

做智慧型 教师

薛剑刚 时俊卿 ◎主编



语文出版社

做智慧型 教师

陈宇

陈宇

陈宇，男，1970年生，本科学历，中学一级教师，现任教于北京市某中学。

陈宇，男，1970年生，本科学历，中学一级教师，现任教于北京市某中学。

陈宇，男，1970年生，本科学历，中学一级教师，现任教于北京市某中学。



语文出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

做智慧型教师/薛剑刚,时俊卿主编. —北京:语文出版社,2010

ISBN 978 - 7 - 80184 - 605 - 1

I. ①做… II. ①薛…②时… III. ①中小学—师资培训—教材 IV. ①G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216905 号

做智慧型教师

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywchs. com

新华书店经销 北京宏伟双华印刷有限公司印刷

890 毫米×1240 毫米 32 开本 10.625 印张 305 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 10,000 定价: 28.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

目 录

第一章 智慧型教师

第一节 智慧型教师的特征内涵	1
一、如何理解“智慧型教师”	1
二、智慧型教师的特征及表现	11
三、智慧型教师的小故事	16
第二节 自由且诗意的教师	20
一、人——诗意地栖居	20
二、教师——自由且诗意的教育生活	21
三、自由与诗意的教师的故事	23
第三节 教师智慧的缺失	27
一、世俗让教师的智慧蒙尘	27
二、开启教师智慧之窗	30
第四节 名师的智慧	34
一、何为名师	34
二、名师智慧故事	36

第二章 追问教育

第一节 理解教育	50
一、什么是教育	50
二、教育的社会地位与作用	74

第二节 教育智慧的本真及偏离	78
一、教育智慧的本真	78
二、教育智慧的偏离	82

第三章 认识自我

第一节 反思自我	90
一、什么是自我反思	90
二、教师自我反思的价值	91
三、如何成为“反思型教师”	96
第二节 认同自我价值	100
一、教师的自我需要	100
二、悦纳自身的角色	102
三、追求自我实现	106
第三节 增强自我效能感	109
一、自我效能感理论	109
二、教师自我效能感的作用	111
三、教师自我效能感对学生的影响	116
四、增强自我效能感，克服习得无助感	118
五、增强自我效能感，激发学习动力的内在机制	121
第四节 优化心理品质	123
一、教师心理健康状况	123
二、教师心理健康的意义与作用	125
三、教师心理问题成因以及表现形式	127
四、优化教师心理品质的对策	130

第四章 理智应对教育

第一节 客观认识学生	132
一、学生是什么	132
二、学生的共性与个性	133

三、正确的学生观	134
第二节 理智了解学生	136
一、用敏锐的观察了解学生	136
二、构建新型的师生关系	138
三、师生间的有效沟通	147
第三节 与学生共情	152
一、师生共情的魅力	152
二、如何做到师生共情	156
第四节 巧用评价引导	167
一、评价的意义和作用	167
二、现代科学的评价观	168
第五节 教育机智策略	176
一、什么是教育机智	176
二、教育机智的培养	179
三、教育机智的体现	181
第六节 智用心理和行为干预	187
一、关注学生心理健康	187
二、针对学生心理问题的干预策略	190
三、智用心理效应	193

第五章 有实效地进行教学

第一节 运用独特的教学模式	203
一、什么是教学模式	203
二、教学模式介绍	206
三、国内成功教学模式介绍	214
第二节 教学风格	217
一、什么是教学风格	217
二、教学风格的要素	219
三、如何形成独特的教学风格	220

四、具有独特教学风格的教师介绍	222
第三节 教会学生学会学习	227
一、为什么要教学生“学会学习”	227
二、怎样教会学生学习	230
三、魏书生指导学生学会学习的成功案例	232
第四节 培养学生的思维品质	233
一、什么是思维	233
二、培养学生良好的思维品质	238
第五节 合理设计课程	246
一、认识课程的价值	246
二、了解课程与教材	249
三、课程资源的开发与利用	250
第六节 促进课堂与社会的互动	253
一、重温杜威和陶行知的生活教育观点	253
二、将生活教育理论作为教育改革重要的指导思想	255
三、课程要走进生活	256

