

中国90后作家联谊会推荐，实力派写手倾情演绎

Plato's time tunnel

柏拉图的

刘景南◎著

时空隧道

中国90后作家联谊会推荐，实力派写手倾情演绎

Plato's time tunnel

柏拉图的 时空隧道

刘景南◎著



吉林出版集团

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

柏拉图的时空隧道 / 刘景南著. — 长春 : 时代文艺出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5387-3305-1

I. ①柏… II. ①刘… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第224646号

出品人 张四季

责任编辑 周玉兰

选题策划  中国互优网

执行策划 韩建国 布衣

特约编辑 李军洋 何南

版式设计 杨燕

封面设计 笑容书装·任国荣

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。

柏拉图的时空隧道

刘景南 著

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京博泰印务有限责任公司

开本 / 710×1000毫米 1/16 字数 / 200千字 印张 / 13.5

版次 / 2011年1月第1版 印次 / 2011年1月第1次印刷 定价 / 26.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

时代文艺出版社北京推广部



中国互优网

www.chinahuyou.com

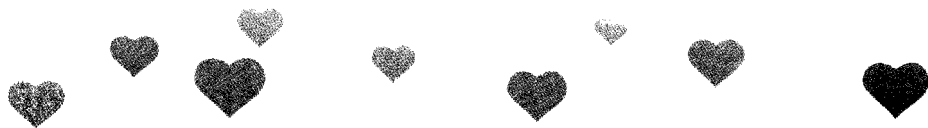
隧道之中，情感之外

本书讲述了一个奇异的故事，就像一次梦幻的旅途。刘景南用犀利而冷峻的文笔，叙述了这一个时空之外的故事，里面充满哲理，点点滴滴都浸含了作者深深的思考，并将其融入这个恢弘的时光隧道之中。就像本书开篇所说：“人并不应该在乎自己拥有了什么，而应该在乎自己看到了什么，想到了什么，因为，只有理解永恒，才能得到永恒。”

好小说要能讲好一个故事，但小说又不单单是讲故事这么简单。任何人都都会讲故事，可不是所有人都能讲出好故事，讲出有深度的故事。写作此书，景南很用心；此书融入了他的很多哲学思考，阅读此书，你会觉得不仅仅是在读一部小说，更会跟随作者的脚步去思考甚至去臆想。

穿越题材曾经是市场的主流，商业气息很浓，跟风随大流之作层出不穷，但景南的此作显然不在此列，诚如她自己所言：“我不知道这些美丽的文学梦想是如何用奇迹编织出来，又如何用商业运作的神奇之手去将它们一一实现，我更不知道我能否重现这样的奇迹，我只是默默地写着。”文字必然会受市场影响，但不能因此失去了自我，如何在了解市场的同时写出属于自己的优秀作品并不容易。我不敢说这本书写得多好，但至少它不落俗套，有自己的风格，有自己的故事，这就够了。

每个人的心理活动有些是能够被自己觉察到的，只要我们静思，集中精



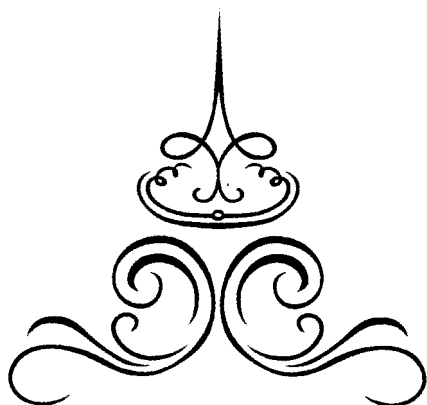


力，就会发觉内心不断有一个个观念、意象或情感流过。书中的女主人公晓晴就是这样的人，她会幻想自己的前生今世，并且在其中挣扎，求索宿命的答案，G博士的出现便打开了这个故事的情节点。晓晴之所以执著地追寻着自己的梦想，就是人性追逐信仰的本能，而一些本能冲动、被压抑的欲望或生命力却在不知不觉的潜在境界里发生，因不符合社会道德和本人的理智，无法进入意识被个体所觉察，这种潜伏着的无法被觉察的思想、观念、欲望等心理活动被称为潜意识。景南通过故事里的人物来探讨着哲学的命题，下意识乃介于意识与潜意识的层次中间，一些不愉快或痛苦的感觉、觉、意念、回忆常被压存在下意识这个层次、作者给予了他们感性的传奇色彩，同时客观的倾诉着自己的感情。

