

诗文名家写抚顺

激情与诗意的交响

高洪波

谢冕

雷抒雁

舒婷

等著



辽宁人民出版社

诗文名家写抚顺

激情与诗意的交响

高洪波 谢冕 雷抒雁 舒婷 等著

©高洪波等 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

激情与诗意的交响：诗文名家写抚顺 / 高洪波等著.
沈阳：辽宁人民出版社，2011.6
ISBN 978-7-205-07094-6

I. ①激… II. ①高… III. ①诗集 — 中国 — 当代
②散文集 — 中国 — 当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 104799 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

[http: //www.lnpublish.com.cn](http://www.lnpublish.com.cn)

印 刷：抚顺光辉彩色广告印刷有限公司

幅面尺寸：166mm × 246mm

印 张：21.5

字 数：290 千字

印 数：1-5000

出版时间：2011 年 6 月第 1 版

印刷时间：2011 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑：时祥选 阎伟萍

装帧设计：丁末末

责任校对：吴艳杰 耿 珺

书 号：ISBN 978-7-205-07094-6

定 价：48.00 元

序

以我佳山水 换君好文章

刘 强

清人张潮曾言：“文章是案头之山水，山水是地上之文章。”徜徉抚顺大地，秀美的山水、厚重的历史和辉煌的成就，恰如一篇篇华美文章，等待后来人发现她的深沉与大美。

抚顺历史文化悠久。在考古界，抚顺拥有两个“第一”：这里是“中国森林的第一故乡”，在抚顺东部山区发现了最早完成由裸子植物向被子植物转化的原始森林——“抚顺桦”；这里有人类“第一代矿工”，考古证明，早在7000年前抚顺就有煤炭挖掘和加工行为。自古以来，抚顺就是兵家必争之地，境内现存有燕、秦、汉、明四代长城遗迹。汉代在这里设玄菟郡，唐朝在这里设安东都护府，明朝初年开始在高尔山下兴建抚顺城，“抚顺”即由朱元璋“抚绥边疆，顺导夷民”的“上谕”而得名。16世纪末，女真人在努尔哈赤的统帅下，在抚顺大地上开创了大清王朝基业。20世纪50年代，末代皇帝溥仪又在抚顺改造成为共和国公民。抚顺还是雷锋同志的第二故乡，这里诞生了人类最宝贵的共同精神财富——雷锋精神。

抚顺山水独具魅力。抚顺林业资源丰富，森林覆盖率66.2%。抚顺水利资源充沛，拥有全省总量1/10的水资源，全省超过一半的城市人口饮用水来自抚顺的大伙房水库。这里耸立着海拔1374米的辽

宁屋脊——岗山；这里有国内树龄最高、形态最奇崛的“辽东神树”——赤松王；这里发现了形象逼真、天造地设的天然奇景——石佛坐像。抚顺还有5处国家级森林公园，其中红河谷国家森林公园有号称“中国北方第一漂”的红河峡谷漂流。

抚顺功绩无比辉煌。抚顺所在的辽东是全国抗战奋起时间最早的地区之一，又是全国抗战持续时间最长的地区之一。在这块红色的土地上，曾经活跃着杨靖宇、李红光、王仁斋等抗日英雄的身影。新中国成立后，抚顺作为共和国的工业重镇，一度被国家列为首批直辖市，为共和国发展做出了巨大贡献。抚顺煤炭开采高峰期曾占全国总产量的1/10，为国家贡献了10亿吨煤，被誉为“共和国燃料供应部”；在大庆油田发现之前，抚顺炼制的页岩油是新中国的主要油料来源，曾占全国石油总产量的30%—50%；新中国的第一吨铝、第一吨镁、第一吨硅、第一吨特种钢、第一台机械式挖掘机均产自抚顺；抚顺石化、抚顺铝业、抚顺特钢、抚顺发电厂、抚顺挖掘机厂为支援全国各地经济建设输送了大量的人才和技术力量；在国民经济三年恢复和“一五”时期，国家156个重点项目中有8个安排在抚顺；建国初期，新中国海军仅有的四艘驱逐舰中，有一艘被命名为“抚顺号”；抚顺曾是缴税大市，上世纪80年代以前上缴给国家的利税曾一度超过广东省；抚顺是我国最大的军工和航天特殊钢生产基地，生产的特钢应用于我国第一颗人造地球卫星、第一枚导弹、第一艘潜艇及神舟系列飞船，目前已经成功研发出用于我国大飞机制造的特殊材料；抚顺是世界最大的石蜡生产基地，世界每六根蜡烛中就有一根的原料来自抚顺；抚顺还是亚洲最大的洗涤剂生产基地，中国每两袋洗衣粉中就有一袋原料出自抚顺。

