

知道点系列
ZHIDAO DIAN XILIE

彩图版

余秋雨鼎力推荐并作序
中国人文素质必读书
北大青年学者数十年读书心得完美呈现



知道点

余秋雨题

中国名人

方明◎编著 余秋雨◎序

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



知道点

余秋雨题

中国名人

图书在版编目(CIP)数据

知道点中国名人 / 方明编著. —北京: 文化艺术出版社,
2009. 11

ISBN 978-7-5039-4001-9

I. 知… II. 方… III. 名人 - 生平事迹 - 中国 - 古代 -
通俗读物 IV. K820. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198692 号

知道点中国名人

编 著 方 明

责任编辑 周进生

特约监制 李耀辉 李黎明

装帧设计 巴斯光年 WORKSHOP

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346

(010)64813384 64813385

经 销 新华书店

印 刷 北京卡乐富印刷有限公司

版 次 2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

印 张 18

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-4001-9

定 价 26.80 元

版权所有,盗版必究。印装错误,随时调换。

序

余秋雨

北京大学历史系、中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序，我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：知道点。

首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖赛，比赛中有一项文史知识测试，结果出乎意料，几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，全国各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎，却无法容忍

他们居然答不出那些文史知识的试题。由此可知，直到今天，很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的，这很不錯。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。因此，必须在文化的群峰间标划一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只须“知道点”。

“知道点”，不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且也更有人道精神，更有文化责任。

正是在这个意义上，我觉得北京大学的青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

目 录

☁ 圣哲智慧 ☁

- 道家鼻祖老子 / 003
- 万世师表孔子 / 006
- 平民思想家墨子 / 008
- 儒家亚圣孟子 / 011
- 逍遥游仙庄子 / 013
- 总汇百家的哲人荀子 / 016
- 法家思想的集大成者韩非子 / 018
- 倡议独尊儒家的董仲舒 / 020
- 理学宗师朱熹 / 022
- 心学泰斗王阳明 / 025

☁ 帝王风骚 ☁

- 千古一帝秦始皇 / 031
- 布衣皇帝刘邦 / 033
- 一代雄主汉武帝 / 036
- 乱世枭雄曹操 / 039
- 改姓君主魏孝文帝 / 044





- 明君典范唐太宗 / 046
- 士兵皇帝宋太祖 / 049
- 一代天骄成吉思汗 / 051
- 最成功的农民朱元璋 / 054
- 建功立业明成祖 / 056
- 盛世英主康熙帝 / 060
- 勤政而富有创造性的皇帝雍正 / 063

谋臣策士



- 谋略家的鼻祖吕尚 / 069
- 战国说客之冠苏秦 / 071
- “运筹帷幄，决胜千里”的张良 / 074
- 深谋远虑的王猛 / 076
- 智比诸葛的刘基 / 079

宠臣名相



- 春秋第一相管仲 / 085
- 变法第一人商鞅 / 088
- 汉初名相萧何 / 090
- 凿空西域的张骞 / 093
- 智慧的化身诸葛亮 / 096
- 贞观明镜魏征 / 098
- 进退皆忧范仲淹 / 101
- “中国十一世纪的改革家”王安石 / 104
- “铁面青天”包公 / 106
- 文天祥留取丹心照汗青 / 109

- 爱民如子的海瑞 / 112
中兴第一名臣曾国藩 / 114
洋务巨擘李鸿章 / 118

名将风流

- 百世兵家之师孙武 / 125
忍辱不屈的军事大师孙臆 / 130
匈奴克星李牧 / 132
东方汉尼拔项羽 / 134
韩信将兵，多多益善 / 137
龙城飞将军李广 / 141
卫青不败非天幸 / 143
骠骑骁将霍去病 / 146
绝域英才班超 / 149
南北朝第一名将陈庆之 / 152
抗辽名将杨继业 / 154
千古精忠良将岳飞 / 157
抗倭名将戚继光 / 162
郑成功收复台湾 / 165

文史风流

- 中国文学第一骚人屈原 / 171
汉赋风流司马相如 / 174
史家之绝唱司马迁 / 177
田园诗人陶渊明 / 180
文论泰斗刘勰 / 182





千古诗仙李白 / 185
 诗坛之圣杜甫 / 189
 诗魔白居易 / 192
 百代文宗韩愈 / 195
 散文大师柳宗元 / 197
 以史资鉴司马光 / 201
 豪情千古苏轼 / 204
 元曲大师关汉卿 / 207
 红楼一梦曹雪芹 / 209

艺苑巨擘

书圣王羲之 / 215
 画才顾恺之 / 218
 百代画圣吴道子 / 221
 人物画大师阎立本 / 223
 书法亚圣颜真卿 / 226
 唐末楷书名家柳公权 / 229
 草圣张旭 / 232
 狂草名僧怀素 / 234
 书法博士米芾 / 236
 元人冠冕赵孟頫 / 239

