

从新手到高手



全彩印刷
全程图解
书盘结合
超值实用

CorelDRAW X5 中文版 从新手到高手

■ 王英华 刘凌霞 等编著

 超值多媒体光盘

16段配音语音教学视频

25幅实例精美效果图

50个书中实例素材源文件

16段附赠视频文件

200个附赠CorelDRAW文档文件

清华大学出版社

从新手到高手



全彩印刷
全程图解
书盘结合
超值实用

CorelDRAW X5 中文版 从新手到高手

王英华 刘凌霞 等编著

 超值多媒体光盘

16段配音语音教学视频

25幅实例精美效果图

50个书中实例素材源文件

16段附赠视频文件

200个附赠CorelDRAW文件及作品

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

CorelDRAW X5是目前使用较为普遍的图形绘制和处理软件。本书全面介绍了该软件的工作界面、对象的基本操作、图形的绘制与调整、颜色的填充与调整、特殊效果的绘制以及运用CorelDRAW X5进行后期排版和印前的相关事项。最后一章通过具体的实例介绍CorelDRAW X5的综合应用,包括VI的相关知识、绘画技法的讲解以及折页在广告宣传中的作用。本书光盘提供书中实例的素材文件和全程配音语音教学视频,以及附赠的其他学习资料。

本书面向高校相关专业和CorelDRAW培训班编写,也可以作为平面设计人员深入学习CorelDRAW平面作品设计的中级教程。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5中文版从新手到高手/王英华等编著. — 北京:清华大学出版社,2011.4
(从新手到高手)

ISBN 978-7-302-24936-8

I. ①C… II. ①王… III. ①图形软件, CorelDRAW X5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040536号

责任编辑:夏兆彦

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62795954, jsjtc@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:19 插 页:2 字 数:523千字

