



庆祝中国共产党建党88周年
庆祝中华人民共和国成立60周年

中国共产党之歌

——
革命抒情诗集



肖光 朱瑾红著

花城出版社

中国共产党之歌

——
革命抒情诗集

肖光 朱槿红著

广东省出版集团 花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国共产党之歌：革命抒情诗集 / 肖光，朱槿红著.
广州：花城出版社，2009.10
ISBN 978-7-5360-5829-3

I. 中… II. ①肖…②朱… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 180450 号

责任编辑：温文认

技术编辑：薛伟民

装帧设计：林露茜

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 15 1 插页

字 数 120,000 字

版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

前 言

诗歌，我们年轻的时候就喜欢。

年轻的时候我们既喜欢读诗，也喜欢写诗，可从来没想到要去出版一本诗集。当初我们喜欢读诗，喜欢写诗，一则是因为感觉诗歌这个东西很有趣好玩，二则是因为想寻觅几首好诗借此结交朋友。主要的原因呢，还是要怪罪于当时家里穷，根本拿不出钱来让我们去交结朋友，甚至于我们和朋友上个街吃顿炒面的钱都没有。于是，我们想了个办法，就是学习写点诗歌，用诗歌去打动对方，让对方来结交我们。这或许是因为受了电影《五朵金花》、《刘三姐》的故事情节影响的缘故吧。

现在，我们已经是人到中年的年轮了，家庭的负担、社会的压力、生活的艰辛，一度曾促使我们停下了笔，不再去关心关于诗歌创作的事情了，我们就这样熬过了一段时间。然而，时间搁置得长了，心里又会堵得发慌，于是，我们就又重拾起对诗歌的兴趣。

兴趣一旦起了，心情舒畅时会抒发情怀，心情不舒畅时就笔墨相慰，慢慢地就形成这部诗集的雏形，再经过一番整理，成了现在这个样子。诗集中，一半篇幅是肖光同志的作品，一半篇幅是瑾红同志的作品，细心的读者，只要一翻看便知。瑾红同志对诗歌的兴趣和爱好与勤奋，是一点都不逊色于肖光同志的，这都是因为生活环境和条件的“湿润”不知不觉地被“压迫”出来的结果。

有些人可能把诗歌看作是吃饱喝足了撑得没事干的人才干的事，但诗歌之于我们，却是经久的追求，尽管因此遭受过一些经济的打击和事

业的损失，仍然不悔。将历年来的诗作合集出版，是多年的愿望，却一直延迟到今天。毕竟当今时代，出版一本书，走向书店，走向市场，不是一件容易的事情。在建国六十周年前夕，我们按捺不住自己的迫切心情，终于决定出版《中国共产党之歌》这部诗集，作为大庆的献礼，也作为心路历程的总结吧。

这部《中国共产党之歌》诗集，诸位所见到的，是我们多年来创作的诗作品的一部分，看构思手法，或许与社会流传的某些诗歌表述方式大有不同，不过，确确实实是我们自己在日常生活中日积月累的成果，请读者诸君指教！

这是我们关于诗歌关联想法的几句闲话，姑且作为这本诗集的前言吧。

肖 光 朱谨红

2009年6月6日

目 录

第一卷 中国共产党之歌

第一辑 中国共产党之歌

一 中华民族的声音	/ 3
二 共产党人的拼搏	/ 4
三 长征	/ 7
四 抗战	/ 9
五 红旗飘飘	/ 10
六 旗手	/ 14
七 奇迹和展望	/ 16
八 南方宣言	/ 20
九 信念所在	/ 23

第二辑 永远铭记

红旗	/ 29
国庆	/ 29
井冈山	/ 30
黄洋界哨口	/ 32
说井冈	/ 32
参观茨坪毛主席旧居	/ 33
井冈民谣	/ 33

刘胡兰	/ 34
长征精神	/ 34
长征是旗帜	/ 35
女红军的军帽	/ 36
我是一名共产党员	/ 36
给长春同志	/ 37
我们都铭记着的日子	/ 38
在毛主席纪念堂	/ 42
克己与奉公	/ 43
给庆红同志	/ 44
回来了，香港	/ 44
和伟人的对话	/ 45
悼卓琳女士	/ 46
忆秦牧	/ 47
母亲	/ 48