科技宗匠

造纸术的大革新家蔡伦 / 243
 约己博艺的大科学家张衡 / 245
 医圣张仲景 / 247

中医外科鼻祖华佗 / 248
 数学王国的巨星祖冲之 / 251
 活字印刷术的发明者毕昇 / 253
 中国科学史的坐标沈括 / 254
 东方医学巨典之父李时珍 / 257

巾幗紅顏

和平使者王昭君 / 261
 蔡文姬归汉 / 263
 汉藏友好使者文成公主 / 266
 一代女皇武则天 / 269
 婉约词宗李清照 / 271
 女子英雄梁红玉 / 274
 纺织革新家黄道婆 / 275



圣哲智慧





道家鼻祖老子

在西方，《道德经》的英文译本就有四十余种，除了《圣经》，再没有任何一种书受到如此重视。

在孔子的名声远播西方之前，西方少数的批评家和学者早已研究过老子，并对他推崇备至。老子的《道德经》即《老子》，早已是中文书中被译为外文译本最多的书籍，包括四十种英译本和九种德译本。

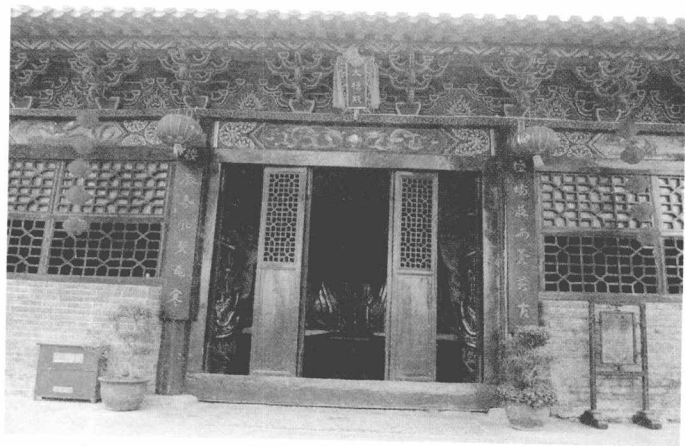
孔子属于“仁”的典型人物，道家圣者——老子则是聪慧、渊博、才智的代表者。这是在公元前136年，汉武帝独尊儒术前，我国学者发表过的观点。

儒道两家的差别，在公元前136年之后被明显地划分了出来，官吏尊孔，作家诗人则崇老庄。然而，一旦作家、诗人戴上了高帽，却又走向公开欣赏孔子、暗地研究老庄的途径。

老子像



老子圣地



这两家最大的差异点是：儒家崇理性，尚修身；道家却持反面的观点，偏好自然与直觉，喜欢抗拒外物，似乎总站在高处，因而更具有吸引力。代表这两种典型思想的人，便是尊崇礼数的孔子和喜欢抗拒外物的自然主义者——老子。

如果不是汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，将孔子创立的儒家学说变为统治思想；要不是历代帝王为了巩固自己的统治地位而极力推崇孔子的话，老子极有可能成为对中国历史影响最大的人物。

有关老子的生平事迹已难详考，就连确切的生卒年月也未曾留下。司马迁在《史记》里为他作传的时候已经搞不大清楚了，只是列举了可能与老子有关的几个传说人物，最后只好写下“老子，隐君子也”之类的话。现在传世的《老子》一书，保存了春秋时期老子的若干思想，流传至战国时代最后写完。

老子生活的时代，是巨大的社会变革行将来临的前夕，他身属王朝中央，又具有多识敏感的头脑，因而深刻地觉察到了这点，并且从矛盾辩证的哲学高度，从消极方面论述了奴隶制即将瓦解的现实。

老子首先提出了“道”这个最高的哲学概念，把它作为世界万物产生的总根源及其变化的总规律。为

李耳（约公元前580—公元前500年之后），字伯阳，又称老聃，后人称其为“老子”，河南周口鹿邑人，我国古代伟大的哲学家和思想家，道家学派创始人，世界文化名人。

了突出“道”的这种特殊地位与功用，他极力把它描写得玄远幽微，深不可测。他这样描述“道”：“视而不见”，“听之不闻”，“搏之不得”，“迎之不见其首，随之不见其后”，然后它却生天生地，统御万有，亘古而长存。老子“道”的概念的提出，表明古代人们思维水平的一大提高，人们已经摆脱了只能对个别局部事物的局限认识，进而上升到对世界的一般普遍的整体性全面认识。但他对“道”的描述，却明显地带有唯心主义的倾向。

老子又提出“道”的一个重要特征，就是“反者道之功”，即任何事物都具有正、反方面的对立及其转化。他不但看到了有无、难易、长短、高下、前后等普遍存在的对立，也看到了它们之间的转化，像“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。但他对于事物运动的矛盾的这种认识，不是为了推动事物的发展，而是得出了用以指导人事的“弱者道之用”的消极原则。因为他看到盛壮之后必然走向衰亡，所以他说：“物壮则老，是谓不道，不道早已”，就是说有意促成事物的强大，这不合“道”的原则，因为它无疑加剧了事物的衰亡。相反水是最柔软的，但却无坚不摧。因此应该经常使事物保持弱小屈辱的地位，以避免物壮则老、荣显则亡的不好结局。

