巨大势力之背景，这似乎与畜牧民浓重的父权制都市文明的发展有着深刻的关系。另一方面，蛇与母权制农耕社会和森林的狩猎、采集、渔捞社会有着密切的关系。

从蛇进化、发展到龙之说不得不让人得出这样一个结论，即蛇崇拜的社会落后于龙崇拜的社会。因此，蛇、龙两物之说导致这样一种文明史观的产生，即蛇崇拜的社会和龙崇拜的社会发展了各具特色的文明，彼此不分优劣。近年发现的长江文明和绳文文明开始印证了以蛇崇拜为中心文明存在的可能性。

二 龙诞生于中国东北的森林中

1. 龙不是水神

以前认为东方的龙起源于扬子鳄，诞生于长江流域^⑥。笔者也推测龙作为与稻作有着深刻关系的水神，诞生于长江中下游地区^⑦。但是，龙并非诞生于稻作地带的长江流域，而极有可能产生于栽培小米等杂谷的旱田地帶，即中国东北部森林中（图二）。当然，今后的考古工作或许会在长江流域发现什么，不能鲁莽下结论。但就目前而言，不能不承认龙的诞生地不是长江流域的稻作地带，而是中国东北部栽培杂谷的旱田地帶。龙极有可能诞生在森林之中，而非河川湖泊之中。

现今内蒙古自治区东部至辽宁省一带的景观特点是，1970 年以后人工植林种下的白杨和玉米、高粱等田地一望无际。水田仅部分存在于大河下游的平原上，其他大半为旱田（图三）。内蒙古自治区赤峰地区 1 月份的平均气温为零下 11~15 摄氏度，7 月份的平均气温为 20~23 摄氏度，年降水量为 350~400 毫米，属半干旱地带。近年的孢粉分析调查表明，具有一望无际的旱田和平原的内蒙古自治区东部至辽宁省一带，曾为松属、落叶栎属、满洲胡桃等广阔的针叶阔叶混交林。



图三 内蒙古自治区兴隆洼遗址周边遭侵蚀的台地。谁也不会想到这里曾经是茂密的森林，远处可见人工造林的白杨树林（安田喜宪摄）

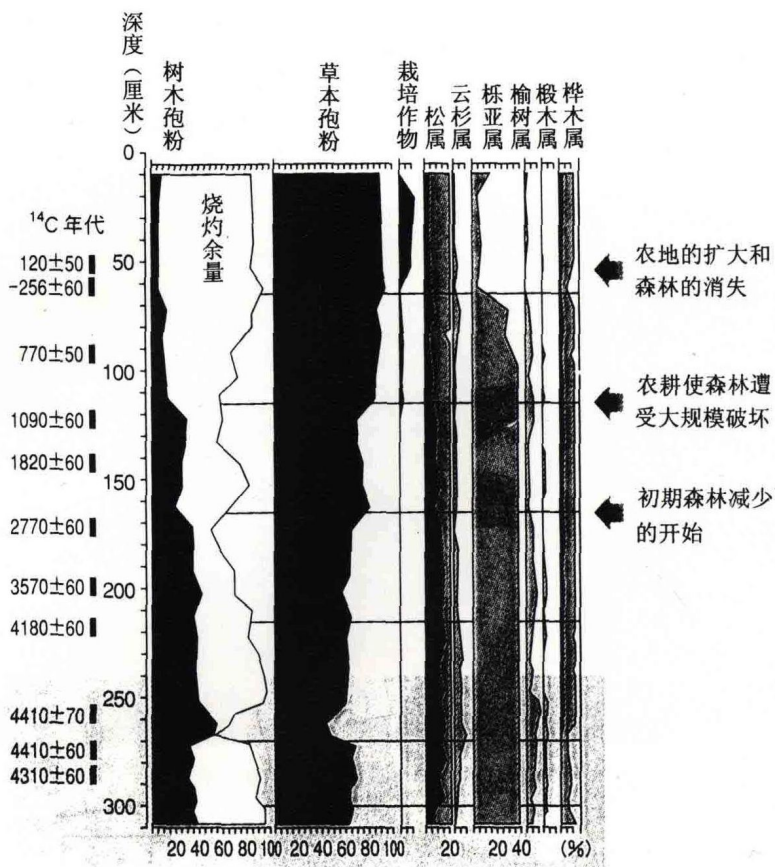
从图四孢粉表可以看出，松属、冷杉属等针叶树和落叶桤木属、胡桃属、桦木属、榆树属等落叶阔叶树呈高出现率，周边生长着针叶树和阔叶树的混交林。

