

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备，
一种期待，一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

成长的阶梯，
心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯

… …



路华 / 著

汲取生活的养份

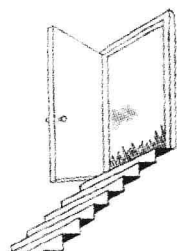
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系

汲取生活的 养份

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I. 成… II. 路… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 140 字数: 2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 套

直销热线: 010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价: 596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471)4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

目 录

生 活	1
管理的艺术是宽容	2
狮子和兔子	4
好斗的狼	5
把握一颗珍珠的幸福	5
小狮子的教育	8
放下就是快乐	9
一个世界小姐的启示	10
天堂与地狱	12
先看看你的手中	14
心里的锁	15
失落的衣服	17
分苹果的故事	18
考 验	20
幽默少年的一天	21
小 丑	24
那不是最好的	27

堂·吉诃德应该追认为烈士	28
别人的幸福	31
上帝的声音	32
诗 心	34
苦 糖	37
省 略 阳 光	38
你会按这个钮吗	41
人格测试	43
猛回头	45
救人的理由	46
美 的 感 觉	49
以理服人	50
无用之用	51
脱水之水	53
路与方向	54
坏邻居	55
不幸的两种读法	57
只怪失手	59
两个水罐的故事	60
多想自己的福气	62
爱 的 位 置	63
下一次就是你	64
帮助他人	67



赢自己一把	67
见微知著	69
白卷	70
压在心头上的五块钱	72
心疼的底线	74
在脚下多垫些砖头	77
一分钟	79
种植春天	81
批评是甜的	82
幸福	83
七颗钻石	85
关于马克思的一份报告	87
礼物	89
错误的手套	92
穷人心	93
礼物	95
因果	98
你如果不想让天鹅死去	99
迟到的爱情表白	100
罪有应得	102
孝心无价	103
船魂	104
呼唤	108

永久的憧憬和追求	109
一块月饼的故事	111
两 条 路	112
奇迹的名字叫父亲	114
为爱守候	116
在生命的背后	118
只要你的凝视	120
温 暖	122
门	124
有一种伤害叫母爱	125
卢蒙巴家书	127
生命之爱	129
古 井	132
真 爱	133
爱的哲学	135
火炉旁	136
敲 门	138
财富跟着爱心来	140
给自己一个笑脸	141
像今生一样美丽	143
对镜梳妆	145
鞋	149
生与死	151



神仙眷属	152
《老人与海》片断	152
突破自己	154
两个故事	160
回味贫穷	161
损失的礼物	163
飘浮的针	165
玩游戏	167
生活的意思	168
音 乐	171
一个女市长的遗愿	173
孔雀的悲哀	176
雨 衣	178
远与近	179
生命中不能承受的轻	180
摆 渡	183
老铁匠与紫砂壶	185
画外人生	187
君子报仇	191
泥墙上的小花	192
门 外	194
换 位	196
嫌货才是买货人	197

孝心无价	198
转折点	200
心底荷花	203
杂草会毁掉美丽的花园	204
你本来就有一座金矿	205
徐行雨中	206
是谁赢得巨额奖金	209
讨 债	210
妙 喻	213
成 功	214



生 活

同是一个溪中的水。可是有的人用金杯盛它，有的人却用泥制的土杯子喝水。那些既无金杯又无土杯的人就只好用手捧水喝了。

水，本来是没有任何差别的。差别就在于盛水的器皿。

君王与乞丐的差别就在“器皿”上面。

只有那些最渴的人才最了解水的甜美。从沙漠中走来的疲渴交加的旅行者是最知道水的滋味的人。

在烈日炎炎的正午，当农民们忙于耕种而大汗淋漓的时候，水对他们是最宝贵的东西。

当一个牧羊人从山上下来，口干舌燥的时候，要是能够趴在河边痛饮一顿，那他就是最了解水的甜美的人。

可是，另外一个人，尽管他坐在绿荫下的靠椅上身边放着漂亮的水壶，拿着精致的茶杯喝上几口，也仍然品不出这水的甜美来。

为什么呢？因为他没有旅行者和牧羊人那样的干渴，没有在烈日当头的中午耕过地。所以他不会觉得那样需要水。

无论什么人，只要他没有尝过饥与渴是什么味道，

他就永远也享受不到饭与水的甜美。不懂得生活到底是什么滋味。



感知

无论什么人，只要他没有尝过饥与泪是什么味道，他就永远也享受不到饭与水的甜羹。不懂得生活到底是什么滋味。

管理的艺术是宽容

一位德高望重的长者，在寺院的高墙边发现一把座椅，他知道有人借此越墙到寺外。长老搬走了椅子，凭感觉在这儿等候。午夜，外出的小和尚爬上墙，再跳到“椅子”上，他觉得“椅子”不似先前硬，软软的甚至有点弹性。落地后小和尚定睛一看，才知道椅子已经变成了长老，原来他跳在长老的身上，后者是用脊梁来承接他的。小和尚仓皇离去，这以后一段日子他诚惶诚恐地等候长老的发落。但长老并没有这样做，压根儿没提及这“天知地知你知我知”的事。小和尚从长老的宽容中获得启示，他收住了心再没有去翻墙，通过刻苦的修炼，成了寺院里的佼佼者，若干年后，成为这儿的长老。无独有偶，有位老师发现一位学生上课时时常低着头画



