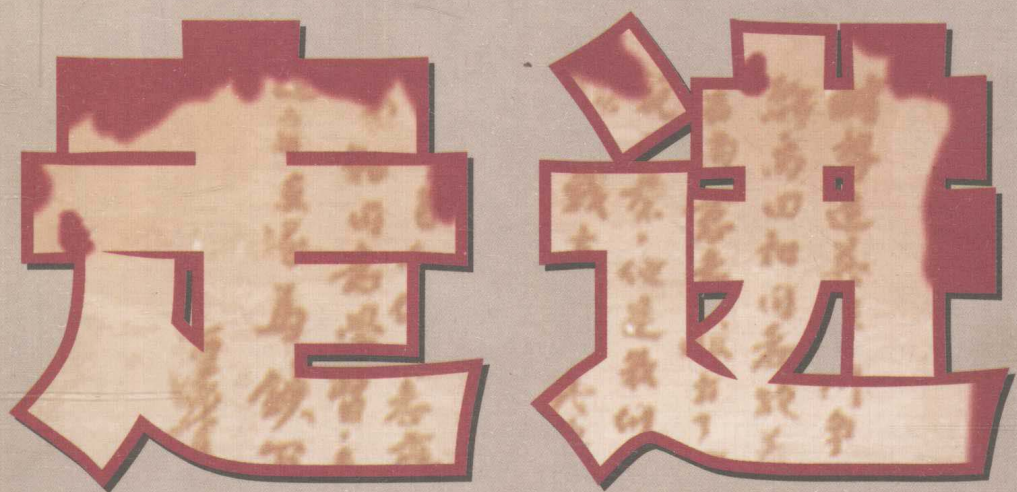




抗战纪念馆

主编 张立功



中共党史出版社

纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年

走进抗战纪念馆



主 编： 张立功

副主编： 李 御
邹建平

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进抗战纪念馆/张立功主编-北京:
中共党史出版社, 2005.8
ISBN 7-80199-305-5
I.走… II.张… III.抗日战争-纪念馆-简介-中国 IV.G269.268.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第095339号

书 名: 走进抗战纪念馆

主 编: 张立功
责任编辑: 贾京玉 黄 艳
出版发行: 中共党史出版社
社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼
邮 编: 100080
经 销: 新华书店
制 作: 武汉天行健图文设计公司
印 刷: 武汉市精伦达印刷有限公司
开 本: 16开
字 数: 230千字
印 张: 15.25
印 数: 2000册
版 次: 2005年8月第1版
印 次: 2005年8月第1次印刷
ISBN 7-80199-305-5/K.241
定 价: 28.00元

此书如有质量问题, 请与中共党史出版社发行部联系。
电话: 82517249 82517244

·代序言·

牢记历史 珍视和平

·任 荣·



老将军任荣同志在《走进抗战纪念馆》采访出发仪式上讲话

张立功台长邀请我参加今天的出发仪式，当时我还在医院，也就没有什么准备，但是为什么我还要来呢？因为这是一件大事。纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利60周年，我这位老兵很乐意来给我们年轻的记者们谈谈自己的感受和当年的所见所闻。大家马上就要出发到各地纪念馆去采访，可以肯定，记者们是满怀激情的，我也相信你们能够带着丰硕的成果回来。

纪念世界反法西斯战争胜利是一件很大的事情。法西斯是怎么来的？就是希特勒所代表的德国、墨索里尼所代表的意大利、东条英机所代表的日本这三个国家联合起来向全世界发起进攻。他们主张武力掠夺，践踏民主，摒弃自由，不让人民过正常的生活，他们的野心非常大。

