



天花 吊顶

CEILING

600例

灯，是家的灵魂！而**天花吊顶**则是灵魂的居所
人们都已意识到良好而健康的照明设计对人们生活的影响
改变了过去仅注重单光源过渡到追求多光源的效果
并考虑了每一个使用者和每一种生活情境对灯光的需求
天花吊顶与多光源的配合，丰富了空间照明的层次
使得空间照明无论是浓墨重彩还是轻描淡写
都能形成曼妙的空间氛围



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图片提供:

徐宾宾	左 昕	易 菁	罗玉婷
万浪斌	何志东	刘 丹	王 琪
李 斌	黄子平	余 晶	苏丽萍
贾小帆	陈 莉	欧阳云	贾春萍
许 俊	李箫悦	李建生	李 华
俞 禄	杨亚龙	黄志恒	徐暑淑
邱为青	徐 健	赵 力	

天花 吊顶

陈月琴 编

CEILINGS

600例



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

天花吊顶600例/陈月琴编. —福州: 福建科学技术出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5335-3828-6

I. ①天… II. ①陈… III. ①住宅-顶棚-室内装饰设计-图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第043832号

书 名 天花吊顶600例
编 者 陈月琴
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889毫米 × 1194毫米 1 / 24
印 张 12.5
图 文 300码
版 次 2011年6月第1版
印 次 2011年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3828-6
定 价 49.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目录

