

明梵琦楚石禪師撰

西齋淨土詩卷一

上海圖書館藏

四明釋梵琦楚石撰

懷淨土詩一百十首 并自序

西齋淨土詩

儒者之詩云我柯伐柯其則不遠  
佛唯我自心心欲見佛佛從心見  
阿彌陀佛三十二相八十種好性  
本具足不假外求神通光明極  
未來際名無量壽至於華池寶座  
瓊樓玉宇一淨空  
我心發喜有云若見自

# 西齋淨土詩

明 梵琦楚石禅师 撰

海盐天宁永祚禅寺印

2004

西望紅霞白日輪

仰觀寶座紫金身

一方土淨方方淨

當念心真念念真

生極樂城終不退

盡虛空界了無塵

向來苦海浮還沒

何幸今為彼岸人

楚石梵琦禪師淨土詩  
永祚寺晚明法師淨正

佛曆

二五〇六年壬午立秋傳印恭書

題

# 西斋诗，千古绝唱

——明 灵峰藕益大师

# 西斋净土诗赞

明 灵峰藕益大师

稽首楚石大导师，即是阿弥陀正觉。  
以兹微妙胜伽陀，令我读诵当参学。  
一读二读尘念消，三读四读染情薄。  
读至十百千万遍，此身已向莲华托。  
亦愿后来读诵者，同予毕竟生极乐。  
还摄无边念佛人，永破事理分张恶。  
同居净故四俱净，圆融直捷超方略。

（载《净土十要》）

注：

藕益（1599—1655）明僧人、学者。本姓钟，名智旭，苏州吴县人，17岁信佛，24岁出家，初住安徽九华山，晚年移居孝丰灵峰寺，主张佛教诸宗融合，释道儒三教一致，与憨山、紫柏、莲池并称明代四大高僧。

## 序

话说已经是五十年前事。传印在故乡辽宁庄河初出家时，从恩师受业，师命熟读《印光法师文钞嘉言录》。读至第十条“标应读典籍”中，举出《净土十要》一书，印光大师说，此书乃“藕益大师以金刚眼，于阐扬净土诸书中，选其契理契机、至极无加者，莫不理圆词妙”。遂即向苏州灵岩山寺佛经流通处请购一部，熟玩习阅，果然如饮醍醐。十要之第七，即梵琦楚石禅师著《西斋净土诗》。藕益大师赞曰：

稽首楚石大导师，即是阿弥陀正觉。  
以兹微妙胜伽陀，令我读诵当参学。  
一读二读尘念消，三读四读染情薄。  
读至十百千万遍，此身已向莲华托。  
亦愿后来读诵者，同予毕竟生极乐。  
还摄无边念佛人，永破事理分张恶。  
同居净故四俱净，圆融直捷超方略。

在这里，须著眼的主要是“事理分张”的问题。事，即事相；理，即理性。分张，即对立，即是作片面的理解。佛法认为：理寓于事，全理成事；事能显理，全事即理。又，理即心性，事即境相；心境一如，事理不二。如藕益大师门人成时说：

事理分张恶者，谓舍西方功德庄严之阿弥陀佛（废事），而别计自性弥陀（执理）；舍西方功德庄严之极乐世界（废事），而别取唯心净土（执理）。此则事理乖张，成大邪见。

所以，“事理”问题，其实是佛教中带有根本性质的问题。于此若能正确通达，便不会陷入执理废事、甚至著空发狂的泥潭里去了。对此，梵琦楚石禅师高提祖印，拨开人天眼目，同趣正法眼藏，树立了千古典范。

禅师讳梵琦，字楚石。宁波府象山县人，俗姓朱。九岁时，投纳翁谟公座下受

学读经，十六岁剃发染衣，阅《首楞严经》有省悟。随侍元叟端公入京，听西楼上击鼓声，彻悟；通身汗如雨下，因以偈“捉得红炉一点雪，却是黄河六月冰”呈元叟，蒙认可。从此，圣凡情绝，体露真常；如大日轮，无处不照；普应万机，感而遂通。三十四岁时，来主此天宁永祚禅寺，感得龙神献宝，应缘启建镇海之塔。却后，筑室栖净，额曰“西斋”。其净土诗，即著作于此。恰如其诗句云：

