

蜀
棋 艺
蓉

民间象

棋排局

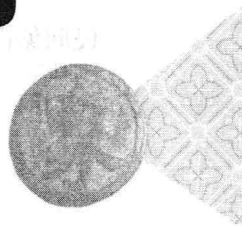
钟志康·编著

成都时代出版社



民间象棋排局

钟志康◎编著



成都时代出版社

图书在版编目(C I P)数据

民间象棋排局/钟志康编著. —成都: 成都时代出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5464-0100-3

I. ①民… II. ①钟… III. ①中国象棋—对局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117113 号

民间象棋排局

MINJIAN XIANGQI PAIJU

钟志康 编著

责任编辑 曾绍东
责任校对 陈 煦
装帧设计 梁业礼
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
规 格 880mm×1230mm 1/32
印 张 7.125
字 数 180 千
版 次 2010 年 7 月第 1 版
印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—4000
书 号 ISBN 978-7-5464-0100-3
定 价 15.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 84122206



前言

象棋是中华民族传统文化之一，源远流长，博大精深，而民间排局是棋艺宝库中的一朵艺术奇葩。尤其民间流传有不少江湖排局和手抄排局的棋谱，具有无穷的魅力，需要保存和发扬，这是千百年来劳动人民的智慧结晶。

编写《民间象棋排局》是受周孟芳先生 1976 年 1 月刻印的《四川民间排局》一书启发。《四川民间排局》共有排局 62 局，分为上、下两集。上集有 40 局排局，棋图和着法分别集中刊载，着法粗浅；下集有 22 局排局，只有棋图，没有着法，需要补上着法。这样就萌生我编写本书，其目的是：第一进行诠订整理这些民间排局及同系列排局；第二让民间排局得以传承；第三让读者了解这些民间排局的来龙去脉及历史渊源。



本书分上、下两篇和七个附录。上、下两篇以《四川民间排局》为蓝本编写，另附七个附录以资对照研究。书中每一局都能找到类似或衍生的排局加以对照，以便让读者及爱好者了解民间排局的演变历史。

民间排局着法深奥，变化复杂，因个人研究的局限性，定有不妥之处，望读者及棋友给予指教！以便将来重印时进行修改完善。

本书在编写过程中，得到方方面面的支持和王方权棋友的帮助，在此一并表示感谢。

钟志康

2009 年冬

目 录

上 篇

第 1 局	火焰马 (一)	(1)
第 2 局	打虎救驾	(2)
第 3 局	渭水求贤	(3)
第 4 局	水涌金山	(4)
第 5 局	子昂碎琴	(5)
第 6 局	拔草寻兔	(6)
第 7 局	水芦花	(8)
第 8 局	哭秦庭	(11)
第 9 局	饮马六出	(12)
第 10 局	马周献策	(13)
第 11 局	五虎平西	(15)
第 12 局	金枪会	(17)
第 13 局	送京娘	(18)
第 14 局	天牢困将	(19)
第 15 局	太白醉酒	(20)
第 16 局	荆轲刺秦	(21)
第 17 局	调虎离山	(21)
第 18 局	正江东桥	(22)
第 19 局	反江东桥	(22)
第 20 局	诸葛禳星	(23)
第 21 局	小操兵	(24)
第 22 局	云龙风虎	(25)
第 23 局	钟馗送妹	(26)
第 24 局	草船借箭	(29)
第 25 局	百花赠剑	(30)



第 26 局	禹贡九州	(32)
第 27 局	大开门	(32)
第 28 局	大登科	(33)
第 29 局	秦琼卖马	(34)
第 30 局	大暗藏	(36)
第 31 局	小暗藏	(38)
第 32 局	铁马旋风	(39)
第 33 局	花心救驾	(41)
第 34 局	十三太保	(41)
第 35 局	渡芦花	(43)
第 36 局	单骑救主	(44)
第 37 局	反朱砂马	(45)
第 38 局	正朱砂马	(46)
第 39 局	长板桥	(47)
第 40 局	大操兵	(49)

下 篇

第 1 局	火焰马 (二)	(51)
第 2 局	双红马	(51)
第 3 局	打虎收孝	(52)
第 4 局	大八阵	(54)
第 5 局	马蹏雍州	(55)
第 6 局	辕门射戟	(55)
第 7 局	太公钓鱼	(57)
第 8 局	敬德钓鱼	(58)
第 9 局	襄阳江	(58)
第 10 局	五子登科	(60)
第 11 局	仙女献花	(61)
第 12 局	小七星剑	(62)
第 13 局	卧薪尝胆	(63)
第 14 局	六下江南	(66)
第 15 局	流星赶月	(66)