第三辑 老区少年

写在诗前面的话	/ 50
第一章 诞生	/ 52
第二章 童年	/ 61
第三章 抱负	/ 71

第四章 长途	/ 79
第五章 喜迅	/ 88

第二卷 沧海桑田

第一辑 社会之歌

长城	/ 95
芦源洞	/ 96
沉沦	/ 97
回乡	/ 98
万安	/ 99
小岛	/ 100
老百姓	/ 100
朝阳	/ 101
万安影视城	/ 101
梧桐树	/ 102
泥石流	/ 102
迎客松	/ 103
我的家乡	/ 104
蚯蚓	/ 105
小鸟	/ 105
雪花	/ 106
春天	/ 107
夏天	/ 108
秋天	/ 108
冬天	/ 109
富人小区	/ 110

憧憬和追求	/ 111
人民是水，政府是鱼	/ 112
丰收年	/ 113
巡道工	/ 113
渡口	/ 114
彩票	/ 114
从化温泉	/ 115
从化	/ 115
广州黄花岗七十二烈士墓	/ 116
忧虑	/ 117
考验	/ 118
屈原	/ 119
命运	/ 120
红楼梦	/ 121
草	/ 122
金鱼	/ 122
地震	/ 123
暮年	/ 124
条件	/ 125
铭记	/ 125
给教授	/ 126
履历	/ 127
大学	/ 127
信念	/ 128
墨云	/ 129
高高在上的	/ 129
鲁迅，一个盛筵难再的时代	/ 130

浪淘沙 济世	/ 131
忆秦娥 旧屋	/ 132
菩萨蛮 志异	/ 133
诱善	/ 133
我不想做一个求富图誉的竹梯/	141
爱的浮尘	/ 145

第二辑 情感之歌

泰坦尼克号	/ 151
女人	/ 151
种西瓜	/ 152
上下九步行街	/ 153
初恋	/ 154
爱，在我心中鼓荡	/ 154
厮守	/ 155
恋爱	/ 156
爱	/ 157
玫瑰花	/ 158
因爱而美丽	/ 158
倾心	/ 159
初吻	/ 159
被爱	/ 160
葡萄架下	/ 161
天涯	/ 162
静寂的校园	/ 162
想念你	/ 163
牵手	/ 164

海峡	/ 164
莲藕	/ 165
企望	/ 166
神性	/ 167
知己	/ 168
朦朦胧胧的爱	/ 168
气球	/ 169
有一种美	/ 169
流星	/ 170
旧信	/ 172
看戏	/ 172
青春	/ 173
燕子	/ 174
蜜	/ 175
渴望	/ 175

第三辑 民警之歌

刑警老刘	/ 178
执警	/ 179
执勤	/ 179
执法	/ 180
上班	/ 181
抓捕	/ 181
在群众的眼睛里	/ 182
科员	/ 183
警衔	/ 184
老的少的	/ 184

活着	/ 185	早晨	/ 205
火凤凰	/ 186	清明	/ 205
鸽子	/ 187	菩萨	/ 206
故事	/ 187	敬佛	/ 207
民警的个性	/ 188	新年之夜	/ 207
荣誉	/ 189	赣江	/ 208
民警的日记	/ 189	惶恐滩	/ 209
民警之歌	/ 190	暴雨	/ 209
民警剪影	/ 191	珠江	/ 210
“六·四”式手枪	/ 191	黄河	/ 210
公正	/ 192	黄河的诗	/ 211
窗口	/ 193	登山	/ 212
警与民	/ 194	诗经	/ 213
身手	/ 195	莫泊桑	/ 214
请缨	/ 196	大雁	/ 215
品格	/ 197	梦想	/ 215
眼泪	/ 197	秦始皇兵马俑	/ 216
实习民警	/ 198	山风	/ 217
坐船	/ 198	山泉	/ 217
忠诚	/ 199	孙中山	/ 218
		改变不了	/ 218
第四辑 人生之歌		人生	/ 219
致人民的公仆	/ 201	大街	/ 220
烛光	/ 201	白云山	/ 220
读谢望新的《中国式燃烧》	/ 202	广州的花市	/ 221
乡村	/ 203	夏季的天空	/ 222
房子	/ 204	流花湖公园	/ 222