日本首先发动九一八事变，占领了中国的东北。这之后，日本军队继续向南推进到冀东，成立了冀东“自治政府”；向西推进到内蒙，

成立了内蒙“自治政府”。之后，日本军队又占领了华北、华东、华中、华南，占领了大半个中国。在这些占领区，中国人都成了亡国奴，没有任何人权和自由。日本人无恶不作，无所不为，特别是对一些根据地，比如说热河、赤峰以西这些地区，他们烧的烧，杀的杀，把人统统赶出来，集中在马路边一个临时搭建的窝棚里，四面修围墙，中间一个碉堡，由一些日军和伪军守着。里面的老百姓什么都没有，日本人要求他们出去种地，只准拿种子和锄头，还要让全家人作保，如果有人没回来，跑了，就杀他全家，真是惨不忍睹。日本人投降后，我们到东北那个地区，十七八岁的姑娘围着一个破麻袋，人们没有吃的、没有穿的，那种亡国奴的景象我们看得太多了。我们经过吕梁地区，到晋东南，走了三五天都没有看到完整的房子，没有一头牲口，人也很少，都到哪里去了？有的被杀了，有的跑了，有的饿死了。那种惨景，看了以后真的让人非常难受，非常痛恨。我们到了豫北一带，当时看到的景象是杂草丛生，里面豺狼成群，田地荒了，房子里也没有人。这就是日本人实行的“三光”政策，不让你生存，要把中国人都消灭。日本人的残暴难以用文字形容，所以当时全中国人民对日本人恨透了。那个时候我们有很多的文艺宣传材料：东北有《流浪曲》，黄河一带有《黄河谣》，演唱的时候满广场的人都流泪。

中国人为了自己的民族，为了自己的家园，起来抗日，英勇战斗的故事很多，比如说东北的杨靖宇，八女投江，狼牙山五壮士等等。中国军民伤亡总数在 3500 万以上。总之，日本帝国主义者是非常残暴和非常野蛮的。

反法西斯战争的胜利，是全世界人民的胜利，是世界被压迫民族解放的胜利，是值得庆祝的。同志们这次出去就是为了采访作为世界反法西斯战争重要组成部分的中国抗日战争的历史材料来教育我们的人民，教育我们的后代。我们要彻底揭露日本军国主义的罪行，使我们的人民和我们的后代不要忘记历史，不要忘记敌人对我们的屠杀，不要忘记国耻。我们应该珍惜现在的好时光，珍视和平环境，使我们的国家更加强大。同样，正因为如此，在任何时候，我们强大了，也不能称霸，这是我们的原则。

（任荣同志曾任武汉军区副政委，1955 年被授予少将军衔，本文根据他 2005 年 4 月 8 日在大型系列广播《走进抗战纪念馆》采访出发仪式上的讲话录音整理。）

目 录

牢记历史 珍视和平(代序言)·····	任 荣	1
卢沟桥记忆·····	荣江涛	1
勿忘“九一八”·····	邹建平	5
东北抗战——血泪 14 年 ·····	刘 胜	11
尚志碑歌·····	肖 飞	15
黑土地之魂——杨靖宇·····	彭锡胜	21
一二·九运动在天津 ·····	邹建平	27
情系张公馆 兵谏华清池 ·····	程光政	31
白山黑水的思念·····	杨 均	37
八载干戈仗延安·····	高学良	41
血色雄关民族魂·····	陈 新	46
黄河之滨 抗大壮歌·····	夏风华	51
抗战精华又此间·····	高学良	56
马栏村纪事·····	陈红梅	62
屈辱的伪满皇宫·····	彭锡胜	67
乌斯浑河的思念·····	肖 飞	72
浴血平北·····	陈红梅	77
无法抹去的历史·····	宋 鹏	82
八百壮士一面旗·····	李曙光	86
铭记他们 光荣的中国军人·····	俞良佑	91
丰碑巍巍 彪垂青史·····	程光政	96
栖霞寺——1937·····	李曙光	100

戎马倥偬水西情·····	李 御	104
丰碑无言 沂蒙作证·····	俞良佑	108
抗日烈火正燎原·····	李前文	113
不应忘却的纪念·····	宋 鹏	119
横刀立马将军岭·····	石 青	124
感受“生命大营救”·····	陈 雯	128
神出鬼没地道战·····	夏风华	132
冀东烽火·····	邹建平	136
烽火雁翎白洋淀·····	陈 新	141
致张自忠将军·····	江 霞	145
恶魔的部队 吃人的历史·····	刘 胜	150
平顶山在哭泣·····	罗祖耀	154
走进十渡·····	王 飞	159
穿越时空的战斗号角·····	黄前明	163
战地医院沙家浜·····	胡 松	168
敬畏石碑·····	江 霞	173
抗日先锋——罗炳辉·····	陶筱秋	177
铜墙铁壁·····	荣江涛	182
鱼子山烽火·····	王 飞	187
不能忘却的蒙尘岁月·····	李前文	191
云岭来了新四军·····	陶筱秋	195
铁流东进 浴血重生·····	胡 松	199
一位老人的一生寄托·····	田瑞金	205
竹乡的思绪·····	黄前明	208
永远的小战士·····	李 御	213
白果树湾静悄悄·····	李曙光	217
凝固的国耻 永远的控诉·····	罗祖耀	221
一道举世称奇的历史命题·····	杨 均	225
从卢沟桥到七里桥·····	田瑞金	230
不辱使命(后记)·····	张立功	235