绿水青山皆妙体，黄莺紫燕总元音；  
凡夫只为贪瞋重，不觉身栖七宝林。

禅师至此地步，而犹孜孜矻矻求生净土者，实是由于深达“真法无性，染净从缘；事理圆融，因果宛然”之玄旨；深达净土法门如天普盖，似地均擎，一切凡圣无能超出其外，一切诸法无不汇归其中。如《华严经》为诸经之王，而〈入法界品〉中，善财童子于证齐诸佛之后，普贤菩萨

乃教以发十大愿王，回向往生阿弥陀佛净土，以期圆满无上佛果；并以此普劝华藏海会诸大菩萨。我们应该知道，华藏海众，不要说凡夫，即使二乘圣人亦莫能攀；他们都是十住、十行、十回向、十地和等觉四十一位法身大士，是在破除无明惑、证得常寂光阶段的大菩萨。他们都具备乘本愿轮于无佛世界示现八相成道而现身作佛的功德。并且，华藏世界喻如大海，诸佛净土无量无边，而毕竟回向导归阿弥陀佛净土者，以此可以证知，往生西方净土，实为出离生死苦海之要津，实为成就无上佛道的捷径。所以说，梵琦楚石禅师为我们树立了千古不磨的光辉典范。正如明朝万历时期的莲池祿宏大师说：

本朝(明)第一流宗师，无尚于楚石矣。并且指出：

彼(那些)自号禅人，而浅视净土者，可以深长思矣！

道不虚行，遇缘即应。传印于两年以前，幸得天宁永祚禅寺住持晓明法师函，方知此寺便是梵琦楚石禅师道场。法缘所被，欢喜莫名！因浙江省和海盐县党政部门重视并大力支持，贯彻执行宗教信仰自由政策，本寺于“文革”后，1985至1988年整修千佛阁；1999年11月大雄宝殿奠基，2003年10月落成并开光。含空宝殿，巍峨矗立；满月金容，灿烂映天。殿堂寮舍，已具规模。梵琦禅师在莲池会中，定当大放慈光，开颜含笑。现住持晓明仁者，恪勤朝夕，英年有为。今刊印梵琦禅师《西斋净土诗》全文，光扬祖德，普化有缘。不揣固陋，谨为之序。

2004年甲申孟春 传印和南

注：

传印大和尚——中国佛学院副院长、北京市佛教协会会长、北京市政协常委、江西庐山东林寺方丈。

# 文采彪炳 光垂千秋

——《西斋净土诗》再版序

徐恒志

海盐是佛教胜地，源远流长，其间高僧辈出，代有传人。最著名、最受人尊敬、对佛教贡献亦最大的是海盐天宁寺梵琦楚石大师，曾被誉为“明初第一国师”。

梵琦大师，字楚石，俗姓朱。浙江象山人。9岁在海盐天宁寺出家，16岁受戒，34岁起主持天宁寺。后至元三年（1337）起，募化建塔，高240尺，写有《镇海浮图颂序》传世，还募建了千佛阁，庄严了海盐的佛教道场。曾三次应召赴南京主持蒋山法会，弘法全国。

楚石大师尤精声韵之学，赋有《西斋净土诗》多首。所谓“净土”，是佛法的一个宗派，以忆佛念佛作为修持的方法。

大师苦口婆心劝人念佛求生净土，不但言近旨远，富含哲理，而且藻思缤纷，妙义入神，成为劝人念佛的千古绝唱。明末高僧□益大师选定 150 首左右，列入《净土十要》，实非偶然。

海盐佛教界同仁近在天宁寺重建了大雄宝殿、天王殿和牌楼等一系列建筑之后，再版《西斋净土诗》纪念这位文采彪炳、德高望重的梵琦大师，使佛教文化进一步弘传和发扬，高僧著述，代代相传，净土法门，光垂千秋，功德实不可思议！善愿见闻随喜，共植胜因，法界有情，同圆种智。

