

大安出版社三十週年社慶叢刊

5

葉國良、李隆獻、彭美玲◎著

漢族成年禮及其 相關問題研究



葉國良等著

漢族成年禮及其相關問題研究

大安出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

漢族成年禮及其相關問題研究／葉國良等著．－

－第一版．－臺北市：大安，2004〔民93〕

320 面；15×21 公分

ISBN 986-7712-04-8（平裝）

1. 成年禮－論文，講詞等 2. 漢族－社會生活與風俗－論文，講詞等

538.2407

93010530

◆ 有版權及著作權 請勿侵權翻印 ◆

總經銷：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥戶：〇〇〇二四六八號

電話：（〇二）二三六三四一五六

傳真：（〇二）二三六三三三四

漢族成年禮及其相關問題研究

著者：葉國良等 著

發行人：蕭淑卿 著

發行所：大安出版社

電話：（〇二）二三六四三二七

傳真：（〇二）二三六四三二七

地址：台北市中正區汀州路三段

郵撥帳號：一五一號二樓（100）

戶名：大安出版社

電子郵件信箱：taani@seed.net.tw

二〇〇四年八月第一版第一刷 0001-0500

行政院新聞局登記證局版第三四五九號

定價：新台幣三〇〇元

缺頁或裝訂錯誤請寄回更換

ISBN 986-7712-04-8

導 言

葉 國 良

禮樂文明是中華文化的特色，十三經中有關禮儀的論述佔了過半的篇幅，正可爲此語下一注腳。

歷代有關禮儀的著作，種類繁多，數量可觀。除了經部中討論古禮的注疏與通考之外，禮儀志、輿服志、十通、書儀、家禮、族譜、方志等，也都記錄了數代的沿革，或一代、一地、一家的禮儀。乍看之下，有關禮儀的種種，似已無所不備。然而這些傳統著作，因受限於當時學界的視野與資料，卻有兩大缺點：一、對於某些儀節的含義詮釋不足。二、對於某些儀節的淵源以及變革的原因探討不足。

禮儀是變動不居的，而非凝固不動的，它會隨著社會環境的改變而有或多或少的變革，因而對於如何研究禮儀，筆者一向認爲必須同時作共時性與歷時性的觀察。若能將某一特定儀節置於各種同時存在的儀節中作共時性的觀察，則可以掌握該儀節的意義與定位。若能對某一特定儀節作歷時性的觀察，包括探源與變革的追蹤，則該儀節的意義更能夠突顯。由於

今日學界擁有較古人開闊的視野，若能善用既有的學術成績，勤快的發掘較多的資料，細密的思索應有的提問，或許能夠獲得一點成果。

基於上述的理念，筆者先後寫了一些討論禮俗的小文，也陸續指導了幾篇研究禮俗的碩博士論文，但這些工作都肇始於十年前和同事李隆獻先生共同提出的計畫。民國八十三年，筆者向國科會提出「儀禮士冠禮研究（一）」——經學與文化人類學的綜合考察」、李先生則提出「儀禮士冠禮研究（二）」——先秦成年禮與後世成年禮的比較研究」的研究計畫，獲得通過後，隨即展開為期一年半的工作，其後並各撰成一大冊的成果報告。

由於報告必須力求首尾完整，成果報告中論述的部分有些意見並非計畫執行者的創發，而資料彙編的部分有些卻可再予探索發展，因此筆者和李先生並未將該等報告逕行出版，而約定日後陸續將其中較具學術意義的部分以及某些相關的課題另撰專文發表，同時鼓勵當時擔任助理日後成為同事的彭美玲女士加入。數年以來，三人各自撰寫或發表了兩篇論文，交由筆者編輯，命名為《漢族成年禮及其相關問題研究》，這便是本書的由來。

本書的命名，筆者等曾經歷一番思索和掙扎。因為關於此一主題，學界有「成人禮」、「成年禮」、「成丁禮」三詞，而此三詞含義並不完全相同。所謂「成丁禮」(puberty rite)，多指文化進程較落後的民族以痛苦和耐力考驗少年來決定其是否能夠成為戰士的儀式，這顯