第六章 修德养性

第一节 智慧修德	261
一、师之以“德”	261
二、教师之“德”	263
三、“师德”修炼	271
第二节 智慧养心	277
一、何谓“养心”	277
二、如何养心	277
第三节 克服职业倦怠	281
一、什么是职业倦怠	281
二、教师的职业倦怠现象	281
第四节 保持积极情绪	286

一、如何理解“情绪”	286
二、智慧调控情绪	287
三、及时调控自己的情绪	288
第五节 追求职业幸福	290
一、什么是幸福	290
二、什么是教师的职业幸福	293
三、如何追求教师的职业幸福	294

第七章 学无止境

第一节 智慧来自学习	298
一、什么是学习	298
二、教师为什么学习	302
三、教师学习的方式	310
第二节 智慧来自科研	314
一、科研的意义	314
二、一线教师要做适合自己的研究	316
三、一线教师适合开展的科研形式	318
第三节 智慧来自思考	319
一、思考的力量	319
二、思考力对教师专业成长的作用	321
三、一线教师的思考	322
第四节 智慧来自写作	323
一、写作的意义	323
二、写作在教师职业生涯中的意义	325

后 记	331
-----------	-----

第一章 智慧型教师

第一节 智慧型教师的特征内涵

一、如何理解“智慧型教师”

1. “智慧”与“智慧型教师”

“智慧”一词的使用非常普遍，但对它进行明确界定却不太容易。何谓“智慧”？《现代汉语词典》的解释是：“辨析判断、发明创造的能力。”《辞海》的解释是：“对事物能认识、辨析、判断处理和发明创造的能力”。英国哲学家罗素认为：“智慧主要指人的求知好奇心和求知的能力。”我国当代学者、中央教科所田慧生博士是这样论述的：“智慧是个体生命活力的象征，是个体在一定的社会文化心理背景下，在知识、经验习得的基础上，在知性、理性、情感、实践等多个层面上生发，在教育过程和人生历练中形成的应对社会、自然和人生的一种综合能力系统。”^①

上述对“智慧”的表述虽各有不同，但最终都将智慧归入能力范畴。智慧既然是能力，而能力又是可以通过直接培养授受而获得，那么智慧可否通过培养授受而获得呢？答案应该是否定的。众所周知，“能力是个体胜任某项任务的主观条件，只要任务具体明确，经过一定的学习培训，人人皆可具备某种能力”。而智慧无疑要比能力宽泛得多，“它不是一般意义上的聪

^①引自田慧生《时代呼唤教育智慧及智慧型教师》，载《回归智慧，回归生活——教师教育哲学研究》，教育科学出版社2010年版。

明，甚至也不是心理学概念中的智商，它是每个个体安身立命、直面生活的一种品质、状态和境界。”^①也就是说，它不是对一事一物的实际操作，而是对事物本质与发展趋势的洞见与理解、对社会领域复杂关系的判断与把握、对困难障碍消解措施的决策与选择，是体现个体支配、引导、提升能力的一种高级思维品质。也就是说，具备某种能力的人，不一定就具备某种智慧；而具备某种智慧的人，一定会具备某种能力。智慧是能力的上位概念，它不仅包含了能力，同时还包含了人的认知、经验、情感、思维与价值判断等要素。

基于上述认识，我们尝试对智慧的概念做出界定。所谓智慧，是指个体在一定背景下所形成的的洞察、领悟和判断事物的一种成熟完善的心智思维品质。具有智慧的人，在认识事物上，往往能识常人所不识，能见常人所不见；在处理事物上，往往让人觉得在情理之中又在意料之外，往往能运筹帷幄，出奇制胜，令人叹为观止。