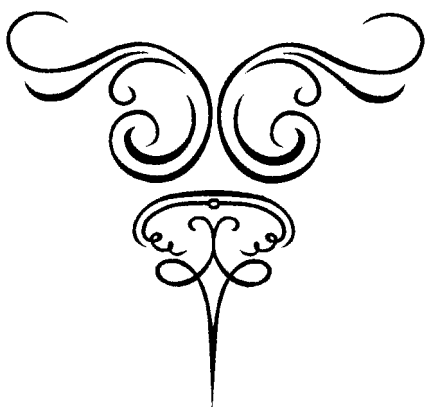
与其说这是一个奇幻穿越的故事，不如说是以时间为轴线，追逐梦想和信仰的一个故事，这也是景南的处女作，在故事讲述上虽然有些瑕疵，但是丝毫不影响他惊人的文学天赋的展示，奇思妙想的想象力，是一个作者创作灵性的源泉。

郭敖

2010-5-31于南京



人并不应该在乎自己拥有了什么，而应该在乎自己看到了什么，想到了什么。因为，只有理解永恒，才能得到永恒。



—

晓晴一觉醒来，莫名的恐惧立刻袭上了心头。

夜空中，闪电之后间隔几秒就是霹雳般的巨响，震得大地仿佛不停地颤抖。

窗外的暴雨下得很大。

闪电当中，阵阵的蓝绿色光芒照得屋子里忽明忽暗，显得幽深而恐怖。那霹雳的声音滚滚而来，仿佛就在自己的头顶，又好像自然界里的一只大手，随时准备伸到人间，一把抓住你的脖子。

此时的晓晴正好感觉到自己的脖子被什么东西抓住了。她只是觉得自己笔直地躺在床上，耳朵里的轰鸣声压住了一切，甚至让她忘记了这个世界，或者说是进入了另一个世界，而她的脖子，不，这时候的她已经真切地感觉到不仅仅是自己的脖子，而是自己的整个身体都不能动弹一下了，自己仿佛被牢牢地吸附在了床上。她努力挣扎，试图让自己的手臂，或者是双腿脱离这巨大引力的束缚，或者说哪怕是让自己的身子动弹一下，可是，她都失败了。就在她感觉到自己的身体已经完全不服从意志使唤的时候，她仿佛发现自己的灵魂已经进入了一个无比巨大的囚笼，而这囚笼就在她的身体之中，是自己的身体束缚了自己的灵魂。渐渐地，她屈服了，而忽然她又在恍惚间





柏拉图的时空隧道



4

觉得自己其实并没有在真实的世界中，而仅仅是在一个似睡非睡的梦里。就在她这最后一个判断完成的时候，她感觉到外面雷雨的巨大声响变成了一种奇怪的嘈杂声音，这声音是一个正在她耳边回旋的东西发出的，嗡嗡嗡嗡，一阵刺耳的轰鸣取代了那震耳欲聋的惊雷声，那东西仿佛变成了一根针，正要穿透自己的耳膜，嘈杂的声音充满了耳道，刺激着她那虚幻的听觉。她极力想要去躲避，可是她根本就动不了，只有任凭那东西在自己的耳朵里慢慢穿透。伴随着刺耳的声音，她感觉到自己的四肢开始麻木，接着是整个身体也开始麻木了。那感觉就像是有无数的针扎在自己的皮肤上面。

接着，更为可怕的事情发生了，她看到自己周围的世界正在退后，飞速地退后，而自己正在飞速地前进，把周围的一切都甩在了后面。也不知道过了多久，她开始感觉到自己的意识脱离了身体，逐渐漂浮在了空中。是的，那感觉是很真实的，自己的确是漂浮在了空中，轻轻柔柔的，与周围失去了接触。

