

中华典籍精萃

中华典籍精萃

林间鸟语作春声

闫骏翔 / 主编

远方出版社



中华典籍精荟

林间鸟语作春声

远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:杨向荫

中华典籍精荟

林间鸟语作春声

主 编	闫骏翔
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	邯郸新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	4300 千
印 张	224
版 次	2005 年 1 月修订第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-494-1/K·29
总 定 价	560.00 元
本册定价	12.50 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。

五千年的历史长河，无数次的风云变幻，多少王朝的兴盛衰亡，帝王将相、黎民百姓，演绎着中华的历史。风骚古歌、秦文汉赋、唐诗宋词，道不完华夏百世悲歌。中国古典文化的朵朵奇葩，等待有心人去欣赏、采撷。

为了继承我国优秀文化遗产，使文明古国的历史遗产得以发扬光大，我们特推出了本套《中华典籍精荟》丛书。编者从历代帙牒盈积的著作中精选出有代表性的作品，多方位、多角度地介绍了源远流长、内容宏富的中国古典文化宝库中之精华。

编 者

目 录

欧阳修诗集	古诗三十八首	(1)
欧阳修诗集	古诗二十首	(18)
欧阳修诗集	古诗三十一首	(34)
欧阳修诗集	古诗二十四首	(51)
欧阳修诗集	古诗十八首	(68)
欧阳修诗集	古诗二十五首	(82)
欧阳修诗集	古诗二十二首	(96)
欧阳修诗集	古诗二十一首	(111)
欧阳修诗集	古诗三十首	(123)
欧阳修诗集	律诗六十首	(137)

欧阳修诗集 古诗三十八首

颜 跖

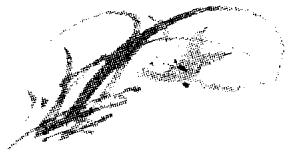
颜回饮瓢水，陋巷卧曲肱。
盗跖翫人肝，九州恣横行。
回仁而短命，跖寿死免兵。
愚夫仰天呼，祸福岂足凭。
跖身一腐鼠，死朽化无形。
万世尚遭戮，笔诛甚刀刑。
思其生所得，豺犬饱臭腥。
颜子圣人徒，生知自诚明。
惟其生之乐，岂减跖所荣。
死也至今在，光辉如日星。
譬如埋金玉，不耗精与英。
生死得失间，较量谁重轻。
善恶理如此，毋尤天不平。

猛 虎

猛虎白日行，心闲貌扬扬。
当路择人肉，黑猪不形相。
头垂尾不掉，百兽自然降。

①

林间鸟语作春声



暗祸发所忽，有机埋路傍。
徐行自踏之，机翻矢穿肠。
怒吼震林丘，瓦落儿堕林。
已死不敢近，目睛射余光。
虎勇恃其外，爪牙利钩铤。
人形虽羸弱，智巧乃中藏。
恃外可摧折，藏中难测量。
英心多决烈，自信不猜防。
老狐足奸计，安居穴垣墙。
穷冬听冰渡，思虑岂不长。
引身入扱中，将死犹跳踉。
狐奸固堪笑，虎猛诚可伤。

仙 草

世说有仙草，得之能隐身。
仙书已怪妄，此事况无文。
嗟尔得从谁，不辨伪与真。
持行入都市，自谓术通神。
白日攫黄金，磊落拣奇珍。
旁人掩口笑，纵汝暂欢忻。
汝方矜所得，谓世尽盲昏。
非人不见汝，乃汝不见人。