附光盘1张

版 次:2011年4月第1版

印 次:2011年4月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:59.80元

产品编号:039869-01

光盘界面



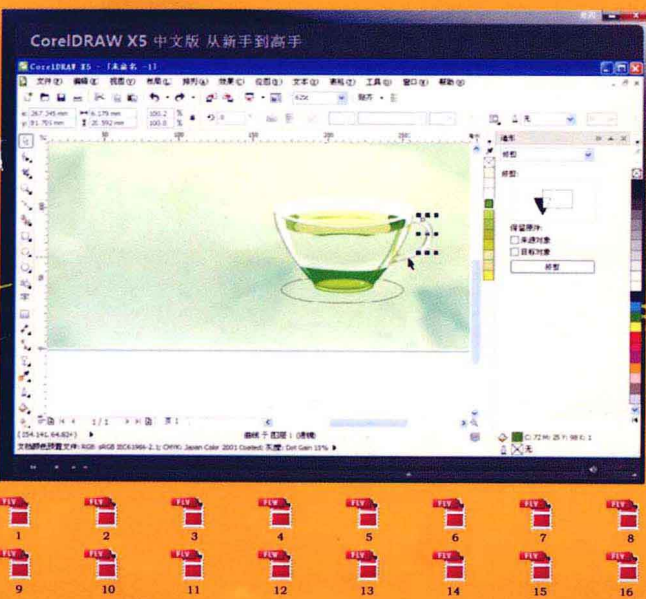
案例欣赏



案例欣赏



视频文件

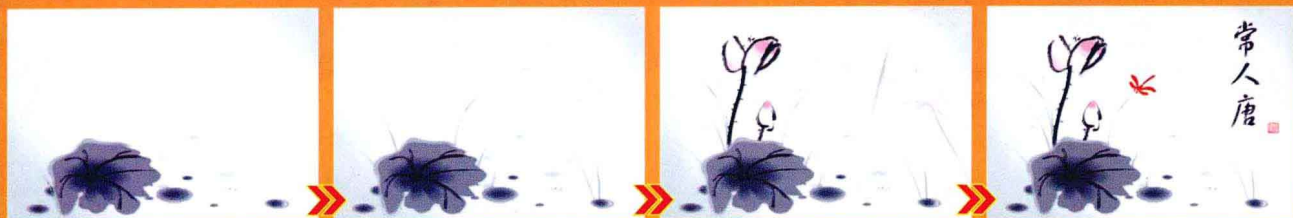


素材下载

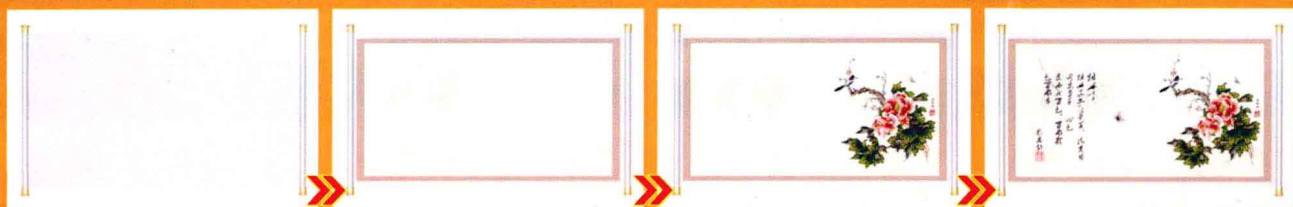


案例欣赏