她彻底地被恐惧击倒了。

很快，她的意识再一次振作了起来，她开始努力，用力使自己的意识沉下去，尽量回到自己的身体中去。就这样，她的心挣扎着，挣扎着让自己的意识恢复正常。

这次，她觉得自己就要成功了，因为她觉得自己的身体开始变沉了，而肢体也逐渐摆脱了引力，逐渐听凭自己的使唤了。她感觉自己渐渐地安静了下来，那种麻木的感觉没有了，而嘈杂的声音也停止了响动，而周围的热气逐渐地包围了上来，裹住了她的身体。

咔嚓，一声惊雷响彻夜空。

“啊！”晓晴大叫一声，从床上坐了起来，搭在身上的毛巾

被落到了地上。

窗外的夜很深，天幕只是被时不时的闪电撕开口子，银白的亮光洒进屋子，把卧室变成了一个奇怪的世界。

晓晴一动不动地坐在床上，浑身燥热，感到身体上沁出了一层薄薄的汗液，粘在手上黏糊糊的。她的心跳得很快，尤其是在闪电过后。接着，滚滚的声音就从外面的天幕里传下来，有时小，有时大，有时是一次，有时是持续很长的时间。

就这样，她呆坐了几分钟。

当神志完全清醒之后，她发现自己几乎已经没有了睡意，于是在闪电之间的黑暗中，她摸到了左边床头的电灯开关。

一盏台灯亮了，房间里很安静。

她注视着这房间，一种纯欧式的英伦田园风格，床头的一只大柱子直冲天花板，那柱子是用很深的棕黄色实木雕刻成的，尖尖的，正好和床头连在一起。后面的壁纸是乳白色的，上面有和这实木家具非常配套的深棕色花纹。顺着柱子看上去，这房间的天花板并不像一般住宅那样是个平面，而是尖尖的顶，一盏古朴的欧式吊灯从顶端延伸至半空。白色的实木吊顶层层叠叠，把这房间装点成了犹如欧式小木屋一般的场地。接着，她的目光扫视到前面的一个欧式风格的实木柜子和一张实木桌子。

就在这个时候，闪电再次袭来，不过，在灯光的存在下这闪电不再那么显眼了。可是，之后的这一声惊雷更加可怕，就好像要把这房子掀翻一样。

晓晴不由得冒出冷汗。

“这么大的雨，还这么闷热啊。”她自言自语道，这时她才发现正前方墙上的空调早就在定时器的作用下停止了运转。房间里只有左边有一扇巨大





的落地窗，是紧紧关着的，而外面就是那宽敞的阳台了。不过，巨大的遮光窗帘还是大开着，只留着如轻纱一般的普通窗帘一动不动地挂在那里，闪电的光芒很轻易地就投进了屋子。

晓晴从床上爬了起来，站在巨大的玻璃门前，本来打算顺手拉上窗帘的她与忽然到来的闪电打了一个照面，那银白色的光透过窗户在眼前一闪，外面的世界顿时一片白茫茫，紧接着就重回了黑暗。那巨大的雷声使她心惊肉跳，本能使她快速地拉上了那厚重的窗帘。

刚才的兴奋与恐惧过后，一种深深的睡意重新袭上她那已然平静了的心头。看看床头无绳电话上的时间，已经是凌晨的三点十六分了。

关上灯之后，重新躺在床上的晓晴感到外面的雷声渐渐消退了，只剩下哗啦哗啦的雨声还在继续。

“好大的雨啊！”她在心里嘀咕着。

新州的夏天总是会有这么大的雨，而且会夹杂着雷电，这本来是很正常的现象，可是对于从外地来到新州读书的晓晴，这样的场面还是很少见的，而且，躺在床上的她分明觉得这是自己一生中听到的最响亮的雷声。