第 16 局	假投降	(67)
第 17 局	鸿门宴	(69)
第 18 局	野草闲花	(70)
第 19 局	乘风破浪	(71)
第 20 局	借水行舟	(72)
第 21 局	扑朔迷离	(74)
第 22 局	推窗望月	(75)

附录一：“火焰马”系列局

一	双马同槽类	(77)
第 1 局	卧槽双驹	(77)
第 2 局	大红马	(79)
第 3 局	骏骑追风	(80)
第 4 局	迈等越伦	(81)
第 5 局	霞鹭齐飞	(83)
第 6 局	二龙戏珠 (一)	(84)
第 7 局	四兵斗炮	(85)
第 8 局	下车伏谒	(86)
第 9 局	隔河救主	(87)
第 10 局	送往迎來	(88)
二	单马守槽类	(90)
第 1 局	杜陵春社	(90)
第 2 局	添子“红双马”	(91)
第 3 局	镇压远庭	(92)
第 4 局	圯桥一进	(94)
第 5 局	三顾草庐	(95)
第 6 局	马失乌泥	(96)
第 7 局	三军效命	(97)
第 8 局	单骑盘将	(98)
第 9 局	祝庄三打	(99)
第 10 局	势破拖刀	(99)
三	综合类	(102)



第 1 局	勇往直前	(102)
第 2 局	七擒孟获	(103)
第 3 局	车马争道	(104)
第 4 局	三夺魁	(107)
第 5 局	共庆元宵	(108)
第 6 局	二龙戏珠 (二)	(109)
第 7 局	千里寻娘	(110)
第 8 局	孙庞斗智	(111)
第 9 局	拔寨回川	(112)

附录二：“载输尔载”系列局

第 1 局	载输尔载	(113)
第 2 局	减兵增灶	(114)
第 3 局	六将下江南	(116)
第 4 局	和十四局	(117)
第 5 局	减灶增兵	(118)
第 6 局	兵贵神速	(120)
第 7 局	伐宋援郑	(121)
第 8 局	屯田沓中	(123)
第 9 局	舍车徒行	(124)
第 10 局	屏藩社稷	(125)
第 11 局	走马荐相	(126)
第 12 局	假虞伐虢	(128)
第 13 局	金台招士	(129)
第 14 局	负荆请罪	(130)
第 15 局	二车先行	(132)
第 16 局	顺送襄江	(133)
第 17 局	赤壁鏖兵	(133)
第 18 局	百川归海	(134)
第 19 局	五兵追王	(135)
第 20 局	桃园结义	(137)
第 21 局	辕门射戟	(138)

第 22 局 单炮六出	(139)
-------------------	-------

附录三：“小桃红”系列局

第 1 局 小桃红	(141)
第 2 局 隔断巫山	(141)
第 3 局 孔明借箭	(142)
第 4 局 连横说秦	(143)
第 5 局 栖鸟飞绝	(144)
第 6 局 海客浮槎	(145)

附录四：“反识将”系列局

第 1 局 反识将	(146)
第 2 局 十三太保	(147)
第 3 局 识将还军	(148)
第 4 局 识将停军	(150)
第 5 局 无名英雄	(151)
第 6 局 芳草晴阳	(152)
第 7 局 新识将	(153)
第 8 局 闰余成岁	(153)
第 9 局 蜜蜂抢蕊	(154)

附录五：“泥马渡康王”系列局

第 1 局 泥马渡康王（一）	(155)
第 2 局 泥马渡康王（二）	(158)
第 3 局 泥马渡康王（三）	(159)
第 4 局 泥马渡康王（四）	(160)
第 5 局 泥马渡康王（五）	(161)
第 6 局 泥马渡康王（六）	(162)
第 7 局 泥马渡康王（七）	(163)
第 8 局 泥马渡康王（八）	(164)
第 9 局 泥马渡康王（九）	(166)