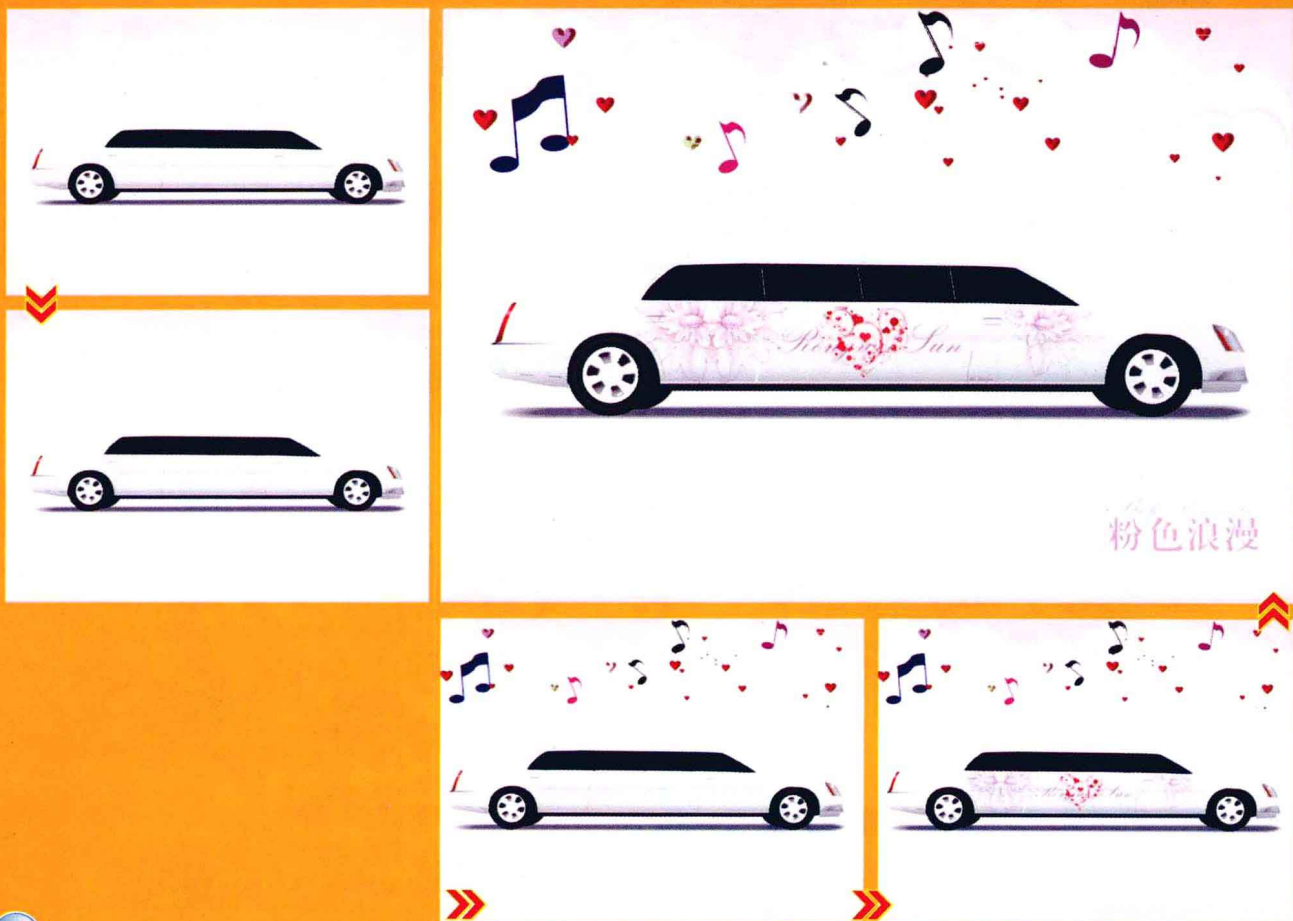
荷花



卷轴画



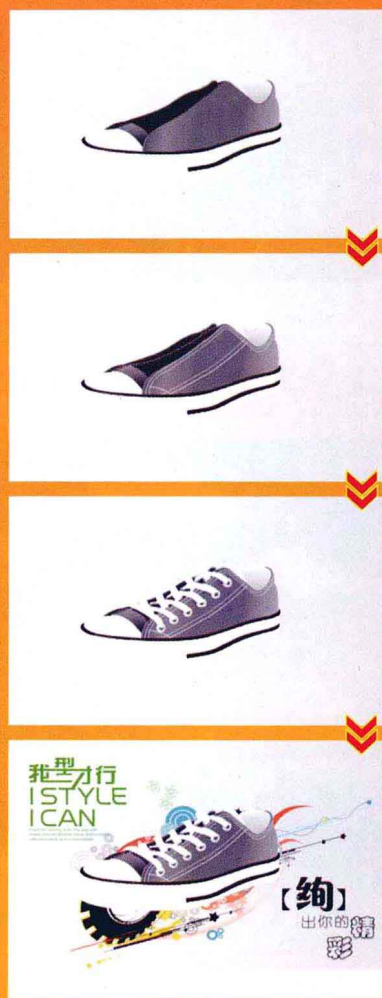
粉色浪漫



绘制广告牌



绘制鞋子



绘制 POP 广告

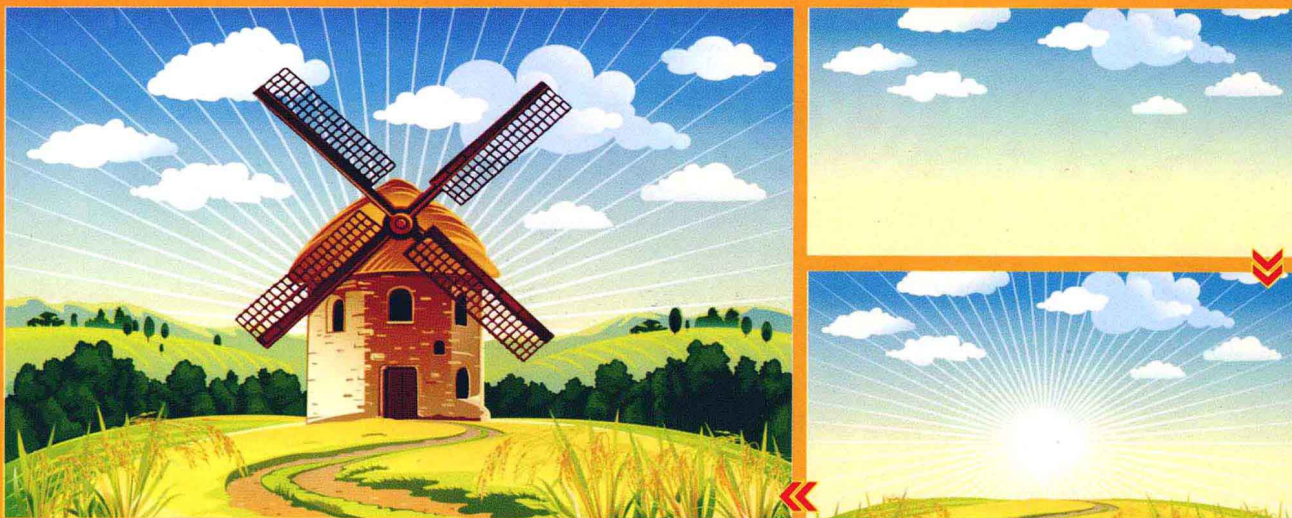


案例欣赏

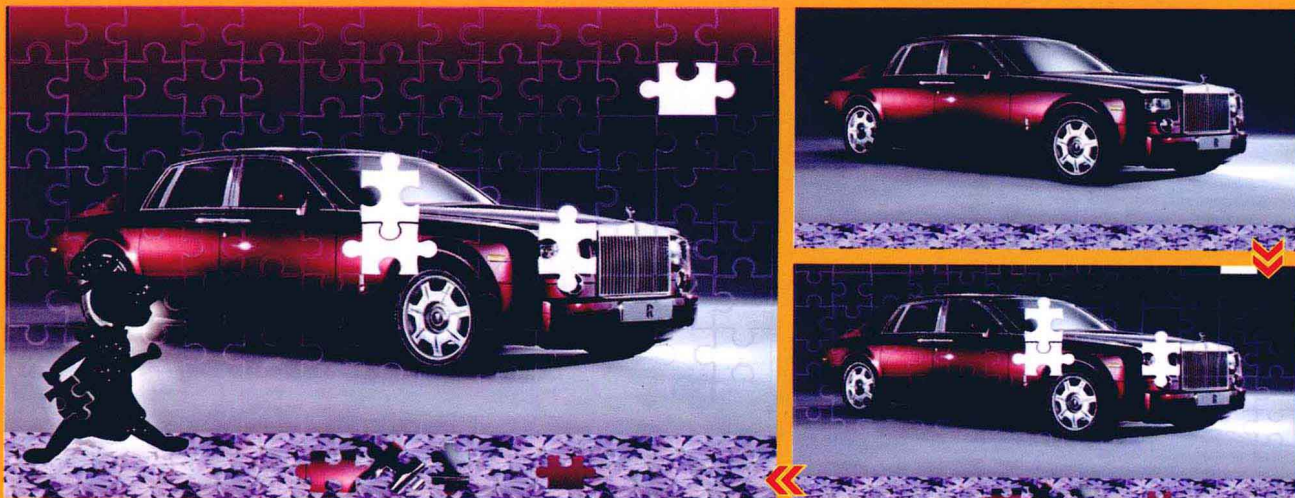
绘制折页



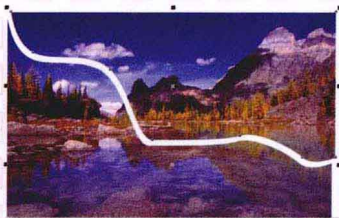
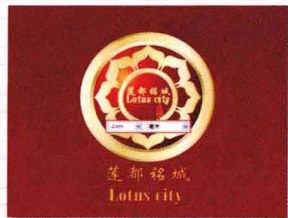
田园风光



