

走近刘禹锡

張書明

◎著

为新辞以教巫祝，故武陵溪洞间夷歌，率多禹锡之辞也。

——《旧唐书》



巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒话精神。

中国文史出版社

走近刘禹锡

张书明 著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走近刘禹锡 / 张书明著. —北京: 中国文史出版社, 2010. 1
ISBN 978 - 7 - 5034 - 2598 - 1

I. 走… II. 张… III. ①刘禹锡 (772 ~ 843) - 人物研究
②刘禹锡 (772 ~ 843) - 文学研究 IV. K825.6 I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 215793 号

责任编辑: 韩怡宁 梁志安

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

录 排: 北京金保真文化公司

印 装: 北京东海印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 8.75 字数: 97 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2010 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

前 言

听到荥阳市人民政府决定以刘禹锡墓为依托，建一个文化公园时，作为刘禹锡诗文爱好者，我非常兴奋，就根据刘禹锡的思想和精神，私下为公园拟了一些亭阁。如表现他“天与人交相胜，还相用”唯物主义思想的“交胜亭”；以“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”印证新陈代谢规律的“让波亭”；积极参与永贞革新，不向邪恶势力屈服的“永贞亭”；用“莫道桑榆晚，为霞尚满天”鼓励老人发挥余热的“晚霞亭”；以弹琴调瑟作比，主张构建和谐社会的“调瑟亭”；积极向民歌学习的“踏歌亭”等，并一一作了介绍。我想让人们通过这些亭阁走近刘禹锡，对刘禹锡有个较全面、较具体的了解。因我所拟的亭阁是在公园动工后才提出的马后炮，自然不会被采用。事后，随着对刘禹锡学习的深入，我想让人们了解刘禹锡的念头越来越强烈。我感到刘禹锡的一些思想和精神与我国现行方针政策太合拍了、太可贵了。像他提出的“人能胜天者，法也”，如此强调法制的人是前所未有的；他在湘西帮少数民族修改祭歌中鄙陋的歌词，先教巫祝，再由他们教给百姓，这样重视人民群众精神文明的人，史书上更为少见；他提出“夷夏殊法，牵乎俗也”，这样尊重少数民族风俗习惯的人，在历代士大夫中也为数不多；为发展教育，他上书丞相削减每年的祭孔次数和祭品，把破费的资金用于建校助学上，这种求真务实精神，早为史家所肯定；他以“释痾蠲痹，岂独隔于外区”，请求皇上把中国的医书赠给他国使节，所表现的国际人道主义精神，更值得称颂。我想人们了解刘禹锡这些可贵思想后，会进一步感到到中华优秀传统文化的丰富多彩，会更加热爱祖国，崇敬先贤，会不自觉地把这种感情变为行动，促进各个领域的精神文明建设。于是我把自己对刘禹锡的了解，用近似古诗文赏析的方法表达了出来，成了今天这个小册子。

本书选析了一百多篇古诗文，为便于人们阅读，对易读错的字注了音，对生僻的词作了解释，对不易理解的句子作了翻译，为了

扩大读者，主要是中学生读者的知识面，在分析诗文时我有意介绍了些文史常识。上述种种对于文化水平较高的读者可能是多余的，请给谅解。为提高青少年的阅读兴趣，结合诗文赏析我还插进了有关故事。总之，我想让这个小册子成为集思想性、知识性、趣味性于一体的读物。

在写这个册子前，为还历史以真实面貌，我还写了一篇《刘禹锡应是荥阳人》的考据文章，当时就得到了荥阳市委书记丁福浩同志的赞许。在写亭阁设想时，他又写信给以鼓励，使我这年逾古稀的人增强了力量和信心，得以不停的写下去。在此成书之际，我对他表示衷心的感谢。

从我介绍亭阁开始到册子定型，郑州师专教授安焕章同志，不但给了精神鼓励，还提供了不少资料。荥阳市政协文教主任陈万卿同志和荥阳市委丁波同志也为本书出版做了大量文字工作。在此，一并向他们深表谢意。