针叶树和落叶树森林消失的原因是因为人们对森林的破坏。数千年来，人们不断破坏森林，特别是清代以后尤为严重，使得内蒙古自治区东部至辽宁省曾存在过的森林遭到了彻底的毁灭。由于过度的森林破坏，20 世纪前半叶，原有的森林地带逐渐沙漠化。1970 年以后，根据国家的绿化政策，开始人工造林，种植白杨树等，力求找回昔日的绿色大地。

2. 鹿、猪与乌龙

近年的考古学研究表明，今内蒙古自治区东部至辽宁省一带，曾有过新石器文化，其出土的陶器极似绳文陶器。与日本东部的绳文文化一样，同样位于桤木林带的新石器文化发展了陶器文化，且与绳文文化极其类似。

其中，内蒙古自治区敖汉旗境内的兴隆洼遗址坐落在可以远眺的台地上。不难发现，一望无际的草原曾为森林覆盖的大地。那里出土了 8000 年前与绳文陶器极为相似



图四 内蒙古自治区卧龙泉的孢粉图 (安田喜宪等绘制)

的陶器。虽尚未发现早田农耕的栽培作物的证据,但出土的打制石器中包括明显使用过的锄,可以认为这里曾进行过某些农耕活动。同时,墓地中的人、猪合葬遗迹说明猪曾被视为神圣之物。发现的渔捞工具表明,这里也进行过捕鱼作业。

在出土的遗物中,发现了大量猪和鹿的骨骼。还发现了胡桃的子实。对其进行的孢粉分析^⑧表明,这一区域的周边以松属为主,存在过混生榆树属、胡桃属、栎属等落叶阔叶树的森林和藜蒿属、藜科、禾本科为主的草原。今内蒙古自治区较今辽宁省东部更为干燥,因此栎类植被减少,松属植被占据了优势。另外,藜科、藜蒿属等表现草本环境的草本孢粉的出现率也很高,这表明其为森林草原环境。但就出土了大量栖息于森林中的鹿、猪等的骨骼这点来看,周边存在过适应这些动物栖息的森林当是确定无疑的。

另外,位于其南面的小山遗址海拔 476 米,坐落在较兴隆洼遗址稍高的台地上。小山遗址的年代较兴隆洼遗址的年代稍晚,属赵宝沟文化时代,在其遗址出土的陶器上发

现了龙的纹样。这是一种鹿、猪加鸟头的龙（图五），龙尾形似鱼尾，龙身布满鱼鳞似的格子纹。至于是否为鱼鳞，这从距此西北约 50 公里、海拔 600 米的赵宝沟遗址出土的陶器纹饰鹿头龙上一目了然^⑨。赵宝沟遗址出土的龙尾上明显地描绘着鱼鳞似的格子纹。