卢沟桥记忆

· 荣江涛 ·

人的一生有许多挫折不能忘却，这是其成长的代价。

一个民族有许多苦难不能忘却，这是其前进的动力。

卢沟桥，中国人不能忘却的桥。

初夏，我来到有着 800 年历史的卢沟桥。踏着凹凸不平的石板路，一路浏览过去，只见桥头和两侧望柱上 501 只石狮或独坐、或群戏、或沉思、或远眺，个个神态活泼、造型各异，让人赞叹不已。

然而，现在卢沟桥留给人们的记忆，是 1937 年 7 月 7 日那个夜晚，日本侵略者挑衅的枪声，把中华民族推进了长达八年的战祸，卢沟桥作为抗战全面爆发的标志，从此烙上了国难的深重印记。

卢沟桥往东 100 米，是全国最小的城池——宛平城。宛平城建于明末，是专为拱卫京都而建的桥头堡。

宛平城内，巍然矗立着庄严肃穆的中国人民抗日战争纪念馆。邓小平题写的馆名在阳光下熠熠生辉。这是全国惟一一座全面反映中国人民抗日战争历史的综合性大型纪念馆，于 1987 年七七事变 50 周年前夕落成并对外开放，十几年来，共接待观众 900 万人次。记者前往时，纪念馆正在进行扩建，7 月 7 日，将以崭新的面貌迎接中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 60 周年。馆长王新华介绍说：

我们这次全面的整修，一个是我们对硬件、基础设施做了大规模改造，另外，就是我们对展览全部重新制作，我们在新的展览当中增加了信息量，增加了一些新的图片资料、文物资料。另外，配合这次展

览，我们还制作了一些艺术品，比如说油画、雕塑，来充实到我们的展览中去，使我们的展览更有感染力。另外，我们这次还增加了近些年收集到的反映正面战场中国军队对日作战的文物资料。

在纪念馆内，收藏着一幅高15米，宽50米的巨幅主题油画，真实而艺术地再现了中国军民在卢沟桥畔与日本侵略者殊死搏斗的战斗场景，把人们带回68年前那揪心的一幕。

卢沟桥事件是日本当局蓄谋已久而发动的全面侵华战争。

在1931年日本发动九一八事变占领中国东三省以后，日本接连与国民党政府签订了《塘沽协定》、《何梅协定》，在华北增加驻屯军数量，把整个华北置于日本侵略者的监视之下。其后几年中，日本华北驻屯军逐步完成对北平的三面包围，只留下西南方的卢沟桥。

从1937年起，日本国内实现经济军事化，法西斯势力猖獗，对华政策转向以军事侵略为主，当时军内军外，对华开战论调甚嚣尘上。他们把目标对准当时北平惟一仅存的对外通道卢沟桥，企图以平津为基地，进而侵吞华北。



记者荣江涛采访抗战纪念馆馆长王新华

1937年7月6日，日军以穿城到长辛店地区演习为名，妄图占领宛平城，中国驻军不允，双方相持达10多小时。7日夜，日军又借演习期间失踪士兵一名，要求武装进城搜查，企图诈取城池，又为中国驻军拒绝。20分钟后，失踪的日兵已经归队，但日军仍无理要求进城调查原因，并要带步兵一个中队，机枪一个小队，又为中方严词拒绝。当交涉还在进行时，日军即向卢沟桥一带的中国驻军发动攻击，并炮轰宛平县城，卢沟桥事变就此爆发。

驻守卢沟桥的第二十九军，原本是冯玉祥部属的西北军，他们决心

誓与城、桥共存亡。从7月8日到20日之间，日军对桥、城发动多次攻击，遭到重创，为了争取时间，以便调兵遣将，日军假意“停战”谈判。停战交涉后，二十九军退出宛平城，由保安队接防。

1937年7月11日，日本内阁改变了其最初的“不扩大，就地解决”的方针，决意扩大对华战争。在天皇的批准下，日本政府发表了《关于向华北派兵的声明》，日本关东军和朝鲜军旅派兵向华北开进。

7月26日，日军一部攻占廊坊。当天下午，日军向二十九军发出最后通牒。

7月28日黎明，日军在飞机、重炮配合下，对北平四周的二十九军阵地发动总攻，并集结优势兵力，重点进攻驻守在南苑的二十九军军部。副军长佟麟阁和一三二师师长赵登禹，率众抵抗，英勇牺牲。