窗外的雷声开始小了，那滚滚的声音逐渐远去，仿佛消失在遥远的太空中一样，周围慢慢恢复了平静。可是躺在床上的晓晴忽然又没有了睡意，她开始回想起刚才那种奇妙的感觉。

什么时候人会感觉到自己的身体漂浮在空中？对了，在梦中，一定是在梦中。晓晴回忆起自己在十三四岁青春期发育的时候，每天晚上做梦时总会觉得自己会从楼房顶上跳下，或者从楼梯上摔下，接着就漂浮在了空中，仿佛摆脱了地球引力一样一直都不会落地。那样的梦总是出现在青春期的时候，因为那时的身高总是增长得很快，而这梦正是大脑在告诉自己的意识，

自己的身体正在变长。

可是，这并不能说明刚才那种四肢和身体都失去控制的状态，那种刺耳的声音，那种身处高速前进的隧道感觉，以及那种漂浮在空中的独特感觉。其实，这种漂浮不同于刚才说的青春发育期的那种情况，因为这并不是整个身体都漂浮在空中的感觉，而仅仅是自己的意识，而身体，则好像被什么巨大的力量控制住，已经完全不再听凭意识的安排了。这种感觉就是肉体 and 灵魂相互脱离，然后灵魂离开肉体进入了太空的感觉。

谁才会有这样的感觉呢？晓晴在黑夜中静静地问自己。

是临死的人，对，就是快要死去的人。当晓晴想到这里的时候，刚才已经平静下来的心突然紧张了起来，周围潮湿闷热的空气仿佛再次凝固了。

难道自己刚才已经面对死亡？

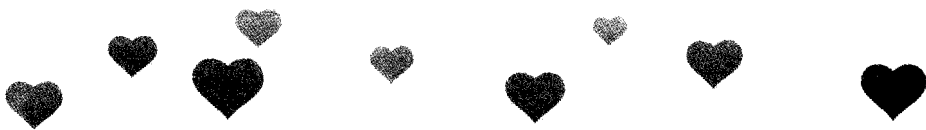
从晓晴被生下来的那一刻开始，医生就诊断出她患有十分严重的先天性心脏病，随时都会有生命危险。可是，晓晴的家底并不殷实，父母一直舍不得花钱为她的病动手术，直到九岁的时候，她的问题已经严重得危及到生命了，她的父母没有办法才下定决心。在倾家荡产支付了手术费用之后，晓晴的心脏竟然奇迹般地康复了。

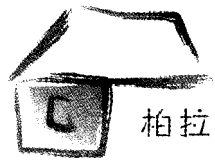
其实，晓晴并不是第一次面对死亡了，在她九岁以前，几乎是稍微剧烈一点的活动都会使得她心脏病发作，然后陷入昏迷状态，但每次与死神较量之后，胜利者总是晓晴。

难道自己刚才心脏病再次发作，又一次徘徊在了死亡的边缘？

“不，不可能！”晓晴在心里对自己说，她知道，如果是心脏病发作，自己是不可能还那么清醒地站起来拉上窗帘的。

那么，自己为什么会有濒死体验呢？





柏拉图的时空隧道



8

晓晴回想起，心理医生曾经跟她提到过“濒死体验”，这是心理学家对那些因为新大疾病或者意外事故而濒临死亡，然后通过抢救又奇迹般生还的人进行研究之后在他们身上发现的奇特经历，主要的感觉就是四肢和身体麻木，有刺耳的声音传来，有高速前进甚至于穿越长长的黑色隧道的感觉，以及那种灵魂漂浮在空中的独特感觉。当然，他们中的很多人还感觉到有来自天堂的光亮在眼前闪耀，甚至，大脑里会出现关于这一生所有生活细节的记忆。

那些信奉超自然现象的神秘主义者总是把这样的感觉作为灵魂可以脱离肉体存在的最直接证据。不过，一些持相反观点的心理学家却认为，这样的濒死体验只是人类的一种正常的心理体验，这种心理体验不仅仅是在濒临死亡的人中间出现过，其实，在睡眠过程中的某些时候，比如在似睡非睡的某些环节，当我们认为自己已经醒来的时候，其实我们还处在睡眠状态，这个时候我们就会出现所谓“时空隧道”或者“灵魂出窍”的幻觉。这些是晓晴从一些心理学方面的材料上看到的，而自己刚才的体验就正如材料上说的那样。