那么，什么是智慧型教师呢？

我们了解了智慧属能力范畴，又有了对智慧概念的理解，理解“智慧型教师”的概念就相对简单了。所谓“智慧型教师”，应该表现出这样的特点：在日常的教育教学研究和实践过程中，对专业领域有深刻体验与执著思考，对教育的本质与教育过程有深刻的洞察、精确的理解和迅速准确的判断。正如华东师大叶澜教授所说：“教师的教育智慧集中表现在教育、教学实践中：他具有敏锐感受、准确判断生成和变动过程中可能出现的新情势和新问题的能力；具有把握教育时机、转化教育矛盾和冲突的机智；具有根据对象实际和面临的情境及时做出决策和选择、调节教育行为的魄力；具有使学生积极投入学校生活，热爱学习和创造，愿意与他人进行心灵对话的魅力。教师的教育智慧使他的工作进入科学和艺术结合的境界，充分展现

^①引自田慧生《时代呼唤教育智慧及智慧型教师》，载《回归智慧，回归生活——教师教育哲学研究》，教育科学出版社2010年版。

出个性的独特风格。”^① 因此，成为一名富有智慧的教师，是多少教师一生的追求。

2. 智慧型教师的内涵构成

教师教育智慧作为一种系统完备、富有生机的心智思维品质，有时会以“不加思考的直觉性”现象出现。那么，教师的教育智慧有着怎样的内涵构成呢？

首先，知识是前提。

什么是“知识”？《现代汉语词典》的解释是：“人们在改造世界的实践中所获得的认识和经验的综合。”可见，知识并不等于智慧。智慧是机智地运用实践能力，解决实际问题与现实困惑的可能实力，其中包含着知识，尤其包含着指向实践的知识。面对人生各类场景，真正具有智慧的人，往往能做出合情、合理、合乎实际的正确判断与选择。因此，智慧所指向的活动应该是明智、理智、睿智的。

如果把知识比喻为月亮，必须依靠太阳才能够反射出光明，那么智慧无疑就是太阳，它本身就可以发光发热、照亮万物。知识是可以传承、传授的，而智慧并不能像知识那样可以直接授受而得，它是知识追求的理想。智慧需要在获取知识、经验的过程中，经由教育的悉心呵护而不断得到开启、丰富和发展。也就是说，智慧有先天待启和后天积淀两种可能。《道德经》说，“为学日益，为道日损”。其中“为学日益”说的就是一个人的要做学问、增长知识。而“为道日损”的意思是，“一个修道的人修道，就像每天在损减遮覆自己智慧之光的污渍，达到智慧的开启”。佛学人士谈“为道日损”，认为是一个人的开悟过程；儒家讲“日损”，认为是通过教育的过程使人“明德”。而近现代西方的心理学研究提出的“潜力”之说也表明，一个人的潜力无穷，全靠后天环境、条件的开放决定其释放的多寡。

综合上述观点，“为学”使知识增加，“为道”促其智慧开

^①引自叶澜《教师角色与教师发展新探》，教育科学出版社2001年版。

悟，而理性的智慧无疑是建立在对知识的把握和学习的基础上的。教育过程中的“为学”与“为道”，往往同步实现、不可分开，教师作为专门从事学习知识、传播知识、丰富知识的文化群体，知识在其教育智慧尤其是理性智慧的形成和发展中，更是有着不可替代的重要作用。