然不適合指涉周代以來漢民族所行的禮儀。至於「成人禮」，對周代以責任和權力之賦予爲重點的冠笄之禮而言，其實無可取代，因為該禮的意義並不在年齡已足，而在當事人是否能夠「成爲」貴族社會所要求的「人」；然而，當封建體制崩潰之後，加冠服爲其地位與權力的象徵意義已明顯淡化，「成人禮」遂轉化爲「成年禮」，年齡達到某種要求爲其重點，其餘儀式僅是附帶而已。鑑於本書所討論的年代，起周迄今，時間跨度達到兩千餘年，其間所行的，在意義上大部分是「成年禮」而非「成人禮」，因而本書最終定名爲「成年禮」。不過，本書各篇在行文之際，用詞仍視文脈需要而有所區隔，讀者察之。至於使用「漢族」一詞而不用「中國」，是因爲書中所論都屬於漢族的禮儀，並未涉及中國境內數目眾多的少數民族，「漢族」一詞比較名副其實。

本書第一篇〈冠笄之禮中取字的意義及其與先秦禮制的關係〉，筆者撰。本文接受英人弗雷澤《金枝》一書中的理論，指出：冠笄之禮中一直實行至近代的取「字」之禮，並非如古人所言出於聖人所定，而是遠古時代巫術思维下避禍遠害的習俗，取「字」乃爲避免已「名」爲外人所知而有加害的機會，到了周代以後的禮制社會中，則轉化爲稱人「字」爲敬、稱人「名」爲不敬。爲印證這個假說，筆者依生命過程的先後次序，就先秦禮制中的稱「名」、稱「字」之禮，逐項檢驗其內在的意義，證實《金枝》所揭的理論可適用於古漢族「名」外

取「字」之俗。要之，本文的研究，採用的是某些大陸學者所稱的民族考古學的方法與步驟。

第二篇〈歷代成年禮的特色與沿革——兼論成年禮衰微的原因〉，李先生撰。本文運用先秦兩漢經傳、歷代正史禮志與會要、歷代典制史與禮書以及地方志等相關資料，採取宏觀的視野，對成人／成年禮作了歷時性的考察，以說明歷代成年禮的特色與沿革。值得注意的是，雖然本文對元代以前的討論大部分以皇室貴族為主，但李先生仍然指出後世民間成年禮有與婚禮合流的現象，這自然是該禮式微的表徵，因而李先生也探討了成年禮衰微的原因。

第三篇〈近代方志所見民間成年禮及其傳承與變化〉，李先生撰。本文以明清兩代地方志所載各地禮俗為材料，探討民間成年禮的傳承與變化，仍然是歷時性的觀察，但有較細緻的分析。經過李先生的鋪陳，顯示近代民間成年禮俗雖然式微，卻具有多樣性。此外，李先生對成年禮與婚禮合流的現象，以及特殊類型的成年禮俗，也有豐富的論述。因而本文可視為前一篇的補充，兩篇合觀，對歷代成年禮的面貌可以有一個完整的了解。

第四篇〈臺俗「做十六歲」之淵源及其成因試探〉，彭女士撰。此間學者過去曾有「做十六歲」起源於臺南之說，但在執行研究計畫的過程中，資料卻顯示「做十六歲」的習俗在大陸各省呈點狀散佈，這說明了「做十六歲」的臺俗起源於大陸，並且應當有較深層的內涵，筆者因請彭女士續加研究而有本文之作。彭女士認為：臺俗「做十六歲」應傳自閩、浙二省，

是傳統成年禮中較特殊的一種類型，具有地域性，其禮結合民間的多神信仰，以棺槨為儀式核心，且與古人的生理觀、道家學說、道教思想有若干關係。本文的研究，無疑使我們對臺俗「做十六歲」的了解增加了深度與廣度。

第五篇〈冠笄之禮的演變與字說興衰的關係——兼論文體興衰的原因〉，筆者撰。筆者認為：是否仍具有社會功能，為一種儀節是否會衰微的要素。文中指出：周代冠笄之禮的主要儀節中，三加冠服因為社會結構的改變而失去了社會功能，因此逐漸式微，終而不行。至於「取字」一事，其起源與意義和三加冠服具有強烈時代性者不同，而始終有其社會功能，因此儘管後世成年禮中已無「迎賓取字」的具體儀節，卻發展出由師長為青年撰寫「字說」的習俗。易言之，「字說」此一文體取代了「取字」的儀節，繼續發揮「字」的社會功能。文中因牽連所及，也檢討了「文體遞變說」，主張此說僅能適用於屬於「藝術性載體」的文體，至於「應用性載體」的文體，其興衰應視其是否具有社會功能而定，兩者不宜相提並論。由於禮儀與現實生活密切相關，因而本文的觀察角度，或許可以提供禮俗研究者一種另類的思惟，從而開發出一些新的研究領域。