我的诗	/ 223	希望	/ 227
生活	/ 224	恩人	/ 228
贪污受贿者	/ 225	追求	/ 228
群众	/ 225		
皱纹	/ 226	后记	/ 230
黎明，清洁工在扫街	/ 226		

腊月里吃凉水——点点记在心

如饥似渴的现实，
百折不挠的魂灵，
汇聚着灯炮酒阑，
汇聚着勒石镌碑。

——朱瑾红题记

——第一辑 中国共产党之歌——

平房上放风筝——出手就高一层

多彩明媚的斜阳里——

山峰叠翠，

风吹树梢，

将诗情支配了。

——肖光题记

一 中华民族的声音

世界上有许多单个的数，
许多单个的数，无限大啊无限小的数，
构成了数系统，就得到了一个质。
宇宙中有颗太阳，
缀满着希望的精灵，如同那寒冬里的炭火，
城乡野岭里的万事万物，
都在它的火焰中锻炼成长。

我是数系统中的一个数，我是太阳照耀下的一个物，
我用我的思想、我的心，体验着生活质的差异，
窥察着社会的澎湃并同万物一起成长。
我想写一首诗啊，在这首诗里，
我想歌颂的，是伟大的光荣的正确的中国共产党。

就是在这样的—一个数系统中，
就是在这样的—一个骄傲如同炭火的火焰里，
就是在这样—块高山之巅的开阔地旁，
我为你们写下了这首粗浅的诗篇，
高山之巅到处开满着鲜花，
她们向我招手示意，呈露出她们的妩媚。

我从头到脚是那样的激动，
我从心底到身外是那样的惬意，
大家请看，天上挂着的那轮骄阳，

那是世界上万事万物成长的源头，
你们看吧，骄阳似火，她在树梢枝头的缝隙间，
正缓缓地缓缓地悄悄爬升，
把它烈火般的温暖传遍全球。

伟大的中国共产党啊，
你们的光荣是如同太阳一般，
是那樣的温暖似火，坚强如盾，敏捷沉着；
沉淀着自己，积蓄着光辉的中国共产党，
像绿色的翡翠，透露明亮，透出光泽，
为着人民的利益你在不停地闪烁；
你是为民族芳馥的思想先驱，
光荣永远属于你们这些具有钢铁般意志的共产党人。

二 共产党人的拼搏

扬鞭的党啊裸露于沙漠，沙漠里能吹出春风，
催马的党啊亲近于草原，草原里能喷出热气，
披荆的党啊活跃于河滩，河滩里能涌出柔波，
斩棘的党啊联结于森林，森林里能炼出炭火。

那些共产党人的那一双双迷人的眸子，
就算南极的化石人也能感觉到她们潜藏的柔情，
她们奋斗的足迹是那樣的英勇顽强，
她们前进的步伐是那樣的波澜壮阔。

那些共产党人深深地知道古老悠久的中华民族

咱们的母亲亦经历了金戈铁马、风餐露宿……
明月对影有多少数不清的屈辱，
丰碑交替有多少说不完的困惑；
共产党人的母亲是进行过抗争，也进行过求索，
共产党人的母亲依然生活得那样艰苦，那样饥寒交迫。

然而面对无能带来的丧权辱国，母亲也是无可奈何，
那时的母亲已经“四肢”近乎麻木，脸上“淌血”，
百般挣扎却始终摆脱不了帝国主义的横行霸道，
千般求索也始终主宰不了自己儿女的成败沉浮。