（2001 年 1 月）

注：

徐恒志——1915 年生，浙江镇海人，居士、学者。25 岁皈依密宗能海上人，法名定真，又从王襄陆居士学心地法门，从清定法师受瑜伽菩萨戒，50 年代在“觉醒”月刊撰文“学佛是怎么回事”、“怎样实践佛法”，被译成外文。80 年代在上海佛教居士林、厦门闽南佛学院、上海华东师范大学演讲佛教。90 年代至美国洛杉矶、旧金山弘法。主要著作有《静坐入门》、《心经的理论和实践》、《佛教的人生价值观》、《般若花》等。

## 西斋净土诗目录

序一 ..... 释 传印

序二 ..... 徐恒志

卷一 ..... ( 1 )

怀净土诗      一百十首   并自序

卷二 ..... ( 113 )

列名净土诗    一百八首   并自序

卷三 ..... ( 223 )

十六观赞      二十二首

化生赞          八首

析善导念佛偈      八首

怀净土百韵诗      一首

娑婆苦（渔家傲） 十六首

西方乐（渔家傲） 十六首

附录 ..... （ 301 ）

《西斋净土诗》旧序四则

佛日普照慧辩禅师塔铭

（明 宋 濂）

楚石和尚行状（明 释至仁）

西斋和尚传（明 姚广孝）

云栖莲大师语录二则

（明 释祿宏）

梵琦楚石禅师年谱（鲍翔麟）

跋 ..... （ 342 ）

## 怀净土诗

一百十首 并自序

儒者之诗云：伐柯伐柯，其则不远。说者曰：执柯以伐柯，睨而视之，犹以为远，信斯言也。吾宗念佛，唯我自心；心欲见佛，佛从心现。阿弥陀佛，三十二相，八十种好，性本具足，不假外求，神通光明，极未来际，名无量寿。至于华池宝座，琼楼玉宇，一一净境，皆自我心发之妙喜。有云：若见自性之弥陀，即了唯心之净土。如楞严会上，佛敕阿难，一切浮尘，诸幻化相；当处出生，随处灭尽；因缘和合，虚妄自生；因缘别离，虚妄名灭。殊不知生灭去来，本如来藏，常住妙明，性真常中；求于去来，迷悟生死，了无所得，既无所得，但是一心。若净土缘生，秽土缘灭，则娑婆印坏，坏亦幻也；若秽土行绝，净土行兴，则极乐文成，成亦幻也。然此生灭净秽，不离自心，心不

见心，无相可得。虽终日取舍，未尝取舍；终日想念，未尝想念；在彼不妨幻证，在此不妨幻修。一发心时，已成正觉，何碍幻除结习，幻坐道场，幻化有情，幻臻极果，岂不了世出、世间之幻法，调御丈夫之事乎。

昔天衣怀禅师亲见明觉，尽佛祖不传之妙，常修净土，垂问学者曰：若言舍秽取净，厌此欣彼，则是取舍之情，众生妄想；若言无净土，又违佛语，修净土者，当云何修？乃自答云：“生则决定生，去则实不去。”无过此语也。

余谢事闲居，作怀净土诗若干首，劝同胞之士及同社之人，凡有心者悉令念佛，前所谓唯心净土，自性弥陀，不出户庭，夫何远之有！

注：

①西斋——海盐天宁寺西斋。楚石禅师晚年修净土、观念佛、径行之处。

②净土——圣者所住之国土，无五浊之垢染，故云净土。指佛地、佛界、佛国、佛土。

—

有个弥陀自在心，  
才生一念隔千岑。  
于中岂待回光照，  
直下翻为向外寻。  
绿水青山皆妙体，  
黄莺紫燕总玄音。  
凡夫只为贪瞋重，  
不觉身栖宝树林。

注：

①弥陀——阿弥陀佛的略称。

②岑——小而高的山。

③妙体——殊妙的体性。

④玄音——玄妙的声音。

⑤贪瞋——指贪欲与瞋恚、愚痴三种烦恼，荼毒人最剧，故称三毒。