29、30两日，北平、天津相继沦陷。

当年12岁的佟麟阁的儿子佟兵如今仍然清晰地记得当时的情景：

当时局势比较紧张的时候，我父亲就没有回家了。这样的话一直到7月28号的时候，日本突然重兵侵犯南苑，飞机、坦克车、陆军一直猛攻南苑。当时我父亲和赵登禹率部奋起抵抗，但是终归武器装备也不行，当时人员也不多，正式作战的部队在军部没有多少，加起来大约四五千吧，结果奋力抵抗，最后——牺牲了。

抗战胜利后的1946年3月29日，北平政府及各界人士为纪念佟麟阁和赵登禹两将军的历史功绩，在八宝山忠烈祠举行了隆重的入祀大典，并将西城区的两条街分别命名为“佟麟阁路”和“赵登禹路”。

1983年6月，民政部追认佟麟阁为抗日阵亡革命烈士。今年5月13日，佟麟阁纪念馆在香山建成。

今年80岁的佟兵是北京市西城区政协委员，他精神矍铄，走起路来健步如飞。从照片上来看，他的神态颇像他的父亲。

佟麟阁将军是中国全面抗战后牺牲的第一位高级将领。谈起父亲，佟兵口吻中满是敬意：

对我来讲，我父亲是个慈父，又是严父。正像冯玉祥将军对我父亲

的评价那样，佟麟阁这个人诚实，从来不说谎话，尊敬长官，爱护部下，人都称他为正人君子，除了读书之外没有其它的嗜好，一直体现出爱国主义精神。七七事变后，在军事会议上，他慷慨陈词，他说，这个战争是不可避免，我们29军是首当其冲，战死者光荣，偷生者耻辱，荣辱系于一人是轻的，系于民族是重的。国家多难，军人应该马革裹尸，以死报国。坚决主张抗战，所以我觉得我父亲说的这个话他确实做到了。

七七事变后，日本很快走上了全面侵华战争的道路。在卢沟桥头燃起的抗日烽火，激发了中华民族全面奋起抗战。

7月15日，中国共产党向国民党提交了《中国共产党为公布国共合作宣言》。宣言以团结抗日、实行民主政治为主旨，提出了取消苏维埃政府，改编红军为国民革命军的建议。

9月22日，国民党中央通讯社发表《中共中央为公布国共合作宣言》；次日，蒋介石发表谈话，指出团结御侮的必要，事实上承认了中国共产党在全国的合法地位。国共合作宣言和蒋介石谈话的发表，标志着国共两党第二次合作的正式形成。

抗日战争是近代中国最伟大的民族解放战争，是中华民族由衰而兴的重要转折点。自1840年鸦片战争以来，中国人民第一次取得了反对帝国主义侵略战争的完全胜利。

中国抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分。中国人民为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大的民族牺牲和不可磨灭的历史贡献。

踏访卢沟桥，漫步佟麟阁路，如今，这里车水马龙，高楼林立。战争的硝烟已经散去，人们在享受着和平带来的安宁和幸福。只有卢沟桥上依稀可见的弹孔，那肃穆的抗战纪念馆，还在提醒人们勿忘国耻，发愤图强。

记者即将离开纪念馆时，看到纪念馆前竖立了一头高4.5米的巨大铜狮，只见它鬃毛倒竖、怒目圆睁，有铁一般刚硬的坚牙利爪，有跳出躯壳吞噬犯敌的磅礴气势，和卢沟桥头状若宠物的石狮形成了鲜明的对比。人们把它命名为：醒狮。

确实，中华民族这头睡狮如今已经醒来！



勿忘“九一八”

· 邹建平 ·

公元1931年9月18日，这是一个中国人永远都不应该忘记的日子。

虽然九一八事变已经过去了70多年，但是现在每年到了这个日子，我们依然可以清晰的听到沈阳乃至其他城市上空拉响的警报，那凄厉的警报声不仅让许许多多的中国人心里隐隐作痛，而且也在提醒我们每一个中国人不要忘记“国耻！”

74年后的一个晴朗的早晨，记者经过近2000公里的旅程，来到了位于沈阳市大东区柳条湖附近的九一八历史博物馆。

博物馆正门口那高高耸立的“残历碑”让记者的心灵受到强烈的震撼。“残历碑”是一本翻开的“台历”，台历的左面刻着“1931年9月18日”字样，台历的右面记录着事变的发生过程：