对于一个人来说，老子劝人以朴素、自然生活为好，应该避免暴力、避免贪财谋权。他认为：人不应该改变这个世界，相反应该尊重这个世界。对于国家来说，从容不迫地工作是最妥善、最英明的政策；法律书上讲了很多法律，制定了许多法律，或者想用残酷的办法执行旧法律，这样只会把事物弄得更复杂。政府实行高税收的贪欲性的计划及发动战争，是与道德的哲学精神相违背的。

老子的思想后来又被封建统治者称为“人君南面之术”，这是因为他讲过“将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之”。这类话成为后世统治者玩弄阴谋权术的秘诀、教本，统治者们可以从中汲取有利于统治的策略方术。

如果我们想对老子的思想做进一步研究，最好的办法便是配合庄子来研究，毕竟庄子是他的弟子，也是最伟大的道家代表人物。我们从

《庄子》一书中选择精华，尽管有所差异，但他们的主要观点几近一致，这样便不难理解老子思想的意蕴了。

在中国历史上众多的大思想家中，影响最大的当数孔子，但是老子曾得到孔子的敬重，道教的许多原理也渗入到孔学中。当今，全世界的道教教徒数以百万计，我们可以肯定地说，在古代中国，除了孔子，再没有一个能与老子相比的思想家了。

❧ 万世师表孔子

孔子尽了一生的努力，强调美德与道德的价值，以恢复社会的安宁与和谐。他的思想和学说与现实之间如此紧密结合，令人确信他是中国历史上影响最大的人物。孔子是儒家文化的创立者和传播者，由他所创立的儒家思想在中国影响深远，两千多年来，无时无刻不在影响着每一个中国人，沉淀在中国人的头脑里。这种儒家文化既是中国学术思想的主流和中国知识分子的共信，又通过各种渠道渗入民族文化的各个阶层，就连喧哗民间的说唱文学、戏曲、格言也都深受其影响。别的不说，仅一个“孝”字，就像一把天尺，衡量着每一个中国人。正如马克思所说：“死人紧紧地抓住活人。”在中国历史上，没有任何人能像孔子一样紧紧地抓住后人的思想，哪怕是小小的一部分。

儒家传统文化不仅是中华民族文化认同的基础，它的影响也早已超出了中国民族文化的圆周。因此，孔子的学说及其思想不但是中国的，也是朝鲜的、日本的和越南的。如果把海外华人的价值取向也列入考虑，那么广义地说，它也是东南亚的、澳洲的、欧美的，并且在中国民族文化范围内呈现出发展的态势，对一些国家的现代命运产生了重要的影响。

孔子公元前 551 年生于鲁国，也就是今日山东的曲阜。他出生于贵族之家。他的家族把学问看得比金银财宝还来得重要，因此孔子从小在家里就有许多阅读诗书的机会。孔子两岁时，他的父亲就去世了。由于家庭还享有贵族地位，孔子和他母亲的生活还过得去。孔子在二十岁那

年出任鲁国小官，负责管理粮仓的事务，后来又转任管理牧场。由于孔子努力读书，他的学问越来越渊博，他对于改进社会秩序与和谐的志趣，也越来越浓厚。但鲁国君王对他的劝告却置之不理，孔子因此决定通过教学传播自己的思想。

孔子在三十岁那年，收了三位门徒。到了七十二岁他去世时，他的学生已增加到三千名，其中七十二位后来成为有名的学者。

五十多岁时，他由鲁国教宰升任司寇，参与国政，因为政见不合，愤而离开鲁国。晚年又返回鲁国，致力于教育。他的生平言行散见于先秦古籍中，现存《论语》二十篇，记载的孔门师徒问答实况，成为后人研究早期儒家思想的主要资料。

孔子的基本思想是严等差之辨，要“君君，臣臣，父父，子子”。轻视劳动，提出“学而优则仕”；同时主张“爱人”，具体办法是“仁政”；反对过重剥削，主张“施惠于民”，在上要“贤能政治”，在下要“富而后教”。

孔子为了实现自己的抱负，曾游说各国，到齐、卫、宋、蔡、楚等国去游说自己的思想，但无人欣赏。孔子一生注重教育，同他传播自己的思想有着极大的关系。从三十岁开始，孔子广收门徒，开私人讲学之风，并整理《诗》、《书》、《礼》、《乐》等文献作教材，学生多达三千人。

孔子的影响大增是与孔子的学说被后人神化解释密切相关的。汉武帝独尊儒术，孔子就成了半人半神的人物，同时，汉以后历代统治者均以孔子创立的儒家典籍作为国家法定教材，培养下一代，这就更加扩



孔子像

据《史记·孔子世家》记载，孔子的祖先本是殷商后裔。周灭商后，周武王封商纣王的庶兄、商朝忠正的名臣微子启于宋。微子启死后，其弟微仲即位，微仲即为孔子的先祖。自孔子的六世祖孔父嘉之后，后代子孙开始以孔为姓。