附录六：“独行千里”系列局

第 1 局	独行千里		(167)
第 2 局	达者为师		(172)
第 3 局	秋雨梧桐		(173)
第 4 局	宋及楚平		(174)
第 5 局	斗极旋机		(176)
第 6 局	终逾绝险		(179)
第 7 局	日擒五寇		(181)
第 8 局	正笏安邦		(182)
第 9 局	虎帐谈兵		(183)
第 10 局	和三十八局		(184)
第 11 局	诱羌增灶		(186)
第 12 局	白起破敌		(187)
第 13 局	金猫捕鼠		(188)
第 14 局	单刀赴会		(191)

附录七：“三战吕布”系列局

第 1 局	合江独钓		(193)
第 2 局	间壁猜枚		(194)
第 3 局	开渠引水		(196)
第 4 局	沉鱼落雁		(199)
第 5 局	推强扶弱		(200)
第 6 局	破浪乘风		(202)
第 7 局	左八仙		(205)
第 8 局	八仙航海		(206)
第 9 局	三战吕布		(209)
第 10 局	加象三战		(211)
第 11 局	兵象三战		(212)
第 12 局	加兵四战		(213)
第 13 局	兵象难战		(213)
第 14 局	兵象四战		(214)
第 15 局	加象四战		(215)

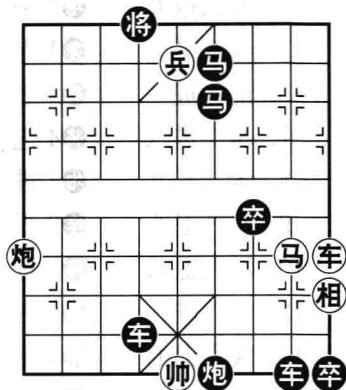


上篇

第1局 火焰马（一）

着法：红先和

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. 车一进六 | 后马退8 |
| 2. 车一平二 | 马6退7 |
| 3. 马二进四 ^① | 炮6退3 ^② |
| 4. 车二退九 | 卒7平6 ^③ |
| 5. 车二进九 | 车4平7 |
| 6. 炮九进六 | 车7退7 |
| 7. 车二平三 | 车7退1 |
| 8. 炮九平三 | 卒6平5 |
| 9. 炮三平五 | 炮6平5 |
| 10. 炮五退五 | 炮5退5 |
| 11. 帅五平四 | |



注释：

①如车二平三，则炮6退9反照，黑胜。

②如车8退9，则兵五进一将4进1，马四进五将4进1，马五退七将4退1，马七进八将4进1，炮九进四，红胜。

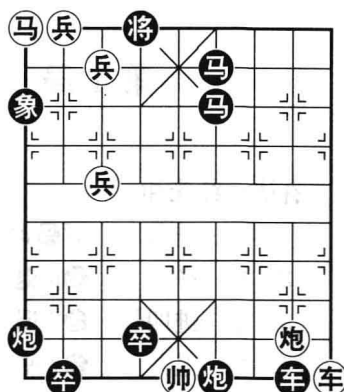
③如马7进5，则车二进九将4进1，马四进五将4进1，车二退二马5进7，车二平三炮6退4，车三平四，红胜。

本局估计是一局早期作品，着法同下篇第1局“火焰马（二）”基本相同。这类“双马同槽”棋局比较多，具体着法可参照本篇第2局“打虎救驾”局和附录一“火焰马”系列局的“双马同槽”类中的相关棋局进行对照演拆。

第2局 打虎救驾

着法：红先和

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. 车一进九 | 后马退8 |
| 2. 车一平二 | 马6退7 |
| 3. 炮二平九 ^① | 炮6退1 ^② |
| 4. 车二退九 | 炮6平1 |
| 5. 兵八平七 | 象1退3 |
| 6. 前兵进一 | 将4进1 |
| 7. 车二进八 | 将4进1 |
| 8. 车二平九 | 炮1进1 |
| 9. 车九退八 | 卒2平1 |
| 10. 马九退八 | 马7进6 |
| 12. 兵六进一 ^③ | 马6进4 |
| 14. 马六退七 | 卒3平4 |
| 16. 马七退六 | 将4平5 |
| 18. 马六退五 | 卒5进1 |



- | | |
|----------|------|
| 11. 后兵平六 | 卒1平2 |
| 13. 马八退六 | 卒2平3 |
| 15. 帅五平四 | 后卒平5 |
| 17. 兵七平六 | 卒4平5 |
| 19. 帅四进一 | |