游龙门分题十五首

上山

蹶蹶上高山，探险慕幽赏。
初惊涧芳早，忽望岩扉敞。
林穷路已迷，但逐樵歌响。

下山

行歌翠微里，共下山前路。
千峰返照外，一鸟投岩去。
渡口晚无人，系舸芳洲树。

石楼

高滩复下滩，风急刺舟难。
不及楼中客，徘徊川上山。
夕阳洲渚远，唯见白鸥翻。

上方阁

闻钟渡寒水，共步寻云嶂。
还随孤鸟下，却望层林上。
清梵远犹闻，日暮空山响。



伊川泛舟

春溪渐生溜，演漾回舟小。
沙禽独避人，飞去青林杪。

宿广化寺

横槎渡深涧，披露采香薇。
樵歌杂梵响，共向松林归。
日落寒山惨，浮云随客衣。

自菩提步月归广化寺

春岩瀑泉响，夜久山已寂。
明月净松林，千峰同一色。

八节滩

乱石泻溪流，跳波溅如雪。
往来川上人，朝暮愁滩阔。
更待浮云散，孤舟弄明月。

白傅坟

芳荃莫兰酌，共吊松林里。
溪口望山椒，但见浮云起。



晚登菩提上方

野色混晴岚，苍茫辨烟树。
行人下山道，犹向都门去。

山 槎

古木卧山腰，危根老盘石。
山中苦霜霰，岁久无春色。
不如岩下桂，开花独留客。

石 笋

巨石何亭亭，孤生此岩侧。
白云与翠雾，谁见琅玕色。
惟应山鸟飞，百转时来息。

鸳 鸯

画舫鸣两桨，日暮芳洲路。
泛泛风波鸟，双双弄纹羽。
爱之欲移舟，渐近还飞去。

鱼 罾

春水弄春沙，荡漾流不极。



零簪苦难满，终日沙头客。
向暮卷空罾，棹歌菱浦北。

鱼 鹰

日色弄晴川，时时锦鳞跃。
轻飞若下，岂畏风滩恶。
人归晚渚静，独傍渔舟落。

伊川独游

东郊渐微绿，驱马忻独往。
梅繁野渡晴，泉落春山响。
身闲爱物外，趣远谐心赏。
归路逐樵歌，落日寒川上。

三游洞

漾楫溯清川，舍舟缘翠岭。
探奇冒层砭，因以穷人境。

弄舟终日爱云山，徒见青苍杳霭间。
谁知一室烟霞里，乳窦云腴凝石髓。
苍崖一径横查渡，翠壁千寻当户起。
昔人心赏为谁留，人去山阿迹更幽。
青萝绿桂何岑寂，山鸟嘒嘒不惊客。
松鸣涧底自生风，月出林间来照席。



仙境难寻复易迷，山回路转几人知。
惟应洞口春花落，流出岩前百丈溪。

下牢溪

隔谷闻溪声，寻溪度横岭。
清流涵白石，静见千峰影。
岩花无时歇，翠柏郁何整。
安能恋潺湲，俯仰弄云景。

虾蟆碚

石溜吐阴崖，泉声满空谷。
能邀弄泉客，系舸留岩腹。
阴精分月窟，水味标茶录。
共约试春芽，枪旗几时绿。

黄牛峡祠

大川虽有神，淫祀亦其俗。
石马系祠门，山鹳噪丛木。

潭潭村鼓隔溪闻，楚巫歌舞送迎神。
画船百丈山前路，上滩下峡长来去。
江水东流不暂停，黄牛千古长如故。
峡山侵天起青嶂，崖崩路绝无由上。
黄牛不下江头饮，行人惟向舟中望。



朝朝暮暮见黄牛，徒使行人过此愁。
山高更远望犹见，不是黄牛滞客舟。

千叶红梨花

红梨千叶爱者谁，白发郎官心好奇。
徘徊绕树不忍折，一日千帀看无时。
夷陵寂寞千山外，地远气偏时节异。
愁烟苦雾少芳菲，野卉蛮花斗红紫。
可怜此树生此处，高枝绝艳无人顾。
春风吹落复吹开，山鸟飞来自飞去。
根盘树老几经春，真赏今才遇使君。
风轻绛雪樽前舞，日暖繁香露下闻。
从来奇物产天涯，安得移根植帝家。
犹胜张骞为汉使，辛勤西域徙榴花。

金鸡五言十四韵

蛮荆鲜人秀，厥美为物怪。
禽鸟得之多，山鸡禀其粹。
众采烂成文，真色不可绘。
仙衣霓纷披，女锦花綵繚。
辉华日光乱，眩转目睛急。
高田啄秋粟，下涧饮寒瀨。
清唳或相呼，舞影还自爱。
岂知文章累，遂使网罗挂。
及祸诚有媒，求友反遭卖。