精美拼图



前言 Preface



CorelDRAW X5是一款目前使用较为普遍的图形图像处理软件，它非凡的设计能力使其广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域，并在广告设计、制作等领域有广泛的应用。本书是一种优秀的平面制作与广告设计教程。书中实例来自于作者的设计和教学实践，有利于读者学习与实际应用相关的软件知识。

1. 本书内容

通过对第1章基础知识的学习，要全面掌握该软件的操作知识，使读者能够快速高效地利用CorelDRAW软件进行创作。

第2章将向用户介绍使用工具箱中的绘图工具绘制形状的方法和技巧。

第3章讲述对图形进行选取、移动、缩放、复制、粘贴等基本的对象操作，还将介绍对象与对象之间的群组与解组、合并与拆分、锁定与解锁、对齐与分布、对象的造型等高级功能。

第4章讲述各种线性工具的使用方法和技巧，并通过在各个工具所对应的属性栏中设置参数的方法，对线条进行更复杂的编辑。

通过对第5章的学习，读者可以熟练掌握改变节点位置、添加和删除节点、连接与断开节点等图形操作的方法。

第6章将使读者在设计过程中深刻地了解裁剪、刻刀、橡皮擦以及图形的焊接、修剪、相交、简化等工具和命令的相关技法。

第7章讲述CorelDRAW中提供的工具和命令，以及对图形的轮廓线进行编辑或填充颜色，改变美术字和段落文本的轮廓颜色，丰富设计作品内容的方法。

第8章讲述【调整】选项在图形设计中的使用方法和技巧。

第9章讲解使用CorelDRAW中提供的工具和命令对图形进行填充颜色的各种方法与技巧。

通过对第10章的学习，读者不但可以熟练地添加文本内容，还可以掌握对各种文本内容进行有效的编辑等操作。

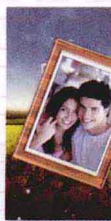
第11章讲述【交互式调和工具】的使用方法和技巧，使用户在图形渐变过渡领域中处理得更加熟练。

第12章讲述图像在变形过程中所遇到的一些工具和命令。

第13章将使读者更加深刻地了解到CorelDRAW特殊的设计和制作功能，以提高作品的表现水平。

第14章可以使读者对位图有进一步的了解，还可通过一些工具和命令来实现特殊的图像效果，以便在实际工作中予以应用。

第15章主要讲述CorelDRAW X5所提供的各种滤镜效果，并详细讲述滤镜的使用特点、运用技法以及各种滤镜在平面中的实际应用。



第16章可以使读者在图层的创建、排列以及样式的保存和编辑上有深刻的认识，并将图层和样式功能熟练地应用到实际工作中。

第17章主要讲述使用CorelDRAW X5进行印刷输出的相关知识，并通过对印刷的工作流程进行讲解，使读者更加熟悉平面设计的后期制作。

第18章通过综合案例的形式来讲解各种工具和命令的实际应用。

2. 本书特色

本书具有图像设计图书的鲜明特色，是CorelDRAW广告设计的上乘之作。

- 本书在体例上安排灵活，采用了非对称不规则双栏版式，版式紧凑，类似于杂志版式风格，版式和图例安排非常讲究；图中也增加大量说明文字，最大限度地提高本书的使用方便性。
- 全书实例精彩丰富，主要来自广告设计公司的作品。作者通过这些实例完美地再现了自己的设计经验，以帮助读者学习、提升设计制作水平。
- 为了弥补本书表现力受限的缺陷，本书还配了光盘，用于展示本书的设计效果图和教学视频。教学视频文件动态地演示操作步骤，帮助对软件应用不熟练的读者尽快掌握其用法；光盘中的效果图是读者设计、制作、渲染的标杆以及练习材料。
- 本书彩色插图制作精美，充分表现出彩色印刷的美观效果，完美地展现了书中实例的效果。

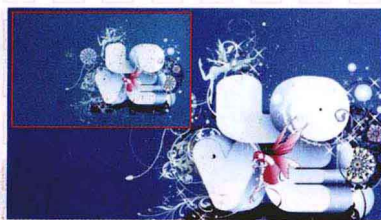
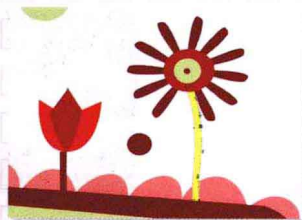
3. 读者对象

本书作者拥有丰富的CorelDRAW设计开发案例和教学经验。本书共18章，需要36个课时。为了给教师授课提供方便，本书提供了教学课件，读者可以从www.tup.tsinghua.edu.cn下载使用。