抚顺前景无限美好。在东北老工业基地振兴战略和沈阳经济区一体化上升为国家战略的春风激荡下，抚顺市委、市政府坚持以沈抚新城、石化新城、浑河景观带和南环产业带为节点的“两城两带”发展战略，凝聚力量，振奋精神，推动全市经济社会得到了飞速发展，一度沉默的老工业基地焕发了新的光彩，一个宜业、宜居的生态型工业城市正迎面走来。

抚顺充满文化气息。著名作家萧军曾经在抚顺工作生活了将近两年时间，创作了长篇小说《五月的矿山》。著名诗人郭小川曾来到抚顺矿山体验生活，在影响巨大的诗集《两都赋》中讴歌了煤都抚顺的辉煌业绩。著名作家韶华在大伙房水库工地上生活了4年时间，后两次到抚顺钢厂挂职体验生活，创作出长篇小说《浪涛滚滚》。著名诗人柯岩专门来抚顺了解雷锋，创作了诗歌《雷锋》，并为著名诗人贺敬之创作长诗《雷锋之歌》提供了第一手资料。著名诗人邵燕祥于1954年来抚顺体验矿山生活，在诗集《到远方去》中收录了大量此间的作品。抚顺的一方水土，孕育出很多文坛名家。这里走出了享誉画坛的著名画家王盛烈，走出了被誉为“中国文坛常青树”的著名作家张洁，走出了有“鬼才仙气”之美誉的著名画家宋雨桂，走出了获得鲁迅文学奖的著名诗人李松涛、林雪。

如此好山好水，最当文人雅聚。公元2010年8月7日，我国当代文坛颇有影响的40多位诗文名家齐聚抚顺，踏遍青山，寻访古迹，体察民生，亲近城市，为这片富有灵性的山水赋予了更多的文化关怀。

以我佳山水，换君好文章。如今，诸位名家的佳作合集而出，为抚顺的好山好水注入了久远的文化内涵。希望更多的人从这些华章之中读懂抚顺的过往与现在，体会一座城市的大美，感受这片土地的大爱。

（作者系中共抚顺市委书记）

目 录

以我佳山水 换君好文章（序）	刘 强	001
松涛的召唤	高洪波	002
抚顺诗思（组诗）	韩作荣	006
西露天矿		
写在雷锋纪念馆		
战犯管理所		
赫图阿拉		
坐 龙		
在出租车上		
北方的榆树		
抚顺二题	谢 冕	016
抚顺因诗意而美丽		
美不可言的八碟八碗		
写给抚顺	雷抒雁	022
矿坑遐思		
爱你的新居		
中国诗的天空又多了一个星座	张同吾	026
献给煤和诗的摇篮：抚顺	叶延滨	029
乌金燃烧照亮的地方	舒 婷	034
抚顺之歌（歌词）	石 祥	038

抚顺阳光	王宗仁	041
抚顺写真（组诗）	石 英	046
永远的三月五日		
感触西露天矿		
从宣统、正德到爱新觉罗·溥仪		
火红的爆竹花	聂鑫森	052
抚顺行吟（七律五首）	聂鑫森	055
参观抚顺雷锋纪念馆		
参观抚顺平顶山惨案纪念馆		
致西露天矿矿工兄弟		
赞抚顺棚户区改造工程		
赫图阿拉城品满族“八大碗”		
抚顺行诗稿	曾凡华	058
抚 顺		
今夜 露从抚顺白		
煤 殇		
黑太阳		
启运之门		
火与剑，还是康乃馨？	韩小蕙	071
唱给一名普通士兵的歌	程步涛	080
抚顺，我的牵挂和祝福	李 琦	088
感悟抚顺（组诗）	马合省	093
抚顺的抚		
参观战犯管理所		
感慨抚顺的青山绿水		
端详一棵松树		

抚顺奇迹	刘兆林	098
朝着赫图阿拉的方向（组诗）	林 雪	105
风把我从诗歌中吹醒		
诗意秧苗		
我从归来的村庄出发		
朝着赫图阿拉方向		
一首诗中的赫图阿拉		
再过永安桥		
第三个军礼	刘战英	115
抚顺诗抄	郭晓晔	120
努尔哈赤最后的赫图阿拉		
清晨，打开窗子		
致西露天矿矿工		
为什么叫大战		
故乡行歌	马役军	125
东上朝阳西下月	王充闾	132
关于抚顺	张庆和	148
印象抚顺		
抚顺的雨		
雨后的河边		
满族八碟八碗宴席		
写在抚顺西露天煤矿		
在雷锋墓前		
隐匿的激情	素 素	158
开启新阳光的钥匙	王鸣久	170
铁骨硬汉最柔肠	马秋芬	178