就在这样想着的时候，她发现自己的恐惧已经渐渐打消了，可是却开始兴奋起来，刚才的睡意也没有了。她在床上翻了个身，扫视了一下四周，由于窗帘挡住了光亮，周围全是黑洞洞的一片，几乎看不见任何的物体。但是，她十分清楚地知道，在这个紧闭的小空间里，甚至是这整栋楼房里，就只有她孤零零的一个人。

外面还有断断续续的雷声，而哗啦哗啦的大雨似乎还是下个不停，不过，周围的环境比刚才最惊恐的时候还是安静了许多。

突然，紧闭的房门外传来了脚步声。



一声，两声，三声……

开始的时候，晓晴以为是自己的幻觉。

晓晴从小胆子就非常小，可在经历了几次生死边缘的徘徊之后，她的性格悄悄发生了一些变化。不过，那种敏感的恐惧意识并没有完全消失，而是时时浮现在她的心底。刚才的恐怖气氛让这样的意识埋藏在了心里，所以，自己对周围的一举一动都十分敏感，耳朵里难免会听到平时不大注意的一些声音，而人为地把那些声音放大之后，就会想当然地认为自己处于危险之中，这也许是人类的一种本能吧，晓晴对自己这样说。她想，也许是周围太安静了，或者说是这潮湿闷热的天气让她感到不适应了，于是，她顺手摸到了空调的遥控器。

空调开始运转了，新买的空调噪音很小，一阵凉风正好吹到她的脚下，让她感到舒服一些。

晓晴认为，这样的状况会让自己觉得安全。

可是，事情的发展不能不使她的神经再一次高度紧张。

那脚步声没有停止，反而更加清晰了。刚才还似乎只是在楼下的客厅里徘徊，渐渐地，那脚步声穿过了客厅旁边的走廊来到了楼梯间。然后，晓晴就听见了脚踩在木质楼梯上发出的咯吱咯吱的声音。那声音由远而近，最后，那脚步大概已经踏上了二楼的木质地板。

刹那间，晓晴被全身的恐惧感包围了。那种恐惧是从心脏里发出的，随着那沉重的跳动，全身的血液把这种恐惧带到了她身体里的每一处细胞，这种感觉使她觉得很难受，她想要摆脱，可是无济于事。

她几乎是再一次瘫软在了床上，而这次绝对不是在梦中。

“谁，你是谁？”晓晴想要问，可是她却怎么都喊不出口来。





柏拉图的时空隧道



10

接着，脚步声转了一个方向，似乎正径直朝着这个房间走过来。

一下，两下，三下……

那声音在门口停住了。

晓晴几乎就要窒息了，她正等待着接下来要发生的事情。也许是门被打开，或者是……

其实，晓晴几乎就没有思考了，全身的恐惧感让她无法正常思考，她只知道自己的心脏飞快地跳动着，几乎就要蹦出胸膛，她的血液则没命地奔涌着，似乎就要冲破自己的大脑。

隔了一会儿，门没有开，脚步声重新响起，但分明是渐渐朝着相反的方向去了。

再往相反的方向走下去，是一段很长很陡的木质楼梯，那是通向三楼阁楼的唯一通道。晓晴知道，那段楼梯陡峭得连自己平时都必须手脚并用才能够上去。

难道说那脚步声正是要走向那段楼梯吗？

晓晴的意识稍稍恢复了一些，她在想，听那脚步声的方向，只能是通向阁楼去了。她翻过身，用双手支撑起身体，自己的脸向着右边的门口望去，右边床头上摆放着古朴的梳妆台，现在看起来黑乎乎的。要再过去才是卧室的门口，晓晴给自己鼓了鼓劲儿，之后她坐了起来。

