

頌

齋

書

畫

小

記

【明代崇禎——清代乾隆】

中冊

容庚著

廣東人民出版社

秋客庚

世壇稱爲烟客孟南畫爲畫友則烟客又贈精舍合作
孟南之藏珍爲世守非偶發也明法以來流傳有自己
百餘年校墨乾新宜芋園奉作枕中鴻寶矣
甲辰立

董跋稱尹都公氣節高名崇禎間亦擅書畫苑而烟客爲平原
款題孟南老世翁覽教可見兩家爲人當明季數顯要事
平原

世壇稱爲烟客孟南畫爲畫友則烟客又贈精舍合作

孟南之藏珍爲世守非偶發也明法以來流傳有自己

百餘年校墨乾新宜芋園奉作枕中鴻寶矣

秋客庚

廣東省博物館藏

秋客庚

容 庚著

廣東人民出版社

【明代崇禎—清代乾隆】中冊

頤和書畫小記

廣東省博物館藏

目錄(中冊)

朱彝尊	三二七
陳恭尹	三三七
王武	三四〇
上睿	三四四
王翬	三四五
吳歷	三五五
惲壽平	三六六
王原祁	三七四
道濟	三八二
楊晉	三八九
高士奇	三九二
禹之鼎	三九五
上官周	三九八
高其佩	四〇〇
唐岱	四〇三
華岩	四〇八
周顥	四一五
張庚	四一八
汪士慎	四二二

鄒一桂	四二四
金農	四二六
黃慎	四四一
方士庶	四四二
鄭燮	四四六
李方膺	四四九
弘歷	四五五
劉墉	四五八
王昱	四六六
邊壽民	四七〇
杜鰲	四七六
周尚文	四七七
金廷標	四八一
二格	四八三
梁同書	四八九
王文治	四九九
羅聘	五〇二
翁方綱	五〇八
張敵	五一四
吳儉	五一六

方薰	五二五
錢維喬	五三一
萬上遴	五四三
鄧石如	五四四
弘昉	五五二
黃易	五五四
奚岡	五五八
黎簡	五六〇
伊秉綬	五六三
宋湘	五六七
謝蘭生	五七〇
曹貞秀	五七四
錢杜	五七七
改琦	五八一
吳榮光	五八四
包世臣	五九三
宋翔鳳	五九七
陶澍	六〇三
林則徐	六〇六
招子庸	六一二

熊景星	六二六
夏 翬	六一九
周 笠	六二四
陳務滋	六二五
黃友竹	六二八
裕 瑞	六三〇
嚴 顯	六三二

接

朱奕為字錫堯号竹垞又号鷗舫長風亭晚称小长芦釣魚師浙

江秀水人生有異稟讀書過目成誦年十七棄舉子業釋

力于古學凡古今不披覽奔走四方南踰五嶺北出雲朔

東迄滄海登之累經瓠越取玉必荆荒塚金石斷缺之文

順治十三年度歲入粵時見舅墓塔繼為志竟存墓志至與張穆張家珍

莫不搜剔考証與史傳參互同異康熙十八年詔舉博學鴻詞科以布衣入選除翰林院檢討國纂修明史私以小

骨錄四方經進士為學士中鈕所初降一級二十九年補

原官尋乞假歸所為文雅潔潤聽根柢盤深約不名一板

少時規格王維孟浩然中年以後學問愈博風骨愈壯去

篇險韻出奇無窮又好為詞其体近姜夔張炎如恢弘焉

朱奕為

接下

朱彝尊

隸及行由松筆意秀勁韻致超逸藏書八万卷述不倦

生崇禎二年卒康熙四十八年（一六二九—一七〇九）年

八十一歲有曝書亭集八十卷明稿錄一百卷等書（碑傳

集四五、十四清史列傳七一、二吳郡名賢圖傳贊十

香齋集微二八、九

八、十四清史列傳一、三四本林藻鑑十二、三

民國

六、二十（朱堯長志五三、十）清人文集別集五（四）

兩浙輶軒乘六、二又七、四四

朱彝尊七言隸書聯

粉箋高三尺七寸八分廣八寸八分

老圃地寬華富貴

醉鄉天闊酒神僊

竹垞朱彝尊

移情中

。

周皇送朱錫受之雲中云「念汝頻年苦潦倒辭家八月向
關西五憐八口艱衣食猶傍他鄉听鼓鼙紫塞風高秋色
遠黃河日落亂峯低云中候雁南飛早尺素加衣好題
知其實早年生活之苦

朱彝尊

朱彝尊

十 天竺 章聲畫

散花新雨上方尊落葉疏鐘下界閑穿石細泉中嶺分
望氣臺一半見香煙一半見云 竹垞

十一 虎跑 章聲畫

閉門山寺掃松陰軟枕風泉潤玉琴沙界虎跑流至今
悠幽尋一半見澆花一半見飲 竹垞

顏光敏字遜甫更字修來^{山東}曲阜人顏子之六十八世孫
九步上行草書十三姍詠賦旋補田氏學生員康熙二
年舉鄉試六年成進士官至吏部考功司郎中充一統
志纂修官長身廣顙好讀書善鼓琴精騎射蹋鞠常通