本书面向高校相关专业和CorelDRAW培训课程编写，也可以作为CorelDRAW基础知识、CorelDRAW平面作品设计的中级教程。

参与本书编写的除了封面署名的人员外，还有王丹花、李海庆、王树兴、许勇光、马海军、祁凯、孙江玮、田成军、刘俊杰、王泽波、张银鹤、刘治国、阎迎利、何方、李海庆、王树兴、朱俊成、康显丽、崔群法、孙岩、倪宝童、王立新、温玲娟、杨宁宁、郭晓俊、方宁、王黎、安征、亢凤林、李海峰等。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎读者朋友登录清华大学出版社的网站www.tup.com.cn与我们联系，帮助我们改进提高。

目 录 Contents



01 认识CoreIDRAW X5

- 1.1 CoreIDRAW X5的应用领域 2
- 1.2 CoreIDRAW X5新增功能 3
- 1.3 CoreIDRAW X5的界面与工作环境 4
- 1.4 新建文件 8
- 1.5 打开文件 8
- 1.6 保存文件 9
- 1.7 关闭文件 10
- 1.8 导入和导出文件 10
- 1.9 全屏视图 11
- 1.10 高手答疑 11

02 绘制基本图形

- 2.1 绘制矩形 14
- 2.2 绘制圆形 15
- 2.3 绘制多边形和星形 16
- 2.4 绘制螺纹 17
- 2.5 绘制图纸 17
- 2.6 形状工具组 17
- 2.7 绘制预定义形状 19
- 2.8 练习：绘制名片 20
- 2.9 练习：绘制革命时期海报 22
- 2.10 高手答疑 25

03 对象的基本操作

- 3.1 选取对象 27
- 3.2 复制与删除对象 27
- 3.3 变换对象 29
- 3.4 群组与解组对象 30
- 3.5 对齐与分布对象 32
- 3.6 练习：绘制标志 33
- 3.7 练习：绘制会员卡 35
- 3.8 高手答疑 38

04 绘制线段及曲线

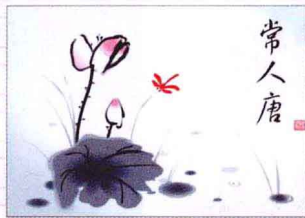
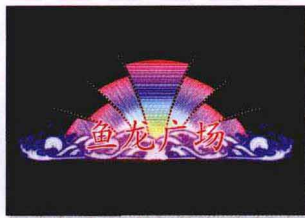
- 4.1 手绘工具 41
- 4.2 贝塞尔工具 42
- 4.3 艺术笔工具 43
- 4.4 钢笔工具 45
- 4.5 3点曲线工具 45
- 4.6 折线工具 46
- 4.7 B样条工具 46
- 4.8 智能绘图工具 46
- 4.9 绘制连线、标注和尺度线 46
- 4.10 练习：绘制卡通漫画 47
- 4.11 练习：绘制T恤 50
- 4.12 练习：制作POP海报 52
- 4.13 高手答疑 54

05 编辑图形

- 5.1 编辑曲线对象 56
- 5.2 添加和删除节点 56
- 5.3 更改节点的位置 57
- 5.4 闭合和断开曲线 57
- 5.5 节点的类型 58
- 5.6 练习：绘制茶叶广告 59
- 5.7 练习：绘制时尚文字 62
- 5.8 练习：图标设计 64
- 5.9 高手答疑 67

06 修整对象

- 6.1 裁剪对象 69
- 6.2 切割对象 69
- 6.3 擦除对象 70
- 6.4 虚拟段删除 70
- 6.5 焊接对象 71
- 6.6 修剪对象 71



6.7 相交对象	71
6.8 对象的简化	72
6.9 边界命令	72
6.10 放置在容器内	72
6.11 练习：绘制邮票	73
6.12 练习：绘制齿轮	76
6.13 高手答疑	77

07 编辑轮廓线

7.1 改变轮廓线的颜色	80
7.2 轮廓线的宽度	80
7.3 轮廓线样式	81
7.4 轮廓线角和端头	81
7.5 自定义轮廓线	81
7.6 编辑轮廓线	82
7.7 练习：炫酷鞋子广告	82
7.8 练习：绘制木质相框	85
7.9 练习：商场促销广告	87
7.10 高手答疑	90

08 调整图形颜色

8.1 色彩调整	92
8.2 色彩变换	95
8.3 校正图像颜色	95
8.4 个性化【调色板】	95
8.5 练习：产品宣传	96
8.6 练习：制作手机包装盒	99
8.7 高手答疑	101

09 填充对象

9.1 对象的均匀填充	104
9.2 混合颜色填充	104
9.3 渐变填充	105
9.4 图样填充	106

9.5 底纹填充	107
9.6 PostScript底纹填充	109
9.7 交互式网状填充	109
9.8 滴管工具组	110
9.9 练习：冰爽夏日	111
9.10 练习：绘制京剧脸谱	114
9.11 练习：精品画轴	117
9.12 高手答疑	120