“社会家庭”动荡不已，几近崩溃的母亲甚感孤苦，
多么渴望有人来指点，指点她夜里行走的路径；
愤怒的母亲渴望有人能助援，倚门而望助援，
抽泣渐不闻，轻星淡月，在黑暗长途的尽头，
在最沉默的日子里，母亲奋起身心去斗争。

永远地漂浮着静默微笑的母亲，总是渴望着，
渴望着能摆脱残暴政治的凌辱、忧郁生活的压迫；
过早现出苍苍白发的母亲没有丝毫的奴颜婢膝，
母亲的骨头是最硬的，性情是最热忱的，她总是渴望着，
渴望着能摆脱疲劳经济的落后，贫穷文化的哀怨。

曾记否太平天国的狮子，在河滩旁点燃了圣火？
曾记否义和团的豹子，在草原上发出了怒吼？
曾记否戊戌维新的虎子，在沙漠里流出了眼泪？
曾记否辛亥革命的大象，在森林里喷出了热风？
枯槁的母亲昼挣夜扎，救亡图存的抗争，此起彼伏，
有一副傲骨的母亲的抗争，没有太多的指南针作路引，

在黑夜里她老人家又怎能强装笑颜找到正确的路径。

多少醒来的中华儿女，成为民族的先驱，
无数飘逸的壮士俊勇，却是壮志难酬。
革命的金字塔从塔基底下发出了冰冷的寒霜，
显得是那样地淳朴无私。抱憾终天的英烈，
只能接受后人为他们敬献的一朵朵白杜鹃。

革命的星星之火在中华大地燎原，
马克思的经典像码头里爆出的猛烈嘈杂的声浪，
列宁的暴动武装像轮船上亮起的霓虹电管的灯光，
指引着汹涌远洋中的共产党人去把握时代的脉搏，
在祖国，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平……
一代群雄折射出千万道光芒，赢得一番淋漓尽致的表现，
真诚的耀光，衬托出他们的鲜明胆力和才干。

站在时代前列的这些弄潮儿，
他们手撑住一支支长矛、梭标，
带领着中华民族的儿女去急切探索。
他们尽责尽力在沧海桑田的白天里行走，
他们义无反顾在天翻地覆的夜里开拓。
许多同志和勇士为着民族的命运倒下了：
李大钊、何叔衡、陈潭秋、蔡和森、向警予、彭湃、张太雷……
被黑暗的势力吞没，被埋进了昏天黑地的原野，
却成就了革命金字塔的辉煌，
成为了饱满深刻的中华历史上的一个个生动雕塑，
那环境的恶劣，气候的变幻，已成为寒夜呆滞不动的云雾，
使接近他们的人被冻得只能蛰伏着，
君泪盈，一直不能将自己的同志殓埋，

眼睁睁地看着自己同志的魂灵在空中游荡。

三 长 征

斜阳西落，满怀爱意的共产党人，
站在高山之巅上抖抖心灵，在苦苦地沉思默想，
迎面从山峰上吹来阵阵的凉风。
袒露着惆怅心绪的共产党人弯着腰，
点着昏暗的油灯，睁大着眼睛
挤伏在摆满地图的长条桌上，帘外朦胧月，
忍着饥饿在不停地寻觅与敌作战的有利突破口。
想给母亲温暖的共产党人围坐在破旧的桌子旁，
展开了红军不向淫威屈服的行动方向的讨论。

我们亲爱的衣服破碎了的红军队伍移师北上啊，
穿过泥淖坚持实行灵活机动的运动作战，
脚跟流血的红军们啊，在围追堵截中经受砥砺：
四渡赤水、突破乌江、佯逼贵阳、巧渡金沙江，
她们取得战略转移的伟大胜利，
像黑色中的闪电的红军在那继续率军北进的途中，
在狂风巨澜中顺利通过川西大凉山彝族聚居区。
纯净与欢乐的拥抱，
使共产党人与彝族同胞两颗连结的心灵，
抹去了压抑已久的灰尘！

不能忘记在吞噬包围下的历史啊，忘记历史就意味着背叛，
在多少花朵没有开放就已经窒息的革命的极端危险时刻，