第六篇〈君子與容禮——儒家容禮述義〉，彭女士撰。本文集中探討的是儒家容禮的種種，並不將焦點置於探討成人／成年禮的內涵之上，然而卻能從儒家如何要求君子之容止的

論述，襯托出冠笄之禮中加冠服、見母、見兄弟姑姐、見君、見鄉大夫鄉先生等儀節的意義，這正可爲《禮記·冠義》「冠而后服備，服備而后容體正、顏色齊、辭令順。故曰：冠者，禮之始也」以及「成人之者，將責成人禮焉也。成人禮焉者，將責爲人子、爲人弟、爲人臣、爲人少者之禮行焉」下一豐富的注腳，因而本文可說是從另一角度詮釋了本書的主題。

以上六篇，代表筆者等三人對漢族成人／成年禮的整理與看法，觸及的層面自然不能說是周延的，若干觀點可能也不夠成熟，然而這一點小小的成果，確曾耗費了相當的心力，那麼就讓它結集出版，爲過往的分工與合作留下見證吧！當然，同道方家的指教是我們由衷期盼的。

民國九十三年四月撰於臺大中文系第五研究室

《漢族成年禮及其相關問題研究》目次

導言（葉國良）	1
一、冠笄之禮中取字的意義及其與先秦禮制的關係（葉國良）	1
壹、前言	1
貳、古漢族取字的來源與意義	2
參、取字的意義與先秦禮制的對應關係	6
肆、結論	2
二、歷代成年禮的特色與沿革——兼論成年禮衰微的原因（李隆獻）	5
壹、研究主題與材料	5

貳、先秦成年禮及其特色	2
參、歷代冠笄年齡的變化	4
肆、歷代成年禮儀節的特色與沿革	4
伍、餘論：成年禮衰微的原因	8
三、近代方志所見民間成年禮及其傳承與變化（李隆獻）	9
壹、研究主題與材料	9
貳、近代民間成年禮的沒落趨勢	10
參、近代民間成年禮的殘存活力	11
肆、婚禮對成年禮的兼併作用	14
伍、特殊類型的民間成年禮	15
陸、近代民間成年禮的傳承與變化	15
四、臺俗「做十六歲」之淵源及其成因試探（彭美玲）	16
壹、前言	16
貳、論臺俗「做十六歲」異於傳統成年禮	6

參、論近代中國「十六成年」的地理分佈	1
肆、論臺俗「做十六歲」源於閩、浙	1
伍、論「十六成年」習俗的成因	9
陸、結語	1
五、冠笄之禮的演變與字說興衰的關係——兼論文體興衰的原因（葉國良）	2
壹、前言	1
貳、冠笄之禮的演變與字說的產生	1
參、字說的血緣家族及其衰亡	2
肆、從字說的興衰檢討文體遞變諸說	2
伍、結論	3
六、君子與容禮——儒家容禮述義（彭美玲）	2
壹、引言	3
貳、容禮為儒家論禮行禮的重要環節——先秦兩漢之際容禮的發展軌跡	4
參、容禮的主要內涵	6