10 文本的编辑

10.1 创建美术字	123
10.2 创建段落文本	123
10.3 编辑文本命令	124
10.4 调整文本大小	124
10.5 改变文本颜色	125
10.6 更改字符属性	126
10.7 字符位移	127
10.8 调整文本间距	128
10.9 更改英文的大小写	129
10.10 设置首字下沉和项目符号	130
10.11 文本适合路径	131
10.12 将文字转为曲线	133
10.13 图文环绕效果	133
10.14 在文本中添加特殊对象	134
10.15 练习：音乐狂欢海报	135
10.16 练习：杂志版面	137
10.17 高手答疑	139

11 调和效果

11.1 创建直线调和效果	141
11.2 创建曲线路径调和	141
11.3 复合调和	142
11.4 控制调和对象	142
11.5 更换调和的起始与结束对象	144



11.6	拆分调和对象	144
11.7	清除调和对象	145
11.8	练习：无限唱爽	145
11.9	练习：水墨画	148
11.10	练习：卡通插画设计	152
11.11	高手答疑	155

12 变形效果

12.1	变形效果	158
12.2	封套变形	159
12.3	轮廓图工具	161
12.4	练习：神秘万圣夜	162
12.5	练习：田园风光	165
12.6	高手答疑	168

13 特殊效果

13.1	透明效果	170
13.2	阴影效果	171
13.3	立体化效果	173
13.4	斜角效果	176
13.5	透镜效果	176
13.6	练习：LOVE时代	179
13.7	练习：海滩仲夏	182
13.8	练习：学生时代	186
13.9	高手答疑	191

14 编辑位图

14.1	矢量图转换为位图	193
14.2	导入位图	193
14.3	裁切位图	194
14.4	描摹位图	195
14.5	重新取样	195
14.6	改变位图颜色模式	196
14.7	位图颜色遮罩	199

14.8	练习：粉色浪漫	200
14.9	练习：古典木窗	202
14.10	练习：精美拼图	205
14.11	高手答疑	207

15 滤镜效果

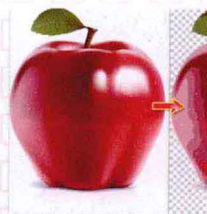
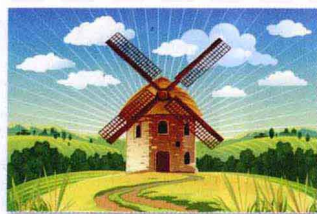
15.1	三维效果	210
15.2	艺术笔触	212
15.3	模糊	212
15.4	相机	213
15.5	颜色变换	213
15.6	轮廓图	213
15.7	创造性	213
15.8	扭曲	214
15.9	杂点	214
15.10	鲜明化	215
15.11	练习：唯美夕阳	216
15.12	练习：商店橱窗设计	219
15.13	高手答疑	224

16 图层和样式

16.1	使用图层	226
16.2	创建图形和文本样式	228
16.3	应用颜色样式	229
16.4	练习：绘制圣诞贺卡	230
16.5	练习：绘制节能广告	233
16.6	高手答疑	235

17 通过打印输出作品

17.1	印刷的相关知识	238
17.2	商业印刷输出准备	239
17.3	设计打印版面	241
17.4	微调打印作业	242
17.5	打印预览	244

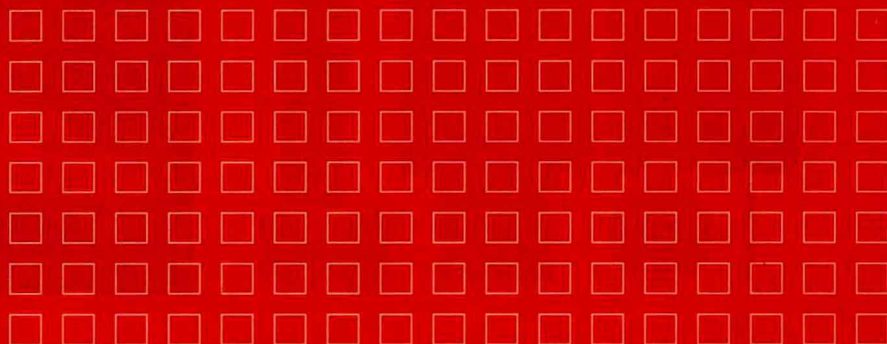


17.6	练习：绘制时尚杂志封面	245
17.7	练习：绘制光盘封面	247
17.8	高手答疑	249

18 综合案例

18.1	制作三折页	252	18.4	手机UI界面设计	267
18.2	音乐海报	254	18.4.1	绘制手机	268
18.2.1	绘制基本图形	254	18.4.2	绘制按键	271
18.2.2	绘制音响图标	256	18.5	抽象卡通插画	274
18.2.3	绘制炫丽效果	258	18.6	VI设计	278
18.3	产品网站设计	262	18.6.1	设计标志	279
18.3.1	绘制页面	262	18.6.2	广告宣传	280
18.3.2	绘制电脑	264	18.6.3	绘制汽车	281
			18.7	绘制PSP游戏机	285
			18.7.1	绘制机身	285
			18.7.2	绘制游戏机的细节	288
			18.7.3	绘制按钮	291