1931年9月18日夜里10时20分左右，日本关东军将南满铁路柳条湖附近的一段铁轨自行炸毁，却无耻地污蔑为中国军队破坏。并以此为借口向中国军队的驻地北大营和沈阳城发动突然袭击。当天晚上11时左右，日本关东军独立守备队院内的24厘米榴弹炮开始向北大营射击。炮声隆隆，震撼了整个沈阳城。当时驻守北大营的是东北军第七旅，该旅是东北军最精锐的部队，全旅官兵近万人，战斗员有六七千人。每团都配备有重机枪连、迫击炮连和平射炮连。每个步兵连有捷克式步枪120只，同式轻机枪12挺。旅司令部有直属坦克队，有轻型坦克12辆。

当日军向北大营进逼时，第七旅参谋长赵镇藩用电话向东北边防军

参谋长荣臻请示办法，荣臻的命令是：“不准抵抗，不准动，把枪放到库房里，挺着死，大家成仁，为国牺牲。”这个命令传达给官兵，官兵们都非常愤慨。军士队接到这个命令后纷纷质问：“咱们就眼看着兄弟们活活被打死吗？为什么让日本人这样地欺负我们呢？”并且愤怒地叫道：“我们难道不是人吗？咱们跟日本人拼了！”当六二〇团第二营的官兵听到“队伍不要动，把枪交回库里，回宿舍睡觉，日本人要什么给什么”时，非常气愤地质问：“要命也给吗？”

赵镇藩鉴于收枪不可能的情况，再次请示荣臻，希望他改变指示，荣臻仍然坚持说：“这是上面的命令，如果不照办，出了问题由你负责！”当日军从西、南、北三面逼近营垣时，荣臻来电话仍说不准抵抗，但指示必要时可以向东转移。

由于北大营官兵没有抵抗，日军攻入营内疯狂进行屠杀。晚11时左右，日军川岛中队攻占了北大营西北角，向六二一团营院猛烈射击和投弹。不久，闯入营房，因为没有遇到还击，见人就杀。营房内的官兵有的原地待命，仍躺着不动，竟被日军活活杀死在床上；有的士兵从枪库取出枪支冲出营房，但是仍然不敢还击，被日本兵追着开枪杀死。

到第二天早上5时半左右，日军完全占领了北大营，在抢劫掠夺之余，将北大营付之一炬，熊熊大火烧红了北大营的上空。

北大营沦陷过程中，第七旅官兵伤亡惨重。据荣臻当时报告：“死亡官长5员，士兵夫144名，负伤官长14名，士兵夫172名。统计伤亡官兵夫335名，士兵失踪生死不明者483名。”

第七旅由北大营撤出后，先在沈阳东大营集结，后辗转经锦州撤入关内。在从锦州开往关内的列车上，王以哲旅长沉痛地说：“如果九一八之夜我们坚持抵抗，事情就不是这样的结局，敌人的野心可能遭到遏止。我们犯了一个根本性的错误，我们将成为千古罪人。”

九一八事变之所以成为中国人心中永远的痛，之所以成为“国耻”，就是因为当天晚上据守北大营的东北军有万人之众，而日本关东军只

有数百之卒，以万人之劲旅抵挡数百小卒本来不是问题，可是却让数百之卒“长驱直入”。那份屈辱任历史的风雨怎么冲刷也难以抹去。

日军在占领沈阳之后不久，又相继占据了辽、吉、黑、热河四省，东北地区被日军的铁蹄蹂躏长达14年之久。从此，日本帝国主义把东北变成其殖民地，全面加强政治压迫、经济掠夺、文化奴役，使中国东北3000多万同胞，惨遭涂炭，陷于水深火热之中。

这一页让中国人倍感屈辱的历史已经过去了，我们牢记这段历史是为了更好的把握今天，是为了让我们每一个中国人记住我们必须强大的道理。

当年东北军北大营驻地，如今是沈阳军区某部汽车营的驻地。记者在“九一八”历史博物馆采访时，陪同的博物馆办公室主任崔俊国建议记者一定要去看看北大营的一棵老槐树，他告诉记者，这棵老槐树有100多年的历史，并且目睹了九一八事变的全过程，树干上还留有日军的弹孔，应该算是历史的见证人。如果老槐树有知，它内心的伤痛绝对不会比我们人类轻。

记者来到汽车营驻地，看到紧挨着营房院墙的那棵老槐树在初春的寒风中傲然的挺拔着高大的身躯，那饱经沧桑的枝条，那苍老的躯干仿佛在向人们诉说着那段充满血腥而又屈辱的历史。汽车营教导员于瑞丰指着那棵老槐树对记者说：