“难道是入室盗窃的小偷？”晓晴这样问自己，“怎么如此倒霉，才搬进来几天啊，就遇见了贼。”不过很快晓晴就推翻了自己的这种想法，因为这个小区是位于新州市内新北区郊外的一处高档住宅区，虽然是刚刚竣工的地方，可门口也是保卫森严，怎么可能会有贼呢？晓晴又想到，因为是刚刚落成的地方，加上价格不菲，所以几乎没有住户，而自己在这一带几乎是唯

一的业主了。

想到这里，她不禁打了一个寒战。

“我一定要搞清楚这件事情！”一种强烈的好奇主宰了晓晴的心，她给自己壮了壮胆子，站起身来，一把拉开了门。

走廊上漆黑一片。

忽然，天空中再次出现了一个闪电，光芒透过走廊左边的连接阳台的巨大落地窗射入了屋内。接着，一个惊雷炸响，之后响彻屋宇。

晓晴看到落地窗紧紧关着，她回忆起睡觉之前的时候，自己在闷热的空气中感到即将下雨，所以将屋子里的窗户都关上了。可是，那窗帘却没有被拉上。

大概是自己忘记了吧，晓晴这样想着。

刹那间，闪电再次划过夜空，一声霹雳炸响过后，晓晴真的尖叫了一声。

“啊！”

屋里再次平静了下来，雨点继续打落在地上，哗啦哗啦的不停。

晓晴被吓傻了，因为借着刚才瞬间的光芒，她看见了一个人的背影。

光线忽明忽暗的，晓晴并不能完全看清楚眼前的情景，四周还是黑乎乎的一片。

这难道是幻觉吗？晓晴不敢相信自己的眼睛，她向前走了几步，越过了落地窗所在的走廊，走进了一处平台。这平台的左边是整齐的两扇窗户，外面是阳台上的走廊，里面则是两张椅子，一个架子和一张小茶几，而右边则是栏杆，栏杆下面就是巨大的客厅了，而客厅另一头的落地窗几乎有三四米高，闪电的光芒就从这几处窗户中射入，不过，现在的一切都是在寂静的黑





暗中。

外面的雨下个不停，大约隔了几秒钟之后，一阵闪电，接着，一声惊雷再次炸响，晓晴定睛一看，她只能隐隐约约知道那似乎是一个女人的背影，不久之后，那个人影似乎动了一下，这个时候的晓晴已经凑到了那个通向三楼阁楼间的楼梯门口了。那门洞很高，那陡峭的楼梯就从门洞里伸出来，一直通往上面的一层。在这个地方，晓晴终于看清了，那果然是一个女人的背影，那女人就站在楼梯上。

还没有等晓晴有进一步反应的时候，霹雳再次出现。几乎就在同时，突然，那个女人的身影向后倒下，一直摔到了晓晴的脚下。晓晴下意识地退后了几步，之后又是电光一闪，在这个短暂的时间里她发现从那个女人的身上溅出了鲜血，溅在了木质的地板上，而那血其实是从那女人的胸口流出来的，那女人的胸口上，准确地说是心脏的部位有一个圆形的洞，很像是受了枪伤。更为可怕的是，借着刚才闪电的亮光，晓晴看见了那女人的脸，那女人脸色惨白，头朝下倒在地上一动不动。更为可怕的是，那女人摔下来的时候似乎不是活动的，而是犹如一截木头，是的，那像是一具僵硬的尸体，直接从楼梯上滑落了下来。

晓晴抬起了头，她看见那九层楼梯的最顶端站着一个男人。他的脸正对着自己，可是，黑暗中的她却看不清这张脸。她已经无法继续忍受这样血腥而恐怖的场景了，她的步伐完全乱了，她开始歇斯底里，开始精神恍惚。她一个劲儿地往后退，甚至不知道自己已经退向了哪个地方。就在这个时候，她的脚下一滑，接着就一脚踩空了。她意识到这里正好是通往一楼的木质楼梯的出口，再往下就会摔下去了。可是，这时候她的身体已经完全不听使唤了，她身体前倾，直接顺着楼梯滑了下去。