CONTENTS

点亮空间 >>

04

氛围营造 >>

54

空间界定 >>

104

实用功能 >>

152

造型引导 >>

202

自然光线 >>

252

001

中式空间的窗花吊顶

围绕圆形灯池的四道古典窗花吊顶打造出沉稳宁静的空间氛围，搭配中式坐椅和东方风格的吊灯，整体风格变得饱满。



002

别致吊灯展现简洁清爽

长方形的吊顶暗藏白色日光灯带，加上垂直放置的黑色餐桌，引出空间的时尚感觉。从天花垂下的铝制吊灯利用本身设计感强烈的造型和材料质感让明快的空间产生出延伸的印象。

003

灯光的厚实质感

设计师在明亮的灯源外配置不透光的外灯罩，空间的表情顿时沉稳起来，灯饰成为空间一道美丽的景致，圆形的局部镂空透射出温润的灯光，营造出最舒适的家居氛围。

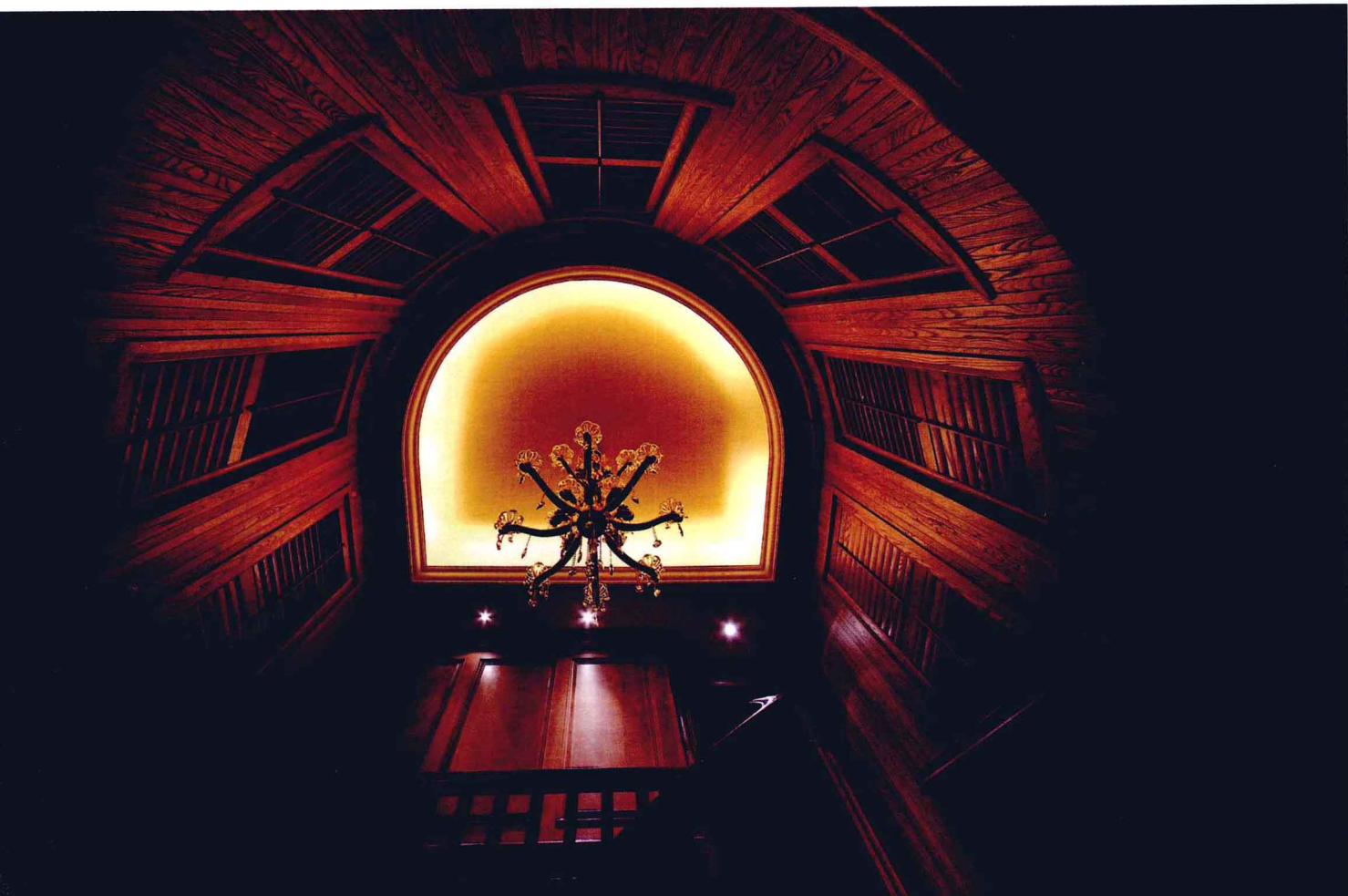
004

光影的华丽展现

设计师巧妙利用原有结构的圆弧形，设计了与墙体融为一体的下沉式吊顶，暖色灯光搭配墙体最自然的原木装饰，营造出别具一格的独特气氛。

点亮
空间

004
/
005



005 | 006 007
008

005

灯光诉说空间气氛

吊顶使用 45 度线条切割，形成独特的“X”形装饰线，线条的应用让空间活跃起来，吊灯精准地安装在“X”线形的中心，完美呈现现代空间的时尚体验。

006

美灯与线条的艺术邂逅

在白色的天花上，设计师利用白色的石膏线描绘出方圆的时尚图案，再以红色的铁艺吊灯强调设计焦点，凸显空间低调不凡的气质。

007

多重灯光各司其职

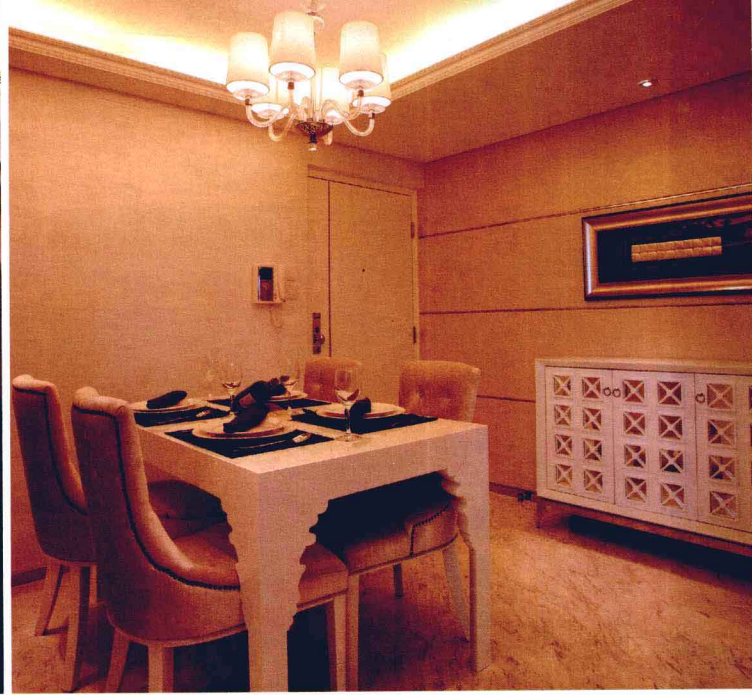
天花周围一圈方形吊顶，外加柔和的灯带、明亮的吊灯，空间显得轻盈高挑。依照空间不同界面的装饰需要，一盏射灯补上重点部位的灯光照明，既满足整体需要又照顾个别。