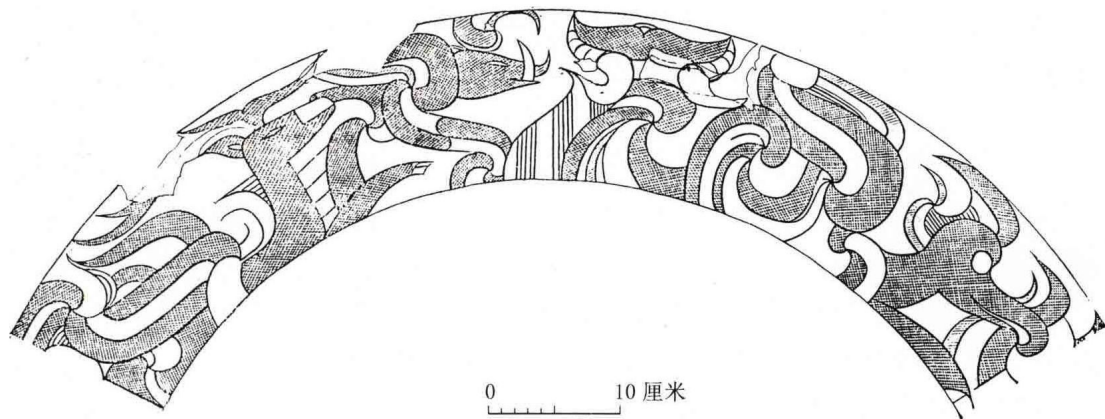
这些栖息在森林中的猪、鹿、鸟类及栖息于森林河川中的鱼是当时人们的重要食物。人们生活在森林中，制作与绳文陶器极其类似的陶器，以自己重要的食物——猪、鹿和鱼类为原型，创造出了猪龙和鹿龙。

在今内蒙古自治区东部存在过松属、冷杉属等针叶树和胡桃属、榆树属等落叶阔叶树的混交林，这在对 4000 年前青铜时代夏家店下层文化遗址——大甸子遗址的孢粉分析中已得到证实。大甸子遗址在兴隆洼遗址以西约 10 公里处，也有松属孢粉的出现率超过 90% 的土层，这说明以松属为主，冷杉属、云杉属等针叶树和榆树属、胡桃属、板栗属、栎属等落叶阔叶树的混交林当时曾在内蒙古自治区东部存在过。

但是，就现在的兴隆洼遗址、小山遗址周边干燥草原上的台地和干涸的河床来看^⑩，很难想象有过栖息在繁密森林中的动物及栖息于森林河川中的鱼类。然而，距今 8000 年至 4000 年前，这里曾有过繁密的森林。人们利用森林资源和河流资源生息繁衍，并以森林和河川中的动物为原型，创造了龙。可以说，龙诞生于森林之中。

3. 对龙的崇拜与对玉的憧憬

辽宁省西部新市查海遗址位于坡度平缓的台地上（图六）。以往的发掘调查发现台地上共有 8000 年前的住居五十九栋、陶器三百多件。这里的陶器与高 1 米以上的绳文



图五 内蒙古敖汉旗小山遗址出土陶器上猪鹿龙的展开图
(中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队绘制)



图六 辽宁省查海遗址（安田喜宪摄）

时代的圆筒式陶器极为相似，材质和烧制法甚至其造型上的感觉也与绳文陶器极为类似。此类陶器上虽不见绳文，但若把它们作为绳文陶器放在日本的博物馆中，恐怕大多数人都分不清它与绳文陶器的区别。

在一块 8000 年前的陶片上雕有涂着红色颜料的龙，这是一条赤龙的尾巴和卷成一团的龙头的一部分，其全身覆盖着鱼鳞（图七）。这条最早的龙是一条赤龙。据相传主要成书于战国时代的神话《山海经》记载，栖息于昆仑山神树上的龙也是赤色的。中国的龙原本就是赤色的。

查海遗址恐怕最早也进行过旱田农耕，这从出土有打制的石锄、石臼及脱谷用的石杵、纺锤车可以得到证明。虽说至今尚未发现栽培作物的证据，但这里无疑存在过旱田农耕。遗址东面有河川，也出土过鱼坠和细石器等用于渔捞的工具。

在此台地中央，围建有十九座住居，发现了长 19.2 米、宽 3 米的石块堆积成的龙（图八）。其姿态犹如我们想象中的龙，龙爪之下堆积有代表行云的石块。这是一条翔龙，龙头朝南，正好位于南北中轴线上。年代距今 7800 年。

更令人惊讶的是在墓主人的耳朵上发现了玉玦，还出土了玉匕、玉斧等玉制品，这是迄今为止在中国发现的最早的玉制品。中国社会科学院考古研究所苏秉琦先生称查海遗址为“玉龙的故乡”。