张书明

2009年9月10日

目录

走进 刘禹锡

前言 / 张书明

【生平篇】

- 名字由来 / 2
- 匈奴后裔 / 3
- 水乡少年 / 5
- 家住荥阳 / 8
- 舅家中牟 / 9
- 咏山言志 / 10
- 连登三科 / 11
- 受聘杜佑 / 13
- 永贞革新 / 16
- 受诬遭贬 / 18
- 两次丧偶 / 20
- 声援元稹 / 21

保护端士 / 23

德高望重 / 24

临终之战 / 25

四首挽歌 / 26

文启后学 / 28

【思想篇】

人定胜天 / 32

主张和谐 / 34

梅语明志 / 36

芳林新叶 / 37

求真务实 / 38

至理名言 / 39

兴废由人 / 40

连州赞歌 / 41

三教一身 / 42

目 录

Contents

盛赞韩、白 / 45

水獭祭天 / 47

群相之友 / 48

笔下小丑 / 49

静水覆舟 / 50

与民同乐 / 51

适可而止 / 52

同情苦女 / 54

薄命红颜 / 56

【精神篇】

百折不挠 / 60

心存国家 / 61

效法阮籍 / 63

为民请命 / 64

闲官不闲 / 65

走进
刘禹锡

垂范千古 / 66

医道贵广 / 72

秋歌咏志 / 73

忠孝楷模 / 75

千古至情 / 76

晚霞满天 / 77

永不满足 / 78

五福无富 / 80

师蜂自励 / 82

【诗文篇】

诗豪国手 / 86

探骊得珠 / 88

诗中有画 / 89

史称五言 / 90

率先填词 / 91

目 录

Contents

诗苑宝塔 / 92
学习民歌 / 94
教子格言 / 95
洞庭秋月 / 96
大浪淘沙 / 97
诗评刘备 / 98
枸杞礼赞 / 99
云端奇观 / 100
再塑壮士 / 101
瑶家风情 / 102
牡丹国色 / 104
酬唱佳作 / 106
点铁成金 / 108
韩笔刘论 / 110
引水上山 / 111
郑州贡梨 / 113
白璧微瑕 / 114



【轶事篇】

宾客嘉话 / 118

司空见惯 / 119

政敌丑形 / 119

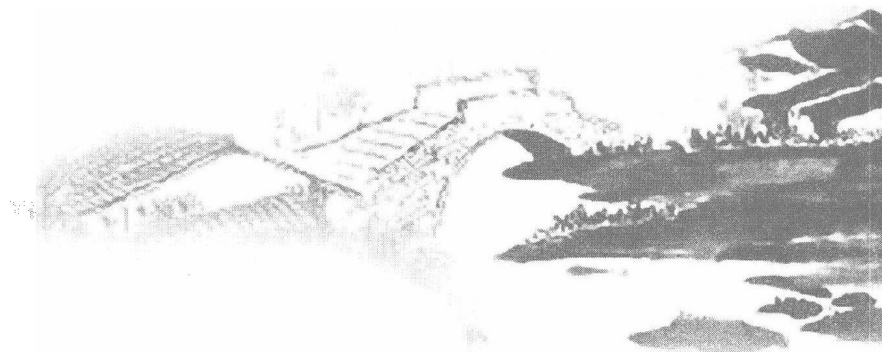
陋室存异 / 121

【附】

刘禹锡年表 / 123

走近刘禹锡

生平篇





名字由来

刘禹锡的名字是什么意思，是喜爱他的诗文的人所想了解的。若按现代汉语理解，禹是远古部落联盟领袖大禹，锡是一种金属，两者连在一起，则没有什么意义。刘禹锡家本书香门第，起名更不可能随便。