感受抚顺的话语	牟心海	183
感受之序语		
这是一种表达		
白骨在向世界控诉		
战犯在这里获得新生		
再续乡关未了情	刘全仲	189
走进一个沧桑的族群	杨沛霖	194
抚顺写意（组诗）	高 凯	202
雷锋纪念馆		
罕王井		
杏树沟		
玫瑰城		
诗牵抚顺情	邢海珍	206
我的抚顺情结（组诗）	未 凡	213
抚顺呵，我深情的泪滴洒向你		
我能亲切地叫你一声弟弟吗		
煤都，宽阔的胸怀		
这里不是监狱		
大伙房水库——永不枯竭的源泉	韶 华	220
抚顺三唱	田永元	227
路的概念		
那一刻，我想到父亲的京胡		
浑河的浪朵		
寻找浑河源	初国卿	233
致抚顺（二章）	王久辛	244
赫图阿拉的孩子	刘 镇	248

抚城难忘古今情	林正义	251
当翅膀从新城飞过（组诗）	宁 明	255
关于沈抚新城的联想		
嘹亮的夯歌		
皇家海洋世界		
游中华寺		
在雁鸣湖垂钓		
善缘寺遐想		
与沈抚新城城徽对视		
张学良泪洒元帅林琉瓦	赵 杰	264
沈抚新城之歌	王新弟	272
抚顺，打造你的两张文化名片	邓荫柯	275
女 真	华 舒	280
奉献与创造之城	大路朝天	287
抚顺·故乡	李 犁	291
激情大乙烯	窦志先	294
诗的朝圣者之歌（节选）	张 庞	306
壮举与奇迹（二首）	桑恒昌	313
诗人的灵魂		
在前面各加一个定语		
抚顺，此夜星光灿烂	胡世宗	317
故土二章	李松涛	324
帝王陵随想		
厚 念		
后 记		332

高洪波



高洪波，笔名向川。儿童文学作家，诗人，散文家。中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记，中国作家协会儿童文学委员会主任，《诗刊》主编。

先后出版各类作品 60 余部，2009 年出版《高洪波文集》（八卷本）。曾获全国优秀儿童文学奖、“五个一工程”奖、国家图书奖、庄重文文学奖、冰心奖、陈伯吹奖、中国少年儿童出版社“金作家”等奖项。

松涛的召唤

高洪波

松涛不是山间的那一派莽苍的绿色音响，松涛是一个诗人的名字。松涛姓李，空军大校，军旅诗人，今年整六十岁。花甲之年回到故乡，故乡抚顺为松涛援建了一座三层的小楼，名为“松涛文苑”，用当地宣传部长的一句话说，这是抚顺的一座文化地标！

我们一行诗友，应松涛的召唤，聚集在抚顺，来为抚顺的文化地标“松涛文苑”的落成典礼剪彩、助威，这一天堪称诗人的节日。记得十几年前在湖南湘西凤凰县拜谒沈从文先生故居，在一方巨石上有画家黄永玉题词，上书：战士不是战死疆场，便是回到故乡。故乡，的确是一个战士的归宿。松涛是军人，他入伍时我退伍，他是空军我是陆军。我入伍时只是一个初中生，被一列闷罐车七天八夜运到滇南重镇开远；而松涛入伍时，已是著名青年诗人，郭小川、李季、臧克家均有提携指点，所以行前我赋一小诗给松涛：

松涛一缕韵味清，
曾借炊烟扬诗名。
壮岁从戎不投笔，
沧桑无倦人有情。

这诗中点出了松涛 20 世纪 70 年代末的成名作《第一缕炊烟》，也道出他 80 年代末创作的长诗《无倦沧桑》。那个时期松涛由清新明丽的诗风转向沉郁苍劲，他连写了三首长诗，一为《无倦沧桑水浒一日游》，一为《拒绝末日》，一为《黄之河》。三首长诗或大诗，让军旅诗人李松涛对人生、社会、自然的思考，变得那样深邃和与众不同，因此松涛成为我的偶像。我为研究“李松涛现象”曾下过一番苦功，也写过几篇感情充沛、理性稍欠的评论文章，从那时到今天，已差不多过去二十年了。

二十年前，也是松涛把我们召唤到抚顺，出席首届“雷锋杯全国新诗大赛”的评奖。记得在北京前往抚顺的火车上，我与李瑛、杨子敏、张同吾一干诗友同行，杨子敏还讲述了他战争年代的一次历险：一颗子弹曾卡在他的胸腔上，那是一颗乏弹，力度不猛，否则就不会有人在火车上给我们讲这个故事了。子敏当时是《诗刊》的主编，七年后我鬼使神差地接替了他这个职务。上任初始，子敏便诚恳地跟我说：“洪波，你让我消失！”原来他有一系列庞大的创作计划，职务在肩而无法进行，现在终于解脱了，才说出这样一席话来。