些什么，有一天他走过去拿起学生的画，发现画中的人物正是龇牙咧嘴的自己。老师没有发火，只是憨憨地笑道，要学生课后再加工画得更神似一些。而自此那位学生上课时再没有画画，各门课都学得不错，后来他成为颇有造诣的漫画家。通过上面的例子，设想一下除去其他因素，归结到一点：主人公后来有所作为，与当初长老、老师的宽容不无关系，可以说是宽容唤起的潜意识，纠正了他们的人生之舵。

宽容不仅需要“海量”，更是一种修养促成的智慧，事实上只有那些胸襟开阔的人才会自然而然地运用宽容；反之，长老若搬去椅子对小和尚“杀一儆百”也没什么说不过的，小和尚可能从此收敛但绝不会真正反省也就没以后的故事。同样，老师对学生的恶作剧通常是大发雷霆继而是狠狠批评，但也因为方式太“通常”了，就很难取得“不通常”的效果。其实这都涉及一个问题即管理，所谓管理说到底就是理顺人与人的对应关系，使管理者和被管理者之间达到和谐的统一。真正上档次的管理是一门艺术。你可以把对方“管”得规规矩矩“理”得笔笔直直，但你不会运用宽容，就可能把人的可塑性和创造力给泯灭，焉又有“艺术”而言？！

宽容是一首优美动听的歌，她给宽容的发出者也带来好心情。也许她的效应不在眼下却在将来，不管怎样都是美好的。



感知

学会宽容，意味着成长，秀木出林可吸纳更多的日月风华，舒展茁壮而更具成熟的力量。

善于宽容，使你心地的绿野春风拂面，阳光和煦，与你相处给人以和谐温馨，你会因可爱而美丽。

狮子和兔子

一头狮子把一只滑稽的兔子抬举为自己的知交。“难道这是真的吗，”有一只兔子问它，“一只可怜的喔喔叫的公鸡轻易就能把你们狮子吓跑？”

“那当然是真的，”狮子回答说，“在我们大的动物身上通常都有某种小的弱点，这是一个普遍的现象。你一定听到过关于大象的例子吧，一头猪的嚎叫会使它战栗和恐怖呢。”

“真的？”兔子打断它说，“现在我才明白，为什么我们兔子怕狗怕得那样厉害。”



大人物的弱点是小人物的安慰。

好斗的狼

一头小狼向一只狐狸说：“我永远铭记不忘的父亲，真是一位英雄！它在这整个地方是多么令人生畏啊！它一个接一个地打败了二百多个敌人，并把它们污浊的灵魂送进腐朽的王国。奇怪的是，它最终败在另一个敌人手里！”

“一个在葬礼上发表演说的人是会这样讲的，”狐狸说，“可是一个刻板的历史著作家要予以补充：它一个接一个战胜的二百多个敌人都是羊和驴；而那个把它打翻在地的敌人，却是它敢于冒犯的第一头公牛。”



感知

一切的欲盖弥彰，历史都会还其原貌。

把握一颗珍珠的幸福

有个人非常幸运地获得了一颗硕大而美丽的珍珠，他并不感到满足，因为在那颗珍珠上面有一个小小的斑

点。他想若是能够将这个小小的斑点剔除，它肯定会成为世上最最珍贵的宝物。于是，他下狠心削去了珍珠的表层，可斑点还在，他又削去第二层，原以为这下可以把斑点去掉了，然而它仍旧存在。他不断地削掉了一层又一层，直到最后，那个斑点没有了，而珍珠也不复存在了。

每想起这个故事，就会使我联想起另一件事儿。有一段时间，我几乎每天傍晚都要到海边去散步，因此经常会看到一对头发斑白的老人依偎在海边的一条长椅上看海。他俩总是静静地坐着，面孔上始终挂着祥和的微笑。

有一天，我好奇地走到他俩近前，轻声地招呼道：“你们也喜欢看海吗？”

老人微笑着朝我点头示意，然后，抬手指了指身旁的老伴。此时，我才发觉他原来是一位聋哑人，而他的妻子竟是一位双目失明的盲人。蓦然，我为自己刚才的失言而感到后悔。然而，在那两位老人的脸上却找不到一丝的不悦。相反，她竟用一种极温和、坦诚的语气说：“是呵，我们老两口子经常来‘看’海的——你一定会感到奇怪吧，其实只要彼此心灵之间没有残疾，我们仍旧是两个正常的人呵——”

两位老人的神情上没有流露出半点的自卑与遗憾，唯有幸福、自足的笑容在脉脉地流淌。我注视着眼前这一对恩爱可敬的老人，眼睛倏然湿润了……



真正的幸福，其实不是让我们冒着背负终生之憾的危险，刻意去剔除对方身上那一点点微不足道的瑕疵；而是要我们把握好自己手里的那一颗实实在在的珍珠，学会包容与珍惜；然后，才能从彼此心灵的和弦里感受到真正的幸福！

昔拉托里尼说：即使在一粒最好看的葡萄上面，你也会发现几个斑点。

苏格拉底的妻子是“河东狮吼”，他却幽默地说：每一个哲学家的背后都有一位凶女人。妻子的缺点成了他开启智慧的钥匙。有一位朋友的妻子对于丈夫的慵懒、邋遢很是不满，但当别人开玩笑地建议她换一位，她却认真地说：他对我的爱，是我今生最好最珍贵的礼物，他是我唯一的无悔的选择。因为有爱做原则，丈夫的缺点，又算得了什么呢？

其实，朋友之间，人与人之间又何尝不是如此呢？



感知

欣赏并记住别人的好处，忘掉别人的错误，原谅别人的缺点，就能够获得一种心灵的宁静和适意。