那么“禹锡”是什么意思呢？《尚书·禹贡》结尾有这样八字：“禹锡玄圭，告厥成功。”禹，指大禹；锡，我国第一部词典《尔雅》说：锡，赐也，是赐的假借字。玄，是黑色；圭，是上圆下方的玉，是远古诸侯的凭证、信物。两句的意思是：大禹治好了天下洪水，让人戴上自己的诸侯凭证玄圭，去向舜帝汇报，说他已经取得成功。若刘家依据的是这给禹锡起的名字，那就是想让他长大后能像大禹一样为民众干一番事业。

中国古今很多名人不仅有名还有字，名和字语意相关。如张飞，字翼德，鸟飞是翅膀（翼）的功德。周瑜，字公瑾，瑾、瑜都是美玉。毛泽东字润之，泽、润都是要万物摆脱干渴，名和字都表现了他救国救民的志向。刘禹锡字梦得，名和字有什么联系呢？看不出。不过《孝经》的纬书有“梦接生禹”一语，说大禹生前他父母梦中有征兆。所以古代以禹为名的人，字往往与梦有关。像宋人范祖禹，字也叫梦得。可见刘禹锡的字是由“禹”得来的。纬书是汉代人杜撰的宣扬神学迷信附会儒家经义的一类书，因与“经”相对，所以称“纬”。《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《孝经》都有。虽被很多王朝禁止，但对后世仍有影响。看情况刘禹锡的名和字是《尚书》与《孝经》的纬书结合的产物。

在名和字的使用上，一般称自己用名，称尊敬之人和常人用字，称敌人或与己不合者都用名。如《三国演义》第四十四回周瑜和孙权二人的对话：

权曰：“公瑾夜至，必有事故！”瑜曰：“来日调军马，主公心有疑否？”权曰：“但忧曹操兵多，寡不敌众耳。他无所疑。”瑜笑曰：“瑜特为此来开解主公。”

曹操，字孟德，这里直呼其名，就因他是东吴的敌人。从这里可以看出古人称名用字的规律。这也是白居易在《刘白唱和集解》中说“彭城刘梦得，诗豪者也”，用“梦得”“不用”“禹锡”的原因。刘禹锡对白居易也只称字“乐天”，不称名“居易”。

匈奴后裔

刘禹锡的祖籍，《旧唐书》说他是彭城（徐州）人，《新唐书》说他是中山（河北定州）人，哪种说法对？咱们看看有关依据再说。

说刘禹锡是彭城的，有刘禹锡的好友白居易和刘禹锡的父执权德舆，要说应该是很可靠的。但是，如果了解一下社会背景，你就会把它否定。从魏晋起一直到唐代，社会是很注意出身门第的。出身显贵世家的，没有什么才能也会被举荐重用。那一时代有一首民歌：

举秀才，不识字。举孝廉，父别居。清白寒素浊如泥，高第良将怯如鸡。

这首民歌就讽刺了当时以门第举人的社会现实。为了便于升官，不少人把自己说成名门世族、帝王之后，亲友也相互抬举，帮助牵拉世系。就在那个阶段是司空见惯的。如韩愈本是河阳（河南孟县）人，也自称昌黎（辽宁义县）人。因为昌黎是韩姓的郡望。白居易是下邳人，也称自己是太原人，秦将白起之后。因彭城是刘邦的小弟楚元王刘交的封地，所以彭城刘姓就觉得自己是帝王之后，比别处刘姓要高贵。为此别地的刘姓有的也把自己说成彭城人。有些人为了抬高亲友的出身地位，也把外地的刘姓亲友说成彭城人。甚至皇帝也这样封臣下，如唐宪宗把太原刘昌裔封为“彭城郡开国公”，把刘禹锡的母亲封为彭城县太君。在这种背景下，白居易、权德舆把刘禹锡说成是彭城人，是可以理解的。这只是一顶高帽，刘禹锡自己却向来没说过自己是彭城人。因为他深知自己祖上是从代地（大同）迁来的。而《旧唐书》把这顶“彭城”高帽，作为帽子给刘禹锡戴上，也太不求实了。