注释：

①如车二平三，则炮6退9反照，黑胜。

②如车8退9，则兵八平七象1退3，前兵进一将4进1，马九退八将4进1，炮九进六，红胜。

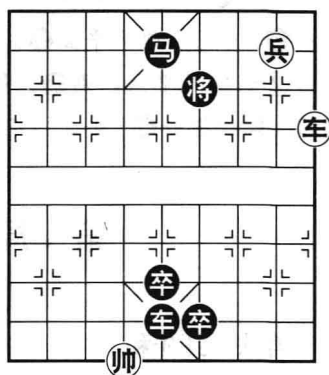
③如马八退七，则将4退1，帅五平四将4平5，马七退六卒2平3，帅四进一，双方无攻杀手段，和局。

本局也是一则“双马同槽”棋局，但着法精彩。具体着法可参照附录一“火焰马”系列局“双马同槽”类中的相关棋局加以体会。

第3局 渭水求贤

着法：红先和

1. 车一进一 马5进7
2. 兵二平三^① 将6平5
3. 兵三平四 将5平6
4. 兵四平五 将6平5
5. 兵五平六 车5进1^②
6. 帅六平五 将5平4
7. 车一平三 将4退1
8. 车三平五 卒5进1
9. 车五退六 卒6平5
10. 帅五进一



注释：

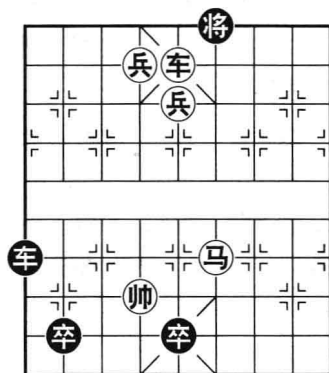
①如车一平三，则将6退1，车三平五卒5平4，黑胜定。

②如将5平6，则车一平三将6退1，车三平五卒5平4，兵六平五将6退1，车五平四，红胜。

本局与人民体育出版社出版的（以下简称人体社版）《象棋民间排局》第二十一局“车驰马啸”相仿，现介绍如下，可对照演拆。

着法：红先和

1. 马四退五 车1进1
2. 马五进七 卒2平3^①
3. 帅六平五 卒3平4
4. 帅五平六 卒4平5
5. 帅六平五 卒5平6
6. 车五进一^② 将6平5
7. 帅五平四 卒1平3



8. 帅四退一 车3平5 9. 兵五进一 车5退6
10. 兵六平五 将5进1

注释:

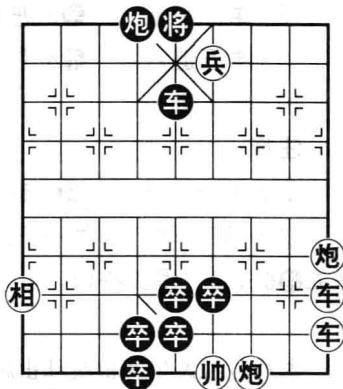
①如车1平3, 则帅六退一车3平5, 兵五平四车5平6, 兵六进一卒2平3, 帅六平五卒6退5, 兵六平五, 红胜。

②如帅五平六, 则车1平3, 帅六退一车3平5, 兵五平四卒6平5, 帅六退一卒5平4, 黑胜。

第4局 水涌金山

着法: 红先和

- | | | | |
|----------------------|-------------------|----------|------|
| 1. 炮一平五 | 车5平7 ^① | | |
| 2. 前车进七 | 车7退2 | | |
| 3. 前车平三 | 炮4平7 | | |
| 4. 相九进七 ^② | 前卒平6 ^③ | | |
| 5. 车一平四 | 炮7进6 ^④ | | |
| 6. 相七退五 ^⑤ | 炮7平6 | | |
| 7. 炮三进一 ^⑥ | 炮6进2 | | |
| 8. 兵四平五 | 将5进1 ^⑦ | | |
| 9. 炮三平六 | 炮6平8 | | |
| 10. 炮五平六 | 卒6平5 | 11. 前炮退三 | 卒5进1 |
| 12. 前炮平二 | 卒5进1 | 13. 帅四进一 | 卒5平4 |



注释:

①如卒5平9, 则前车进五, 黑方无杀, 红胜定。

②以下红另有炮三平六、车一平三两种着法均负: (甲)如炮三平六炮7平6, 兵四进一将5平6, 炮五退二卒5进1, 炮六平八卒6进1, 车一平四卒5平6, 帅四平五卒6平5, 黑胜; (乙)如车一平三炮7进6 (卒6进1, 车三平四前卒平6, 帅四进一后卒平5, 炮五退二卒5进1, 帅四进一, 和局), 炮五平四卒6进