句股訣尤馳山水西登太華循伊闕南浮江淮觀清錢
唐汴三衢凡所游歷必命画工為圖所傳游覽圖東蒙
泗源淮浦平山堂金山竹林寺錫山虎丘玉泉太倉學
山園九峯富陽長山瀧釣臺嚴州西湖吳山淨慈靈隱
天竺虎跑西溪理安寺云棲寺浙江凡二十五幅每幅
皆有朱彝尊對題此冊祇存十一幅前八幅平山堂虎
丘玉泉太倉學山園九峯富陽長山瀧釣臺為周碩画
後三幅靈隱天竺虎跑為李声画周碩字子遜山東城人
布衣善画能書光敏招之游京師以家累未果画傳吟不載
其名僅顏氏家藏尺牘錄其尺牘一通此冊不存將不知其善画者矣李声字子雀仁
郡朱彝尊

朱彝尊

(三二九)

朱彝尊

和人谷王子宋之弟公子兄弟皆以画名与钱希孟氏

秣陵盛氏並称也

周作细微辛作清刚多具佳勝

朱词名摹勒于玉虹楼因朝名人

法帖卷六中跋云修来先生以游覧图系题偶阅元人

葉思永所款其体各成仙吕一半見博笑时康熙丙寅

正月是年九月

光敏道

修来卒年四十七（一六四〇—一六八

六）故未有续题其词载于曝书亭集卷十二首载于曝

书亭删修词卷十三首目下俗注地名首沈约於郊居

宅间诗王筠为草木十咏书之壁间直写文辞不加篇

题约谓人曰此诗指物程形无假题畧今此图与词亦

与题畧只就沈氏之意乎然非朱氏词集尚存此景图

未易尽識故為補遺地名于圖右并錄所缺之詞十四
為觀者告焉
昔于陵 一九五〇年十二月容庚記于嶺南大學

移傳內

○貫百字令自題画像云「菰芦深處艱艱人枯槁豈非窮士
賸有虛名身後策小技文章而已四十無聞一丘欲臥漂泊
今以此田園仍在白頭亂髮垂耳空自南走羊城西窮
雁塞東浮溜水一刺懷中磨滅盡回首風塵盡市草橋
撈蝦短衣射虎豈以平生為溜之天下不知知己誰是」

滿林殘雪碧山勸人日去風金剪刀孤棹野紅板橋

陳永鑑朱雲子

朱彝尊

玉板梢一半見閑遲一半見早 西溪

冷云山寺畫屏秋滋塔雷封殘照笛孤汊酒村風慢收

載歸舟一半見蓬蓬一半見藕 淨慈

三潭新月浸魚天十里長堤飛柳絲尋到水仙王廟邊

裏湖船一半見剛來一半見轉 西湖

鯉魚风起鳳山根白鷺潮來蟹子門菱花雨晴魚浦村

亂帆分一半見天斜一半見穩 浙江

錫山泉道筍與稀竹小鉾輕松葉肥些草岸回花新看

忠携归一半見香醪一半見水 錫山

城頭殘角戍樓升天際征鴻丁字挑攜手試登山上台

暮潮來一半見江聲一半見海 金山

行來沙際柳陰疎望裏村迥酒慢孤听內渡头人語

遠模糊一半見吳音一半見楚 淮浦

馬去風引鼓聲鏜礮底泉流千樹松窓外日斜古巖

聳垂一半見云埋一半見筇 東蒙

層林蕭寺雨餘天盡嶺殘阳松际烟平岸小橋沙上泉

漾沲漣一半見深一半見淺 泗淶 泉林

杜鵑樓小啼浮嵐白雀林高斜倚簾高窻尾長低拂潭

雪花掩一半見旋鎖一半見精 竹林寺 京口

千尋樹古橫危闌七里沈香流淺灘双塔寺遙臨燕山

朱彝尊

朱彝尊

古城灣一半見停舟一半見燈 严州

松門人影去來疎香剎聲阿高下殊苔磴樹根深淺鋪

梵鐘初一半見斜陽一半見雨 吳山

万株松影壓平岡幾處云根护短牆时有落花流水香

度飞梁一半見古寺一半見响 理安寺 九溪六澗

隔江岸影樹未尖过雨泉聲窓外添風動剎竿花滿簷

綉幃黏一半見輕翻一半見欽 云棲寺

以上缺者十四首前七首見于曝書亭集葉見乐府

後七首見于曝書亭刪餘詞仍目為延津之合本

此以誤之

陈恭尹字元孝晚号独漉子广东顺德人父邦彦福日时

以乡举擢给事中(廣州)破起兵抗战力困被执不屈死恭

尹奔走国事崎岖福建浙江江西安徽湖南九省同

桂王死遂不仕居金城小阜中常书为人为

修髯伟貌言高深沉經歷百折而鋒銳不露至鬱不得逞

乃託於游宴唱酬以自掩然文字为时所指目康熙十七

年秋被捕下狱者二百餘日其禍視覆巢破卵时尤酷既

得释乃卜居金城小阜山舍賣文为活其诗凄涼怀古清

迴拔俗体相称取法胸臆为多而稽古之力不及行草

分隸皆有法腕力甚勁隸书可与郑蘆相颉颃生崇祿

陈恭尹