《新唐书》说刘禹锡是中山人，前边加了个“自言”，确是明智的。“自言”说明没有可靠根据，只是他自己说的。中山是汉景帝之



子刘胜的封地。《汉书》说刘胜“乐酒好内”，“有子百二十余人”，并引用赵王的话评他：“中山王但奢淫，不佐天子拊循百姓，何以称为藩臣？”中山刘姓不管祖上德行，只因是帝王之后，就说自己出身高贵，可笑！他地刘姓也不管这些，胡乱攀附。刘备还说自己是中山靖王之后呢，刘禹锡自称中山人，也就不奇怪了。

刘禹锡在《子刘子自传》中，除说祖上是中山人外，还说“七代祖亮，事北朝为冀州刺史，散骑常侍，遇迁都洛阳，为北部都昌里人”。北朝，指北魏，是以鲜卑贵族为主在平城（大同）建立的少数民族政权，开始称“代”，后改国号为魏，后人为和三国时曹魏区分，称“北魏”；刺史，各州郡的最高长官，又称太守；散骑常侍，是在皇帝左右规劝过失，以备顾问的贴身重臣，不可能由汉人担任。

北魏孝文帝拓跋宏是个有知识有胸襟的明君，根据自己对汉文化的了解，他感到要开拓疆土，统一中国，必须克服民族偏见，把北方少数民族融合于汉民族中，接纳汉民族的优秀文化和先进的生产技术。他登基后，自上而下进行了一系列改革：要求北方民族说汉话，穿汉服，并改汉姓，还实行均田制，把国都迁到洛阳。为了促进改革成功，他先把自己的拓跋氏，改为“元氏”。《魏书·志十九》详尽介绍了九十九姓的改变情况：

丘穆陵氏，后改为穆氏；步六孤氏，后改为陆氏；贺赖氏，后改为贺氏；独孤氏，后改为刘氏……，其穆、陆、贺、刘、楼、于、嵇、尉八姓，皆太祖以降勋著当世，位尽王公，灼热可知者，且下司州吏部，勿充猥官。