松涛文苑落成典礼异常热闹。这里是抚顺开发区所属的高湾经济区，原国营农场旧地，村名胡家沟。从松涛文苑望出去，是湛蓝湛蓝的高天，碧绿碧绿的青山，还有真正产生松涛的松林。屋后的小亭可让人歇足，亭外种的是东北人喜食的“苏子叶”，应是一味清心明目的中药，过年蒸黏豆包时必需的铺垫物，也是吃烤肉时上佳的裹食物，苏子叶类桑叶，有薄荷的清香，生食或腌制均好——在我看来这种植物类似西南的“折耳根”（鱼腥草），典型的地方食物。

文苑的草坪绿茵如毯，几方大石卧如狮虎，其上刻写着文字。这些石头的运输肯定是花了大工夫、大气力的，它们一旦入驻松涛文苑，从此便成为文苑永恒的风景。我相信石头们很快活，石头与文人是天生的密友，这点有不朽的《红楼梦》为证，它原名就叫《石头记》。

松涛文苑建筑面积不太大，三百多平方米，但很雅，我尤其喜欢火炕、炕琴柜以及古老如文物般的烟筐箩，这些物件让我想起了自己北方的故乡、童年，还有抽旱烟袋的老奶奶，想起了年夜饭、杀猪菜，以及一切同欢乐有关的记忆。

松涛是个有心人，收藏家。他收藏着三十几年间我寄给他的七十几封信件，包括夹在杂志间的便笺。当松涛把这些信件展示给我看时，我感受到了一个老朋友浓浓的深情，惊诧中多了许多敬意——这也是诗坛文苑诸友的共识。大家每一个人都是松涛的挚友，所有应松涛的召唤来抚顺的朋友，没有一个人是例外。因此，松涛归乡的礼遇是大家的礼遇，松涛文苑落成盛典是诗坛的盛典，松涛的快乐，自然是我们每一个人的快乐。

诗人松涛回到故乡，响应的是抚顺市委、市政府及父老乡亲的召唤，他从此成为抚顺的文化顾问，为六十岁之后的生活注入了新的内涵。

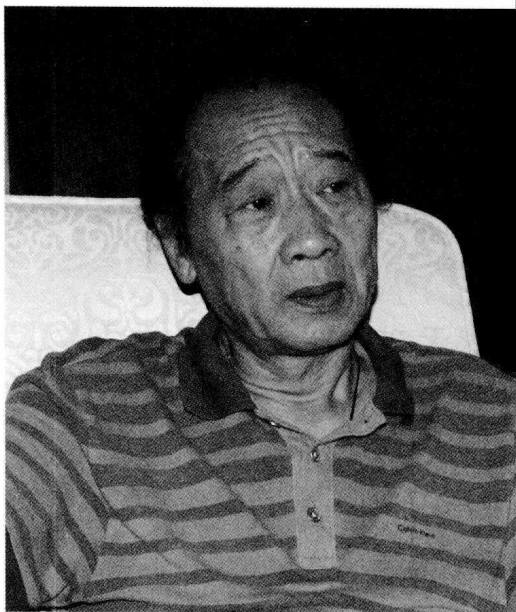
我们来到抚顺，响应的是松涛的召唤。松涛之于抚顺，一如沈从文之于凤凰。相信从此之后，抚顺的诗坛会让人刮目相看。

不过我憧憬的则是择一个雪朝，盘腿坐在松涛文苑的火炕上，烫一壶老酒，吃两片血肠，跟松涛说：“味道没治了！”

等待松涛的再一次召唤……

2010年8月于抚顺归来

韩作荣



韩作荣，笔名何安。黑龙江海伦人。1968年参加工作，曾任《诗刊》编辑，《人民文学》编辑、副主任、主任，副主编、常务副主编、主编，编审。中国作家协会第六、七届全委会委员。享受政府特殊津贴。著有诗集《万山军号鸣》、《六角雪花》、《北方抒情诗》等10余部，诗论集《感觉·智慧与诗》、《诗的魅惑》，随笔集《圆的诱惑》、《另一种散文》，报告文学集《隐秘与灾变》、《城市与人》等。诗歌《凝视》获1993年《解放军文艺》优秀作品奖，《隧道口，飞进一只蜜蜂》获1984年北京文学奖，诗集《韩作荣自选诗》获首届鲁迅文学奖，另获首届茶花杯艾青诗歌奖、光明日报诗征文奖等奖项多种。

抚顺诗思（组诗）

韩作荣

西露天矿

哦，你这深深的巨大矿坑
地球的伤口

当炸药的硝烟散尽
剥离岩层
裸露的，距地表很近的煤炭
和油母页岩
被源源不断地送出地面
在蒸汽机车白汽的笼罩里
于盘旋的轨道上弯环

持续的挖掘、开采
为一百年留下了广度和深度
这黑色的火
竟出自剖腹出生的产床