波兰尼在《个人知识》一书中曾提出这样的观点：人类的知识有两种。一种是公共知识——明确的、可以言传的、外显的、能够用各种符号加以表述的知识；一种是个人的知识——缄默的、个体的、内隐的、难以言传的知识。依此划分教师的教育知识，似乎也可分为两大类：一类是文本式、课程化的教育公共理论知识，如教育学、心理学、学科教学法、教育技能方法、教育信息技术等；一类是教师个人实践知识，即在具体的教育教学实践情境中，通过自己的体验、沉思、领悟并总结出来的方法、技巧、程式、策略等。两类知识各有所长，各显其能，互补交融，相得益彰。一旦教师在情境体验与实践反思的基础上，形成了一整套比较成熟的内在认知架构与个人知识模式，就会逐步远离教育行为的盲目性、重复性与低效性，进而为产生个性鲜明、内涵丰富的理性智慧奠定坚实的知识基础。

【小案例】霍懋征：扎实的功底是理性智慧的基础

霍懋征老师一生从教近60年，坚守小学课堂从不厌倦。她没有打骂过一个孩子，更没有放弃过一个孩子，她的教育智慧可以用一个字概括——“爱”。但我们都知道，教育仅有“爱”是不够的，还需要有很多必需的“支撑”。她靠什么支撑这份对小学教育的爱呢？看看她的经历我们会有一份答案。1943年，霍懋征从北京师范大学数理系毕业，学校希望她留校，她却一再要求当小学老师，一是因为她喜欢孩子，二是因为她觉得小学是启蒙、打底的阶段，只有底子打好了，才可能继续盖高楼大厦，她乐意去做“打底子”的事情。从霍老师的经历中我们了解到，她作为解放前的大学生，有着专业、系统、扎实的理论基础，这是她深厚教学功底的保障。作为基础教育战线的一

名普通教师，霍老师全身心地投入教育，平心静气、勤学笃行，这是她教育成功的关键。几十年的教学实践过程中，她所学的教育理论不断得到内化，并且日益体现为鲜活的教育规律——理性的教育智慧。这些也构成了霍老师教育之爱的有力支撑。

第二，经验为基础。

如果说教师的理性智慧是建立在对知识的把握和学习的基础上，那么实践智慧更多的建立在经验的基础上，是在个体经验感悟、教学反思基础上形成的教学智慧。从本质上讲，教育情境具有易变性、不确定性和特殊性等特征。这使得教育情境很难从属于某种概括性、普遍性的教育规则。教师洞察并解决当下复杂教育情境中的种种问题，仅靠公共理论原理、知识与方式是远远不够的，还必须凭借自己根据问题的背景、性质与特点，在以往教育活动过程中不断积累下来的丰富工作经验基础上，进行检视选择、甄别提取、优化整合，组合出富于智慧的策略思路与解决方案。这一过程既是优秀教师排解教学障碍、开展教育活动、凸显自身价值的过程，也是教育智慧诞生于教师个人教学经验的基本程序。“如果离开了长期的实践探索，离开了对实践的反思，那么教师的实践智慧水平是很难提高的。”因此，“就教师的个体而言，他最可宝贵的财富，就是他的个体经验，特别是那些值得总结、挖掘、提炼的优秀教学经验。在教学实践中应鼓励教师有个人风格。教师要学会独立思考，学会用自己的嘴巴说话，学会走自己的路，这是当前教育教学改革中应当倡导的”。^①而事实上，很多富有思想、勤于实践、善于积累的老师也在用行动证明着这一点。

【小案例】魏书生：“六步课堂教学法”的实践智慧

魏书生是中国教育界的一个“神话”，他仅有初中学历，但

^①引自田慧生《时代呼唤教育智慧及智慧型教师》，《教育研究》2005年第2期。

他所做出的贡献令很多有大学文凭的人也自叹弗如。他用自己的经历说明，能否在工作中做出突出贡献，并不是完全由学历和文凭决定的——无疑，魏书生堪称智慧型教师。

魏书生的智慧是立足于实践基础的。他的“六步课堂教学法”就是根据学生听课注意力不集中的实际情况，与学生商定的教学方法。用魏书生自己的话说就是：“我不会教学，是学生教会我教学。”“六步课堂教学法”真正是教学实践智慧的体现。这种体现自主式学习的教学模式包括“定向、自学、讨论、答疑、自测、自结”六步。