008

灯光的重点配置

开放式的空间设计手法让居室开阔大气，餐厅的吊灯与客厅的树形灯相互呼应，保证照明的同时增添别致美感，过道的间接光线与客厅木梁的暗藏灯让空间更加明亮。









009

灯光与造型的视觉乐趣

椭圆形的吊顶内利用木制线条组成彼此叠合的蜂窝造型，两盏璀璨夺目的水晶灯通过光影变化让吊顶造型和木材展现不凡质感，灯光丰富了空间的装饰效果。

011

方圆变换灯具气质

在空间中如何用简单的手法以及灯具、家具营造出空间的气势是非常重要的，黑色的轻纱方框搭配浅黄色的磨砂球灯，简单的配置让四盏球灯具有画龙点睛的效果，创造出空间与他人不同的专属美感。

010

主灯呼应不同空间

客厅餐厅间无阻隔的设计让空间显得更通透，开放的吊顶以不同大小的菱形线条装饰布置衬托出空间整体的设计感，两盏主灯让空间看上去更加宽敞大气。

012

LED 灯让客厅更有气氛

吊顶的方形造型周围搭配黑色镜面，暗藏 LED 灯带的一个个小灯光借助黑镜的反射，看起来就像夜空里璀璨的点点星光，通过光影的变化，赋予客厅空间更多表情。





013 014 016
015

013

定向灯光产生柔和光影

相等距离排列的深色木梁统一客厅餐厅空间，设计师在木梁间设计了两排小射灯，灯光交相辉映，柔和的光影形成独特的装饰效果，吊顶也变得光彩夺目。

014

灯光丰富视觉效果

空间将界面的装饰发挥到了极致，四扇传统木制推拉门与木制酒柜互相呼应，喜鹊飞上梅花枝头的壁画带出了喜上眉梢的美好意境，圆形吊顶镶以传统雕花，在每个界面都利用灯光烘托质感。

015

宫灯展现不凡品位

该处空间以传统中式风格为设计手法，精心挑选灯具，一盏宫灯造型的垂坠水晶灯营造出华丽的感觉，带来视觉享受的同时展现不凡品位。

016

灯笼呼应空间主题

吊顶木制横梁的装饰与周围的原木家具、实木地板营造出浓浓的质朴气息，搭配几株水草，惬意轻松的感觉溢满一室，两盏灯笼形吊灯呼应空间主题的同时投射出暖暖的灯光。

点亮
空间

010
/
011



017

奢华灯光彰显空间优势

多层次的吊顶加上金色壁纸装饰，在暗藏灯和点光源照射下显得雍容华贵，三层蛋糕造型的水晶灯辅以金色灯盘，呼应空间高度上的优势，熠熠生辉的灯光为空间带来不尽的奢华感觉，呈现豪宅的质感。



018

灯光展现华美情调

餐厅天花运用卷草图案的重复构成加上浅浮雕的处理，赋予空间热烈的艺术气质。吊顶一圈的暗藏灯带散发出柔和光线，金色的主灯进一步凸显迷人的情调，为空间风格做了最好的诠释。

019

多重灯光打造明亮空间

客厅是家人最频繁的活动区域，明亮的照明条件是不可少的，没有主灯依然可以满足照明需求，利用一圈暗藏灯带的间接光源加上不同的筒灯设置，自由变换灯光组合，点亮空间富有层次的灯光效果。

020

传统造型灯具的运用

在家庭装修设计，灯具的选用最能表现空间设计的风格，本处空间选择了大量传统的装饰元素：漏窗、明式家具、案几，更选择了一盏韵味浓厚的传统造型主灯，成功营造古典氛围。





021

虚实之间的光影惊喜

设计师用椭圆的造型吊顶颠覆了长方形的空间感觉，线吊的餐厅主灯垂挂长短不一的水晶珠帘，加上灯光照射，水晶不同切割面反射灯光形成的光影创造出令人惊喜的灯光效果。

022

灯光设计巧用造型

点光源的设计有利于空间气氛的营造，本处居室在天花上采用线条与体块的构成，利用个别的造型体块安装点光源，吊顶因灯光的照射效果有了更明显的呈现，二者相得益彰。

023

暗藏灯带让气氛更丰富

圆形吊顶创造出方形空间的流动感觉，利用圆形吊顶暗藏灯带作为间接照明，配合点光源的筒灯，非常实用，明亮的空间带着一丝恬静的空间气质。

024

镜面反射打造灯光层次

设计师在吊顶上设计出三个六边形环环相扣的箭形天花，箭形指向的背景墙为整面黑镜，多层次的照明设计在黑镜反射的影像中不知不觉地牵引着视线，让空间产生视觉延伸的效果。