我们现在的驻地就是当年九一八事变北大营部队的驻地，距离九一八事变第一炮大约只有1000米的距离，这棵老树就是历史的见证，有100多年的历史，据部队的老人讲，树干上还残留着日军留下的弹孔。

记者在沈阳采访“九一八”历史博物馆期间，深切的感受到，东北人心中那永远也抹不掉的伤痛以及沈阳人对历史的铭记。来自吉林白山中学的教师张珞雅在参观完“九一八”历史博物馆之后在留言簿上写下了“想哭……”这样两个字，这两个字让记者的心为之颤抖。

“想哭……”，短短的两个字当中包含了多少悲愤、多少屈辱、多少伤痛我无法知道，但是我知道，她一定是怀着沉重的心情走出博物

馆的。一位名叫韩凤石的参观者的留言是：“九一八是我心中永远的伤疤……”

如今，每年的9月18日上午9点18分，沈阳的上空就会拉响警报，那一刻所有正在运行的汽车都会停下来鸣响汽笛，所有电台、电视台都会中断文艺节目转播警报以示纪念。

沈阳人对那段屈辱的历史记忆太深刻了。

李景云老人今年已经86岁了，九一八事变发生时他只有12岁，事发当晚他家就住在北大营附近的村子里。事件过去了70多年，如今李景云老人说话已经有些口齿不清了，很多事情的记忆也变得模糊了，但是他惟独对这件事记得非常清楚。

李景云老人说：“当晚小日本打进了北大营，枪炮乱响，烧红了半边天，我们家只好赶紧找马车准备逃亡……”

现正流传9月18日是“就要发”的谐音，同样知道图吉利的沈阳人也知道9月18日的谐音是什么，但是几十年来沈阳人自发的形成了一个约定：无论在什么情况下，决不在9月18日举办婚礼。没有谁发文件，也没有谁规定那一天不许举办婚礼，但是沈阳人告诉我，沈阳人在这一天举办婚礼是犯忌讳的，商场商店的开业日期也决不会选择在9月18日。

9月18日对沈阳人来说永远都是一个沉重的日子。

在“九一八”历史博物馆采访时，馆长井晓光还告诉了记者这样一件事，沈阳“九一八”历史博物馆原来叫“九一八”事变博物馆，1991年建馆时展览面积仅有300多平方米。1997年9月，沈阳市政府做出扩建“九一八”历史博物馆的决定。当市民得知这一消息后，纷纷主动到市政府要求为扩建“九一八”历史博物馆捐款，你一元，他两元，中小学生省下父母给的“压岁钱”，下岗职工省下买菜的钱，张家少抽一包烟、李家少吃一斤肉，企业少发一个月的奖金，几天之内捐款总数就达到4800多万元。

市政府不是拿不出扩建博物馆的钱，但是市政府还是收下了这笔

钱，因为市政府非常清楚，他们收下的是沈阳人一颗颗滚烫的心。这笔钱一分不少的用在了扩建“九一八”历史博物馆上。

从这个意义上讲，“九一八”历史博物馆是沈阳老百姓自己建起来的一点也不过分。沈阳人之所以要这么做，就是希望他们的子孙后代都记住这段永远都无法抹去的历史。

结束了对“九一八”历史博物馆的采访，记者的心情久久不能平静，在回武汉的途中，写下了这样的诗句，记者愿意用这首诗作为这篇文章的结尾：

《勿忘“九一八”》

一九三一年九月十八

东北历史的上空

乌云取代了昔日的晴朗

就在那天夜里

日寇的铁蹄

践踏了我心灵的故乡

我心灵的故乡啊

我饱经沧桑的沈阳

美丽富饶的松辽平原

从此变得遍体鳞伤

法西斯的枪弹和刺刀

撕碎了黑土地上明媚的阳光

我心灵的故乡啊

我饱受蹂躏的沈阳

你的儿子没有了笑脸

战乱中丢失了梦中的新娘

你的女儿开始四处漂泊

闺阁的相思被放逐到遥远的异乡

不要忘记过去的屈辱
我心灵的故乡是那样忧伤
恣意的抛洒悲愤的泪水吧
用沉重的思考
——擦亮灵魂深处
那杆饱经忧患的猎枪

我知道伤痕已经变成历史
沈阳城也走出了
过去的苍凉
但是我也知道啊
为了悲剧不再重演
我们依然需要警惕贪心的豺狼……