有身乃吾患，断尾亦前戒。
不群世所惊，甚美众之害。
稻粱虽云厚，樊紲岂焉泰。
山林归无期，羽翮日已铄。
用晦有前言，书之可为诫。

和丁宝臣游甘泉寺

江上孤峰蔽绿萝，县楼终日对嵯峨。
丛林已废姜祠在，事迹难寻楚语讹。
空余一派寒岩侧，澄碧泓渟涵玉色。
野僧岂解惜清泉，蛮俗那知为胜迹。
西陵老令好寻幽，时共登临向此游。
欹危一径穿林樾，盘石苍苔留客歇。
山深云日变阴晴，涧柏岩松度岁青。
谷里花开知地暖，林间鸟语作春声。
依依渡口夕阳时，却望层峦在翠微。
城头暮鼓休催客，更待横江弄月归。

送京西提点刑狱张驾部

太华之松千岁青，尝闻其下多茯苓。
地灵山秀草木异，往往变化为人形。
神仙不欲世人采，覆以云气常冥冥。
台郎何年得真诀，服饵既久毛骨清。
汝阳昔见今十载，丹颜益少方瞳明。
郡斋政成樽俎乐，高谈日接无俗情。



诏书勿下褒美绩，使车朝出行属城。
职清事简称雅意，蠹书古篋晨装轻。
洛阳花色笑春日，锦衣昼归闻里惊。
自云就欲谢官去，乌纱白发西台卿。
他年我亦老嵩少，愿乞仙粒分余馨。

赠杜默

南山有鸣凤，其音和且清。
鸣于有道国，出则天下平。
杜默东土秀，能吟凤凰声。
作诗几百篇，长歌仍短行。
携之入京邑，欲使众耳惊。
来时上师堂，再拜辞先生。
先生颌首遣，教以勿骄矜。
赠之三豪篇，而我滥一名。
杜子来访我，欲求相和鸣。
顾我文字卑，未足当豪英。
岂如子之辞，铿锵间鏞笙。
淫哇俗所乐，百鸟徒嚶嚶。
杜子卷舌去，归衫翩以轻。
京东聚群盗，河北点新兵。
饥荒与愁苦，道路日以盈。
子盍引其吭，发声通下情。
上闻天子聪，次使宰相听。
何必九包禽，始能瑞尧庭。
子诗何时作，我耳久已倾。



愿以白玉琴，写之朱丝绳。

送吕夏卿

始吾尚幼学弄笔，群见争诵公初文。
嗟我今年已白发，公初相见犹埃尘。
传家尚喜有二子，始知灵珠出淮滨。
去年束书来上国，欲以文字惊众人。
駑骀群马敛足避，天衢让路先骐驎。
尚书礼部奏高第，敛衣补砚趋严宸。
瞳瞳春日转黄伞，蔼蔼赋笔摘青云。
我时寓直殿庐外，众中迎子笑以忻。
明朝失意落人后，我为沮气羞出门。
得官高要几千里，犹幸海远无恶氛。
英英帝圃多鸾凤，上下羽翼何缤纷。
期子当呼丹山凤，为瑞相与来及群。

忆山示圣俞

吾思夷陵山，山乱不可究。
东城一堠余，高下渐冈阜。
群峰迤邐接，四顾无前后。
忆尝祗吏役，钜细悉经覩。
是时秋卉红，岭谷堆纈绣。
林枯松鳞皴，山老石脊瘦。
断径履颓崖，孤泉听清溜。
深行得平川，古俗见耕耨。

11

林间鸟语作春声



洞荒惊麟奔，日出飞雉雊。
盘石屡欹眠，绿岩堪解绶。
幽寻叹独往，清兴思谁侑。
其西乃三峡，砭怪愈奇富。
江如自天倾，岸立两崖斗。
黔巫望西属，越岭通南奏。
时时县楼对，云雾昏白昼。
荒烟下牢戍，百仞寒溪漱。
虾蟆喷水帘，甘液胜饮酎。
亦尝到黄牛，泊舟听猿狖。
巉巉起绝壁，苍翠非刻镂。
阴岩下攒丛，岫穴忽空透。
遥岑耸孤出，可爱欣欲就。
惟思得君诗，古健写奇秀。
今来会京师，车马逐尘瞽。
颓冠各白发，举酒无茜袖。
繁华不可慕，幽赏亦难遘。
徒为忆山吟，耳热助嘲诟。

送唐生

京师英豪域，车马日纷纷。
唐生万里客，一影随一身。
出无车与马，但踏车马尘。
日食不自饱，读书依主人。
夜夜客枕梦，北风吹孤云。
翩然动归思，旦夕来叩门。