肆、容禮的儒學意旨·····	2
伍、容禮為中國官場士林的基本素養——中古近世之間容禮的流風餘韻·····	8
陸、結語·····	1
305	

大安出版社最新書目

更新日期：2004 年 8 月 27 日

書碼	書名 (書碼有"*"標記者,書封面底已有條碼)	出版年月	著/編/譯者	定價
學術論叢 註:出版年採用西元紀年後二碼				
KA005*	石學論叢	(99.02)平裝	程章燦	300
KA006*	石學續探	(99.05)平裝	葉國良	280
KA009*	發跡變泰—宋人小說學論稿	(00.11)平裝	康來新	380
KA011*	敘事論集—傳記、故事與兒童文學	(00.08)平裝	廖卓成	250
KA012*	慕廬雜稿(王叔岷先生論文選集)	(01.02)平裝	王叔岷	250
KA015*	詩經風雅識論	(01.04)平裝	劉龍勳	300
KA016*	宋元逸民詩論叢	(01.08)平裝	王次澄	450
KA017*	魏晉學術人物新研	(01.08)平裝	張蓓蓓	300
KA019*	古典小說與民間文學—故事研究論集	(04.08)平裝	謝明勳	300
KB001*	漢魏六朝文學論集	(97.12)平裝	廖蔚卿	500
KB002*	文學批評的視野	(98.04)平裝	龔鵬程	400
KB003*	唐宋古文新探	(98.04)平裝	何寄澎	250
KB004*	易學乾坤	(98.08)平裝	黃沛榮	350
KB007*	晚明學術與知識分子論叢	(99.03)平裝	周志文	260
KB008*	晚清小說理論研究	(99.11)平裝	康來新	320
KB010*	文學美綜論	(00.09)平裝	柯慶明	400
AA003	中國海洋發展關鍵時地個案研究	(90.05)平裝	李東華	200
AA005	保守與進取： 十九世紀俄國思想與政治變動之關係	(91.03)平裝	段昌國	250
AA008	明代理學論文集	(90.05)平裝	古清美	350
AA013	許崇智與民國政局	(91.03)平裝	關玲玲	200
AA015	西漢前期思想與法家的關係	(91.04)平裝	林聰舜	250
AA016	中古學術論略	(91.05)平裝	張蓓蓓	300
AB006	石學蠡探	(89.05)平裝	葉國良	250

書碼	書名 (書碼有"*"標記者,書封面底已有條碼)	出版年月	著/編/譯者	定價
AB007	李觀與王安石研究	(89.05)平裝	夏長樸	300
AB009	焦循研究	(90.05)平裝	何澤恆	350
AB014*	台灣閩南語語法稿	(00.09)平裝	楊秀芳	300
AB018	龍淵述學(鄭騫先生論文選集)	(92.12)平裝	鄭騫	600
BA017	明代戲曲五論—附明傳奇鈎沈集目	(90.05)平裝	王安祈	200
BA028	李白詩的藝術成就	(92.02)平裝	施逢雨	300
BB003	抒情傳統與政治現實	(89.09)平裝	呂正惠	200
BB006	比興、物色與情景交融	(95.03)平裝	蔡英俊	300
BB007	中古文學論叢	(89.06)平裝	林文月	350
BB019*	晚明小品與明季文人生活	(97.10)平裝	陳萬益	200
BB026	崑曲清唱研究	(91.03)平裝	朱昆槐	300
BB029	抒情傳統的省思與探索	(92.03)平裝	張淑香	300
BB030	意志與命運—中國古典小說世界觀綜論	(92.04)平裝	樂衡軍	400
BB037	清末小說與社會政治變遷(1895-1911)	(94.09)平裝	賴芳伶	480
BB038*	晚鳴軒論文集	(96.01)平裝	葉慶炳	400

古典新刊

DC001*	四書章句集注(朱熹集注)	(99.12)平裝	宋·朱熹	300
DC002*	楚辭補注(王逸注,洪興祖補注)	(99.11)平裝	宋·洪興祖	350
DC003*	文體序說三種(文章辨體序說等)	(98.05)平裝	明·吳訥等	250
DC004*	老子四種(王弼注,河上公注,馬王堆本,郭店本)	(99.02)平裝	王弼·河上公	250
DC005*	周易二種(王韓注,朱熹本義)	(99.07)平裝	王弼·朱熹等	540
DC006*	周易王韓注	(99.07)平裝	王弼·韓康伯	300
DC007*	周易本義	(99.07)平裝	宋·朱熹	300
DC008*	莊子彙注(集釋、集解、內篇補正)	(編輯中)		