01



认识CoreIDRAW X5

CoreIDRAW X5是一款专业的图像设计软件，它广泛应用于标识设计、图形创作、排版设计等平面设计领域。在绘制图形之前，首先需要了解该软件的工作界面和环境，以及该软件的一些基本操作，主要包括新建文件、打开文件、保存文件及对页面的设置等内容。

通过对本章的基础学习，可以全面掌握该软件的操作知识，使读者能够快速高效地利用CoreIDRAW软件进行创作。

1.1 CorelDRAW X5的应用领域

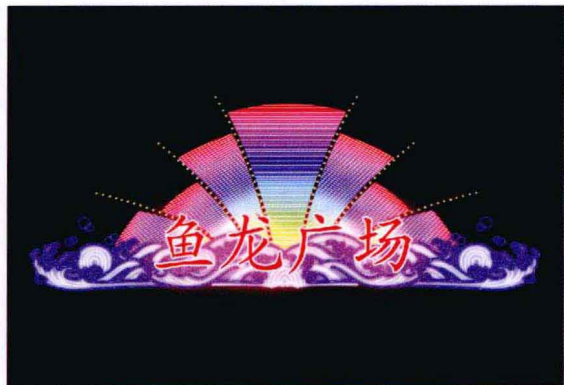
CorelDRAW深受全球各地使用者与企业的信赖，它以专业的效果完美地展现设计者的构思，提升商业效益。该软件主要应用在营销文宣、服装设计、制作招牌和雕刻等领域。

1. 营销文宣 >>>>

CorelDRAW是协助设计师制作营销文宣的理想工具。从标志、产品与企业品牌的识别图样，到宣传手册、平面广告与电子报等特定项目，该软件能让用户自行建立宣传文案、设计宣传活动数据，既能节省时间、成本，更能展现设计者的高度创意。

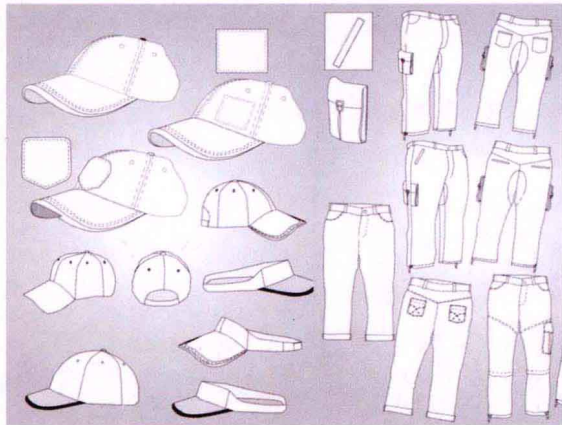


功能，其中包含100多种格式导入和导出的过滤器，可用于汇入和汇出美工图案与工具，轻松建立自订的图形并配置文字；包含招牌设计人员长久以来需要的多项全新功能与增强功能。因此，该软件是招牌制作人员首选的图形软件。



2. 服装设计 >>>>

CorelDRAW是服装设计行业的理想工具。它具有多种强大的工具和功能，准确性高且使用简便，能够协助设计师完成服饰设计，将服装发布上市，深受设计师的信赖。愈来愈多的服装设计公司将采用该软件进行打样和设计。



4. 雕刻 >>>>

CorelDRAW是雕刻、奖杯、奖牌制作与计算机割字等业界首选的绘图解决方案。该软件的易用性、兼容性与价值一直是业界专业人员的最爱。



3. 招牌制作 >>>>

CorelDRAW具有建立各式各样招牌所需的



1.2 CorelDRAW X5新增功能

CorelDRAW X5具有50多项新增功能和增强功能,包括资产管理、颜色管理和Web图形等的主要增强功能以及各种学习资源,为设计师提供了更广阔的设计空间。

1. 文件的新建设置 >>>>

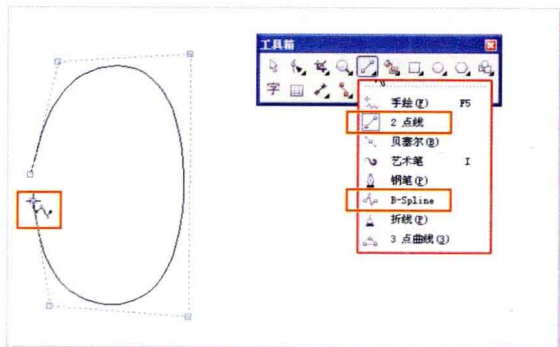
CorelDRAW X5专门提供了【创建新文档】对话框,使新建文件的设置更为详细。