第一步是“定向”：即确定这节课的学习重点。每课书的学习重点既从本课书的角度看，更重要的要从整单元、从整册书，从语文总体知识的角度看，还要看是否符合学生的实际。重点的确定，有时由教师提出，有时由学生提出，有时由师生讨论得出。他常把学习重点写在黑板上。如课文《故乡》的学习重点包括：一，字词；二，文学常识；三，人物肖像及语言描写；四，分析人物性格变化的原因。

第二步是“自学”：目标明确了，学生就可以驾驶着自己思维的汽车向目标前进。以《故乡》为例，因学生已进行过整册书的归类学习，前两个学习重点，稍加回忆或复习即可重现，后两个学习重点，需自己读课文，找答案。

第三步是“讨论”：前后左右四个人一组，讨论自学过程中遇到的疑难问题。

第四步是“答疑”：分组讨论仍没解决的问题，则提交全班解答，其中有的由学生解答，有的由教师解答。

第五步是“自测”：可以由学生根据学习重点自己出题自己答；也可以请一名同学出题大家答；还可以每组出一道题，其余组抢答；或者教师出一组试题学生答。书面回答的题都限时完成，以使大家进入竞技状态，做完后立即拿出红色的笔评卷。

第六步是“自结”：即学生自己回忆总结这节课的学习重点、学习环节，评价一下知识掌握情况等。

作为一名仅有初中学历的老师，魏书生的语文教学在 20 世

纪80年代中期无疑显现出其独有的魅力，体现了教师为学生服务，师生间平等互助，培养学生的自学习惯和能力，发展学生的人性个性等先进的教育思想。这一革新之举不仅给当时的中学语文教坛带来强劲的鼎新革故之风，至今也仍在闪耀着其智慧的光芒，体现着其存在的价值。

第三，思考是钥匙。

思考对开启人的智慧具有重要作用。早在春秋时期，著名教育家孔子就说过：“学而不思则罔，思而不学则殆。”表明“学”与“思”是相辅相成的关系。唐人韩愈在《师说》首段即开宗明义：“师者，所以传道受业解惑也。”强调教育有解人困惑、教人思维的功用。无独有偶，美国教育家贝斯特在《教育的荒地》中说：“真正的教育就是智慧的训练……经过训练的智慧乃是力量的源泉。”苏联教育家苏霍姆林斯基说：“正像肌肉离开劳动和锻炼就会变得萎缩无力一样，智慧离开紧张的动脑、离开思考、离开独立的探索，就得不到发展。”他们也都表达了“智慧的产生离不开大脑的思考”和“教育就要教人思维”的重要观点。美国实用主义教育思想的代表人物杜威提出：脱离深思熟虑的行動的知识是死的知识，是毁坏心智的沉重的负担。因为它冒充知识，从而产生骄傲自满的流毒，是智力进一步发展的巨大障碍。持久地改进教学方法和学习方法的唯一直接途径，在于把注意力集中在严格要求思维、促进思维和检验思想的种种条件上。^①

大量实例表明，作为肩负着“传道、授业、解惑”责任的教师，其诊断教学问题的思考，可以促其逐渐练就见微知著、循表求实的精湛慧眼；其寻找实践策略的思考，可以促其不断历练披沙拣金、识优择美的鉴别能力；其检视内心历程的思考，可以促其渐渐养成扪心反思、自我完善的良好习惯；其瞻望教

^①参见杜威《民主主义与教育》，载《外国教育经典解读》（单中惠、朱镜人主编），上海教育出版社2004年版。

育未来的思考，可以促其及时校正前行方向，提升器局胸襟境界。诸多成功教师的实践也告诉我们，养之有素、持之不懈的思考习惯，可以促进教师领悟教育规律、觉悟教育思想、醒悟教育才华、顿悟教育事理，可促使基层教师不人云亦云、不因循守旧，并逐步走向有主见、有创见的智慧之境。