独孤氏是匈奴的一支，是鲜卑族的重要组成部分。根据官位，刘亮的“刘”，应是“独孤刘”，刘亮应是匈奴人，自然刘禹锡也就是匈奴的后裔了。

关于北魏迁都后，随着南迁的人的户籍安排，《魏书》是这样说的：

丙辰，诏迁洛之民，死葬河南，不得还北，于是代人南迁者悉为河南人。

河南，是指河南郡，即洛阳地区，与现在的河南省不同。

近来有人考证刘禹锡的好友元稹是鲜卑人。

《新唐书》：元稹，洛阳人，六代祖岩，隋兵部尚书。

《隋书》：元岩，河南洛阳人也，父祯魏敷州刺史。

这说明元稹的七代祖和刘禹锡的七代祖官职一样，都是北魏刺史。元稹的七代祖是北魏贵族，其姓元是由拓跋氏改的。刘禹锡七代祖的刘姓也应是独孤氏改的。

《新唐书》宰相世系说：“河南刘氏，本出匈奴之族。”刘禹锡祖上既属河南刘氏，当然也不会例外。这和北魏改姓，元稹是鲜卑人的考证是一致的。

元稹、刘禹锡是少数民族的后裔，这说明了什么？一方面说明汉族是多民族的融合体，另一方面说明少数民族同汉人一样聪明有为，他们曾对祖国文化的发展做出过重大贡献。

汉族是多民族的融合，少数民族也是。任何民族没有自古不变的血统。民国间北平女子师范大学图书馆长、荥阳籍历史学家陈子怡先生在《中华民族的女系时代》一文中说：“在中国历史上，只有仁暴之分，无种族血液之别。”几千年来统治阶级的和亲，普通百姓的逃难，各朝代官府对疫区、战区人口减少后的填充，大量的战俘当奴婢，少数民族的有意改姓汉化，民族之间的民间通婚，都是民族融合的因素。白居易的《缚戎人》是战争可以造成民族融合的有力证据：“自云乡管本凉原，大历年中没落蕃。一落蕃中四十载，遣著皮裘系毛带”。“誓心密定归乡计，不使蕃中妻子知”。“脱身冒死奔逃归”，“游骑不听能汉语，将军遂缚为蕃生。配向江南卑湿地”。“没蕃被囚思汉土，归汉被劫为蕃虏！”这首诗抒写了一个眷恋故国，冒死逃回，反被当作蕃人发配的爱国者的怨愤。一个汉人被蕃人俘获时间长了就成了蕃人，即使能说汉语，也难辩白自己的民族隶属，其子女就更不用说了。从这件事看，相邻民族并没有明显的血统界限，而且也是你中有我，我中有你的。那些以民族定是非，排斥异己的狭隘民族主义者，不但违背真理，有时还会做出使亲者痛、仇者快的事来。所以，任何大汉族主义和地方民族主义都是要不得的。



水乡少年

唐朝最大的政治事件，是公元755年身兼北方三镇节度使的安禄山和他的大将史思明的叛乱。



安禄山以讨伐把持朝政、飞扬跋扈的杨国忠为名，先后占领洛阳和长安，自称大燕皇帝。唐玄宗和大臣都逃到了四川，许多豪门世家则避乱于富庶的江南。这次战乱，前后延续了8年，朝中各项活动也中止了8年。刘禹锡的父亲刘绪恰赶在战乱爆发之时，该考进士，自然也没考成，他也随人把自己全家搬到了江南。刘禹锡在《子刘子自传》中记述了这些事：

父讳绪，亦以儒学，天宝末应进士，遂及大乱，举族东迁，以违患难。

名前的“讳”是避讳的意思。在封建社会，对自家长者，不能直写其名。如果必须写时，名前要加一个“讳”字，以表尊敬。“亦以儒学”，是说他父亲也是以读书取仕为业的。刘家东迁时，刘禹锡还没出生。他家迁到了哪里，虽没有明文记载，可从他的一首送朋友的诗中，我们得知刘家迁在浙江嘉兴驿站后，离晋朝名妓苏小小的墓很近：

忆得童年识君处，嘉禾驿后联墙住。垂钩斗得王馀鱼，踏芳共登苏小墓。

嘉禾即嘉兴。刘禹锡公元772年就出生在那里，而且在那里度过了自己的少年时代。

嘉兴在中唐时经济繁荣，社会稳定，北方去的文人学士又多，是个适于读书的好地方。刘禹锡在这里不仅读了儒家经典，还读了诸子百家，并掌握了各学派的宗旨。他在《游桃源一百韵》中说：

纷吾本孤贱，世业在逢掖。九流宗旨归，百氏旁摭摭（jùnzhi）。公卿偶慰荐，乡曲谬推择。

这里是说他出身地位低，又孤独无援，不过沿袭前辈读了些书，对儒、道、名、法等九流百家的主要精神有所了解，才受到朝中官员的褒荐和地方官府的选拔推举。童年的精研儒术，浏览百家，给他步入仕途打下了坚实的知识基础。

刘禹锡童年在江南时，距嘉兴百十里的吴兴，有个著名诗僧皎然。他俗姓谢，字清昼，外人称他“昼公”，他是南朝大诗人谢灵运的十代孙。他不仅诗写得好，还有诗歌理论著作《诗式》、《诗评》等。南宋诗评家严羽在《沧浪诗话》中说：“皎然之诗在唐诸僧之上。”当时江南很多人向他学习，会（guì）稽诗僧灵澈虽然年龄水平与他差不多，也虚心向他求教。灵澈，俗姓汤，字澄源，品德高尚，