1, ③三平四前卒平6, ④四进一后卒平5, ⑤四退一后卒平6, ⑥三平六卒6进1, 黑胜。

③原谱着法红是走③三平四前卒平6 (应炮7进5, 黑胜定), ④四进一后卒平5, ⑥五退二卒5进1, ⑤四进一, 和局。

④如卒6进1, 则③一平四前卒平6, ⑤四进一, 和局。

⑤如炮三进二, 则卒5进1, ③四进一前卒平5, ⑥五退三卒5进1, ⑤四进一卒4平5, 黑胜。

⑥如炮三平六, 则卒4进1, ⑦四平五将5平6, ⑥五平七炮6进2, ⑥七退一卒6平5, ⑥七进一卒5进1, ⑥七平五卒5进1, 黑胜。

⑦如将5平6, 则炮三平六炮6平8, ⑥五平四卒6进1, ⑤四进一炮8平4, 和局。

本局着法另可参照朱鹤洲编著的《江湖排局集成》第114局“水涌金山”局。

第5局 子昂碎琴

着法：红先胜

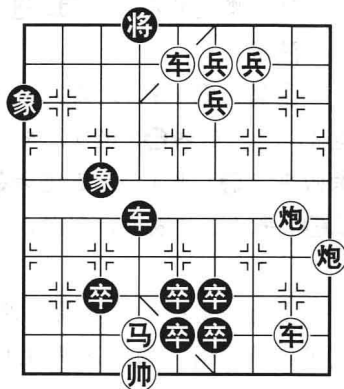
1. ③五进一 将4平5
2. 前兵进一 将5平4^①
3. 炮一进六 将4进1
4. 炮二进四 将4进1
5. 炮一退二 象3退5
6. 后兵平五 将4平5
7. ③二进六

注释：

①如将5平6, 则兵三进一将

6平5, 炮二进五将5进1, ③二进七, 红胜。

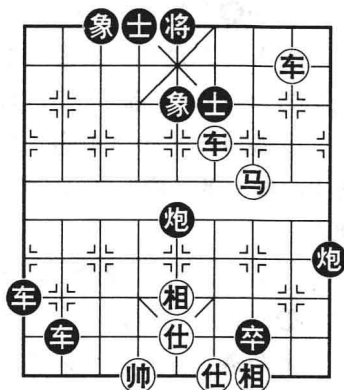
本局估计是一局早期作品, 与下篇第17局“鸿门宴”局属于同类棋局, 可相互参照欣赏。



第6局 拔草寻兔

着法：红先和

- | | | | |
|----------|-------------------|----------|------|
| 1. 马三进四 | 将5平6 | | |
| 2. 马四退二 | 将6平5 | | |
| 3. 马二进三 | 将5进1 | | |
| 4. 相五退七 | 炮9平4 ^① | | |
| 5. 马三退五 | 将5进1 | | |
| 6. 车四平五 | 将5平6 | | |
| 7. 车五退二 | 车1平3 | | |
| 8. 相三进五 | 炮4进2 | | |
| 9. 帅六平五 | 卒7平6 | | |
| 10. 车五平四 | 将6平5 | 11. 车二平四 | 将5平4 |
| 12. 后车平六 | 将4平5 | 13. 车六平二 | 卒6进1 |
| 14. 车四退八 | 车3进2 | 15. 仕五退六 | 车3平4 |
| 16. 帅五平六 | 车2进1 | 17. 帅六进一 | 车2平6 |



注释：

①黑应炮9平7，相三进五（相三进一车1平3，车四平七车3退4，马三退四将5退1，车二进一炮7退6，黑胜定）卒7平6，车四平三车1平4，仕五进六车2平4，帅六进一炮7平4，仕六退五炮5平4，重炮杀，黑胜。

上局原意是红先和局，经注①分析应为红先黑胜，这不符合民间排局惯例。杨明忠先生提出的以下改图方法便可弈成和局，笔者新拟着法如下：

着法：红先和

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 车二进五 | 将5退1 | 2. 马三进四 | 将5平6 |
| 3. 马四退二 | 将6平5 | 4. 马二进三 | 将5进1 |