【小案例】李镇西：从“爱心”到“民主”的思考

李镇西因为偶然读到作家王蒙的长篇小说《青春万岁》，就想做一名人民教师，甚至想：一定要把自己带的班也建设成为《青春万岁》中所描绘的那样的班级。这一激情的冲动使他对教育“痴迷”了二十多年。李镇西被苏霍姆林斯基的女儿称为“中国的苏霍姆林斯基式的教师”。他的第一本教育专著是《爱心与教育》。他谈及“师爱”，观点不落窠臼：“不是我爱学生，而是学生爱我。学生都是爱老师的，关键是老师能否感知学生的爱。”李镇西的爱心教育是成功的，但他并未停止思考的步伐，而是进一步提出了新的教育命题：“爱不等于教育的全部……爱不是迁就学生，不是放弃严格要求和严肃的纪律。”自此，他开始了从“爱心教育”到“民主教育”的实践之旅，又经历了一次在“否定之否定”中发展完善的自我蜕变。

2000年，李镇西考取了朱永新的博士研究生，这使他有了总结自己的民主教育构想的机会。在苏州的三年里，他阅读了大量的教育理论著作，并系统地撰写了自己的民主教育思想成果。他自己说：“攻读博士的三年是辛苦的：每天晚上总是在12点以后入睡，然后第二天早晨总是四五点钟就又起床，但书山跋涉，学海畅游，让我感到了一种精神的愉悦——这首先是一种思考的快乐！”2003年，李镇西的博士毕业论文《民主教育论》通过了答辩。博士毕业后，李镇西又回到四川，和他的同事一起继续实践他的民主教育思想。在他的教育专著《民主与教育》的扉页上，写着这样的卷首题词：“唯有以培养独立人格、公民意识、创新能力为己任的民主教育，才能真正使亲爱的祖国走向伟大的复兴……”

第四，情感为动力。

教育智慧属于认识范畴，但在情感的领域也有所体现。情感既是智慧的重要组成部分，又能为智慧的生成提供强大动力。从情感方面讲，智慧型教师是具有“人本取向”的教师。教育的“人本取向”主要就是以学生为本，它扎根于良好的师生情感关系之中。“亲其师，信其道”——祖先的这一教育理念至今仍值得后辈教育中人遵循。

很多成功的教师在总结自己教育生涯的时候，都会谈到一条重要的经验——爱。“爱”是重要的教育情感。正因为此，才有了亚米契斯《爱的教育》的全世界风靡，有了霍懋征老师“没有爱就没有教育”的坚守，有了对李烈校长“以爱育爱”学校文化的追求，有了无数把“没有爱就没有教育”奉为主臬的教育同仁。实践也确实表明：孩子们只有在思想放松的前提下，进入无意学习的状态，才会碰撞出智慧的火花，才能激活其内心蕴藏着的灵感，从而获得一般状态下所无法享受到的学习幸福。

而如何在教育的情境里构建和谐愉悦、健康舒畅、轻松自由的情感大厦，培植利于智慧破土而生的营养基，真正体现“以学生为本”、“以学生的积极情感体验”为本，就需要教师具有至少五种能力：一是了解自己的情感，二是管理自己的情感，三是适时激励自己、明确目标，四是了解别人真正的感受，觉察别人真正的需要，五是营造融洽的师生、家校人际关系。

【小案例】张化万：“把玩进行到底”

张化万指出：玩是孩子的天性，是孩子感知世界、认识世界、了解世界的主要途径。玩也是儿童主要的实践和创造平台，是儿童和伙伴交往沟通的主要手段，是师生间建立信任的主要渠道。基于这些认识，作为著名语文特级教师的张化万，始终努力让自己的教学更贴近孩子的内心世界，让他们快乐地学习，大胆地尝试；始终努力用精心设计的玩要去点燃孩子智慧的火