2. 新增和改进的工具 >>>>

CorelDRAW X5新增了两个绘制线条的【2点线工具】和【B-Spline工具】。

【B-Spline工具】通过使用控制点可以轻松地塑造平滑、连续的曲线;使用【2点线工具】可以绘制直线、创建与对象垂直或相切的直线等。

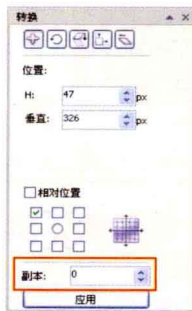


CorelDRAW X5将X4中的连接工具和度量工具分别提取了出来,做成了两组单独的工具,并且功能更加完善。



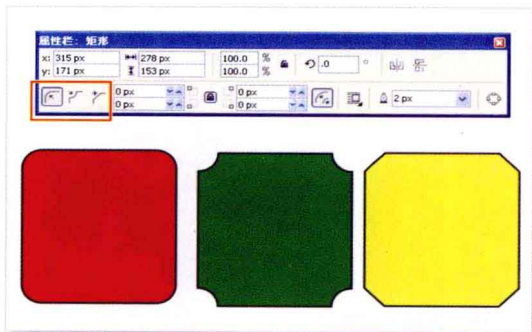
3. 关于【变换】泊坞窗 >>>>

在【变换】泊坞窗中新增了复制份数的选项,用户可以直接在该泊坞窗中设置作品复制的份数。



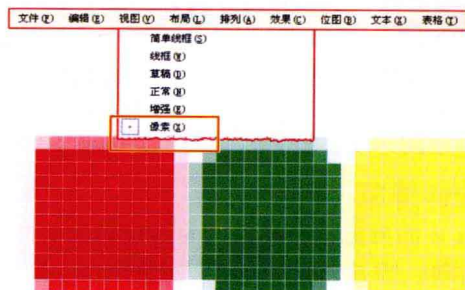
4. 【矩形工具】 >>>>

【矩形工具】将后台泊坞窗的功能提取到了前台,使制作倒角、圆角和切角效果变得更为快捷。



5. 【视图】菜单栏 >>>>

CorelDRAW X5在【视图】菜单栏中新增了【像素】预览模式,方便设计师在绘图过程中的设计需要。





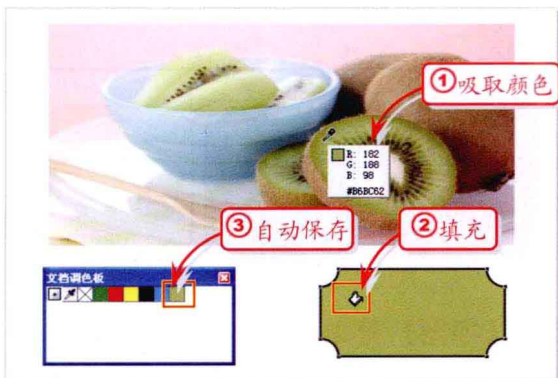
6. 【均匀填充】对话框 >>>>

【均匀填充】对话框中新增了“十六进制”颜色模式，极大地方便了网页设计应用。



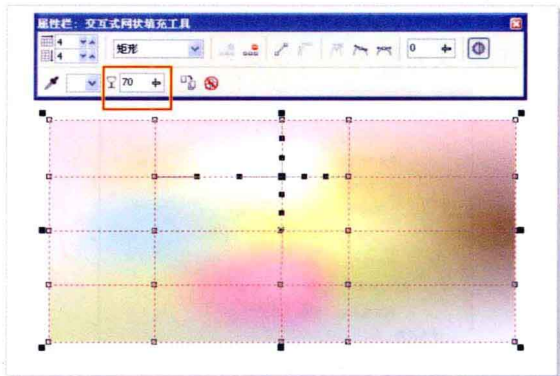
7. 新增【颜色滴管工具】和强大的【文档调色板】 >>>>

将【颜色滴管工具】放置在图像上面，会自动显示当前图像的颜色信息值，如果是RGB图像，还会显示出Web网页的色值，如果是CMYK图像，则会显示CMYK值。吸取颜色后会自动切换到【颜料桶工具】对目标对象进行颜色填充，填充后的颜色会自动保存到【文档调色板】中。



8. 【网状填充工具】新增【透明度设置】选项 >>>>

在【网状填充工具】的属性栏中新增了【透明度】选项，该功能可以使网格填充内容的颜色更加细腻，与整体融合得更加一致。



9. 革命性的改进——颜色系统 >>>>

CorelDRAW X5中全新的颜色系统可以和Photoshop、Illustrator等Adobe程序的颜色保持一致，这样可以避免设计师在图形设计过程中的颜色偏差现象。

10. 导入或打开Adobe Illustrator文件 >>>>

CorelDRAW X5可以直接打开或导入使用Illustrator创建的矢量图形。

11. 支持html页面导出 >>>>

支持html页面导出功能，可以将CorelDRAW X5制作的网页中的字体在导出后的网页中自动渲染为网页显示字体。

1.3 CorelDRAW X5的界面与工作环境

CorelDRAW X5的工作界面由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具栏、标尺、调色板、页面控制栏、状态栏、泊坞窗、绘图页面等部分组成。熟练掌握该软件的工作环境，不仅可以提高绘图速度，还可以帮助设计师在工作的过程中寻找灵感。

1. 欢迎屏幕 >>>>

从欢迎屏幕可轻松地访问应用程序资源，并可快速完成常见任务，如打开文件以及从模板启动文件等。当启动CorelDRAW时将出现欢迎屏幕，也可以在启动应用程序之后访问欢迎屏幕。