書碼	書名 (書碼有"*"標記者,書封面底已有條碼)	出版年月	著/編/譯者	定價
研教用書				
AA001	童話析論	(02.05)平裝	廖卓成	300
AA002	葉水心先生年譜	(88.03)平裝	周學武	200
AA021	王安石論稿	(93.11)平裝	王晉光	250
AA026*	清儒名著述評	(01.08)平裝	鄭吉雄	420
AA027*	一九九七年以來新出商周彝銘彙編(-)	(01.08)平裝	劉龍勳編	250
AA028	一九九七年以來新出彝銘與詩經相關詞彙便檢〈一〉	(01.08)平裝	劉龍勳編	200
AB004*	英國史	(00.11)平裝	陳炯彰	200
AB010	王國維著述編年提要	(89.08)平裝	洪國樑	150
AB011*	美國史	(01.10)平裝	張四德	200
AB012	詩經的歷史公案	(90.11)平裝	李家樹	200
AB017	視覺語言學	(91.09)平裝	游順釗	300
AB022	俄國史	(94.02)平裝	段昌國	200
AB024	經學史論集	(95.06)平裝	湯志鈞	350
AB025	王叔岷先生八十壽慶論文集	(93.06)精16開	論文編委會	3000
AC001*	聲韻學中的觀念和方法	(01.10)平裝	何大安	350
AC023	中國學術研討會論文集： 紀念高明先生八秩晉六冥誕	(94.03)平裝	中央中文系 所編	600
BB001	清畫堂詩集（鄭騫先生詩集）	(88.12)平裝	鄭騫	400
BB009	杜甫與六朝詩人	(89.05)平裝	呂正惠	200
BB010*	中國詞學的現代觀	(99.07)平裝	葉嘉瑩	140
	唐宋名家詞賞析(一套四冊,可分售)	四冊平裝	葉嘉瑩	580
BB011*	唐宋名家詞賞析(一)溫、韋、馮、李	(99.05)平裝	葉嘉瑩	140
BB012*	唐宋名家詞賞析(二)晏、歐、秦	(99.07)平裝	葉嘉瑩	140
BB013*	唐宋名家詞賞析(三)柳永、周邦彥	(00.04)平裝	葉嘉瑩	160
BB014*	唐宋名家詞賞析(四)蘇軾	(00.10)平裝	葉嘉瑩	140

書碼	書名 (書碼有**標記者,書封面底已有條碼)	出版年月	著/編/譯者	定價
BB015	元雜劇中的愛情與社會	(91.11)平裝	張淑香	250
BB025	中國古典小說美學資料匯粹	(91.01)平裝	孫遜、孫菊園	300
BB027	紅樓夢探究	(91.11)平裝	孫遜	250
BB034*	中國文學縱橫論	(97.10)平裝	王 瑤	300
BB035	話本與才子佳人小說之研究	(94.02)平裝	胡萬川	300
BB039*	文學典範的反思	(96.09)平裝	林明德	360
BB041*	沈三白和他的浮生六記	(96.11)平裝	陳毓熙	200
BB045*	與爾同銷萬古愁——中國古典詩詞欣賞	(98.04)平裝	王保珍	150
BB046*	虛實空間的移轉與流動—— 宋元話本小說的空間探討	(04.02)平裝	金明求	400
BB047*	明遺民的「怨」「群」詩學精神—— 從覺浪道盛到方以智、錢澄之	(04.04)平裝	謝明陽	300
BB048*	古典小說散論	(04.08)平裝	樂衛軍	300
BC002	性靈書簡——古典篇【即將絕版】	(86.10)平裝	李偉泰等編著	150
BC004*	詩詞曲格律淺說	(98.11)平裝	呂正惠	150
BC018*	歷代短篇小說選	(01.07)平裝	陳萬益等編	350
BC031	倚紅小詠(王叔岷先生詩集)【絕版缺書】	(92.04)平裝	王叔岷	150
BC042*	古典小說精華選析	(96.07)平裝	孫遜、孫菊園	350
BC046	史記會注考證——附錄〈太史公行年考〉	(00.12)精16開	【日】瀧川龜太郎	700
BC047*	慕廬餘詠(王叔岷先生詩集)	(01.02)平16開	王叔岷	300
BC048*	閩南方言本字與相關問題探索	(03.02)平裝	徐芳敏	300

香港大學中文系叢書甲種

HA001*	宋代文學與文化研究	(01.10)平裝	黎活仁等主編	420
HA002*	柳永、蘇軾、秦觀與宋代文化	(01.10)平裝	黎活仁等主編	450
HA003*	宋詞的時空觀	(01.10)平裝	黎活仁等主編	420
HA004*	女性的主體性：宋代的詩歌與小說	(01.10)平裝	黎活仁等主編	480